

CXVI

Н. П. Лихачевъ

ПАЛЕОГРАФИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНІЕ БУМАЖНЫХЪ ВОДЯНЫХЪ ЗНАКОВЪ

Часть II:

ПРЕДМЕТНЫЙ И ХРОНОЛОГИЧЕСКІЙ УКАЗАТЕЛИ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія „В. С. Балашевъ и К°", Фонтанка 95.
1899.

ПАЛЕОГРАФИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНІЕ

БУМАЖНЫХЪ

ВОДЯНЫХЪ ЗНАКОВЪ.



CXVI

Н. П. Лихачевъ

ПАЛЕОГРАФИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНІЕ

БУМАЖНЫХЪ

ВОДЯНЫХЪ ЗНАКОВЪ

Часть II:

ПРЕДМЕТНЫЙ И ХРОНОЛОГИЧЕСКІЙ УКАЗАТЕЛИ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1899.

Типографія «В. С. Балашевъ и К°». Фонтанка 95.



ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

бумажныхъ водяныхъ знаковъ по основнымъ типамъ и варіантамъ, въ алфавитномъ порядкѣ.

А.

Агнецъ.

Агнецъ со знаменемъ.

№№ 1226 и 1227 = изъ Толкованій на Пророки, рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 90 (1546), писанной въ Іосифовомъ-Волоколамскомъ монастырѣ съ 1 Октября 1488 по 9 Февраля 1489 года.

№ 3328 = изъ мировой разъѣзжей записи 7070 (1562) года (собраніе Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ).

№№ 3388 и 3392 = изъ Осмогласника, напечатаннаго Швайпольтомъ Феолемъ въ Краковѣ въ 1491 году (экз. Импер. Публ. Библ.).

№№ 3839 и 3840 = изъ Апостола, дестевой рукописи, написанной въ 1495 году въ городѣ Галичѣ (собраніе автора).

Агнецъ со знаменемъ, въ кругу.

№№ 1264 и 1265 = изъ недатированной части рукописи собранія А. И. Хлудова, Доп. № 18, ошибочно отнесенной А. Поповымъ къ 1497 году.

Агнецъ со знаменемъ, въ двойномъ кругу; надъ кругомъ буква „M“.

№ 3705 = изъ письма кардинала Джіованни Батиста Кастанья (потомъ папа Урбанъ VII) отъ 7 Января 1584 года (собраніе автора).

Агнецъ съ крестомъ.

См. этотъ знакъ въ альбомѣ при книгѣ Н. Лихачева: «Бумага и древн. бум. мельницы въ Московскомъ государствѣ»:

№ 63—1399—1410 гг. = Midoux: «Étude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV^e et XV^e siècles», № 10.

№ 64 — 1332 года = Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 1.

Аистъ.

Аистъ (во весь ростъ).

№ 3692 = изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts» (München, 1896), № 367—изъ рукописи 1361 года.

№ 2327 = изъ сборника Ernst Kirchner'a: «Die papiere des XIV Jahrhunderts im Sladtarchive zu Frankfurt a. M.», № 142—изъ документовъ 1359 года.

Алебарда.

Алебарда (?).

№ 262 = изъ книгъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. VII, изъ документа отъ 5 Октября 1373 года.

№ 263 = изъ Lettere dei defensori, кн. XIV, изъ документа отъ 29 Января 1376 года.

№ 493 = изъ рукописи Импер. Публ. Библ., лат. F. II, № 116, писанной въ 1375 году.

Ангелъ.

Ангелъ съ крестомъ въ рукѣ:

№ 154 = изъ Lettere dei defensori, кн. I, изъ документа отъ 21 Мая 1369 года.

№ 155 = ibidem, кн. II, изъ документа отъ 20 Октября 1369 года.

№ 156 = ibidem, кн. X, изъ документа отъ 6 Іюня 1375 года.

См. еще: „Бум. мельн.“, № 763 = Briquet, № 6 — 1338 года.

Ангелъ, несущій крестъ.

№№ 2409—2411 = изъ Кормчей, недатированной рукописи XV столѣтія, Импер. Публ. Библ., F. II, № 119.

№ 2412 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 2 — изъ документовъ 1426 и 1427 годовъ.

Б.

Баранъ.

Баранъ дикокаменный.

№ 3784 = изъ греческой рукописи Парижской Національной библіотеки № 1634, содержащей исторію Геродота и написанной въ 1372 году.

Голова и половина туловища дикокаменнаго барана.

№ 3748 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 917. А., содержащей «Excerptorum e Pauli monachi Evergetidae Paterico liber III» и написанной въ 1348 году.

Голова барана дикокаменнаго.

№ 135 = изъ Lettere del Governo, кн. IV, изъ документа отъ 24 Декабря 1368 года.

Голова дикокаменнаго барана, между рогами черта, кончающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями.

№ 2208 = изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 89 — изъ документовъ 1382 года.

№ 2211 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego: «Średniowieczne znaki wodne», № 204 — изъ рукописи 1390 года.

Голова дикокаменнаго барана, en face.

№ 2209 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 200 — изъ документовъ 1392 года.

Голова дикокаменнаго барана, большая, en face, съ озна-

ченіемъ носа и глазъ одной линіей; между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ.

№ 2210=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 205—изъ рукописи 1397 года.

Голова барана дикокаменнаго, въ профиль.

№ 2199=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 210—изъ рукописи 1383 года.

№ 2200=ibidem, № 211—изъ документовъ 1385 года.

№ 2201=ibidem, № 212—изъ документовъ 1385 года.

№ 2212=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 208—изъ документовъ 1381 года.

№ 2213=ibidem, № 209—изъ рукописи 1383 года.

Башня *).

Башня маленькая.

См. „Бум. мельн.“, № 14—1317 года=Briquet, l. c., № 569.

Башня съ воротами или крѣпостныя ворота (?). **)

№ 258=изъ Lettere dei defensori, кн. VI, изъ документа отъ 24 Января 1372 года.

Башня о пяти зубцахъ (или крѣпостныя ворота?).

№ 3663=изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts“, № 131—изъ рукописи 1373 года.

№ 3666=ibidem, № 132—изъ рукописи 1387 года.

Башня (или, можетъ быть, крѣпостныя ворота).

№ 598=изъ документовъ 1354 и 1357 годовъ, S. Sotheby: „Principia typographica“, t. III, p. 52, № 1.

Башня, съ тремя зубцами, знакъ небольшихъ размѣровъ.

№ 600=изъ рукописи 1436 года, S. Sotheby, l. c., t. III, p. 52, № 3.

Башня, небольшихъ размѣровъ, съ зубчатымъ верхомъ и бойницами.

№ 2662=изъ недатированной рукописи XV столѣтія, библіотека Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 583 (1085).

---

*) См. еще подъ словомъ «Ворота крѣпостныя».

**) См. Briquet, l. c., № 570.

Отмѣтимъ подобный знакъ въ рукописи Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря, № 295 (552)—Служебной Минеи за Май, написанной въ самомъ монастырѣ старцемъ Паисіемъ въ лѣто 6971 (1463).

Башня о трехъ зубцахъ (съ какимъ то поясомъ по серединѣ).

№ 3662=изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 133—изъ рукописи 1455 года.

Башня, въ два яруса, верхній изъ коихъ въ видѣ трехъ зубцовъ.

№№ 831—834=четыре варіанта изъ славянской рукописи Москов. Синод. Библ., № 63/202—писанной въ 1412 году.

№ 852=(знакъ совершенно подобный № 832), изъ славянской рукописи Троице—Сергіевой Лавры, № 156 (1681), писанной въ 1411 году.

№ 3793=изъ греческой рукописи Парижской Національной библіотеки № 1574, содержащей Минею за мѣсяцы Мартъ, Апрѣль и Май, и написанной въ 1404 году.

Отмѣтимъ еще подобный знакъ въ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 165 (1720): „Дороѳея аввы поученія". Рукопись написана въ Февралѣ 1414 года, in 4⁰, на 316 листахъ.

Башня въ два яруса, верхній ярусъ заканчивается тремя зубцами.

№ 3464=изъ сборника Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano", ч. I, стр. 32—№ 3—изъ книги, напечатанной въ 1477 году.

№ 3483= изъ книги Pomponius Mela: „De situ orbis", напечатанной въ Венеціи въ 1478 году (изъ книги Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano», ч. I. стр. 41, № 7).

№ 3418=довольно схожая разновидность изъ угро-влахійскаго Евангелія, напечатаннаго въ 1512 году (экз. Имп. Публ. Библ.).

Башня зубчатая, съ остроконечной крышей, увѣнчанной цвѣткомъ.

№ 1127=изъ сборника Midoux et Matton, № 132—изъ документовъ 1491 года.

Башня зубчатая, съ остроконечной крышей, не увѣнчанная цвѣткомъ (какъ это въ № 1127).

№ 1128=изъ сборника Midoux et Matton, № 133, изъ документа 1499 года.

Башня маленькая, съ четырьмя зубцами и однимъ окошкомъ-бойницею.

№ 3160=изъ депеши отъ 24 Октября 1569 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIV, № 63).

Башня, съ пятью зубцами.

№ 601=изъ рукописи 1440 года, S. Sotheby, l. c., t. III, p. 52, № 4.

Башня съ тремя зубцами, надъ башней цвѣтокъ о шести лепесткахъ.

№ 3461=изъ сборника Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano", ч. I, стр. 72—№ 1—изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1492 году.

Большая башня, съ короной надъ нею, надъ короною еще цвѣтокъ о пяти лепесткахъ.

№ 3432=изъ книги Hausmann'a: „Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen", № 27.

Башня, надъ башней четырехконечный крестъ.

№ 599=изъ рукописи 1440 года, S. Sotheby, l. c., t. III, p. 52, № 2.

Башня (съ какой то надписью).

См. въ альбомѣ при книгѣ: „Бумага и древн. бумаж. мельницы„:

№ 346—1470—1474 годы=Midoux, № 131.

№ 347—1470 года=Stoppelaar: «Het papier in de Nederlanden gedurende de Middeleeuwen, inzonderheid in Zeeland», pl. V, № 3.

Боченокъ.

Боченокъ или фляга, съ ручкой для носки.

№ 104=изъ документовъ Сіенскаго архива Misture di Biccherna, кн. № 352—1324 года.

№ 190=изъ Lettere dei defensori, кн. XVIII, изъ документа отъ 16 Сентября 1378 года.

№ 191=ibidem, кн. XXVIII, изъ документа отъ 17 Мая 1382 года.

№ 2644=изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: «Sur les papiers usités en Sicile», № 24—изъ документа 1332 года.

Отмѣтимъ подобные же знаки на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 764=Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 25—1326 года.

№ 765=ibidem, № 26—1345 года.

Бубенчикъ.

Бубенчикъ шарообразный, съ кольцомъ на верху.

№№ 847 и 848=два варіанта изъ славянской рукописи Троице—Сергіевой Лавры, № 156 (1681), писанной въ 1411 году. Совершенно подобные знаки см. Midoux et Matton, l. c., №№ 208 (1410), 209 (1412—1418).

№№ 2405—2407=изъ Кормчей, нецатированной рукописи XV столѣтія, Импер. Публ. Библ., F. II, № 119.

См. также въ альбомѣ при книгѣ: „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:

№ 352—1405 г.=Stoppelaar, l. c., pl. II, № 6.

№ 353—1410 г.=Midoux, № 208.

№ 354—1412—1418 гг.=Midoux, № 209.

Буквы *).

а) Знаки по одной буквѣ.

Буква „А“, готическое большое.

№ 142=изъ Lettere del Governo, кн. II, изъ документа отъ Ноября 1361 года.

№ 143=изъ Lettere dei defensori, кн. I, изъ документа отъ 5 Іюня 1369 года.

*) Буквы на кувшинчикахъ, см. кувшинчики.
Буквы на перчаткѣ, рукѣ, при сферѣ—см. подъ этими словами.
Буквы на груди орла см.—орелъ.

№ 144 = ibidem, кн. II, изъ документа отъ 21 Января 1369 года.

№ 145 = ibidem, кн. XI, изъ документа отъ 6 Августа 1375 года.

№ 720 и 721 = два варіанта изъ недатированной латинской рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. II, № 117 (Decretalia Innocentii IV).

№ 3368 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 55 (изъ документа XIV столѣтія).

№ 3369 = изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 370—изъ документа 1370 года.

Буква „А“ съ крестомъ изъ пересѣченія двухъ линій.

№№ 2430—2432 = изъ недатированнаго Евангелія, рукописи Древлехранилища М. П. Погодина, № 175.

Буква «А» съ крестомъ.

№ 795 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 1862: „Поученія Исаака Сирина“, писанной въ 1381 году.

Буква «А» съ чертой, заканчивающейся кружкомъ на верху.

№ 111 = знакъ 1335 и 1336 гг., извлеченный изъ книгъ Сіенскаго архива „Misture di Biccherna“, № 372.

См. еще подобный знакъ въ альбомѣ при книгѣ «Бумага и древн. бум. мельн.», № 29—1310 года = Briquet, № 372.

Буква «А», съ кружками на оконечностяхъ.

№ 3734 = изъ документовъ 1486 года, см. «Quellen zur Geschichte der stadt Kronstadt in Siebenbürgen», III Band, t. V, № 65.

Буква «В» небольшихъ размѣровъ (древнѣйшая разновидность).

№ 11 = изъ Misture di Biccherna за 1297 годъ.

№ 12 = ibidem, за 1298 годъ.

Буква „b“ (?).

№№ 9 и 10 = изъ Misture di Biccherna за 1297 годъ.

Буква «В» минускульная (?) *).

См. въ книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельницы.“, № 16—1304 года = Briquet, l. c., № 376.

---

*) По моему мнѣнію скорѣе буква «Р».

Буква «В» съ продолженіемъ въ видѣ буквы «Р».

№ 15 = изъ Misture di Biccherna за 1299 годъ.

Буква «В» съ крестомъ (и буква, и крестъ обрисованы одной чертой; простѣйшая форма знака, изъ котораго образовалась филигрань приложеннаго на этой страницѣ клише).

№ 773 = изъ документа 1318 года, см. Briquet, l. c., № 378.

№ 2094 и 2095 = изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 164 (1722) — содержащей Дороѳея аввы поученія.



= Буква «В» съ крестомъ.

№№ 774 — 777 = четыре варіанта изъ рукописи Е. В. Барсова, славянскаго Евангелія, писаннаго въ 1348 году.

Буква «В» съ крестомъ.

№№ 2401 и 2402 = изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 728 (1549), содержащей Хронографъ. Знакъ подобный №№ 774—777, но крестикъ изъ двухъ черточекъ.

Буква «В» съ крестомъ (собственно большой крестъ, къ которому пририсована одной чертой буква В).

№ 509 = изъ сборника N. Barone, при его статьѣ: «Le filigrane delle antiche cartiere ne'documenti dell'archivio di stato in Napoli dal XIII al XV secolo», № 16 — 1379 года.

Буква «В» вычурной формы (?).

№ 298 = изъ сборника Ernst Kirchner'a, № 19 — 1389 года.

№ 301 = Piekosiński, l. c., № 449 — 1399 года.

№ 302 = ibidem, № 448 — 1399 года.

Буква „В“ небольшихъ размѣровъ.

№ 3289 = изъ документа 1492 года (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 4).

Буква „В“ средней величины.

№ 3981 = изъ бумаги, на которой напечатаны нѣсколько брошюръ въ г. Тулузѣ въ 1491 году. См. Desbarreaux-Bernard: „Établissement de l'imprimerie dans la province de Languedoc“ (Toulouse, 1875), pp. 350, 351.

Буква „В“ маленькая.

№ 1324 = изъ рукописи Москов. Публ. Музея, собранія П. И. Севастьянова, № 2 (1439)—Паремейника, написаннаго въ Новгородской области въ 1511 году.

№№ 1440 и 1441 = изъ Евангелія, написаннаго въ Ферапонтовомъ монастырѣ въ 1513 году, рук. Имп. Публ. Библ., Древлехранилища М. П. Погодина, № 177.

№ 3028 = изъ документа отъ 23 Апрѣля 1490 (?) года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXI, № 99).

№ 3982 = изъ бумаги нѣкоторыхъ Тулузскихъ изданій, напечатанныхъ около 1490 года. См. Desbarreaux Bernard: „Etablissement de l'imprimerie dans la province de Languedoc“, pp. 379—380.

См. также въ книгѣ: „Бумага и древнія бумажныя мельницы“:

№ 726 = изъ правой грамоты 1485—1505 гг. (подлинникъ хранится въ Археографической Коммиссіи, грамота была напечатана въ „Актахъ Юридическихъ,“ подъ № 3).

№ 727 = Midoux, № 311 (письмо короля Людовика XII).

№ 728 = ibidem, № LXIX—1457 года.

№ 729 = ibidem, № LXXI—1499 года.

№ 730 = ibidem, № LXX—1497 года.

Маленькая буква „В“ (см. Midoux, № 311 и др.), какъ контрмарка при знакѣ буква „Р“ съ розеткой.

№ 2935 = изъ договорной грамоты 1482 года, см. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 113.

Буква «В» маленькая, съ крестомъ сбоку.

№ 2498 = изъ недатированной рукописи XV столѣтія, содержащей Тріодь Постную, Румянцевскаго Музеума, № CCCCXXXVIII.

Буква „В“ очень малыхъ размѣровъ.

№ 4019 = изъ французскаго письма, написаннаго на югѣ Франціи, въ 1571 году (письмо M^r de Lacrozete, собраніе автора).

№ 4020 = изъ письма маркиза „d'Ambres“, написаннаго на югѣ Франціи около 1570 года (ibidem).

Буква B (маленькая) подъ короной, сверхъ короны розетка.

№ 1580 = изъ рукописи Румянцев. Музеума, № CXCV, содержащей Маргаритъ Іоанна Златоуста и написанной въ Ферапонтовомъ монастырѣ въ 1530 году.

№№ 1587 и 1588 = изъ рукописи Москов. Епархіальной Библіотеки, № 14. А. XVI. I, содержащей „Слова св. Григорія Богослова“ и написанной въ 1533 году.

Гербовый щитъ, украшенный короной съ розеткою надъ нею, въ щитѣ большая буква: „B“.

№ 3074 = изъ письма отъ 8 Августа 1568 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXX, № 2).

Гербовый щитъ съ буквою „B“.

№ 1957 = гербовый щитъ съ буквою „B“; надъ щитомъ корона, поверхъ которой розетка, подъ щитомъ лента съ надписью „Nicolas Lebe“. Изъ рукописи библ. Кирилова Бѣлозерскаго монастыря, № 7/12—Лицевой псалтири Д. И. Годунова, написанной въ 1594 году.

№ 1958 = подобный же знакъ, изъ рукописи Москов. Архангельскаго Собора, № 14—Лицевой Псалтири, писанной около 1594 года.

См. еще №№ 2634, 2890, 3040, 3042, 3051, 3223, 3237, и въ альбомѣ при книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельницы.“, № 274.

№ 3810 = изъ письма Эммануила Филиберта, герцога Савойскаго, къ „duc de Nemours“ отъ 13 Сентября 1558 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Парижской Національной Библіотеки, т. I, сб. № 3118, док., № 27).

Буква «C».

№ 25 = изъ документовъ 1303 и 1304 годовъ, Barone, l. c., № 2.

См. еще подобный знакъ — въ альбомѣ при книгѣ „Бумага и древн. бум. мельн.“, № 18 — 1307 года = Briquet, № 379.

Буква „D“ съ крестомъ надъ нею.

№ 3935 = изъ документовъ 1410 года. См. C. M. Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 381.

= Буква «F» (Fabriano?), древнѣйшая разновидность филиграни, изображающей эту букву.

См. въ книгѣ „Бум. Мельн"., № 6—1302 года=Briquet, № 383; № 7—1305 года=Briquet № 384.

Буква „F", большая, сложнаго и красиваго рисунка (не вензель ли короля Франциска I ?),

№№ 1598 и 1599=изъ рукописи собранія Θ. Θ. Мазурина въ Москвѣ, содержащей Прологъ и написанной въ 1534 году.

Большая буква „F", въ кругу.

№ 3101=изъ письма королевы англійской Елизаветы отъ 6 Августа 1568 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XII, № 4).

Гербовый щитъ, увѣнчанный короной, въ щитѣ буква „F", подъ щитомъ буквы „DC".

№№ 1540 и 1541=изъ рук. Имп. Публ. Библ, F. I, № 147 (=гр. Толстого, Отд. I, №№ 134 и 135)—„Книга келейныхъ правилъ", писана въ Новгородѣ въ 1527 году.

№№ 2880 и 2881=изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому (нынѣ въ библіотекѣ Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ).

Гербовый щитъ, въ которомъ буква „F" подъ короною и между двумя лиліями; надъ щитомъ корона, поверхъ которой еще розетка. Подъ щитомъ какая то (испорченная) буква.

№ 2872=изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому (нынѣ въ библіотекѣ Архива Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ).

Буква „G", древнѣйшая разновидность этой филиграни.

№ 7=изъ книгъ Сіенскаго архива Misture di Biccherna, за 1297 годъ.

№ 8=ibidem, за 1297 же годъ.

См. еще знакъ въ видѣ буквы «G» (?) съ крестомъ —въ альбомѣ при книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельн.", №№ 19—1307—1309 годовъ=Briquet, № 387; 20—1316 года=Briquet, № 388; 21—1318 года=Briquet, № 389.

Буква «G» (?) особаго рисунка.

См. альбомъ при «Бум. мельн», № 15—1315 года=Briquet, № 590.

=буква „G“? съ крестомъ.

№№ 2301 и 2302=изъ недатированной славянской рукописи XIV столѣтія, содержащей Библейскія книги и находящейся въ Импер. Публ. Библ., F. I, № 461.

Буква „G“ (?) съ шестиконечнымъ крестомъ надъ нею.

№№ 2077 и 2078=изъ недатированной рукописи библ. Москов. Духов. Акад., № 123 (463), содержащей Творенія Іоанна Лѣствичника (рук. XIV столѣтія).

№ 2380=изъ сборника С. M. Briquet, l. c., № 390—изъ документовъ 1328 года.

Буква „G“, вычурной формы.

№ 828=изъ документовъ 1390 года, см. Ernst Kirchner, l. c., № 17.

=буква «G» съ крестикомъ.

№№ 2214 и 2215=изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, собранія Москов. Духов. Акад., № 27 (34), содержащей бесѣды св. Григорія, папы Римскаго.

=двѣ буквы «G» (?), пересѣченныя чертой съ крестомъ (рисунокъ прилагаемаго клише).

№ 272=изъ книгъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, t. I, изъ документа отъ 2 Апрѣля 1369 года.

=двѣ буквы „G“ (?) одна надъ другой и пересѣченныя вертикальною чертою.

№ 2114=изъ сборника Fr. Piekosińskiego: „Średniowieczne znaki wodne“, № 756—изъ документовъ 1378 года.

Буква „H“ въ полумѣсяцѣ.

№ 3820—изъ письма короля Франціи Генриха III къ „de Grillon“, написаннаго „à Bloys le XXIX de Novembre 1576“ (см. «Catalogue des manuscrits français» Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3317, док. № 51).



=буква „h“ въ гербовомъ щитѣ *).

№№ 1977 и 1978=изъ рукописи С. Т. Большакова, содержащей Уставъ церковный и писанной въ 1610—1620 годахъ.



=знакъ, уменьшенный на треть, приведенъ Marabini въ его: „Die Papiermühlen im Gebiete der weiland freien Reichsstadt Nürnberg“ (Nürnberg. 1894), стр. 113—изъ документа 1621 года, какъ филигрань бумаги производства мельницы Отто Шейбеля—„der Papyrer Otto Scheibel zu Hagenhausen“. Объясненіе достовѣрное, объясняющее всѣ три буквы, какъ „OS“ надъ щитомъ, такъ и „h“ въ щитѣ.

См. подобные знаки въ книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельницы“:

№ 724=изъ документа отъ 19 Октября 1611 года, хранящагося въ Археографической Коммиссіи (коллекція Соловьева).

№ 725=изъ документа 1614 года, хранящагося въ Археографической Коммиссіи (коллекція Соловьева).

Буква „I“, знакъ, варіанты котораго можно признать за древнѣйшія филиграни, см. въ книгѣ:

„Бум. мельн.“, № 8—1302 года=Briquet, № 392; № 9—1302—1305 гг.=Briquet, № 393.

Маленькій щитъ, съ буквою „I“, увѣнчанъ цвѣткомъ изъ шести лепестковъ.

№ 3264=изъ письма отъ 14 Сентября 1491 года (собраніе автора).

Гербовый щитъ, въ которомъ буква „К“ (похожая нѣсколько и на „R“) подъ короной и между двумя геральдическими лиліями. Въ этой буквѣ слѣдуетъ видѣть вензель короля Карла VIII **).

---

*) Подробности объ этой филиграни см. въ книжкѣ Edmund Marabini: «Die Papiermühlen im Gebiete der weiland freien Reichsstadt Nürnberg» (Nürnberg. 1894), стр. 109 и слѣд. Букву „H“ авторъ объясняетъ какъ начальную отъ —«Hagenhausen» (мѣстечка въ Баваріи).

**) Charles Schmidt въ статьѣ своей: «Mémoire sur les filigranes de pa-

№№ 1497—1498=изъ рукописи Московской Епархіальной Библіотеки № 18. А. XVI. 2, содержащей „слова преподобнаго отца нашего Θеодора Студита“ и написанной въ 1520 году.

Гербовый большой щитъ, надъ нимъ корона изъ розетокъ, увѣнчанная сверху еще розеткой. Подъ щитомъ буква „С“. Въ щитѣ вензелевая буква, подобную которой Midoux et Matton объясняютъ какъ „К.“

№ 2879=изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому (нынѣ въ библіотекѣ Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ).

Буква „К“.

См. въ книгѣ „Бумага и древн. бум. мельницы“ на таблицахъ подъ №№:

№ 669=изъ челобитной 1615 года, поданной королевичу Карлу Филиппу (подлинная въ Археографической Коммиссіи, коллекція Соловьева).

№ 670=Тромонинъ, № 830—1540 года.

№ 671=Тромонинъ, № 831—1540 года.

Буква „L“ (типъ прилагаемаго клише).

№№ 53 и 54=изъ Misture di Biccherna, кн. CCCXL за 1318 годъ.

№ 74=изъ Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile“, № 8—изъ документа 1325 года.

№ 660=изъ сборника С. М. Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes 1154 à 1700“, № 396—изъ документа 1310 года.

№ 661=ibidem, № 397 изъ документовъ 1315 и 1319 годовъ.

№ 662=ibidem, № 398—изъ документа 1328 года.

№ 663=изъ статьи Nicola Barone, l. c., № 65—изъ документовъ 1471 года. Типъ по рисунку рѣзко отличающійся отъ древнѣйшихъ филиграней - №№ 660—662.

№№ 694—696=три варіанта, изъ недатированной греческой рукописи Импер. Публ. Библ., № CXXV.

---

pier employés à Strasbourg de 1343 à 1525» (Mulhouse. 1877. 8°) утверждаетъ, что «les papetiers» для филиграней съ буквами «К» и «L», «avaient pris pour modèles des monnaies de Charles VIII et de Louis XII, sur les quelles les lettres K et L ont exactement la même forme».

См. еще въ книгѣ „Бумага и древн. бум. мельн.“, № 5—1305—1308 гг.=Briquet, l. c., № 395.

Буква „L“ прописная.

№ 3482=изъ книги Ongania „L' arte della stampa nel rinascimento italiano“, т. I, стр. 36—№ 1—изъ Corpus juris civilis Венеціанскаго изданія 1477 года.

Буква „L“?—испорченная?

№ 3290=изъ документа отъ 4 Января 1528 года=Акты Южной и Западной Россіи, т. I, № 87 (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 20).

Гербовый щитъ подъ короной, въ щитѣ увѣнчанная короной же буква „L“ между двумя геральдическими лиліями, подъ щитомъ буква „Р“ (не означаетъ ли это Парижскую бумагу, выдѣланную въ правленіе короля Людовика XII?).

№ 1500=изъ рукописи Румянцевскаго Музея, № CCCCXLVI, содержащей Уставъ церковный и написанной въ 1522 году.

Буква „М“ минускульная (?)

См. въ книгѣ „Бумага и древн. бум. мельн.“, № 10—1302 года=Briquet, № 399; № 11—1305 года=Briquet № 400.

Буква „М“ съ крестомъ (типъ прилагаемаго клише).

№ 146=изъ Lettere dei defensori, кн. II, изъ документа отъ 3 Апрѣля 1369 года.

№ 147=ibidem, кн. XXXIII, изъ документа отъ 24 Іюля 1383 года.

№ 148=ibidem, кн. XL, изъ документа отъ 23 Іюня 1385 года.

№ 149=ibidem, кн. XLV, изъ документа отъ 7 Іюля 1387 года.

№№ 816—818=три варіанта изъ славянской рукописи Чудова Монастыря № 15, содержащей Діоптру Михаила Пселла и писанной въ 1388 году въ Константинополѣ.

№ 819=изъ документа 1400 года, см. Piekosiński, l. c., № 376.

№ 953=изъ рукописи 1431 года, собранія Троице-Сергіевой Лавры, № 175 (1844). Знакъ малой величины.

Отмѣтимъ еще подобные знаки:

a) Въ альбомѣ при книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельницы“:

№ 322—1408, 1412, 1428 гг.=Briquet, № 403.
№ 323—1421 г.=Briquet, № 404.
№ 324—1447—1448 годы=Briquet, № 406.

b) Въ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 165 (1720): „Дороѳея аввы поученія“. Рукопись написана въ Февралѣ 1414 года, in 4°, на 316 листахъ.

Буква „M“, готическая, безъ креста.

См. въ книгѣ „Бумага и древнѣйшія бумажныя мельницы“—на таблицахъ подъ №№:

№ 319—1360 года=Midoux, № XXVI. *)
№ 320—1408 года=Stoppelaar, pl. XII, № 15.
№ 321—1438 года=Briquet, № 405.
№ 719=изъ рукописи, написанной въ Кіевѣ въ 1434 г. (Имп. Публ. Библ., F. I, № 73).

Буква «M» готическая, надъ буквой корона.

№ 667=изъ недатированной греческой рукописи Импер. Публ. Библ., № CXXIII.

Буква «M» съ крестомъ, типъ

№№ 1410 и 1411=изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCIX, содержащей Каллиста, архіепископа Константинопольскаго, Евангеліе учительное, и написанной въ Кіевѣ въ 1514 году.

Гербовый большой щитъ, въ которомъ буква «M», увѣнчанная звѣздою.

№ 3528=изъ письма отъ 19 Декабря 1590 года (собраніе автора).

Буква «N» готическое съ крестомъ.

Отмѣтимъ этотъ знакъ: a) въ книгѣ „Бумага и древн. бум. мельницы“, № 714=изъ рукописи конца XIV вѣка, содержащей постническія слова Никона Черныя Горы и хранящейся въ Императорской Публичной Библіотекѣ, F. I, № 192; b) въ брошюрѣ Urbani: „Segni di cartiere antiche“, t. IX, № 23—

*] Въ текстѣ опечатка, напечатано: «XXXVI»

изъ документовъ Падуанскаго архива, относящихся ко времени около 1353 года.

Буква „Р“ древнѣйшія разновидности.

№ 26=см. Barone, l. c, № 3 – изъ документовъ 1303—1304 гг.

№ 28=изъ книгъ Сіенскаго архива Misture di Biccherna, за 1303 годъ.

№ 29=ibidem.

См. еще въ книгѣ „Бумага и древн. бум. мельн.“, № 28—1315 года=Briquet, l. c., № 409.

Буква «Р» очень маленькая (древнѣйшаго типа).

См. «Бумага и древн. бум. мельн.», № 22—1310 года=Briquet, № 408.

Буква «Р» съ крестомъ:

№ 150=изъ Lettere dei defensori, кн. V, изъ документа отъ 23 Августа 1371 года.

Буква «Р» и розетка.

№№ 19 и 20=изъ книгъ Misture di Biccherna за 1300 и 1301 годы.

Буква „Р“ и буквы „ZU“, двойной знакъ.

№№ 33 и 34=изъ Misture di Biccherna за 1306 годъ.

Буква „Р“, большая, съ крестомъ.

№№ 501 и 502=изъ рукописи Импер. Публ. Библ., Лат., F. I, № 33, писанной въ 1389 году.

№№ 516 и 517=изъ акта 1387 года въ Метрикѣ Литовской № 31 (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ).

№ 553=Midoux et Matton, l. c, № 33 - изъ документа 1384 года.

№ 554=ibidem, № 36—изъ документа 1398 года.

№ 555=ibidem, № 38—изъ документа 1398 года.

№ 556=ibidem, № 314—изъ документа 1401 года

№ 557=ibidem, № 317—изъ документа 1408 года.

№ 558=ibidem, № 318—изъ документа 1413 года.

№ 822=изъ документовъ 1385—1386 годовъ, см. Piekosiński, l. c., № 381.

№ 855=изъ славянской рукописи Импер. Публ. Библ., Q. I, № 207 (гр. Толстого, отд. II, № 174), писанной въ 1416 году.

№№ 2572—2575=четыре варіанта этого знака, сильно изуродованнаго рисунка Изъ недатированной рукописи Имп. Публ. Библ., Q. I, № 314 (=гр. Толстого, Отд. II, № 163), содержащей Прологъ.

Буква „P“ (большая) съ крестомъ изъ двухъ пересѣкающихся линій.

№ 2584=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 382—изъ рукописи 1393 года.

№ 2585=ibidem, № 383—изъ документовъ 1393 года.

Буква „P“, большая, уродливой формы.

№№ 2604—2607=изъ Пролога, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 606.

Буква „P“ (средней величины) съ крестикомъ изъ двухъ пересѣкающихся линій.

№ 2582=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 379—изъ документовъ 1389 года.

№ 2583=ibidem, № 380—изъ рукописи 1389 года.

Буква „P“ съ крестомъ остроконечной формы.

№№ 1026 и 1027=изъ Евангелія толковаго, писаннаго въ 1457—1462 гг., собранія гр. Уваровыхъ, рукопись № 298 (481).

Буква „P“ готическая, съ раздвоенною оконечностью, не перечеркнутая *).

№№ 1198 и 1199=изъ Тріоди цвѣтной, писанной въ Новгородѣ Великомъ въ 1483 году, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 137 (=собр. гр. Толстого, Отд. I, № 452).

№№ 1419=1421=изъ Псалтири слѣдованной, написанной въ г. Суздалѣ въ 1512 году, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 340.

№№ 1432 и 1433=изъ Евангелія, написаннаго въ Ферапонтовомъ монастырѣ въ 1513 году, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 177.

№ 1445=изъ рукописи собранія Москов. Дух. Акад., № 107 (427), содержащей Толкованія на посланія апо-

---

*) О видоизмѣненіяхъ готическаго „P“ въ бумагѣ XV столѣтія, см. между прочимъ замѣчанія Штинтцинга въ его Исторіи популярной литературы римско-католическаго права (сообщилъ И. Н. Тихоновъ).

стола Павла и написанной въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ въ 1514 году.

№ 1453=изъ Минеи служебной за мѣсяцы Іюнь и Іюль, написанной въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ въ 1514 году, библ. Троице-Сергіевой Лавры, № 568 (448).

№ 1461=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 320—изъ документовъ 1449 года.

№ 1462=ibidem, № 321—изъ документовъ 1470 года.

№№ 1513—1515=изъ рукописи Московской Духов. Акад., Отд. III, № 16 (47), содержащей „Торжественникъ постный“ и писанной въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ въ 1524 году.

№№ 1532 и 1533=изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 147 (=гр. Толстого, Отд. I, №№ 134 и 135)—„Книга келейныхъ правилъ“,—писана въ Новгородѣ въ 1527 году.

№№ 1558 и 1559=изъ рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 306 (=гр. Толстого, Отд. I, № 98), содержащей Житія Святыхъ и написанной въ 1529 году.

№ 1566=изъ рукописи Московскаго Историческаго Музея, Рк. I 4/13, содержащей Прологъ и написанной въ 1530 году.

№№ 1600—1602=изъ рук Москов. Епарх. Библ., № 12, содержащей Слова Св. Іоанна Златоуста и писанной въ 1535 году.

№№ 1628 и 1629—изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 370 (250)—Октоиха, написаннаго въ 1536 году.

№ 1663=изъ рукописи библ. С.-Петерб. Духов. Акад., № 1319—„Софійскаго списка“ Миней-Четьихъ митрополита Макарія—мѣсяцъ Ноябрь (безъ точной даты времени написанія, но около 1538 года, или еще вѣрнѣе, между 1535 и 1540 годами“).

№№ 1681 и 1682=изъ рукописи собранія А. И. Хлудова, Доп. II, № 74, содержащей часть Пролога и написанной въ 1543 году.

№ 1971=изъ рукописи собранія гр. А. С. Уварова въ Порѣчьѣ, № 1045/613, содержащей Сборникъ житій святыхъ, якобы писанный въ 1390 году. На самомъ

дѣлѣ списокъ конца XV—начала XVI столѣтія съ оригинала 1384 года.

№№ 2607 и 2608=изъ Пролога, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 606.

№№ 2877 и 2878=изъ списка Никоновской Лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому (нынѣ въ библіотекѣ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ).

№№ 4040 и 4041=изъ рукописи бывшей библіотеки Соловецкаго монастыря, Потребника, писаннаго въ 1504 году.

Отмѣтимъ еще подобные знаки:

a) Въ рукописи Московской Синодальной библіотеки, № 419—Житіе Григорія Омиритскаго, писано въ 1452 году.

b) Въ рукописи гр. Уварова № 298/481 — писанной въ 1457 году.

Буква «Р» готическая, средней величины, съ раздвоенной оконечностью; безъ всякихъ украшеній.

№ 4027=изъ письма Hadrianus de Guffier, писаннаго въ г. Алби 16 Іюля (между 1519 и 1523 гг.). Подлинникъ въ собраніи автора.

Буква „Р" съ раздвоеннымъ концомъ и перечеркнутая.

№ 1059=изъ Хронографа, написаннаго въ Москвѣ въ 1485 году, Москов. Публ. Музея, собранія Д. В. Пискарева, № 597 (162).

№№ 1195—1197=изъ Тріоди Цвѣтной, писанной въ Новгородѣ Великомъ въ 1483 году, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 137 (=собр. гр. Толстого, Отд. I, № 452).

№ 1249=изъ рукописи, содержащей слова поучительныя Ефрема Сирина, писанной въ Новгородѣ въ 1496 году, Имп. Публ. Библ., F. I, № 205.

№№ 1268 и 1269=изъ рукописи содержащей Тріоди—Цвѣтную и Постную, писанной въ 1497 году, см. собранія А. И. Хлудова, Доп. № 18.

№ 1476=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 340—изъ документовъ 1469 года.

№ 1477=ibidem, № 341—изъ документовъ 1483—1485 годовъ.

№№ 2609 и 2610=изъ Пролога, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 606.

Буква Р», довольно большой величины, уродливой формы, перечеркнутая.

№ 4074=изъ листа, на которомъ написана купчая грамота въ 1527 году (подлинная въ сборникѣ документовъ Калязинскаго Монастыря, подъ № 65).

Буква «Р» съ раздвоенною оконечностью и розеткой (не перечеркнутая).

№№ 1129—1130=изъ Евангелія Учительнаго, написаннаго въ Новгородской Области въ 1470 году, Импер. Публ. Библ., F. I, № 194.

№№ 1394 и 1395=изъ Палеи, писанной въ Псковѣ попомъ Константиномъ въ 1517 году, рук. Москов. Публ. Музея, собранія В. М. Ундольскаго, № 719.

№№ 1428—1431=изъ Евангелія, написаннаго въ Ферапонтовомъ монастырѣ въ 1513 году, рук. Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 177.

№№ 1449 и 1451=изъ Минеи служебной за мѣсяцы Іюнь и Іюль, написанной въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ въ 1514 году, собр. Троице-Сергіевой Лавры, № 568 (448).

№ 1456=изъ Минеи служебной за мѣсяцы Апрѣль и Май, написанной въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ въ 1514 году, библ. Троице-Серг. Лавры, № 548(443).

№ 1463=изъ сборника Midoux et Matton l. c., № 324—изъ документовъ 1460 года.

№ 1464=ibidem, № 322—изъ документовъ 1458 года.

№ 1465=ibidem, № 323—изъ документовъ 1458 года.

№ 1466=ibidem, № 327—изъ документовъ 1476 года.

№ 1467—ibidem, № 329—изъ документовъ 1483—1485 годовъ.

№ 1468=ibidem, № 330—изъ документовъ 1484 года.

№ 1469=ibidem, № 332—изъ документовъ 1489 года.

№ 1470=ibidem, № 333—изъ документовъ 1491 года.

№ 1471=ibidem, № 334—изъ документовъ 1494 года.

№ 1472 = ibidem, № 335 — изъ документовъ 1497 и 1498 годовъ.

№ 1531 = изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 147 (= гр. Толстого, Отд. I, №№ 134 и 135) — „Книга келейныхъ правилъ“, писана въ Новгородѣ въ 1527 году.

№№ 1553 и 1554 = изъ рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 306 (= гр. Толстого, Отд. I, № 98), содержащей Житія святыхъ и написанной въ 1529 году въ Ростовѣ.

№№ 1585 и 1586 = изъ рукописи Москов. Публичнаго Музея, собранія Д. В. Пискарева, № 2 (437), содержащей Четвероевангеліе и писанной въ 1531 году.

№№ 1596 и 1597 = изъ рукописи собранія Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ, — Пролога, написаннаго въ 1534 году.

№№ 1692—1694 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры № 146 (1572), содержащей «Пятидесятницу» и писанной въ самомъ монастырѣ въ 1541 году.

№№ 1831 и 1832 = изъ рукописи Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 271, содержащей Уставъ церковный и написанной въ 1558 (7066) году.

№№ 1967—1970 = изъ рукописи собр. гр. А. С. Уварова въ Порѣчьѣ, № 1045/613 — содержащей Сборникъ житій святыхъ, яко бы писанной въ 1390 году. На самомъ дѣлѣ списокъ конца XV — начала XVI столѣтія съ оригинала 1384 года.

№ 2365 = изъ недатированной рукописи, содержащей Василія Великаго твореніе „о постничествѣ“, собранія гр. Уварова № 178 (506).

№ 2374 = изъ недатированнаго сборника XV вѣка, рукописи Москов. Истор. Музея, инвент. № 25639 (1892 г.).

№№ 2894 и 2895 = изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежащей князю М. А. Оболенскому (нынѣ въ библіотекѣ Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ).

№ 3004 = изъ жалованной несудимой грамоты отъ 9 Февраля 1534 (7042) года (въ собр. актовъ Импер. Публ. Библ.).

№ 3361 = изъ грамоты отъ 22 Декабря 1526 (7035) года („Русскіе акты Ревельскаго городскаго архива“, № 25).

№ 3500=изъ сборника Stoppelaar'a, l. c., pl. XII, № 12,—изъ документовъ 1486 года.

Буква „Р“ съ раздвоенною оконечностью, знакъ довольно большой величины, съ розеткой сверху. Въ другой половинѣ листа контрамарка изъ маленькой буквы „В“ (=Midoux et Matton, №№ 311, LXIX и LXX).

№ 2935=изъ договорной грамоты 1482 года, см. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 113.

Буква „Р“ съ розеткой (особый варіантъ).

№ 1759=изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 32 (=гр. Толстого, Отд. I, № 26)—Евангелія, написаннаго въ 1555 году.



Буква „Р“ готическая, перечеркнутая искривленной чертою, съ раздвоеннымъ концомъ и съ розеткой сверху.

№ 1049=изъ рукописи, писанной въ Кіевѣ въ 1462 году, Румянцевскаго Музеума, № CCCV.

№№ 1250 и 1251=изъ рукописи поученій Ефрема Сирина, писанной въ Новгородѣ въ 1496 году, Имп. Публ. Библ., F. I, № 205.

№№ 1448, 1450 и 1452=изъ Минеи служебной за мѣсяцы Іюнь и Іюль, написанной въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ въ 1514 году, библ. Троице-Сергіевой Лавры, № 568 (448).

№№ 1458 и 1459=изъ Минеи служебной за мѣсяцы Апрѣль и Май, написанной въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ въ 1514 году, библ. Троице-Сергіевой Лавры, № 548 (443).

№ 1473=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 337—изъ документовъ 1472 года.

№ 1474=ibidem, № 338—изъ документовъ 1473—1475 годовъ.

№ 1475=ibidem, № 339—изъ документовъ 1493 года.

№№ 1567—1569=изъ рук. Московъ. Истор. Музея, Рк. I 4/13, содержащей Прологъ и написанной въ 1530 году.

№ 1595=изъ рукописи собранія Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ, содержащей Прологъ и написанной въ 1534 году.

№ 2987=изъ жалованной грамоты отъ 1 Іюня 1522 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 36.

Буква „Р“ готическая, уродливаго рисунка, съ розеткой.

№№ 1706 и 1707=изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 152, содержащей Лѣтописецъ Новгородскій, писанный въ 1544 году.

№ 1719=изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 142—Тетроевангелія, писаннаго въ лѣто 7052 (1544).

№ 2951=изъ поручной записи, писанной 23 Августа 1529 года, см. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 157.

Буква „Р“ (особаго типа съ почти не раздвоенною оконечностью), украшенная розеткою.

№ 1665=изъ рукописи библ. С.-Петерб. Духов. Акад. № 1319—„Софійскаго списка“ Миней-Четьихъ митрополита Макарія—мѣсяцъ Ноябрь (безъ точной даты времени написанія=около 1538 года, или еще вѣрнѣе „между 1535 и 1540 годами“).

Буква „Р“ длинная, узкая, съ крестообразною розеткою сверху; съ раздвоенною оконечностью.

№№ 1555 и 1556=изъ рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 306 (=гр. Толстого, отд. I, № 98), содержащей Житія Святыхъ и написанной въ 1529 году въ Ростовѣ.

Буква „Р“ удлиненной формы, увѣнчанная розеткой, между кончиками раздвоенной нижней оконечности буква „А“.

№ 1828=изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 271, содержащей Уставъ церковный и написанной въ 1558 (7066) году.

Буква „Р“, съ раздвоенною оконечностію и съ трилистникомъ наверху, неперечеркнутая.

№ 1478=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 342—изъ документовъ 1479—1482 годовъ.

Буква „Р“, надъ нею на длинномъ стеблѣ трилистникъ.

№№ 1626 и 1627=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 370 (250)—Октоиха, написаннаго въ 1536 году.

Небольшая буква „Р“ съ трилистникомъ (одинъ изъ позднѣйшихъ варіантовъ этой филиграни).

№ 3814=изъ письма адмирала Колиньи къ „mons^r de Hu-

myceres“ изъ „Chastillon“ отъ 13 Мая 1556 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библіотеки, т. I, сборникъ № 3128, док. № 70).

Буква „P“ маленькая, особаго типа, съ закругленнымъ концомъ и съ трилистникомъ на длинномъ стеблѣ.

№ 1708=изъ рукописи Москов. Епарх. Библ., № 131 (75). А. XVI. 2, содержащей „Богородичникъ“, написанный въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ въ 1544 году.

Буква „P“ съ раздвоенною оконечностью, надъ буквою украшеніе въ формѣ трилистника.

№ 2624=изъ Евангелія по недѣлямъ, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 108.

№ 3272=изъ документа, выданнаго императоромъ Карломъ V въ Спирѣ (Шпейеръ) 31 Мая 1544 года (собраніе автора).

Буква „P“, надъ нею въ гербовомъ щитѣ еловая шишка „Tannzapfen“ (=гербъ Аугсбурга?).

№ 3698=изъ документа, выданнаго Вѣнскимъ Университетомъ 30 Марта 1563 года (собраніе автора).

Большой геральдическій щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ буква „P“. Подъ щитомъ въ длинномъ картушѣ имя фабриканта: «N. Perricard.»

№ 3834=изъ письма отъ г. „de Neufville“ къ герцогу де Неверу изъ Парижа отъ 5 Мая 1583 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3350, док. № 48).

Буква „P“ готическое, довольно испорченнаго рисунка, надъ буквою въ гербовомъ щитѣ какіе то знаки, можетъ быть монограмма.

№ 4153=изъ бумаги оффиціальнаго письма за подписью барона Сигизмунда Герберштейна, писано въ Вѣнѣ въ 1534 году (собраніе автора).

№ 4155=изъ письма доктора Франциска Эмериха (Franciscus Emerich), написаннаго въ Вѣнѣ 24 Сентября 1543 года (собраніе автора).

См. еще букву „P“, разныхъ величинъ и варіан-

товъ въ альбомѣ рисунковъ при книгѣ: „Бумага и древнѣйшія бумажныя мельницы“, подъ №№:

№ 600=Midoux, № 32—1384 года.
№ 601=ibidem, № 34—1393 года.
№ 602=ibidem, № 315—1401 года.
№ 603=Stoppelaar, pl. XII, № 9—1465 года.
№ 604=ibidem, pl. XII, № 4—1445 года.
№ 605=ibidem, pl. XII, № 13—1489 года.
№ 606=ibidem, pl. XII, № 14—1490 года.
№ 607=ibidem, pl. XII, № 6—1448 года.
№ 609=Hausmann, № 3.

Буква „R“ съ крестомъ изъ пересѣченія двухъ линій.

№ 141=изъ документовъ Сіенскаго архива Lettere del Governo, кн. III, изъ документа отъ 19 Января 1365 года.

№ 151=изъ Lettere dei defensori, кн. I, изъ документа отъ 1 Марта 1368 года.

№ 152=ibidem, кн. II, изъ документа отъ 29 Ноября 1369 года.

№ 153=ibidem, кн. XXXIII, изъ документа отъ 2 Апрѣля 1383 года.

№ 353= N. Barone, l. c., № 53—изъ документа 1453 года.

№ 354=ibidem, № 54—1455 года.

№ 355=изъ греческой рукописи Импер. Публ. Библ., № CCCCLV, писанной въ 1414 году.

№ 356=N. Barone, № 55—1456—1458 гг.

№ 659=изъ вставныхъ листовъ греческой рукописи, Московской Синодальной библіотеки № 51 (197/CXCVIII).

№№ 711 и 712=изъ недатированной рукописи Импер. Публ. библіотеки, Лат. F. II, № 117 (Decretalia Innocentii IV).

№ 798=изъ рукописи славянской 1387 года (Лѣствица св. Іоанна Лѣствичника), Москов. Дух. Академіи, отд. III, № 29 (152).

№ 820=изъ документа 1390 года, см. Piekosiński, l. c., № 389.

№ 821=изъ документа 1395 года, ibidem, № 390.

№ 826=изъ рукописи собранія А. И. Хлудова, № 146—писанной въ 1388 году.

№ 2392=изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры № 728 (1549), содержащей Хронографъ.

Отмѣтимъ еще варіанты этой филиграни въ альбомѣ рисунковъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумаж. мельницы:“ № 309—1377 года=Briquet, № 413. № 310—1388 года=Briquet, № 414. № 311—1386 года =Stoppelaar, pl. XII, № 1. № 312—1424 года= Stoppelaar, pl. XII, № 2.

Буква „R“, безъ креста.

См. въ книгѣ „Бумага и древнѣйшія бумаж. мельн.“, № 313—1447—1448 гг.=Briquet, l. c., № 415.

Буква „R“ съ крестомъ изъ пересѣченія двухъ линій (особый, довольно рѣдко встрѣчающійся видъ этой филиграни).

№ 2588=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 384—изъ рукописи 1362 года.

Буква „R“ маленькая (первая буква названія города „Ravens purg“).

№ 1976=изъ рукописи С. Т. Большакова, содержащей Уставъ церковный и писанной въ 1610—1620 годахъ.

Буква „R“ въ гербовомъ щитѣ (бумага фабрикъ города Равенсбурга).

№ 1972—1975=изъ рукописи С. Т. Большакова, содержащей Уставъ церковный и писанный въ 1610—1620 годахъ.

№ 3329=изъ проѣзжей грамоты отъ 13 Августа 1592 года (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, „Дѣла Датскія“, св. I).

№ 4026=изъ собственноручнаго письма профессора теологіи Іоанна Дебеліуса, написаннаго 5 Октября 1582 года (подлинникъ въ собраніи автора).

№ 4151=изъ черняка письма, написаннаго 4 Августа 1595 года нѣмецкимъ ученымъ Генрихомъ Касселіемъ въ Гельмштадтѣ (собраніе автора).

Гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ буква „R“ (бумага фабрикъ города Равенсбурга? или начальная буква фамиліи Радзивиловъ?).

№ 3287=изъ письма одного изъ Радзивиловъ, написаннаго въ 1626 году (Автографы Имп. Пуб. Библ., портф. CXV).

Буква „S“.

№ 32=изъ книгъ Сіенскаго архива Misture di Biccherna за 1305 годъ.

№ 64=изъ Misture di Biccherna, кн. CCCL, за 1323 годъ.

Буква „S“ или знакъ, напоминающій ее по формѣ.

№№ 3736—3739=изъ греческой рукописи Парижской Національной библіотеки, № 564, содержащей слова св. Григорія Назіанзина и, якобы, писанной въ 1327 году. По моему мнѣнію относится къ самому началу XIV столѣтія.

Буква „S“ съ крестомъ.

См. въ книгѣ: „Бумага и древн. бумаж. мельн.“, № 3—1306 года=Briquet, № 417.

Буква „S“ (съ шариками на оконечностяхъ).

См. въ книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельн.“, № 4—1307—1308 года=Briquet, № 418.

Буква „S“, пересѣченная чертою, оканчивающейся кружкомъ*).

№ 2586=изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile“, № 34—изъ документовъ 1344 года.

№ 2587=разновидность, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 392—изъ рукописи, которую авторъ относитъ къ 1370-мъ годамъ.

Буква „S“, пересѣченная чертою, на верхнемъ концѣ которой крестикъ изъ пересѣченія съ другою линіею, на нижнемъ кружокъ.

№ 3367=изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 423—изъ документовъ 1450, 1451 и 1452 годовъ.

Буква «S» большая, красиваго рисунка.

Филигрань въ видѣ буквы «S» рисунка прилагаемаго клише имѣетъ большой историческій интересъ. Она зарисована: 1) Charles Schmidt'омъ въ: «Mémoire sur les filigranes de papier employés à Strasbourg de 1343 à 1525» (Mulhouse. 1877), подъ № 137—изъ документовъ начала XV столѣтія; 2) Ernst Kirchner'омъ въ: «Die Papiere des XIV Jahrhunderts im Stadtarchive zu Frankfurt a. M.» (Frankfurt. 1893), подъ № 18—изъ нѣмецкаго документа—1397 года; и 3) Edmund Marabini: „Die Pa-

*) Подобный знакъ C. M. Briquet нашелъ еще въ Болоньѣ въ бумагѣ документовъ 1333 года.

piermühlen im Gebiete der weiland freien Reichstadt Nürnberg" (Nürnberg. 1894). Ernst Kirchner говоритъ предположительно: «vielleicht Stromer in Nürnberg?», Marabini говоритъ, разсказывая исторію заведенія мельницы и излагая торговые документы Ульмана Штромера, положительно«:.... Zu den Verpflichtungen des Pächters gehörte die jährliche Abgabe von 30 Riess „gross papirs", das der Contrahent scheinbar mit dem Stromer'schen «S» als Wasserzeichen versehen hat, ähnlich wie spätere Papierer die Abgabe—Riesse mit dem herrschaftlichen Wappen bezeichneten» (стр. 24). Замѣчательно, что подобной филиграни мы не находимъ ни у Briquet, ни у Midoux, ни у Stoppelaar'a. Такимъ образомъ съ этимъ знакомъ и съ документами. имъ помѣченными, мы стоимъ лицомъ къ лицу съ историческомъ началомъ бумажнаго производства въ Германіи.

Однако, этотъ выводъ не можетъ считаться окончательнымъ—филигрань въ видѣ буквы «S» совсѣмъ близкаго рисунка, зарисована изъ итальянской бумаги Nicola Barone въ его: «Le filigrane delle antiche cartiere ne'documenti dell'archivio di stato in Napoli» (Napoli. 1889) подъ № 18—изъ документовъ 1387 года. Такимъ образомъ,—какъ пока почти всегда приходится констатировать относительно древнѣйшихъ знаковъ,—трудно уловить точно мѣсто выдѣлки бумаги, но столь же легко получить цѣнныя хронологическія показанія. Въ данномъ случаѣ документы Неаполя, Страссбурга, Нюрнберга, Франкфурта согласно даютъ намъ схожую филигрань на пространствѣ времени менѣе двухъ десятилѣтій.

Буква „V" (?).

№№ 16—18—изъ книгъ Сіенскаго архива Misture di Biccherna, за 1299 годъ.

Буква „X" (?) съ короною и четырехконечнымъ крестомъ надъ нею.

№ 2679—изъ недатированной рукописи Московскаго Публичнаго Музея, собранія В. М. Ундольскаго, № 1 (Библейскія книги).

Буква „Y“ (игрекъ) большая, съ большимъ шестиконечнымъ (Лотарингскимъ) крестомъ.

№ 2525=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 358—изъ документовъ 1473 и 1474 годовъ.

Буква „Y“ (игрекъ) съ четырехконечнымъ крестомъ типа мальтійскаго креста

№ 2526=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 356—изъ документовъ 1470 года.

№ 2527=ibidem, № 357—изъ документовъ 1472 года.

Буква „Y“ (игрекъ) съ крестомъ на верху.

№ 1060=изъ Хронографа, написаннаго въ 1485 году въ Москвѣ, рукописи Московскаго Публичнаго Музея, собранія Д. В. Пискарева, № 597 (162).

№ 1159=изъ Маргарита Іоанна Златоуста, писаннаго въ Москвѣ въ 1477 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 193 (изъ собранія Фролова).

№№ 1493—1496=изъ рукописи Московской Епархіальной Библіотеки, № 18. A. XVI. 2, содержащей „слова преподобнаго отца нашего Ѳеодора Студита“ и написанной въ 1520 году.

№ 2519=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 345—изъ документовъ 1463—1466 годовъ.

№ 2520=ibidem, № 346—изъ документовъ 1464 года.

№ 2521=ibidem, № 347—изъ документовъ 1465 и 1466 годовъ.

№ 2522=ibidem, № 348—изъ актовъ 1483—1485 годовъ.

№ 2529=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 424—изъ рукописи XV столѣтія.

№ 2616=изъ Пролога, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 606.

Отмѣтимъ еще подобныя филиграни въ книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельн.“ (разные варіанты):

№ 608= Stoppelaar, pl. XII, 18 (1462 года).

№ 610=Midoux, № 349—1454—1456 гг.

№ 611=Midoux, № 360—1411 года *).

Буква „Y“ (игрекъ) съ крестомъ, перечеркнутая.

№ 2524=изъ сборника Midoux et Matton, l. c. № 355—изъ документовъ 1482—1484 годовъ.

---

*) Въ текстѣ книги и на таблицахъ ошибочно выставленъ 1473 годъ.

Буква „Y“ (игрекъ) съ украшеніемъ надъ нею въ видѣ четырехугольника.

№№ 2511 и 2512=изъ недатированной рукописи XV столѣтія, содержащей Тактиконъ Никона Черногорца, Москов. Синод. Библ., № 226 (ст. кат. 189). Совершенно подобный знакъ, см. Midoux, № 360—1411 года.

Буква „Y“ (игрекъ), надъ нею черта, оканчивающаяся копейнымъ остріемъ.

№ 2528=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 359—изъ документовъ 1499 и 1500 годовъ.

Буква „Y“ (игрекъ) съ крестомъ, подъ нижней оконечностью буквы „Y“ буква „T“ (=Troyes).

№ 2523=изъ сборника Midoux et Matton, № 352—изъ документовъ 1460—1463 годовъ.

Буква „Z“.

№№ 30 и 31=изъ книгъ Сіенскаго архива Misture di Biccherna, кн. CCCXVIII, за 1304 годъ.

b) *Знаки по двѣ буквы.*

Буквы «A» и «B», соединенныя между собою геральдическою лиліею, увѣнчанною короною.

№ 3826=изъ письма, адресованнаго къ герцогу Немурскому и написаннаго «de Carmagnolle» 7 Декабря 1580 года (См. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3346, док. № 17).

=буквы «A» и «C», соединенныя розеткою, увѣнчанной короною.

№№ 2755 и 2756=изъ Шумиловскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 232.

№ 2782=изъ Голицинскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Имп. Публ. Библ., F. IV, № 225.

№ 2808=изъ лицеваго лѣтописца, извѣстнаго подъ названіемъ Лаптевскаго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 233.

=буквы «А» и «F», соединенныя между собою розеткою.

№ 2771 = изъ „Никоновской лѣтописи съ рисунками", рукописи Москов. Синод. Библ., № 962.

№№ 2779 и 2781 = изъ Голицинскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 225.

№ 2810 = изъ лицеваго лѣтописца, извѣстнаго подъ названіемъ Лаптевскаго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 233.

№№ 2826—2828 = изъ такъ называемой „Царственной книги", рукописи Москов. Синод. Библ., № 149.

№ 2836 = изъ Житія св. Николая Чудотворца, рукописи Москов. Публ. Музея, собранія Большакова, № 15.

№ 3209 = изъ письма отъ 1566 года къ королю Франціи (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. III, № 23).

№ 3210 = варіантъ, изъ письма отъ Августа 1566 года (ibidem, № 24).

№ 3230 = варіантъ, изъ документа отъ Апрѣля 1580 года (ibidem, vol. IV, № 65).

№ 3240 = изъ письма герцога де Жуайеза къ королю отъ 8 Сентября 1566 года (ibidem. портф. XCV, № 10).

№ 3242 = изъ письма отъ Августа 1566 года (ibidem, № 20. См. также №№ 21 и 22).

№№ 3334 и 3335 = изъ льготной грамоты отъ 26 Октября 1577 года (собраніе актовъ Археограф. Коммиссіи, документы Новгород. Казенной Палаты).

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ въ бумагѣ письма отъ M-r „Dupin" къ „monseigneur.... le mareschal de Matignon", написаннаго „A Pamiers XXVII-e Juin 1584" [См. „Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits français", томъ II (Paris. 1874), сб. № 3357, док. № 64].

Гербовый щитъ, безъ всякихъ на немъ изображеній, надъ щитомъ украшеніе въ формѣ короны; подъ щитомъ буквы «А» и «F», соединенныя между собою виньеткой.

№ 3225 = изъ письма отъ Января 1573 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 42).


— буквы „A“ и „F“, соединенныя розеткой, увѣнчанной короной.

№№ 2757 и 2758 — изъ Шумиловскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 232.

№№ 2769 и 2770 — изъ „Никоновской лѣтописи съ рисунками“, рукописи Москов. Синод. Библ., № 962.

№ 2780 — изъ Голицинскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 225.

№ 2809 — изъ лицеваго лѣтописца, извѣстнаго подъ названіемъ Лаптевскаго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 233.

№ 2825 — изъ такъ называемой „Царственной книги“, рукописи Москов. Синод. Библ., № 149.

№ 2837 — изъ Житія св. Николая Чудотворца, рукописи Москов. Публ. Музея, собранія Большакова, № 15.

Буквы „A“ и „I“, соединенныя между собою геральдическою лиліей.

№ 3128 — изъ письма отъ 24 Мая 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXVI, № 18).

№ 3130 — варіантъ изъ письма къ королевѣ французской отъ Апрѣля 1565 года (ibidem, портф. LXXIV, № 3).

№ 3139 — изъ письма изъ Авиньона отъ 21 Мая 1572 года (ibidem, портф. LXXIV, № 58).

№ 3220 — изъ письма отъ Декабря 1571 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 27).

№ 3261 — изъ письма отъ 24 Сентября 1569 года (ibidem, портф. CIII, № 35).

№ 3629 — изъ письма (за собственноручною подписью) герцога Феррары Геркулеса д‘ Эсте отъ 15 Сентября 1558 года изъ Феррары (собраніе автора).

Этотъ знакъ встрѣчается еще въ нѣсколькихъ листахъ Лицевой Псалтири Д. И. Годунова, данной имъ вкладомъ въ 1600 году въ Костромской Ипатьевскій монастырь.

Буквы „A“ и „R“, соединенныя между собою крестикомъ изъ линій, надъ которымъ маленькая геральдическая лилія.

№ 3164 = изъ письма 1558 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol I, № 3).

Совершенно подобный же знакъ въ бумагѣ документа 1559 года, см. ibidem, портф. XCVIII, vol. I, № 12.

№ 3177 = изъ письма къ королю французскому отъ 17 Сентября 1560 года (ibidem, портф. XCVIII, vol. I, № 33).

№ 3192 = изъ письма герцога де Субизъ отъ 20 Октября 1562 года (ibidem, vol. II, № 2).

№ 3206 = изъ письма отъ Мая 1566 года (ibidem, vol. III, № 3).

Буквы „A“ и „R“, соединенныя черточкою, надъ буквами на концѣ черты, перпендикулярной къ линіи соединяющей буквы, небольшая геральдическая лилія.

Отмѣчаемъ этотъ знакъ: a) въ бумагѣ письма короля Франціи Генриха III къ „monsʳ de Humieres“, написаннаго „à Lyon le XI jour d'Octobre 1574“ (см. „Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits français“, томъ II (Paris. 1874), № 3317, док. № 11); b) въ бумагѣ письма Генриха IV „à mon oncle monsieur le duc de Monpansier“, написаннаго „à Paris le XIX-me jour de Novembre 1572“ (ibidem, томъ II, № 3344, док. № 1).

Буквы „A“ и „R“, соединенныя между собою виньеткой, увѣнчанной геральдической лиліей.

№ 3141 = изъ письма отъ 19 Мая 1600 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LVII, № 28).

№ 3213 = изъ письма отъ Сентября 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. III, № 33).

№ 3201 = изъ письма отъ 28 Мая 1564 года, адресованнаго къ королевѣ Екатеринѣ Медичи (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. II, № 55).

Буквы „A“ и „R“, между которыми трилистникъ, увѣнчанный короною.

Этотъ знакъ отмѣтимъ въ бумагѣ письма королевы Екатерины Медичи „à mon cousin monsʳ de Nevers“, написаннаго „Cet XII de Decembre 1575 (см. „Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits français,“ томъ II (Paris. 1874), № 3323, док. № 51).



= буквы „В“ и „В“, соединенныя розеткой, увѣнчанной короною (большой).

№ 2759 = изъ Шумиловскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 232.

№ 2772 = изъ „Никоновской лѣтописи съ рисунками“, рукописи Москов. Синод. Библ., № 962.

№ 2783 = изъ Голицинскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Имп. Публ. Библ., F. IV, № 225.

№ 2840 = изъ Житія св. Николая Чудотворца, рукописи Москов. Публ. Музея, собранія Большакова, № 15.

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ:

a) въ бумагѣ письма „Charles de Lorraine“ (duc de Mayenne) къ герцогу Немурскому изъ Гренобля отъ 5 Апрѣля 1581 года (см. „Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits français“, томъ II, № 3346, док. № 32). Тотъ-же знакъ ibidem, док. № 49—въ письмѣ написанномъ „à Vienne“ 17 Іюля 1581 года.

b) въ бумагѣ письма отъ M-r „de Bellievre“ къ M-r „de Matignon“, написаннаго „de Agen, le XIII jour de Juing 1584“ (ibidem, томъ II, сб. № 3357, док. № 63).

Буквы «В» и «В», соединенныя между собою крестообразною фигурой, увѣнчанной большой короной. *)

№ 3110 = изъ письма отъ 20 Апрѣля 1568 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXII, № 2).

№ 3207 = изъ письма отъ Мая 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. III, № 6).

№ 3212 = изъ письма отъ Октября 1566 года (ibidem, № 27).

Буквы „В“ и „С“, соединенныя между собою виньеткой, увѣнчанной короной. *)

№ 3125 = изъ письма изъ Англіи, писаннаго 29 Октября 1597 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXII, № 13).

*) Знакъ этотъ близко подходитъ къ филигранямъ лицевыхъ лѣтописцевъ.

**) Типъ знака совершенно схожъ съ филигранями лицевыхъ лѣтописцевъ, въ бумагѣ которыхъ нѣтъ «В С», но есть знакъ изъ буквъ «А С».

Буквы «В» и «С», соединенныя между собою трилистникомъ, увѣнчаннымъ короною.

№ 3145 = изъ письма короля Португальскаго отъ 25 Ноября 1579 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXIX, № 19).



= буквы „B" и „F", соединенныя трилистникомъ и увѣнчанныя короною.

№ 2748 — изъ Хронографа лицеваго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 151.

№ 2773 = изъ „Никоновской лѣтописи съ рисунками", рукописи Москов. Синод. Библ., № 962.

№ 2786 = изъ Голицинскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Имп. Публ. Библ., F. IV, № 225.

№№ 2805 и 2806 = изъ лицеваго лѣтописца, извѣстнаго подъ названіемъ Лаптевскаго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 233.

№ 2833 = изъ такъ называемой „Царственной книги", рукописи Москов. Синод. Библ., № 149.

№ 2841 = изъ Житія св. Николая Чудотворца, рукописи Москов. Публ. Музея, собранія Большакова, № 15.

№ 3235 = изъ письма къ королю Французскому отъ Ноября 1585 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 94).

Буквы „B" и „G", соединенныя между собою геральдическою лиліею и увѣнчанныя короною.

№ 3823 = изъ письма аббата Клода Леруа „à monseigneur le duc de Nyvernois et Rethelois", написаннаго „à Rheins" 19 Іюня 1594 года (см. „Catalogue des manuscrits français" Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3344, док. № 75).

Буквы (маленькія) „B" и „P", соединенныя между собою сердцемъ.

№ 3096 = изъ письма отъ 11 Августа 1564 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIII, № 19).

Буквы „B" и „P", соединенныя между собою сердцемъ, увѣнчаннымъ короною.

№ 3247 = изъ письма 1582 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCV, № 46).

Буквы „B“ и „R“, соединенныя между собою виньеткой.

№ 3168 = изъ документа отъ Іюля 1559 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 16).

Буквы „B“ и „R“, соединенныя между собой виньеткою, увѣнчанною короной.

№ 3250 = изъ письма 1584 года къ королю Франціи (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCV, № 52).

№ 3252 = изъ письма 1585 года (ibidem, № 58).

№ 3256 = изъ письма къ королевѣ Екатеринѣ Медичи отъ Января 1580 года (ibidem, портф. CIII, № 54).

№ 3828 = изъ письма Генриха, короля Наварры, къ герцогу „de Nevers“, написаннаго „à St. Jehan d'Angely“ 11 Декабря 1584 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. 3350, докум. № 86).

Буквы „B“ и „R“ (а можетъ быть — „B“ и „B“), раздѣленныя сердцемъ, увѣнчаннымъ короною, см. еще въ книгѣ L. Wiener'a: „Étude sur les filigranes des papiers lorrains“, pl. XIV, № 4 — изъ документа 1583 года.

Буквы маленькія „B“ и „S“, соединенныя между собою фигурой рисунка прилагаемаго клише.

№ 1804 = изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 30 (по опис. Горскаго и Невоструева, № 3) — Библіи, на 1013 листахъ. Лѣтописную запись 1570—1571 года я считаю только временемъ вклада и отношу время написанія рукописи ок. 1561—1563 гг.

= буквы „B“ и „V“, подъ короною, соединенныя между собою розеткою.

№№ 2739 и 2740 = изъ Хронографа лицеваго, рукописи Имп. Публ. Библ., F. IV, № 151.

№№ 2760 и 2761 = изъ Шумиловскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 232.

№№ 2784 и 2785 = изъ Голицинскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Имп. Публ. Библ., F. IV, № 225.

№№ 2796 и 2797 = изъ лицеваго лѣтописца, извѣстнаго подъ названіемъ Лаптевскаго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 233.

№ 3131 *)=изъ письма къ королю французскому отъ 23 Февраля 1584 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 5).

№ 3132=изъ депеши отъ 13 Августа 1579 года (ibidem, портф. LXXIV, № 40).

№ 3135=изъ письма къ королевѣ французской, отъ 18 Августа 1580 года (ibidem, портф. LXXIV, № 27).

№ 3233=только надъ короною не лилія, а розетка. Изъ письма 1584 года къ королевѣ Екатеринѣ Медичи (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 85).

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ въ бумагѣ письма герцога Карла Эммануила Савойскаго къ герцогу Немурскому, писаннаго «de Verceil ce XI-e de Juin 1581» (см. «Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits français», томъ II (Paris. 1874), № 3346, док. № 45). Совершенно подобный знакъ, ibidem, въ письмѣ № 47—къ герцогу Немурскому «de Montcalieri, le XXIII juing 1581».

Буква „C“ и „H“, соединенныя между собою розеткой, увѣнчанной короною.

№ 3830=изъ письма „Henry de Bourbon“ (prince de Condé) къ герцогу Неверу, писаннаго въ Нимѣ 25 Января 1583 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3350, док. № 21).

Буквы „C“ и „P“, соединенныя между собою украшеніемъ, состоящимъ изъ трилистника съ виньеткою наверху.

№ 3234=изъ письма отъ Августа 1584 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 86).

Буквы „CR“, надъ которыми маленькая геральдическая лилія.

№ 3245=изъ письма 1579 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCV, № 35).

Буквы «C» и «R», соединенныя между собою виньеткой.

№ 3262=изъ письма къ королю Франціи отъ Августа 1585 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIII, № 64).

*) Филигрань съ рѣзкимъ отличіемъ отъ болѣе раннихъ, см. рисунокъ.

Буквы «D. A», подъ короною.

№ 3236=изъ письма отъ Ноября 1585 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 91).

Буквы «D» и «B» слитно.

№ 3150=изъ депеши отъ Октября 1563 года (Автографы Имп. Публ. Библ., Портф. CIV, № 17).

№ 3178=изъ письма отъ 26 Октября 1560 года (ibidem, портф. XCVIII, vol. I, № 40).

Буквы «D» и «D», соединенныя между собою виньеткою, увѣнчанной короной.

№ 3129=изъ депеши отъ 26 Декабря 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 19).

№ 3217=изъ письма къ королю Карлу IX отъ Декабря 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. III, № 49).

№ 3218=варіантъ изъ письма, отъ Декабря же 1566 года (ibidem, № 50).

№ 3255=изъ письма изъ Тулузы отъ 15 Февраля 1570 года (ibidem, портф. CIII, № 40).

Буквы «D» и «F», соединенныя между собою чертою.

№ 3136=изъ письма отъ 29 Августа 1573 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 44).

№ 3137=изъ письма отъ 21 Іюля 1572 года (ibidem, портф. LXXIV, № 50).

№ 3140=изъ письма изъ Авиньона отъ 12 Іюня 1572 года (ibidem, портф. LXXIV, № 62).

№ 3158=изъ депеши отъ 22 Іюня 1570 года (ibidem, портф. CIV, № 69).

№ 3211=изъ письма къ королю Карлу IX отъ Октября 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. III, № 26).

№ 3537=изъ письма Михаила Антонія де Салюсъ къ королю Карлу IX, изъ Ліона, отъ 22 Апрѣля 1572 года (собраніе автора).

Буквы „D“ и „F“, соединенныя между собою украшеніемъ въ видѣ двухъ кружковъ и элипсоида между ними.

№ 3195=изъ письма отъ Декабря 1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. II, № 12).

Буквы „D“ и „G“, соединенныя между собою виньеткой, увѣнчанной короной.

№ 3251=изъ письма герцога de Жуайёза къ королю французскому, 1585 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCV, № 56).

Буквы „D“ и „P“, между которыми трилистникъ на небольшомъ стебелькѣ.

№ 3816=изъ французскаго письма, написаннаго „de Chassignolles, ce XV-e Mai 1577“ (см. „Catalogue des manuscrits français“ Парижской Національной Библіотеки, т. II, сб. № 3320, док. № 13).

Буквы „D“ и „R“, соединенныя между собою геральдической лиліей, увѣнчанной короною.

№ 3214=изъ письма отъ Октября 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. III, № 36).

Буквы „F. P.“ и годъ „1568“, увѣнчанные короною.

№ 3059=изъ письма отъ 25 Сентября 1569 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LVI, № 21).

№ 3331 и 3332=изъ документовъ, писанныхъ въ Декабрѣ 1579 года (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, „Дѣла Польскія“, столбцы, карт. II).

Буквы „G“ и „B“, соединенныя между собою четырехконечнымъ крестомъ, увѣнчаннымъ геральдическою лиліею, особой формы, какъ бы сложенной изъ лентъ.

№ 3134=изъ депеши къ королю французскому отъ 19 Декабря 1583 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 34).

Буквы „G“ и „B“, соединенныя между собою виньеткой, надъ буквами и виньеткою корона.

№ 3248=изъ письма герцога de Жуайёза отъ 1584 года къ королю Франціи (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCV, № 48).

Буквы—«GB», въ гербовомъ щитѣ.

№ 3330=изъ универсала польскаго короля Сигизмунда III отъ 3 Декабря 1610 года („Сборникъ князя Хилкова“, № 45).

Вензель изъ двухъ буквъ „G“, надъ вензелемъ крестообразная розетка.

№ 4065=изъ Псалтири съ Часословомъ, рукописи бывшей библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря № 40 (297), написанной въ 1554 году.

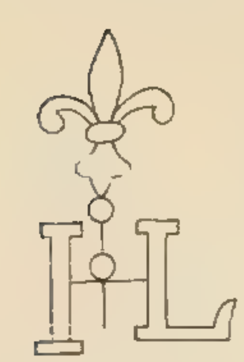
Буквы „Н“ и „С“, соединенныя между собою геральдическою лиліею, увѣнчанною короной.

№ 3231=изъ письма къ королю Французскому отъ Іюля 1580 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 68).



=буквы „I“ и „D“, соединенныя между собою трилистникомъ. Надъ буквами корона.

№№ 2745 и 2746=изъ Хронографа лицеваго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 151.



=буквы „I“ и „L“ съ геральдической лиліей надъ ними.

№№ 2742 — 2744=изъ Хронографа лицеваго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 151.

Буквы „I“ и „L“, соединенныя между собою черточкою; между буквами нѣчто похожее на изображеніе меча.

№ 3165=изъ документа 1558 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 5).

Буквы „I“ и „L“, соединенныя крестикомъ изъ линій; надъ буквами большая, сравнительно съ ихъ величиной, корона.

№ 3153=изъ донесенія отъ Октября 1569 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIV, № 66).

Буквы „IN“ (I. Nivelle?), украшенныя крестообразною розеткою.

№ 3822=изъ письма короля Французскаго Генриха III, написаннаго въ Шартрѣ 23 Сентября 1575 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библіотеки, т. II, № 3323, док. № 25).

Буквы «I» и «O».

№ 23=изъ рисунковъ при статьѣ Briquet: „Recherches, sur les premiers papiers, emloyés en Occident et en

Orient» (Paris. 1885. 8°), № 37 — изъ документовъ 1293 года.

IR=буквы „I“ и „R“, между ними геральдическая лилія.

№№ 2737 и 2738=изъ Хронографа лицеваго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 151.

№ 2774=изъ „Никоновской лѣтописи съ рисунками“, рукописи Москов. Синод. Библ., № 962.

№ 2789=изъ Голицинскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 225.

№ 2802=изъ лицеваго лѣтописца, извѣстнаго подъ названіемъ Лаптевскаго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 233.

№ 3133=изъ письма къ королю французскому отъ 4 Октября 1574 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 42).

Совершенно подобные же знаки въ томъ же портфелѣ, въ документахъ № 52—отъ 2 Сентября 1572 года, № 53—отъ Апрѣля 1572 года.

№ 3138=изъ депеши отъ 24 Апрѣля 1572 года (ibidem, портф. LXXIV, № 55).

№ 3219=изъ письма къ королю Карлу IX, отъ Іюля 1571 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 20).

№ 3243 = изъ письма къ герцогу Анжуйскому отъ 9 Іюня 1572 года (ibidem, портф. XCV, № 25).

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ въ бумагѣ письма короля Франціи Генриха III къ—„mons[r] de Matignon“, написаннаго „à Avignon le XXVIII jour de Novembre 1574“ (См. „Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits français“, томъ II (Paris. 1874), № 3255, док. № 59).

Буквы „I“ и „R“, соединенныя между собою геральдической лиліей, увѣнчанной короной.

№ 3152=изъ письма отъ 31 Октября 1568 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIV, № 65).

№ 3232=изъ письма отъ Іюля 1586 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 96).

№ 3832=изъ письма принцессы Екатерины „de Clèves"—безъ точной даты, но—1583 года (см. „Catalogue des manuscrits français" Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3350, док. № 44).

Совершенно подобные знаки отмѣтимъ еще:

a) въ бумагѣ письма королевы Екатерины Медичи къ герцогу де Неверу—изъ Парижа отъ 3-го Августа 1583 года (см. „Catalogue des manuscrits français" Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3350, док. № 63).

b) въ бумагѣ письма короля Шотландскаго Іакова VI, написаннаго „de Alirudhous ce 15 jour de Novembre 1583" (ibidem, док. № 68).

c) въ бумагѣ письма герцога Франциска Алансонскаго къ—„à mon oncle monsieur le duc de Montpansier"—изъ г. Анвера (Антверпена) отъ 21 Марта 1582 года (см. „Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits français", томъ II (Paris, 1874), № 3344 док. № 27).

d) Въ бумагѣ письма, написаннаго Генрихомъ Савойскимъ къ герцогу Немурскому „à Vienne ce XIX Avril 1581" (См. ibidem, сборникъ № 3346, док. № 35). И совершенно такой же знакъ въ письмѣ „Giovanni Battista, vescovo da Rimini", написанномъ „Di Bles, li XXVIII di Maggio 1581" (ibidem, док. № 44.

Буквы „IR" подъ короною.

№ 3126=изъ депеши къ королю Франціи отъ 12 Іюля 1584 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 7).

Буквы „I" и „S" въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ короною.

№ 3700=изъ письма „François de Conty" отъ 28 Октября 1576 года (собраніе автора).

Буквы „I" и „V", соединенныя между собою виньеткой, увѣнчанной короною.

№ 3246=изъ письма отъ Мая 1580 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCV, № 39).

Буквы „L P“, средней величины, фигурной формы.

Такой знакъ зарисованъ К. Тромонинымъ въ его сборникѣ подъ № 387, изъ рукописи якобы 1450 года. Но такое хронологическое указаніе надо считать сомнительнымъ, см. выше, въ „Описаніи знаковъ,“ подъ № 4066.

Буквы „M“ и „B“, соединенныя между собою геральдическою лиліею.

№ 3825=изъ письма г. „de Randan“ къ герцогу Неверскому, написаннаго 13 Августа—безъ года—приблизительно около 1590 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3344, док. № 69).

Буквы „MI“, соединенныя между собою виньеткой.

№ 3127=изъ письма отъ 28 Іюня 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 17).

=буквы „M“ и „I“, между ними лилія въ формѣ цвѣтка, надъ которымъ другая лилія, находящаяся въ коронѣ, увѣнчивающей буквы.

№ 2749=изъ Хронографа лицеваго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 151.

№ 2807=варіантъ, изъ лицеваго лѣтописца, извѣстнаго подъ названіемъ Лаптевскаго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 233.

Буквы „M“ и „I“, подъ короною, которая увѣнчана геральдическою лиліею.

№ 4017=изъ письма, написаннаго на югѣ Франціи 13 Октября 1570 года (подлинникъ въ собраніи автора).

Буквы „M I“ въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ короною.

№ 3709=изъ письма Maximilien Vylain, написаннаго въ Брюсселѣ 24 Іюля 1585 года (собраніе автора).

Буквы „I. M“ (или „MI“) въ гербовомъ щитѣ, украшенномъ короною.

№ 4075=изъ французскаго документа, написаннаго въ Парижѣ 5 Октября 1588 года (подлинникъ въ коллек-

ціи автора). Этотъ знакъ представляетъ разновидность № 3709.

Буквы „P“ и „B“ въ картушѣ.

№№ 4060—4063=изъ Псалтири съ Часословомъ, рукописи бывшей библіотеки Кирилова—Бѣлозерскаго монастыря № 40 (297), написанной въ 1554 году.



=буквы „P“ и „I“, соединенныя между собою виньеткой, увѣнчанной короною.

№№ 2800 и 2801=изъ лицеваго лѣтописца, извѣстнаго подъ названіемъ Лаптевскаго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 233.

№ 3116=изъ письма маршала de Villars отъ 1572 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CXIII, № 35).

№ 3257=изъ письма отъ Іюля 1580 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIII, № 58).

№ 3535=изъ латинскаго письма Эдмона Гриндаля (Grindal), епископа Лондонскаго; писано „Fulhamiae“ 10 Іюля 1569 года (собраніе автора).

№ 3824=изъ письма Маргариты, королевы Наваррской (супруги Генриха IV) — „à mon oncle monsieur le duc de Monpansié“ отъ Марта 1581 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Національн. Библ., т. II, сб. № 3344, док. № 24).

№ 3829=изъ письма „Françoys de Bourbon (prince de Conti)“ къ герцогу де Неверу, писаннаго „à Bonnestable“ 13 Мая 1583 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3350, док. № 52).

№ 3812=изъ письма королевы Екатерины Медичи, написаннаго „à Auch“ 6 Декабря 1578 года и адресованнаго къ губернатору Лангедока (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Національной Библіотеки, т. II, сб. № 3247, док. № 25). Варіантъ безъ короны.

Отмѣтимъ еще такую же филигрань въ бумагѣ письма отъ M-r Brulart къ M-r de Matignon изъ Авиньона отъ 21 Декабря 1574 года (см. „Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits français“, томъ II, сб. № 3255, док. № 60).

Буквы „Р“ и „М“, соединенныя между собою геральдической лиліей, увѣнчанной короной.

№ 3228=изъ письма отъ Октября 1573 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 52).

Буквы „Р“ и „М“, соединенныя между собою четырехконечнымъ крестикомъ съ кружками на концахъ.

№ 3244=изъ письма 1572 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCV, № 31).

Отмѣтимъ этотъ знакъ еще: a) въ бумагѣ письма Франциска, герцога Алансонскаго къ „mons[r] de Humieres“, писаннаго „à Montz, le XIII jour de Septembre 1578“ (См. „Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits français“, томъ II (Paris, 1874), № 3317, док. № 93. См. также и № 94 отъ того же числа).

b) Въ бумагѣ письма Генриха короля Наварры (Генриха IV) къ герцогу „de Nivernoys“, написаннаго „de Pau, ce VIII-e jour de Mars 1584“ (ibidem, томъ II, № 3350, док. № 77).

Маленькій гербовый щитъ, съ большимъ крестомъ надъ нимъ; на крестѣ изображены два гвоздя. Въ щитѣ геральдическая лилія; по сторонамъ креста буквы „Р“ и „М“.

№ 3837=изъ письма на французскомъ языкѣ, написаннаго во Франціи 17 Декабря 1565 года (подлинникъ въ собраніи автора).

Буквы „PR“, средней величины, довольно сложной фигурно-вырисованной формы.

№ 4066=изъ недатированнаго Евангелія, рукописи въ десть, принадлежащей Н. П. Лихачеву. Типъ буквъ схожъ съ знакомъ, зарисованнымъ въ сборникѣ К. Тромонина подъ № 387.

=буквы „Р“ и „R“, увѣнчанныя геральдической лиліей.

№№ 2798 и 2799=изъ лицеваго лѣтописца, извѣстнаго подъ названіемъ Лаптевскаго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 233.

Буквы „Р“ и „R“, соединенныя между собою виньеткой, увѣнчанной геральдической лиліей.

№ 3260=изъ письма къ герцогу Савойскому отъ 10 Октября 1574 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIII, № 52).

Буквы „P“ и „Z“, двойной знакъ, по буквѣ въ каждомъ полулистѣ.

№№ 13 и 14=изъ книгъ Сіенскаго архива „Misture di Biccherna“ за 1298 годъ, см. еще прим. къ №№ 30 и 31.

Буквы „R“ и „F“, соединенныя между собою розеткой, увѣнчанной короною.

№ 3336=изъ жалованной грамоты отъ 21 Іюня 1575 года (собраніе актовъ Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ).

Буквы „R“ и „P“ въ картушѣ или какъ бы на дощечкѣ.

№ 4064=изъ Псалтири съ Часословомъ, рукописи бывшей библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря № 40 (297), написанной въ 1554 году.



=буквы „R“ и „R“, соединенныя трилистникомъ; надъ буквами корона, увѣнчанная лиліей.

№ 2747=изъ Хронографа лицеваго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 151.

№№ 2790 и 2791=изъ Голицинскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Имп. Публ., Библ., F. IV, № 225.

№ 2843=изъ Житія св. Николая Чудотворца, рукописи Москов. Публ. Музея, собранія Большакова, № 15.

Буквы „R“ и „R“, соединенныя между собою трилистникомъ

№ 3241=изъ письма 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCV, № 19).

Буквы „S. B.“, подъ короною.

№ 3115=изъ письма маршала de Villars отъ 11 Ноября 1560 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CXIII, док. № 3).

Буквы „S“ и „B“, соединенныя виньеткой, надъ которою какое то неясное украшеніе (испорченный рисунокъ короны?).

№ 3151=изъ донесенія 1564 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIV, № 32).

№ 3254=изъ письма отъ Февраля 1563 года (ibidem, портф. CIII, №16).

Буквы—„Z P“ довольно большой величины.

См. въ альбомѣ при книгѣ: „Бумага и древн. бумаж. мельницы,“ № 12—1306 года=Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes,» № 411.

c) знаки изъ двухъ буквъ—въ бумагѣ русскаго производства:

Буквы „А. Г.“ (фабрики Гончаровыхъ) въ одной половинѣ листа, въ другой валюта, по серединѣ листа въ самомъ низу знакъ въ формѣ четыреугольника.

№ 3566=изъ копіи съ указа отъ 14 Октября 1762 года, написанной въ присутственномъ мѣстѣ въ томъ же году (собраніе автора).

Буквы „А. Г.“ (Гончарова), валюта и разные знаки (буквы С, Е?), для обозначенія сорта бумаги или, можетъ быть, имени мастера.

№№ 3567—3570=изъ копій съ указовъ 1763 года, сдѣланныхъ въ 1763 и 1764 годахъ (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа буквы „А. О.“ въ другой орнаментированный цвѣтами гербовый щитъ, въ которомъ изображены улей и подъ нимъ въ картушѣ буквы „А. О.“

№ 3612=изъ документа, написаннаго въ Петербургѣ 26 Февраля 1813 года.

Въ одной половинѣ листа—овальный щитъ, украшенный короной, въ щитѣ левъ, на заднихъ лапахъ, держитъ пукъ молній; въ другой половинѣ листа буквы: „А. О.“ и годъ выдѣлки бумаги „1813“.

№ 3613=изъ документа отъ 25 Мая 1814 года.

Буквы „Р. Ф.“ въ картушѣ.

См. въ альбомѣ при книгѣ „Бумага и древнѣйшія бумажн. мельницы“:

№ 578=изъ указа, напечатаннаго въ 1741 году.

№ 579=изъ указа, напечатаннаго въ 1742 году.

№ 580=изъ указа, напечатаннаго въ 1745 году.

Буквы „Р. Ѳ.“ въ щитѣ, надъ которымъ двуглавый орелъ.

См. въ альбомѣ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 560=Тромонинъ, № 858—ок. 1729 года *).

№ 562=изъ указа, печатаннаго въ Москвѣ 18 Августа 1729 года.

№ 564=изъ указа, печатаннаго въ Москвѣ 30 Іюля 1730 года.

Въ одной половинѣ листа: „СК“ и „№ 4“, въ другой годъ выдѣлки „1756 году“.

№ 3621=изъ „промеморіи“, писанной въ С.-Петербургѣ 2 Октября 1764 года (собраніе автора).

Буквы „Я. М.“ (знакъ въ правой половинѣ листа, лѣвая—чистая).

№ 3609=изъ бумаги XVIII столѣтія, оберточный листъ, въ портф. Г. Ф. Миллера, № 52.

d) *знаки по три буквы:*

Буквы „A“, „C“ и „V“, соединенныя между собою геральдической лиліей.

№ 4009=изъ подлиннаго приказа (объ удаленіи гарнизона изъ замка Druye) герцогини Генріетты Клевской—отъ 22 Ноября 1590 года (собраніе автора).

Буквы „A G, соединенныя между собою геральдическою V“ лиліею.

№ 3831=изъ письма королевы Екатерины Медичи къ герцогу де-Неверу изъ Парижа отъ 22 Марта 1583 года (см. „Catalogue de manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3350, док. № 30).

=буквы „APR“ подъ короной; разновидность съ буквою „P“, помѣщенною ниже другихъ буквъ.

№№ 2776 и 2777=изъ Голицинскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 225.

---

*) У Тромонина ошибочно показанъ 1704 годъ.



=буквы „APR“ подъ короною. Всѣ буквы въ одинъ рядъ.

№ 2741=изъ Хронографа лицеваго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 151.

№№ 2753 и 2754=изъ Шумиловскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 232.

№№ 2767 и 2768=изъ „Никоновской лѣтописи съ рисунками“, рукописи Москов. Синод. Библ., № 962.

№ 2778=изъ Голицинскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 225.

№ 2803=изъ лицеваго лѣтописца, извѣстнаго подъ названіемъ Лаптевскаго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 233.

№№ 2834 и 2835=изъ такъ называемой „Царственной книги“, рукописи Москов. Синод. Библ., № 149.

№№ 2838 и 2839=изъ Житія св. Николая Чудотворца, рукописи Москов. Публ. Музея, собранія Большакова, № 15.

№ 3835=изъ письма Mr „de Bellievre“ къ Mr „de Matignon“, написаннаго „de Agen“ 22 Марта 1584 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3357, док. № 54).

Гербовый щитъ подъ короной, на щитѣ буквы: „C. P. S.“.

№ 1893=изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древ. Письм., № 389 (VII), содержащей Минею-Четью за Январь мѣсяцъ и писанной въ 1567 году.

Гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ буквы: „CP“ и „S“, расположенныя въ два ряда.

№ 3258=изъ письма къ королевѣ французской отъ Августа 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIII, № 21).

=буквы „IRI“, въ картушѣ, увѣнчанномъ короною.

№№ 2762 и 2763=изъ Шумиловскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 232.

№№ 2787 и 2788=изъ Голицинскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Имп. Публ. Библ., F. IV, № 225.

№ 2804=изъ лицеваго лѣтописца, извѣстнаго подъ названіемъ Лаптевскаго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 233.

№№ 2831 и 2832=изъ такъ называемой „Царственной книги“, рукописи Москов. Синод. Библ., № 149.

№ 2842=изъ Житія св. Николая Чудотворца, рукописи Москов. Публ. Музея, собранія Большакова, № 15.

№ 3229=изъ письма къ королевѣ французской отъ Августа 1579 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 61).

№ 3833=изъ письма „Charles de Bourbon“ (comte de Soissons) къ герцогу де Неверу изъ Парижа отъ 22 Марта 1583 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3350, док. № 31).

e) *знаки по три буквы—изъ бумаги русскаго производства*:

Буквы „Б. К. С.“=бумага фабрики Карла Ефимовича Сиверса.

№ 3565=изъ рукописной копіи съ указа 1762 года (императора Петра III).

Буквы „Г. Б. Ф.“ въ квадратномъ щитѣ, украшенномъ орнаментомъ; въ другой половинѣ листа годъ: „1798“.

№ 3590=изъ документа отъ 2 Января 1801 года (собраніе автора).

Въ одномъ полулистѣ буква: „L“, въ другомъ: 5 «1777» F.P.

№ 3550=изъ чистаго листа бумаги, находящагося въ собраніи автора.

f) *Знаки по четыре и болѣе буквъ* (*изъ бумаги русскаго и иностраннаго происхожденія*).

Въ одной половинѣ листа буквы: „PM,“ въ другой буквы: „Д. З.“.

№№ 3559 и 3560=изъ русскихъ документовъ 1764 года (собраніе автора).

Буквы „Р. Ф.“ въ одной половинѣ листа, буквы „С. М“ въ другой.

№ 3564=изъ рукописной копіи съ указа 1767 года.

Буквы „Я. Е.“ (Якова Евреинова) въ одной половинѣ листа, буквы „Р. Ф“ въ щитѣ, увѣнчанномъ короною въ другомъ.

№ 3573=изъ копіи съ всеподданнѣйшаго доклада, Высочайше утвержденнаго 24 Ноября 1764 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа въ картушѣ буквы: „В. Ф. С. Т.“, въ другой въ картушѣ же: „1779 годъ“.

№№ 3577 и 3578=изъ бумагъ 1779 года въ собраніи автора.

Въ одной половинѣ листа медвѣдь, представляющій гербъ города Ярославля и цифры „17“, въ другой цифры „81“ и буквы „Я. М. С. Я.“.

№ 3579=бумага выдѣлки 1781 года съ Ярославской мануфактуры Саввы Яковлева (листъ въ собраніи автора).

Знакъ: «СФ. АВ.
1783
М».

№ 3581=бумага выдѣлки 1783 года (въ собраніи автора).

Знакъ: „СФ. АВ.
1784“.

№ 3582=бумага выдѣлки 1784 года (въ собраніи автора).

Въ двухъ кругахъ буквы „РФ“ и „НЛ“ подъ коронами, между кругами годъ „1790“ и буквы „BI“ (?), какъ обозначеніе сорта или имени мастера (?).

№ 3587=изъ документа, написаннаго въ г. Тулѣ 7 Февраля 1797 года (собраніе автора).

Въ овальномъ щитѣ польскій гербъ „Прусъ“, вдоль листа буквы „Б. Ф. С. Б.“ и подъ буквами годъ „1794“.

№ 3588=изъ листа бумаги выдѣлки 1794 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа гербовый знакъ, два четырехконечныхъ креста въ солнечномъ дискѣ, подъ короною; кругомъ знака расположены буквы: „Е. С. Г. Н. П. Ш.“ и годъ „1798“. Въ другой половинѣ листа буквы: „Ю. Ф. С. Т.“ и подъ „1798“:

№ 3589=„бумага Его Сіятельства графа Николая Петровича Шереметева Юхотской фабрики С. Т.“ (Села Т. или имя фабриканта?). Листъ въ собраніи автора.

Въ одной половинѣ листа монограмма изъ буквъ „Р“ и „Ф“, въ другой буквы — „В. Е.“.

№ 3591=изъ аттестата, написаннаго въ Москвѣ 26 Августа 1747 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа буквы: „Р. Ф.“, въ другой буквы „С. Я.“.

№ 3592=изъ доношенія отъ 30 Іюля 1782 года (собраніе автора).

Буквы: „С. М. Е. П. М. Ш.“ и годъ „1798“.

№ 3593=изъ копіи съ указа, посланной по Казанской губерніи 11 Марта 1799 года (собраніе автора).

Буквы „Б. К. Ф. С. S.“ (славянское зѣло) и подражаніе знаку „Pro Patria“.

№ 3594=изъ вставныхъ листовъ въ рукопись Москов. Румянцевск. Музеума, № СССII—Паремейникъ 1369 года.

Буквы—„Ф. С. S.“ (славянское зѣло) и подраженіе знаку „Pro Patria“.

№ 3595=изъ вставныхъ листовъ въ рукопись Москов. Румянц. Музеума, № СССII—Паремейникъ 1369 года.

Въ одной половинѣ листа, въ фигурѣ неопредѣленнаго вида, буква „Ф“, по бокамъ фигуры буквы „Р“ и „А“; во второй половинѣ листа павлинъ, по бокамъ котораго буквы „С“ и „З“.

№ 3596=изъ копіи съ вотчиннаго дѣла (1769—1770 гг.), находящейся въ собраніи автора.

Лукъ со стрѣлою, буквы „В. С. М.“ и „С. Ф. Р.“, и годъ „1802“, повторенный два раза.

№ 3597=изъ листа бумаги въ собраніи автора.

Польскій гербъ „Прусъ“, въ щитѣ подъ короною; буквы „Б. Ф. С. Б.“ и годъ „1803“.

№ 3598=изъ листа бумаги въ собраніи автора.

Въ двухъ изукрашенныхъ картушахъ буквы: „Т. Ф.“ и „Н. Л.“, вдоль листа годъ: „1803 году“; въ самомъ низу по серединѣ листа буквы „Ф. К.“ (имя мастера?).

№ 3599 = изъ документа, писаннаго въ городѣ Тулѣ 21 Октября 1803 года.

Въ одной половинѣ листа въ картушѣ буквы: „Р. Г. З. У.“,

въ другой половинѣ буквы: „С. Г. М.“. Вдоль листа годъ выдѣлки: „1805“.

№ 3600=изъ документа, писаннаго въ г. Корчевѣ 18 Мая 1807 года.

Въ одной половинѣ листа буквы „К. Г. К. О. С. Н.“. въ другой корабль, буквы „М. М.“ и годъ „1807“.

№ 3601=изъ листа выдѣлки 1807 года (собраніе автора).

Въ двухъ кругахъ, расположенныхъ въ разныхъ полулистахъ, буквы—„З. О.“ и „С. Т.“. По серединѣ листа верху „I“ (=1-й сортъ), внизу годъ—„1808“.

№ 3602=изъ документа, писаннаго въ Старицѣ 3 Декабря 1809 года (собраніе автора).

Въ фигурѣ, имѣющей форму креста св. апостола Андрея, расположены буквы: „З. О. Ф. С. П.“; въ другой половинѣ листа годъ „1809“.

№ 3603=изъ документа, писаннаго въ Старицѣ 26 Мая 1810 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа буквы: „С. У. Т. Ф.“, начальныя цифры года „18“ и цифра „I“ (=1-й сортъ). Во второй половинѣ листа гербовый щитъ съ изображеніемъ Самсона, раздирающаго пасть льву, буквы: „И. М.“ и цифры года „10“.

№ 3604=изъ листа бумаги выдѣлки 1810 года (собраніе автора).

Подражаніе знаку Pro Patria и буквы: „Р. О. Ф. П. Б.“.

№ 3605=изъ бумаги съ 1810 годомъ, изъ чистаго листа при рукописи Москов. Арх. Мин. Иностран. Дѣлъ, № 445/913.

Въ одной половинѣ листа монограмма изъ буквъ: „АСК“ (?) подъ короною, въ другой половинѣ буквъ „М. У. С. К.“. въ серединѣ листа внизу годъ выдѣлки „1811“.

№ 3606=изъ документа, написаннаго въ Августѣ 1813 года.

Въ одной половинѣ листа—„NOI“ (=№ 1) и буквы: „Т. М. Е. П.“; въ другой половинѣ въ сложномъ картушѣ изображеніе столба. По серединѣ листа годъ выдѣлки: „1812“.

№ 3608=изъ документа, написаннаго въ Весьегонскомъ уѣздѣ 30 Іюля 1813 года.

Вдоль листа буквы: „К. У. С. М. С. Ф. С.“ и годъ „1814“.

№ 3614=изъ листа бумаги 1814 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа: „N 02“ (=№ 2-й) и буквы: „Т. М. Е. П.“, въ другой гербовый знакъ, состоящій изъ столба или колонны въ кругломъ щитѣ, расположенномъ въ сложной фигурѣ, по формѣ напоминающей сосудъ. Черезъ середину листа внизу годъ „1814“.

№ 3616=изъ документа, писаннаго въ Весьегонскѣ 8 Іюня 1816 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа геральдическая лилія, по бокамъ которой буквы: „У“ и „Ф“, въ другой половинѣ листа такая же лилія, по сторонамъ ея буквы: „Л“ и „П“. По серединѣ листа внизу годъ „1814“.

№ 3617=изъ листа бумаги выдѣлки 1814 года.

Въ одной половинѣ листа буквы: „Ф. Б.“ и въ овальномъ щитѣ гербовый знакъ въ видѣ скачущаго коня; въ другой половинѣ буквы „КС“ и годъ „1818“.

№ 3618=изъ „рапорта“, писаннаго въ Новоторжскомъ уѣздѣ 17 Января 1821 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа монограмма изъ буквъ „М“ и „Л“, и дворянскій гербъ: щитъ разсѣченъ на два поля, въ верхнемъ мечъ и стрѣла, крестъ на крестъ, въ нижнемъ полѣ квадратная фигура неопредѣленнаго значенія, въ другой половинѣ листа увѣнчанная короною колонна (гербъ Симбирской губерніи), буквы: „Т. Ф. С. У.“ и годъ: „1820“.

№ 3619=изъ листа бумаги въ собраніи автора.

Въ одной половинѣ листа буквы: „О. Ф. Ф. М.“, въ другой подражаніе филиграни—Pro Patria. Черезъ середину листа внизу годъ выдѣлки: „1832“.

№ 3620=изъ листа бумаги въ собраніи автора.

Въ одной половинѣ листа „1786“, въ другой: „1786. По
КФ НХ“
серединѣ листа внизу буквы: „А. К“.

№ 3622=изъ чистаго листа въ собраніи автора.

Въ одной половинѣ листа буквы: „Ш. Ф.“, въ другой буквы „I. L.“, окруженныя цѣпью, на которой виситъ якорь. По серединѣ листа на верху годъ выдѣлки: „1810“.

№ 3624=изъ „рапорта“, писаннаго въ Старицѣ 3 Августа 1811 года (собраніе автора).

Булавы—См. „Шестоперы“.

Быкъ *).

a) Быкъ цѣлый и разсѣченный пополамъ.

Быкъ большой, съ длиннымъ хвостомъ.

№ 2155=изъ недатированной рукописи собранія А. И. Хлудова, № 122, содержащей „Уставъ церковный“ (несомнѣнный XIV вѣкъ).

Отмѣтимъ еще: a) въ статьѣ I. M. Richard: „Filigranes des papiers de la première moitié du XIV siècle“, № 49—изъ документовъ 1350 года; b) въ снимкахъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile“, № 38—изъ документовъ 1347 года.

Быкъ, знакъ большой величины.

№ 950=изъ рукописи 1431 года, собранія Троице-Сергіевой Лавры, № 175 (1844).

Ср. въ книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельницы“: № 194—1416 года=Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 35.

Быкъ небольшой, съ поднятымъ вверхъ хвостомъ.

№№ 1031 и 1032—изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 695,—содержащей половину Октоиха и написанной въ 1457 году.

№ 2593=изъ Евангелія толковаго, недатированной рукописи половины XV столѣтія, библ. Троице-Сергіевой Лавры, № 110 (10).

№№ 4036 и 4037=два варіанта изъ рукописи Импер. Академіи Наукъ, № 31. 6. 8, содержащей Уставъ Церковный и написанной въ 1456 году.

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ въ альбомѣ при

*) См. еще подъ словомъ „Корова“.

книгѣ «Бумага и древнѣйшія бумаж. мельницы» подъ № 369—изъ документовъ 1453 года (см. Midoux, № II).

Быкъ съ длинннымъ, опущеннымъ внизъ хвостомъ.

№№ 1020 и 1021=изъ рукописи Московской Духовной Академіи, Отд. II, № 1 (23), содержащей толкованіе на Евангеліе св. Іоанна Богослова и написанной въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ въ 1456 году.

№№ 2591 и 2592=изъ Евангелія толковаго, недатированной рукописи половины XV столѣтія, библ. Троице-Сергіевой Лавры, № 110 (10).

№№ 4033—4035=изъ рукописи Импер. Академіи Наукъ, № 31. 6. 8, содержащей Уставъ Церковный и написанной въ 1456 году.

См. еще на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:

№ 370—(письмо Людовика XI)=Midoux, № 27.

№ 371—около 1465 года=Тромонинъ, № 1819.

Быкъ небольшой величины, съ длиннымъ опущеннымъ внизъ хвостомъ (другая разновидность типа приложеннаго клише).

№ 3983=изъ бумаги первой книги, напечатанной въ городѣ Пуатье въ 1479 году. См. A. Claudin: „Monuments de l'imprimerie à Poitiers“ (Paris. 1897).

Быкъ идущій, знакъ очень малой величины.

№ 2611=изъ Пролога, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 606.

Голова и половина туловища быка, разсѣченнаго пополамъ.

№ 728=изъ документа 1382 года, см. Midoux et Matton, l. c., № III.

b) *Знаки бычачьей головы безъ стержня или черты между рогами.*

Бычачья голова, древнѣйшій типъ.

№ 2225=изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 538—изъ документовъ съ 1323 по 1341 годъ.

№ 2226=ibidem, №539—изъ документовъ того же времени.

Разные варіанты знака бычачьей головы зарисованы на таблицахъ книги: „Бумага и древнѣйшія бумажныя мельницы" подъ №№:

№ 588=Briquet, № 538 (1323—1341 гг.).
№ 589=ibidem, № 539 (1323—1341 гг.).
№ 590=ibidem, № 540 (1328 года).
№ 591=ibidem, № 547 (1457—1458 гг.).
№ 592=ibidem, № 548 (1457—1467 гг.).
№ 593=ibidem, № 556 (1475—1477 гг.).
№ 594=Midoux, № 378 (полов. XV столѣтія).
№ 595=Briquet, № 555—1473 года.
№ 596=Stoppelaar, pl. VII, № 21—1463 года.
№ 597=Stoppelaar, pl. VII, № 22—1485 года.
№ 598=Stoppelaar, pl. VII, № 23—1494 года.
№ 599=Stoppelaar, pl. VII, № 24—1523 года.

Бычачья голова, съ большими глазами и носомъ.

№ 2227=изъ сборника С. М. Briquet, l. c., № 540—изъ документа 1328 года.

Бычачья голова, съ разведенными почти полукругомъ рогами, съ глазами, безъ носа.

№№ 2435—2437=изъ Евангелія, недатированной рукописи Древлехранилища М. П. Погодина, № 175.

Бычачья голова, филигрань особой разновидности съ прямыми рогами.

№ 1323=изъ рукописи Москов. Публ. Музея, собранія П. И. Севастьянова, № 2 (1439)—Паремейника, написаннаго въ Новгородской области въ 1511 году.

Бычачья голова, большая, между рогами волнообразная линія изображаетъ челку (типъ прилагаемаго клише).

№ 2220=изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, содержащей бесѣды св. Григорія, папы Римскаго, см. собранія Москов. Духов. Акад., № 27 (34).

№ 2228=изъ сборника С. М. Briquet, l. c., № 541—изъ документа 1336 года.

№ 2229=ibidem, № 542—изъ документа 1339 года.



Бычачья голова съ челкой между рогами, типа прилагаемаго клише.

№ 2050=изъ недатированной рукописи (XIV столѣтія) собранія Москов. Духов. Акад., Отд. II, № 4 (18)—Толкованіе на Псалмы Никиты, митрополита Гераклейскаго.

№№ 2079 и 2080=изъ недатированной рукописи библ. Московск. Духов. Акад., № 123 (463), содержащей Творенія Іоанна Лѣствичника (рук. XIV столѣтія).

№ 2129=изъ недатированнаго сборника (XIV столѣтія), рукописи собранія А. И. Хлудова, № 237.

№ 2143=изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile“, № 26—изъ документовъ 1335 года.

№ 2219=изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, содержащей бесѣды св. Григорія, папы Римскаго, см. собранія Москов. Духов. Акад., № 27 (34).

№ 2230=изъ сборника C. M. Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 543—изъ документовъ 1340 года.

№ 2231=ibidem, № 544—изъ документовъ 1344 года.

№ 2232=изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 545—изъ документовъ 1333 года.

Бычачья голова, глаза и носъ изображены одною чертою внутри рисунка, между рогами челка, въ видѣ одного волнообразнаго украшенія.

№ 2254=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 372—изъ рукописи 1443 года.

№ 2256=ibidem, № 374—изъ рукописи 1443 года.

=бычачья голова съ челкой въ видѣ волнистой линіи (типъ прилагаемаго клише).

№№ 433 и 434=изъ латинской рукописи 1386 года, Имп. Публ. Библ., Лат. F. I, № 30.

№ 436=изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 117, изъ манускрипта 1388 года.

№ 437=сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 16—изъ актовъ 1393 года.

№ 438=ibidem, № 18—изъ рукописи 1387 года.

№ 439=ibidem, № 20—изъ рукописи 1387 года.

№ 729=изъ недатированной латинской рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. I, № 3.

Бычачья голова уродливой формы, съ глазами, носомъ и челкою между рогами.

№ 2260=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № III—изъ документовъ 1440 года.

Бычачья голова, особаго типа, съ носомъ, глазами и ноздрями, между рогами челка изображена двойнымъ рядомъ волнообразныхъ линій.

№№ 2427 и 2428=изъ недатированной рукописи (XV вѣка) Московской Духовной Академіи, № 22/58, содержащей Патерикъ азбучный и іерусалимскій (такъ называемый „Рай“).

Бычачья голова, безъ носа съ двумя кружками для глазъ внутри рисунка.

№ 2255=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 373—изъ рукописи XV столѣтія.

Бычачья голова, маленькая съ глазами въ формѣ кружковъ, безъ означенія носа.

№ 2234=изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 547 — изъ документовъ 1457 и 1458 годовъ.

Бычачья голова маленькая, безъ изображенія носа, съ глазами въ видѣ кружковъ, выгнутыхъ линіей внѣшняго очертанія рисунка головы.

№ 2238=изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 551—изъ документовъ съ 1462 по 1464 годъ.

№ 2239=ibidem, № 552—изъ документовъ того же времени.

Бычачья голова съ длинными и острыми рогами, сгибающимися внутрь. Глаза выгнуты въ видѣ кружковъ на концахъ линій, обрисовывающихъ окончанія роговъ у лба.

№№ 3893—3895=три варіанта изъ бумаги такъ называемой „Радзивиловской лѣтописи“, рукописи Императорской Академіи Наукъ. Ср. еще №№ 3864 и 3896.

Бычачья голова маленькая, безъ изображенія носа, съ глазами, обрисованными изгибомъ линіи внѣшняго очертанія знака.

№ 2235=изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 548—изъ документовъ съ 1457 по 1467 годъ.

№ 2236=ibidem, № 549—изъ документовъ съ 1466 по 1469 годъ.

№ 2237=ibidem, № 550—изъ документовъ 1461 и 1462 годовъ.

Бычачья голова въ профиль, нѣсколько черточекъ изображаютъ челку, рога очень длинные, широко разведенные.

№ 4077=изъ отрывка богослужебной рукописи XV столѣтія, принадлежащей Н. П. Лихачеву.

№ 4083=изъ сборника Stoppelaar'a, pl. VI, № 6—изъ документа около 1436 года.

№ 4084=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, „Wybór znaków", № 921 - изъ документовъ 1442 года.

№ 4085=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 923—изъ документовъ 1443 года.

c) Знаки бычачьей головы съ украшеніями между и надъ рогами.

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертанія головы, между рогами правильный, довольно большой кругъ.

№ 3850 = изъ рукописи 1402 года, см. Piekosiński, l. c., № 800.

Бычачья голова, съ глазами въ видѣ кружковъ; безъ означенія носа, между рогами буква «В» (?).

№ 2233=изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 546 - изъ документовъ 1466 и 1467 годовъ.

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертанія головы, между рогами буква „М".

№ 3849 = изъ документовъ 1423 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, „Wybór", № 799.

Бычачья голова, средней величины, надъ рогами звѣзда о шести лучахъ.

№ 2242=изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 556—изъ документовъ 1475—1477 годовъ.

Бычачья голова, маленькая, надъ рогами звѣзда о шести лучахъ.

№ 2243=изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 557—изъ документовъ 1479—1481 годовъ.

№ 2244=ibidem, № 558—изъ документовъ 1484 года.

№ 2245=ibidem, № 559—изъ документовъ 1498—1500 годовъ.

Бычачья голова, маленькая, надъ рогами знакъ, въ видѣ какой то испорченной буквы?

№ 2240=изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 553—изъ документовъ съ 1468 по 1471 годъ.



=бычачья голова съ маленькими, тонкими рогами, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, между рогами украшеніе сердцевидной формы.

№ 3143=изъ письма отъ Ноября 1562 года (Автографы Импер. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 2).

Бычачья голова, маленькая, надъ рогами цвѣтокъ о пяти лепесткахъ.

№ 2241=изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 554—изъ документовъ съ 1471 по 1474 годъ.

Бычачья голова, необыкновенной формы, на рогахъ корона, сквозь ноздри продѣто большое кольцо.

№ 4176=изъ латинскаго письма, написаннаго въ г. Ростокѣ въ Январѣ 1591 года (собраніе автора).

Бычачья голова съ носомъ и глазами, между рогами прямая и длинная черта.

№ 2433=изъ Евангелія, недатированной рукописи Древлехранилища М. П. Погодина, № 175.

Бычачья голова, безъ носа, съ одними глазами, между рогами прямая черта.

№ 2434=изъ Евангелія, недатированной рукописи Древлехранища М. П. Погодина, № 175.

Бычачья голова, безъ носа, съ одними глазами, между рогами черта (рисунокъ знака сильно испорченъ).

№ 2395=изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 728 (1549), содержащей Хронографъ.

Бычачья голова съ длинной чертою между рогами, ноздри и глаза выгнуты въ контурѣ рисунка въ формѣ кружковъ.

№№ 3799—3801=изъ рукописи Московскаго Историческаго Музея № 72 (инв. 31819), содержащей Прологъ и написанной въ 1476 году.

Бычачья голова уродливой формы, между рогами черта.

№№ 1156 и 1157 = изъ Маргарита Іоанна Златоуста, писаннаго въ Москвѣ въ 1477 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 193 (изъ собранія Фролова).



Бычачья голова типа прилагаемаго клише.

№ 137=особая вычурная форма, изъ Lettere del Governo, кн. III, изъ документа отъ 17 Іюля 1367 года.

Бычачья голова, причудливаго рисунка, съ крестикомъ между рогами.

№№ 1028 и 1029=изъ Толковаго Евангелія, писаннаго въ 1457 — 1462 гг., рукописи собранія гр. Уваровыхъ, № 298 (481).

Бычачья голова, уродливой формы, съ крестомъ изъ пересѣченія двухъ линій между рогами.

№ 1160=изъ Маргарита Іоанна Златоуста, писаннаго въ Москвѣ въ 1477 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 193 (изъ собранія Фролова).

Бычачья голова съ глазами и носомъ, изображенными внутри рисунка, между рогами черта; оканчивающаяся крестомъ.

№ 2262=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 377—изъ документовъ XV вѣка.

Бычачья голова съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся крестикомъ изъ пересѣченія съ другою линіей.

№ 2246=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 28—изъ документовъ 1408 года.

Бычачья голова съ крестомъ изъ пересѣченія двухъ линій между рогами. Рѣдкая разновидность этого знака—не только безъ изображенія ноздрей и носа, но и безъ глазъ, съ однимъ лишь контуромъ головы съ ушами и рогами.

№ 3788=изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 1574, содержащей Минею за мѣсяцы Мартъ, Апрѣль и Май, и написанной въ 1404 году.

=бычачья голова съ глазами и носомъ, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями; въ нѣкоторыхъ варіантахъ подъ звѣздочкой еще одна или двѣ черточки, пересѣкающія основную линію.

№ 850=изъ славянской рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 156 (1681), написанной въ 1411 году.

№№ 927 и 928=изъ рукописи Историческаго Музея въ Москвѣ, Рк. $I^4/_1$, содержащей Алфавитъ Духовный и написанной въ 1433 году.

№№ 1152 и 1153=изъ Маргарита Іоанна Златоуста, писаннаго въ Москвѣ въ 1477 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 193 (изъ собранія Фролова). Особые, поздніе варіанты испорченнаго уже рисунка.

№ 2258=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 39—изъ документовъ 1409—1411 годовъ.

№ 2259=ibidem, № 40 изъ документовъ 1410 года.

№ 2261=ibidem, № 12 (XIV вѣка)—изъ документовъ 1399—1406 годовъ.

№№ 2384 и 2385=изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, Сборника Древлехранилища М. П. Погодина, № 872.

№ 2393=изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 728 (1549), содержащей Хронографъ.

№ 2394=подобная же бычачья голова только меньше и безъ креста, съ одной лишь звѣздочкой. Ibidem.

№ 2396=варіантъ № 2393. Ibidem.

№№ 2506—2510=изъ недатированной рукописи XV столѣтія, содержащей Тактиконъ Никона Черногорца, Московъ. Синод. Библ., № 226 (ст. кат. 189).

№№ 2557 и 2558=изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 145 (1658), содержащей поученія Іоанна Златоустаго.



=Бычачья голова, довольно уродливой формы, съ длинными рогами, съ глазами и носомъ, выгнутыми одной чертою внутри рисунка.

№№ 534 и 535 = изъ Литовской Метрики Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, Акты Ливонскіе, № 38—1424 года. Варіантъ, рѣзко отличный отъ позднѣйшихъ.

№№ 1050—1055=изъ рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 375 (326), Требника, написаннаго въ 1481 году.

№№ 1056—1058=изъ Хронографа, написаннаго въ Москвѣ въ 1485 году, Москов. Публич. Музея, собранія Д. В. Пискарева, № 597 (162).

№№ 1116—1119 = изъ Евангелія толковаго, писаннаго въ 1467 году, Библ. Кирил. Бѣлоз. Мон., № 10/135.

№№ 1228—1231 = изъ рукописи Румянцевскаго Музеума № CCCCLIII — „Хронографа", писаннаго въ г. Псковѣ дьякомъ Самуиломъ въ 1494 году.

№№ 1258 и 1259=изъ недатированной рукописи собранія А. И. Хлудова, Доп. № 18, ошибочно отнесенной А. Поповымъ къ 1497 году.

№ 2615 = изъ Пролога, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 606.

№№ 2625 и 2626=два варіанта этого типа (испорченнаго рисунка) изъ Евангелія по Недѣлямъ, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 108.

№ 2962 = фрагментъ, изъ жалованной грамоты великаго князя Ивана III братьямъ Костровымъ отъ 10 Ноября 1478 года, см. собраніе актовъ П. А. Муханова, № 62/326 (Москов. Публ. Музеумъ).

Бычачья голова съ двумя чертами, изображающими глаза и носъ, между рогами линія, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими чертами.

№ 2248=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 32—изъ документовъ 1436 года.

№ 2249=ibidem, № 33—изъ документовъ 1436 года.

Бычачья голова, съ носомъ и глазами, изображенными одной чертой внутри рисунка, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями.

№ 2251=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 36—изъ документовъ 1467 и 1468 годовъ.

№ 2252=ibidem, № 37—изъ документа около 1474 года.

Бычачья голова, съ носомъ и глазами, изображенными одною чертою внутри рисунка, рога прямые, уши остроконечныя, между рогами черта, оканчивающаяся звѣздочкой изъ пересѣченія съ двумя другими линіями.

№ 2253=изъ сборника Midoux et Matton, l. c, № 38—изъ документовъ 1497—1499 годовъ.

Бычачья голова, причудливой формы, съ длинными ушами, съ глазами и носомъ, обрисованными одной чертой. Между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 3022=изъ письма отъ 6 Мая 1477 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. № LXXI, № 3).

=бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, безъ изображенія носа. Между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 158=изъ документовъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori" кн. IV, изъ документа отъ 10 Февраля 1370 года.

№ 451=изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. F. I, № 88, писанной въ городѣ Краковѣ въ 1406 году.

№ 452=сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 59—изъ рукописи 1390 года.

№ 453=ibidem, № 62 - изъ рукописи 1391 года.

№ 454=ibidem, № 71—изъ рукописи 1396 года.

№ 511=изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. F. XVI, № 5 „Catholicon", писано въ 1434 году.

№№ 2350 и 2351=изъ недатированнаго Сборника, руко-

писи XIV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 873.

№ 2352=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 73—изъ рукописи 1392 года.

№ 2353=ibidem, № 75—изъ документовъ 1385 года.

№ 3501=изъ сборника Stoppelaar'a, pl. VI, № 11—изъ документовъ 1447 года.

№ 3907=изъ документовъ 1416 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 814.

№ 3908=варіантъ изъ документовъ 1403 года, ibidem, № 817.

Бычачья голова того же типа, только между рогами крестикъ, а не звѣздочка.

№ 541=изъ Литовской Метрики Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, Акты Ливонскіе, № 41—1427 года.

Бычачья голова, съ глазами и ноздрями (но безъ изображенія носа), довольно неправильно выгнутыми въ видѣ оваловъ и завитушекъ; между рогами черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 2924=изъ договорной грамоты отъ Сентября 1447 года, см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 66.

№ 2925=изъ договорной грамоты около 1448 года, ibidem, т. I, №№ 71 и 72.

№ 2926=изъ договорной грамоты около 1448 года, ibidem, т. I, № 73.

Бычачья голова маленькая съ длинной чертой, заканчивающейся звѣздочкою, между рогами; глаза въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, ноздри въ видѣ двухъ завитушекъ.

№ 3844=изъ рукописи 1450 года, см. Piekosiński, Wybór, № 871.



=Бычачья голова малыхъ размѣровъ съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкой изъ пересѣченія трехъ линій. Кружекъ на лбу, показанный на клише, въ бо́льшей части варіантовъ отсутствуетъ.

№ 982=изъ Евангелія толковаго, писаннаго въ 1441 году, рукописи Императорской Академіи Наукъ.

Одна изъ старѣйшихъ разновидностей знака и безъ кружка на лбу.

№№ 1007 и 1008=изъ рукописи (Лѣствица Іоанна Лѣствичника), писанной въ Москвѣ въ 1453 году, Румянцев. Музеума, № CCI.

№№ 1012—1015=четыре рѣзко отличающихся другъ отъ друга варіанта этого знака, изъ Октоиха, написаннаго въ 1455 году, собранія гр. Уваровыхъ, № 736/87 (=Царскаго, № 277).

№№ 1033 и 1034=изъ Тактикона Никона Черногорца, рукописи Императорской Публичной Библіотеки, F. I, № 207 (гр. Толстого, Отд. I, № 81), начатой писаніемъ 16 Сентября 1460 года.

№ 1086=изъ Апостола, написаннаго въ 1465 году, рук. Московскаго Чудова монастыря, № 44.

№№ 1107, 1108, 1112—1115=изъ Апостола по недѣлямъ, написаннаго въ 1466 году, рукописи Импер. Публ. Библ., собранія М. П. Погодина, № 217.

№№ 1132—1134=изъ Евангелія Учительнаго, написаннаго въ Новгородскомъ Юрьевѣ монастырѣ въ 1470 году, Импер. Публ. Библ., F. I, № 194.

№№ 1166—1168=изъ Палеи, написанной въ 1477 году, рук. Москов. Синод. Библ., № 210. Обычный типъ, но съ разницей въ формѣ роговъ и ушей.

№№ 1260 и 1261=изъ недатированной рукописи собранія А. И. Хлудова, Доп. № 18, ошибочно отнесенной А. Поповымъ къ 1497 году.

№ 2247=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 29—изъ документовъ 1408 года.

Разновидность, которую можно признать не варіантомъ, но лишь прототипомъ описанной филиграни.

№ 2250=ibidem, № 34—изъ документовъ 1443—1445 годовъ. Варіантъ обыкновеннаго рисунка, но искаженный порчей бумажной формы.

№ 2257=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 375—

изъ рукописи 1443 года. Скорѣе разновидность, чѣмъ варіантъ.

№ 2263 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № V (XV столѣтія), – изъ документовъ 1453 года.

№ 2569 = изъ книги Weigel und Zestermann: „Die Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift", № 100 — изъ гравюры „um 1450", изображающей св. Агнесу. Варіантъ съ кружкомъ на лбу.

№№ 2576 и 2577 = изъ Кормчей, недатированной рукописи XV столѣтія, бывшаго собранія Новгород. Софійскаго Собора № 1173.

№ 2614 = изъ Пролога, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 606. Варіантъ съ кружкомъ на лбу.

№№ 2627 и 2628 = изъ Евангелія по недѣлямъ, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 108.

Скорѣе разновидности, чѣмъ варіанты, — такъ много отличій отъ обычнаго рисунка.

№ 2639 = изъ недатированной рукописи XV столѣтія, бывшаго собранія Новгор. Соф. Соб., № 129 (46).

№ 2932 = изъ договорной грамоты отъ Сентября 1473 года, См. С. Г. Г. и Д., т. I, № 102.

№ 2933 = изъ договорной грамоты, писанной около 1463 года, см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 91. Варіантъ съ кружкомъ на лбу.

№ 3391 = изъ Осмогласника, напечатаннаго Швайпольтомъ Феолемъ въ 1491 году въ Краковѣ (экземп. Имп. Публ. Библ.).

№№ 3802 и 3803 = изъ рукописи Московскаго Историческаго Музея № 72 (инв. 31819), содержащей Прологъ и написанной въ 1476 году. Варіанты съ отмѣнами въ формѣ роговъ и ушей.

№ 3841 = изъ рукописи 1451 года, см. Piekosiński, Wybór, № 831.

№ 3843 = другая разновидность, изъ памятниковъ 1443 года, ibidem, № 844.

№ 3844 = ibidem, № 871 — изъ документовъ 1450 года.

№ 3851=рѣзкій варіантъ этого же типа, изъ документовъ 1443 года, ibidem, № 807.

№№ 4030 4032=изъ рукописи Импер. Академіи Наукъ, № 31.6.8, содержащей Уставъ Церковный и написанной въ 1456 году. Варіантъ безъ кружка на лбу.

Отмѣтимъ еще тотъ же знакъ:

a) Въ рукописи бывшей библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря № 295 (552) Служебной Минеи за Май, написанной въ самомъ монастырѣ старцемъ Паисіемъ въ лѣто 6971 (1463).

b) Нѣсколько варіантовъ находятся въ бумагѣ рукописи библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря № 36/161, содержащей Лѣствицу и написанной въ самомъ монастырѣ въ 1459 году.

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертанія головы, между рогами длинная черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій; на серединѣ черты надъ рогами небольшой кругъ.

№ 3852 = изъ документовъ 1411 года, см. сборникъ Piekosińskiego, l. c., № 811.

Бычачья голова, съ глазами, ноздрями и кружечкомъ на лбу, того же типа, только безъ черты съ звѣздочкою между рогами.

№ 1120=изъ Евангелія толковаго, писаннаго въ 1467 году, Библ. Кирил. Бѣлоз. Мон., № 10/135.

Бычачья голова, маленькая, безъ носа съ одними глазами; между рогами черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 2647=изъ недатированнаго сборника, рукописи XV столѣтія, библіотеки Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, собранія князя М. А. Оболенскаго, № 133/93.

Бычачья голова съ очень большими ушами, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкой изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 3497=изъ сборника Stoppelaar'a, l. c., pl. VII, № 20—изъ документа 1463 года.

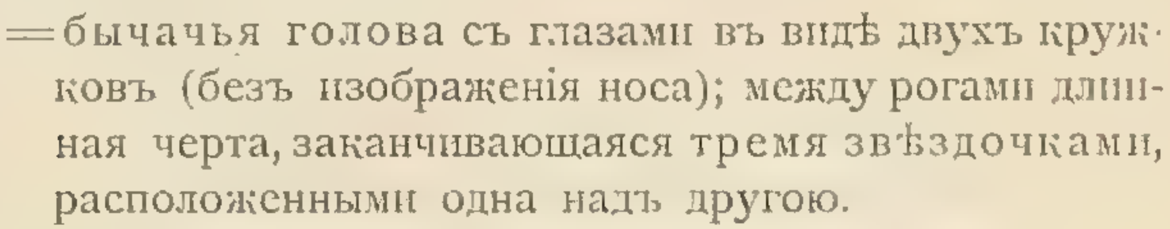
Бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкой изъ пересѣченія трехъ линій. Особая разно-

видность этого знака съ сильно разведенными въ стороны рогами.

№ 1277=изъ Октоиха Троице-Сергіевой Лавры, № 368 (246), написаннаго въ самомъ монастырѣ въ 1497 году.

=бычачья голова, уродливой формы, съ прямыми рогами, между которыми черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій.

№№ 1396 и 1397=изъ Палеи, писанной во Псковѣ попомъ Константиномъ въ 1517 году, рук. Москов. Публич. Музея, собранія В. М. Ундольскаго, № 719.


=бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ (безъ изображенія носа); между рогами длинная черта, заканчивающаяся тремя звѣздочками, расположенными одна надъ другою.



Эта филигрань зарисована Domenico Urbani въ его книжкѣ: «Segni di cartiere antiche» (Venezia. 1870)—изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1477 года, см. Tav. IV, № 15.

Бычачья голова, съ носомъ и глазами, между рогами черта, заканчивающаяся копейнымъ остріемъ въ видѣ треугольника.

№ 2505=изъ недатированной рукописи XV столѣтія, содержащей Тактиконъ Никона Черногорца, Москов. Синод. Библ., № 226 (ст. кат. 189).

=бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся трехконечнымъ крестомъ (типъ прилагаемаго клише).

№№ 1169 и 1170=изъ Маргарита, писаннаго въ 1491 году, собр. Казан. Духов. Академіи (Соловецкаго монастыря), № 184 (491).

№ 1179=изъ Пролога 1493 года, рукописи Москов. Синодальной Библіотеки, слав. № 243.

№№ 1246—1248=изъ рукописи, содержащей слова поучительныя Ефрема Сирина, писанной въ Новгородѣ въ 1496 году, Имп. Публ. Библ., F. I, № 205.

№№ 1273 – 1276=изъ Октоиха Троице-Сергіевой Лавры.

№ 368 (246), написаннаго въ самомъ монастырѣ въ 1497 году.

№№ 1408 и 1409=изъ рукописи, содержащей Сильвестра и Антонія вопросы и отвѣты о разныхъ Богословскихъ предметахъ, написанной въ 1512 году, Москов. Синод. Библ., № 129 (ст. кат. 261).

№№ 2885 и 2886=изъ списка Никоновской Лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому (нынѣ въ библіотекѣ Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ).

№ 3344=изъ документа отъ 23 Іюля 1517 года=Акты Западной Россіи, т. II, № 98.

№ 4078 = изъ рукописнаго Сборника собранія Ѳ. И. Буслаева, № 44, нынѣ Импер. Публ. Библ., F. I, № 738 (бо́льшая часть сборника лицевая Псалтирь съ возслѣдованіемъ).

Маленькая бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся трехконечнымъ крестомъ.

№ 3847=изъ рукописи 1457 года, см. Piekosiński, Wybór, № 872.

Небольшая бычачья голова, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, носа и ноздрей нѣтъ; между рогами черта, заканчивающаяся трехконечнымъ крестомъ.

№ 3846=изъ рукописи 1485 года, см. Piekosiński, Wybór, № 874.

Бычачья голова особой формы, какъ бы съ обрѣзанными ушами, глаза въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, ноздри также въ видѣ кружковъ, но образованы линіей очертанія знака; между рогами на довольно длинной чертѣ большой трехконечный крестъ въ формѣ буквы „Т".

№ 3848=изъ рукописи 1485 года, см. сборникъ Piekosińskiego, Wybór, № 875.

Бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся украшеніемъ въ видѣ: [знак].

№№ 1480—1482=изъ рукописи собранія Е. В. Барсова въ Москвѣ, содержащей „Око церковное" и написанной въ 1519 году.

Бычачья голова, между рогами, на маленькомъ стержнѣ, украшеніе: ⋈

№ 1737=изъ рукописи собранія А. И. Хлудова, № 192, содержащей часть Пролога и написанной въ 1551 году.

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами длинная черта, заканчивающаяся четырехконечнымъ равностороннимъ крестомъ въ кругу; ниже этого круга на чертѣ еще другой кругъ, какъ разъ надъ рогами.

№ 3855=изъ рукописи 1417 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 880.

Бычачья голова съ острыми, изогнутыми внутрь рогами, глаза въ формѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами длинная черта, заканчивающаяся правильнымъ четырехконечнымъ крестомъ

№ 3845 = изъ рукописи 1417 года, см. Piekosiński, Wybór, № 878.

Бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами; верхняя часть креста въ кругу, какъ бы въ нимбѣ.

№ 3856=изъ документовъ 1419 года. См. Piekosiński, l. c., № 882.

=бычачья голова, съ глазами внутри рисунка, между рогами большой крестъ.

№ 510=изъ рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. XVI, № 5—„Catholicon“, писанъ въ 1434 году.

№№ 1097 и 1098=изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 125—Тріоди Постной, писанной въ 1466 году.

№№ 1210 и 1211=изъ славянской рукописи, написанной въ 1488 году, библіотеки Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 442 (910).

№№ 1218—1222=изъ Толкованій на пророки, рукописи Троице Сергіевой Лавры, № 90 (1546), писанной въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ съ 1 Октября 1488 по 9 Февраля 1489 года.

№ 2678=изъ снимковъ при Bodemann: «Xylographische und typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen

Bibliothek zu Hannover“, № 152—изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1495 году.

№ 2712=изъ недатированной рукописи Московскаго Румянцевскаго Музеума, № CXXIII (Четвероевангеліе и Апостолъ).

№ 3518=изъ Desbarreaux-Bernard: «Catalogue de la bibliothèque de Toulouse», pl. V, № 5—изъ книги, напечатанной въ Брешіи въ 1482—1485 годахъ.

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ въ книжкѣ Urbani: «Segni di cartiere antiche», t. V, № 19—изъ книги, напечатанной въ 1492 году.

Бычачья голова, между рогами которой большой величины крестъ на очень длинномъ стержнѣ.

№№ 3904 и 3905=два варіанта изъ бумаги такъ называемой «Радзивиловской лѣтописи», рукописи Императорской Академіи Наукъ.

Бычачья голова, съ очень большимъ крестомъ между рогами, типъ конца XV столѣтія, что со змѣею, но въ настоящемъ варіантѣ безъ змѣи.

№ 3857=изъ документовъ 1495 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 900.

Большая бычачья голова съ остроконечными рогами, между которыми широкій четырехконечный крестъ. Совершенно особый типъ филиграни бычачьей головы, отличающійся рисункомъ глазъ, которые выгнуты изъ линіи очертанія лба.

№ 3864=изъ документовъ 1486 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 897.

№ 3896=изъ бумаги такъ называемой «Радзивиловской лѣтописи», рукописи Императорской Академіи Наукъ.

Ср. еще съ №№ 3893—3895, и №№ 3897 и 3898.

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертанія головы; между рогами четырехконечный большой крестъ, не соприкасающійся съ очертаніями лба.

№ 3863=изъ документовъ 1420 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 893.

Бычачья голова съ остроконечными рогами, загибающи-

мися внутрь; глаза выгнуты въ видѣ кружковъ на концахъ линій, обрисовывающихъ окончанія роговъ у лба. Между рогами широкій и короткій крестъ, нижній конецъ котораго заканчивается высоко надъ линіей лба (варіантъ №№ 3864 и 3896).

№№ 3897 и 3898=изъ бумаги такъ называемой «Радзивиловской лѣтописи», рукописи Императорской Академіи Наукъ.

Бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами, ноздри въ видѣ двухъ кружковъ, рога прямые и очень длинные; знакъ по величинѣ, сравнительно съ другими разновидностями этого типа, малой величины.

№ 3510=изъ сборника Bodemann'a: «Xylographische und Typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover», № 115—изъ книги, напечатанной въ Майнцѣ въ 1492 году.

Бычачья голова, между рогами которой черта, заканчивающаяся крестомъ изъ трехъ, сходящихся вершинами треугольниковъ.

№№ 1933 и 1934=изъ южно-славянской, сербской рукописи собранія А. И Хлудова, № 148, содержащей Минею служебную и написанной въ 1571 году.

Бычачья голова съ длинными рогами, съ тонко очерченнымъ, но довольно большимъ крестомъ между рогами, глаза очень маленькіе, ноздри въ формѣ завитушекъ.

№ 3964=изъ документа, выданнаго герцогомъ Фердинандомъ Гонзага въ Миланѣ 13 Декабря 1550 года (собраніе автора).

=бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ видѣ кружковъ, съ очень большимъ крестомъ и двумя цвѣтками на длинныхъ стебляхъ между роговъ.

№№ 1562 и 1563=изъ рукоп. Импер. Публ. Библ., F. I, № 306 (гр. Толстого, Отд. I, № 98), содержащей Житія Святыхъ и написанной въ 1529 году.

=бычачья голова, съ большимъ крестомъ, поверхъ котораго еще звѣздочка, изъ пересѣченія трехъ линій.

№№ 1084 и 1085=изъ Апостола, написаннаго въ 1465 году, рук. Москов. Чудова Монастыря, № 44.

№№ 1106 и 1109=изъ Апостола по недѣлямъ, написаннаго въ 1466 году, рукописи Импер. Публ. Библ., собранія М. П. Погодина, № 217.

№ 1139=изъ Златоструя, оконченнаго писаніемъ въ Кіевѣ 3 Января 1474 года, рук Москов. Духов. Акад., Отд III, № 15 (43).

№№ 1206—1208=изъ Псалтири, писанной въ Угличѣ въ 1485 году, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 5 (=собр. гр. Толстого, Отд. I, № 32)

№ 1214=изъ славянской рукописи, написанной въ 1488 году, библіотеки Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, № 442 (910).

№№ 2375 и 2376=изъ недатированной рукописи XV вѣка, содержащей Тріодь цвѣтную, собранія гр. А. С. Уварова, № 782/517.

№№ 3489 и 3491=изъ первенца Краковской печати, книги 1476 года—Johannis de Turrecremata: «Expositio super toto psalterio» (экз. Имп. Публ. Библ.).

№ 3515=изъ сборника Bodemann'a: «Xylographische und Typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover», № 7—изъ книги, напечатанной въ Мерзебургѣ въ 1473 году.

№ 3909=изъ документовъ 1467 года, см. Piekosiński, l. c., № 906.

№ 3910 = variантъ изъ документовъ 1448 года, ibidem, № 903.

№№ 4081 и 4082=два варіанта изъ рукописнаго Сборника собранія Ѳ. И. Буслаева, № 44, нынѣ Импер. Публ. Библ., F. I, № 738.

Отмѣтимъ еще знаки этого типа:

a) Варіантъ съ очень тонкимъ крестомъ, и самая голова узкой формы, въ рукописи бывшей библіотеки Кирилова Бѣлозерскаго Монастыря, № 295 (552)—Служебной Минеи за Май, написанной въ самомъ монастырѣ старцемъ Паисіемъ въ лѣто 6971 (1463).

b) Въ рукописи бывшей библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря № 296 (553)—Служебной

Минеи за Мартъ, писанной въ самомъ Кирилловомъ монастырѣ инокомъ Герасимомъ и дописанной 7 Генваря 6975—1467 года.

=бычачья голова, съ большимъ крестомъ между рогами; верхній конецъ креста загнутъ въ сторону въ видѣ крючка.

№ 2713=изъ Четвероевангелія (и Апостола), недатированной рукописи Московскаго Румянцевскаго Музеума, № CXXIII.

№ 3866=варіантъ этого типа изъ документовъ 1471 года, см. Fr. Piekosiński, l. c., № 899.

Совершенно подобный знакъ встрѣчается въ бумагѣ недавно (1898 годъ) пріобрѣтеннаго Имп. Публ. Библ. небольшаго славянскаго сборника, Q. I, № 1191, написаннаго въ 1491 году.

Бычачья голова, безъ носа, съ глазами въ видѣ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся кружкомъ.

№ 2264=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 155—изъ документовъ 1393 года.

№ 2265=ibidem, № 156—изъ документовъ 1391 года.

Бычачья голова, съ крестомъ между рогами, надъ крестомъ кругъ.

№ 1184=изъ Пролога 1493 года, рукописи Москов. Синод. Библіотеки, Слав. № 243.



=бычачья голова, между рогами большой крестъ, надъ крестомъ держава, увѣнчанная крестомъ же.

№ 1158=изъ Маргарита Іоанна Златоуста, писаннаго въ Москвѣ въ 1477 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 193 (изъ собранія Фролова).

№№ 1191—1193=изъ Пролога, писаннаго въ г. Коломнѣ въ 1481 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 311 (=гр. Толстого, Отд. I, № 85).

№ 3865=изъ документовъ 1480 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 898.

=бычачья голова, съ большимъ крестомъ между рогами, заканчивающимся цвѣткомъ.

№№ 1061 и 1062=изъ Хронографа, написаннаго въ Москвѣ въ 1485 году, Москов. Публ. Музея, собранія Д. В. Пискарева, № 597 (162).

№№ 1095 и 1096=изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 125—Тріоди Постной, писанной въ 1466 году.

№ 1144=изъ Тактикона Никона Черногорца, рукописи бывшей библіотеки Новгород. Софійскаго Собора, № 1432, писанной въ 1475 году.

№ 3428=изъ книги Hausmann'a: „Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen", № 2.

Отмѣтимъ еще подобные знаки:

a) На таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумаж. мельницы":

№ 423=Hausmann, № 20[a].

№ 425=Hausmann, № 2.

b) Въ книжкѣ Domenico Urbani: „Segni di cartiere antiche", t. IV, № 11—изъ книги, напечатанной въ 1488 году.

c) Въ рукописи древлехранилища М. П. Погодина, № 968: Творенія Аѳанасія Александрійскаго, in 4°, на 221 л. Годъ подчищенъ, не 6907, какъ значится въ каталогѣ, а надо читать 6997, такъ какъ архіепископъ Новгородскій Геннадій, хиротонисанъ 12 Декабря 1484 (6993) года. Приведемъ цѣликомъ лѣтопись на оборотѣ послѣдняго 221 листа:

„в лѣ ҂ѕџз *) при великых кнѧзе Иванѣ и Иванѣ сынѣ его, при архіепископѣ нооугорѡдцком Генадіи написана бы(ть) книга сіа Аѳанасій Александрьскы в великомъ Новѣгородѣ въ владычнѣ дворѣ повелѣніемъ діакона Герасима Поповки, а писалъ братъ его Митѧ, а писана съ списка с старые книги с Болгарьскіе, а писати есми велѣлъ слово въ слово. Въ пречестную обитель Пречистые

*) Цифры десятковъ вытерты и послѣдняя цифра единицъ подправлена, но повидимому она и была 7 (з), такъ что возстановить годъ можно.

Богоматери и чюдотворца... *) гн҃у игумену Макарію и з братьею Герасимецъ Поповка челом бію..."

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; между рогами среднеѣ величины крестъ, а надъ нимъ на короткомъ и тонкомъ стержнѣ цвѣтокъ изъ девяти лепестковъ.

№ 3886=изъ рукописи 1463 года, см. Piekosiński, l. c., № 1059.

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ, выгнутыхъ абрисомъ рисунка головы, между рогами большой и длинный крестъ, надъ которымъ другой крестъ, заканчивающійся на верху цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ, а по бокамъ цвѣтками же изъ шести лепестковъ.

№ 3881=изъ манускрипта 1489 года, см. Piekosiński, l. c., № 1064.

Бычачья голова съ толстыми и очень короткими рогами; очертаніемъ рисунка выгнуты уши, глаза, ноздри. Между рогами не очень длинная черта, заканчивающаяся рожкомъ съ перевязью (cornet).

№ 4122=изъ письма Людовика III Благочестиваго, герцога Виртембергскаго, писано въ Штутгардтѣ въ 1573 году (подлинникъ въ собраніи автора).

Бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся розеткой изъ четырехъ лепестковъ.

№ 1188=изъ Пролога, писаннаго въ г. Коломнѣ въ 1481 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 311 (=гр. Толстого, Отд. I, № 85).

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертанія головы, между рогами длинная черта, заканчивающаяся цвѣткомъ неправильной формы всего изъ четырёхъ лепестковъ.

№ 3858=изъ рукописи 1424 года. См. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 933.

*) Имя чудотворца вытерто въ позднѣйшее время, но его можно возстановить. Упоминаемый здѣсь игуменъ Макарій былъ игуменомъ Кирилова—Бѣлозерскаго монастыря съ 1489 года и по 17 Мая 1506-го.

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ, между рогами длинная черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ.

№ 1183=изъ Пролога 1493 года, рукописи Московской Синодальной Библіотеки, слав. № 243.

№ 3487=изъ первенца Краковской печати, книги 1476 года—Johannis de Turrecremata: „Expositio super toto psalterio“ (Экз. Имп. Публ. Библ.).

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертанія головы, между рогами длинная черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ.

№ 3859=изъ рукописи 1408 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 924.

№ 3867=варіантъ, отличающійся глазами большой величины. Изъ документовъ 1411 года, ibidem, № 968.

Бычачья голова, съ глазами въ видѣ двухъ кружечковъ, слитыхъ вмѣстѣ; на чертѣ между рогами огромное украшеніе въ формѣ цвѣтка о пяти лепесткахъ.

№ 3860=изъ документовъ 1431 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 938.

№ 3861=варіантъ предыдущаго №, только глаза раздвинуты и находятся довольно далеко другъ отъ друга, изъ документовъ 1431 года, ibidem, № 939.

Бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ пяти остроконечныхъ лепестковъ.

№ 1187=изъ Пролога, писаннаго въ г. Коломнѣ въ 1481 году, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 311 (=гр. Толстого, Отд. I, № 85).

Бычачья голова, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ.

№ 995=изъ Пролога, дописаннаго въ Январѣ 1452 года, рукописи библіотеки Кирилова Бѣлозерскаго Монастыря, № 1 (1240).

№ 1016=изъ Октоиха, написаннаго въ 1455 году, собранія гр. Уваровыхъ, № 736/87 (=Царскаго, № 277).

№ 1099=изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 125—Тріоди Постной, писанной въ 1466 году.

№ 1173=изъ твореній Діонисія Ареопагита, рук. Казанской Духовной Академіи, № 165 (115), написанной въ 1492 году.

№ 2266=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 161—изъ рукописи 1397 года.

№ 2267=ibidem, № 165—изъ рукописи 1398 года.

№ 2268=ibidem, № 168—изъ документовъ 1400 года.

№ 2269=ibidem, № 164—изъ рукописи 1398 года.

Бычачья голова съ остроконечными очень толстыми рогами, загнутыми внутрь; глаза въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертанія знака; между рогами длинная черта, заканчивающаяся цвѣткомъ или розеткою о шести лепесткахъ.

№ 3868=изъ документовъ 1446 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 969.

Бычачья голова, глаза въ формѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами длинная черта, оканчивающаяся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ, на чертѣ ломаная линія, по формѣ, можно думать, изображающая букву „М“.

№ 3478=изъ Библіотеки Исторической Діодора Сицилійскаго Венеціанскаго изданія 1476 года (экз. Москов. Румянц. Музеума).



=Бычачья голова съ глазами въ формѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ.

№№ 914 и 915=изъ славянской рукописи собранія А. И. Хлудова, № 125, содержащей Октоихъ и писанной въ 1428 году.

№№ 1040 и 1041 = изъ Тактикона Никона Черногорца, рукописи Императорской Публичной Библіотеки, F. I, № 207 (гр. Толстого, Отд. I, № 81), начатой писаніемъ 16 Сентября 1460 года.

Отмѣтимъ еще подобный знакъ въ книжкѣ—Domenico Urbani: „Segni di cartiere antiche“, t. IV, № 2—изъ книги, напечатанной въ 1483 году.

Бычачья голова съ однимъ лишь глазомъ, между рогами длинная черта, заканчивающаяся розеткою или цвѣткомъ изъ семи лепестковъ.

№ 3862=изъ документа 1433 года, см. Piekosiński, l. c., № 935.

Бычачья голова, съ рогами, загнутыми другъ къ другу; глаза въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; два отгороженные внизу уголки означаютъ ноздри; между рогами длинная черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ.

№ 3869=изъ рукописи 1442 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 975.



=бычачья голова, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; между рогами стержень, сходящійся въ одну линію съ цвѣткомъ изъ семи лепестковъ на концѣ.

№ 962=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 180 (1859), писанной въ 1443 году.

№ 994=изъ Пролога, дописаннаго въ Январѣ 1452 года, рукописи библіотеки Кирилова Бѣлозерскаго Монастыря, № 1 (1240).

№№ 1046 и 1047=изъ рукописи собранія Ѳ. Ѳ. Мазурина (въ Москвѣ), содержащей Минею и написанной въ 1462 году.

№№ 1088 и 1089=изъ Апостола, написаннаго въ 1465 году, рук. Московскаго Чудова монастыря, № 44.

№ 1101=изъ рукописи Имнер. Публ. Библ., F. I, № 125—Тріоди Постной, писанной въ 1466 году.

№ 2682=изъ недатированнаго сборника, рукописи XV столѣтія, Москов. Публ. Музея, собранія В. М. Ундольскаго, № 560.

№ 3806=изъ рукописи Московскаго Историческаго Музея, № 71 (инв. 32709)—Евангелія въ десть, написаннаго въ началѣ 1455 года.

Бычачья голова, между рогами двѣ черты образуютъ стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ четырехъ лепестковъ.

№ 1100=изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 125—Тріоди Постной, писанной въ 1466 году.

№ 3485=изъ первенца Краковской печати, книги 1476 года—Johannis de Turrecremata: «Expositio super toto

psalterio» (Экз. Имп. Публ. Библ.). Варiантъ съ украшенiями, расходящимися отъ стержня.

Бычачья голова съ рогами, загибающимися въ разныя стороны, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка. Между рогами длинный стержень, заканчивающiйся цвѣткомъ изъ четырехъ лепестковъ. Пониже цвѣтка отъ стержня въ разныя стороны идутъ двѣ изогнутыя линiи съ закругленiями на концахъ.

№ 3873—изъ памятниковъ 1468 года, см. Piekosiński, l. c., № 1071.

№ 3874—варiантъ изъ памятниковъ 1472 года, ibidem, № 1076.

№ 3875—изъ документовъ 1475 года, ibidem, № 1077.

Бычачья голова, между рогами стержень, оканчивающiйся четырехлистникомъ, отъ стержня въ видѣ украшенiя идутъ двѣ черты, заканчивающiяся кружками.

№ 3508—изъ Desbarreaux-Bernard: „Catalogue de la bibliothèque de Toulouse", pl. V, № 3—изъ книги, напечатанной въ г. Брешiи, около 1482—1485 годовъ.

№ 3520—изъ сборника Bodemann'a, l. c., № 7—изъ книги, напечатанной въ Мерзебургѣ въ 1473 году.

Бычачья голова, безъ носа, глаза внутри рисунка въ видѣ кружковъ, между рогами стержень, кончающiйся цвѣткомъ о пяти лепесткахъ.

№ 1174—изъ творенiй Дiонисiя Ареопагита, рукописи Казанской Духовной Академiи, № 165 (115), написанной въ 1492 году.

№№ 2589 и 2590—изъ Евангелiя толковаго, недатированной рукописи половины XV столѣтiя, библ. Троице-Сергiевой Лавры, № 110 (10).

№ 2687—изъ славянскаго Октоиха, напечатаннаго въ Венецiи въ 1538 году. Варiантъ малыхъ размѣровъ, съ широкой головой, съ остроконечными рогами, загнутыми внутрь.

№ 3421—изъ Праздничной Минеи (Сборника), напечатанной въ Венецiи въ 1538 году (экз. собранiя А. И. Хлудова, № 8). Очень схожъ по рисунку съ № 2687.

№ 3517—изъ сборника Bodemann'a, l. c., № 23—изъ книги, напечатанной въ Венецiи въ 1481 году.

Бычачья голова съ большими, длинными и широкоразведенными въ разныя стороны рогами; глаза въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; между рогами, на довольно короткомъ стержнѣ, испорченнаго рисунка цвѣтокъ изъ пяти лепестковъ.

№ 3871=изъ документовъ 1446 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 1026.

Бычачья голова, глаза въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ.

№ 3516=изъ сборника Bodemann'a, l. c., № 8—изъ книги, напечатанной въ Ульмѣ въ 1473 году.

=бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; между рогами двѣ черты образуютъ стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ.

№ 1092=изъ Апостола, написаннаго въ 1465 году, рук. Московскаго Чудова монастыря, № 44.

№ 2442=изъ Четвероевангелія, недатированной рукописи XV столѣтія, Импер. Публ. Библ., F. I, № 581.

№ 2635=изъ недатированной рукописи половины XV столѣтія, Библ. Новгор. Соф. Собора, № 87 (4), содержащей Тріодь постную.

№ 2661=изъ недатированной рукописи XV столѣтія, библіотеки Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 583 (1085).

№№ 2667—2669=изъ недатированной рукописи XV столѣтія, библіотеки Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 583 (1085).

№ 2929=изъ договорныхъ грамотъ отъ Февраля 1473 года, см. С. Г. Г. и Д., т. I, №№ 97 и 98.

№ 3486=изъ первенца Краковской печати, книги 1476 года,—Johannis de Turrecremata: «Expositio super toto psalterio» (экз. Импер. Публ. Библ.). Варіантъ съ стержнемъ, сходящимся подъ самымъ цвѣткомъ въ одну линію.

Отмѣтимъ еще подобныя филиграни въ книжкѣ—D. Urbani: „Segni di cartiere antiche" (Venezia, 1870), табл. IV, № 1—изъ книги, напечатанной въ 1485 году, и табл. V, № 20—изъ книги 1478 года.

Бычачья голова, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; ломаная линія изображаетъ ноздри; между рогами на длинномъ и тонкомъ стержнѣ цвѣтокъ изъ семи лепестковъ.

№ 3872=изъ рукописей 1449 и 1450 годовъ, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego № 1017.

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ. Около головы, у праваго уха довольно большой кругъ.

№ 3883=изъ рукописи 1426 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 1018.

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами тонкій стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ; внутри рисунка головы большая чаша.

№ 3884=изъ рукописи 1465 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 1039.

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами тонкій стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ. Подъ глазами, внутри очертаній головы, большой четырехконечный и равносторонній крестъ.

№ 3885=изъ рукописи 1449 года, см. Piekosiński, l. c., № 1040.

Бычачья голова, между рогами двѣ черты образуютъ стержень, заканчивающійся цвѣткомъ; внутри рисунка головы подъ глазами помѣщенъ цвѣтокъ о шести лепесткахъ.

№ 1102=изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 125—Тріоди Постной, писанной въ 1466 году.

Бычачья голова. между рогами стержень, пересѣченный толстой перекладиной; надъ перекладиной на недлинной чертѣ цвѣтокъ изъ шести лепестковъ. Внутри рисунка головы—корона.

№ 3519=изъ сборника Bodemann'a, l. c., № 26—изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1481 году.



=бычачья голова съ глазами въ формѣ кружковъ, безъ носа, между рогами стержень, заканчивающійся цвѣткомъ, надъ которымъ возвышается еще крестъ.

№ 1087=изъ Апостола, рукописи библіотеки Московскаго Чудова монастыря, № 44—написанной въ 1465 году.

№ 1367=изъ книги, напечатанной въ 1476 году, взято изъ изданія Ferd. Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano: Venezia", v. I, p. 28, № 1.

№№ 3476 и 3477=изъ Исторической Библіотеки Діодора Сицилійскаго изданія 1476 года (въ Венеціи). Изъ экземпляра Москов. Румянц. Музуема.

Отмѣтимъ еще подобный знакъ въ книжкѣ D. Urbani: «Segni di cartiere antiche», t. IV, № 6—изъ книги, напечатанной въ 1479 году

Бычачья голова, съ глазами, но безъ изображенія носа, между рогами стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ четырехъ лепестковъ, на стержнѣ два украшенія, надъ цвѣткомъ еще крестъ.

№ 3265=изъ письма Марсилія Торелло отъ 1486 года (собраніе автора).

Бычачья голова, между рогами стержень, заканчивающійся короною.

№ 3511=изъ сборника Bodemann'a: «Xylographische und Typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover», № 26—изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1481 году.

=бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ пяти (или шести) лепестковъ, на чертѣ надъ рогами корона.

№ 1155=изъ Маргарита Іоанна Златоуста, писаннаго въ Москвѣ въ 1477 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 193 (изъ собранія Фролова).

№№ 1189 и 1190=изъ Пролога, писаннаго въ г. Коломнѣ въ 1481 году, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 311 (=гр. Толстого, Отд. I, № 85).

№№ 1202—1205=изъ Псалтири, писанной въ Угличѣ въ

1485 году, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 5 (=гр. Толстого, Отд. I, № 32).

№№ 1215—1217=изъ славянской рукописи, написанной въ 1488 году, библіотеки Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, № 442 (910).

№ 1982=изъ рукописи собранія графа А. С. Уварова въ Порѣчьѣ, № 56 (35), содержащей Евангеліе, якобы писанное въ 1392 году. Несомнѣнная копія второй половины XV столѣтія.

№ 2685=изъ недатированной рукописи Московскаго Публичнаго Музеума, собранія В. М. Ундольскаго, № 1 (Библейскія книги).

№№ 2701, 2702 и 2706=изъ недатированной рукописи Московскаго Румянцевскаго Музеума, № CXXIII (Четвероевангеліе и Апостолъ).

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ въ Евангеліи, хранящемся въ Каѳедральномъ Соборѣ въ Казани, на 322 лл., in 4°. Лѣтопись на л. 322об: «В лѣ҃ ҂ѕ. ц҃. пѕ. (1478) съвершена бы҃ книга сїа четверобл҃говѣстникъ зовомое еѵ҃лїе въ бг҃оспсаемѣ҃ градѣ Тфѣри при бл҃говѣрнѣ҃ великомъ кнѧзѣ Михаилѣ Борисовичѣ замышленїем и строенїемь бг҃олюбиваго Васїана, вл҃кы Тфѣрска҃ мц҃а Маїа въ ка҃ днь на памѧ҃ ст҃го равнаап҃лом Конъстантина и м҃тре е҃ Елены. Начѧло и конец ѡ х҃ѣ. амїнь».



=бычачья голова, между рогами стержень, заканчивающійся цвѣткомъ, надъ рогами, по серединѣ стержня, корона.

№№ 1296 и 1297=изъ Евангелія толковаго, написаннаго на Валаамѣ въ 1500 году, рук. Москов. Синод. Библ., № 87 (302).

№ 3722=изъ документовъ 1487 года, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen“, III Band, t. III, № 340.

№ 3730=изъ документовъ 1491 года, см. ibidem, t. V, № 66.

№ 3435=изъ книги Weigel und Zestermann: «Die Anfänge der Druckerkunst...», № 206—изъ книги, напечатанной въ 1482 году.

Отмѣтимъ еще подобный знакъ въ книжкѣ—

Urbani: „Segni di cartiere antiche“, t. V, № 23—изъ книги, напечатанной въ 1482 году.

Бычачья голова съ большимъ стержнемъ между рогами, заканчивающимся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ, на стержнѣ (по серединѣ) корона.

№ 3434—изъ книги Weigel und Zestermann: „Die Anfänge der Druckerkunst...“, № 190—изъ книги, напечатанной въ 1478 году.

Бычачья голова съ глазами, но безъ означенія носа, между рогами стержень съ короною на концѣ, надъ короной еще небольшой стержень, заканчивающійся трилистникомъ.

№№ 2698 и 2699—изъ недатированной рукописи Московскаго Румянцевскаго Музеума, № CXXIII (Четвероевангеліе и Апостолъ).



—бычачья голова, съ глазами и ноздрями, но безъ носа; между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ, поверхъ котораго еще трилистникъ (знакъ типа прилагаемаго клише).

№ 2914—изъ документа, относящагося къ 1462 году, см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 87.

Подобный же знакъ находимъ въ рукописи бывшей библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря № 296 (553) — Служебной Минеи за Мартъ, писанной въ самомъ Кириловомъ монастырѣ инокомъ Герасимомъ и дописанной 7-го Генваря 6975—1467 года.

Бычачья голова, съ глазами и ноздрями безъ носа. Между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ, надъ цвѣткомъ еще трилистникъ.

№№ 2665 и 2666—изъ недатированной рукописи XV столѣтія, библіотеки Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 583 (1085).

—бычачья голова съ крестомъ между рогами. Рѣдко встрѣчающаяся филигрань причудливаго рисунка (съ высунутымъ языкомъ?).

№ 1042—изъ Тактикона Никона Черногорца, рукописи Императорской Публичной Биб-

ліотеки, F. I, № 207 (гр. Толстого, Отд. I, № 81), начатой писаніемъ 16 Сентября 1460 года.

Бычачья голова, очень затѣйливой формы съ челкой и ноздрями, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ.

№ 2443=изъ Евангелія толковаго, недатированной рукописи XV столѣтія, библ. Троице-Сергіевой Лавры, № 107 (1583).

Бычачья голова очень затѣйливой формы съ челкой и ноздрями, съ языкомъ, высунутымъ изо рта; между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ.

№ 2444=изъ Евангелія толковаго, недатированной рукописи XV столѣтія, библ. Троице-Сергіевой Лавры, № 107 (1583).

Уродливая бычачья голова вычурнаго рисунка съ глазами и носомъ; между рогами челка и длинная черта, оканчивающаяся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ.

№ 2922=изъ договорныхъ грамотъ отъ 13 Іюня 1436 года, см. С. Г. Г. и Д., т. I, №№ 56 и 57.

№ 2923=варіантъ изъ договорныхъ грамотъ отъ 13 Іюня 1436 года, ibidem, №№ 58 и 59.

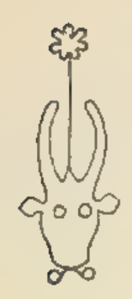
№ 3842=изъ рукописи 1455 года, см. Piekosiński, Wybór, № 857.

Знаки №№ 1042, 2443, 2444, 2922, 2923 и 3842 представляютъ переходъ къ группѣ d).

d) *Знаки, изображающіе бычачью голову съ украшеніями сверху и снизу головы.*

Бычачья голова, съ одними глазами, безъ обозначенія носа; между рогами на длинномъ стержнѣ крестъ, надъ которымъ звѣздочка изъ пересѣченія трехъ линій. Низъ головы у подбородка перечеркнутъ ломаной линіей: /\

№ 2696=изъ недатированной рукописи Московскаго Румянцевскаго Музеума, № CXXIII (Четвероевангеліе и Апостолъ).



=Бычачья голова, между рогами черта съ цвѣткомъ на концѣ, подъ подбородкомъ украшеніе въ видѣ коромысла съ кружками по концамъ. Типъ прилагаемаго клише.

№ 916=изъ славянской рукописи собранія А. И. Хлудова, № 125, содержащей Октоихъ и писанной въ 1428 году.

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; между рогами стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ; подъ подбородкомъ на толстомъ и короткомъ стержнѣ звѣзда о семи лучахъ.

№ 3887=изъ рукописи 1473 года, см. Piekosiński, l. c., № 1034.



=бычачья голова, особаго типа; съ глазами и ноздрями, безъ носа; съ кольцомъ на губахъ. Между рогами черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій.

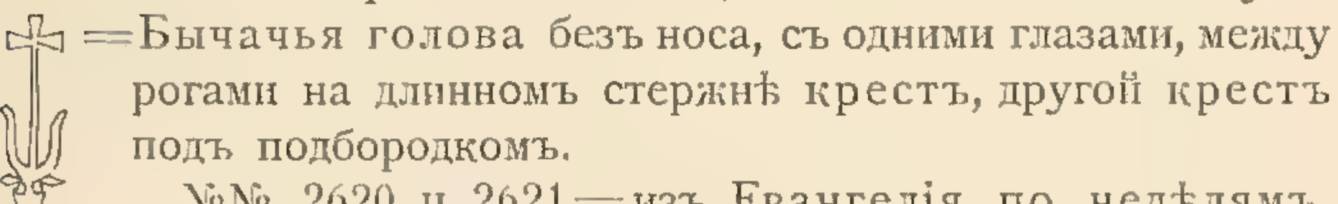
№№ 2658—2660=изъ недатированной рукописи XV столѣтія, библіотеки Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 583 (1085).

Бычачья голова, причудливой формы, съ короною на рогахъ и съ кольцомъ подъ подбородкомъ.

№№ 1043 и 1044=изъ рукописи собранія Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ, содержащей Минею и писанной въ 1462 году.

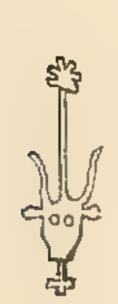
№ 1103 = изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 125—Тріоди Постной, писанной въ 1466 году.





=Бычачья голова безъ носа, съ одними глазами, между рогами на длинномъ стержнѣ крестъ, другой крестъ подъ подбородкомъ.

№№ 2620 и 2621=изъ Евангелія по недѣлямъ, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 108.



=Бычачья голова, двѣ черты между рогами образуютъ стволъ, заканчивающійся цвѣткомъ, подъ подбородкомъ крестъ.

№ 1048=изъ рукописи собранія Ѳ. Ѳ. Мазурина (въ Москвѣ), содержащей Минею и написанной въ 1462 году.

№№ 1122—1124=изъ сборника, писаннаго въ 1469 году, собранія Е. В. Барсова въ Москвѣ, № 22.

Отмѣтимъ еще подобный знакъ въ книжкѣ Domenico Urbani: «Segni di cartiere antiche», t. IV, № 8—изъ книги, напечатанной въ 1489 году.

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; между рогами стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ, подъ подбородкомъ большой и длинный крестъ.

№ 3888=изъ рукописи 1465 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1037.



=Бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами, снизу подъ подбородкомъ корона.

№№ 2700 и 2703=изъ недатированной рукописи Московскаго Румянцевскаго Музеума, № CXXIII (Четвероевангеліе и Апостолъ).

№ 3490=изъ первенца Краковской печати, книги 1476 года—Johannis de Turrecremata: „Expositio super toto psalterio" (экземпляръ Имп. Публ. Библ.).

Бычачья голова съ рогами, загибающимися въ разныя стороны, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка. Между рогами длинный стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ. Пониже цвѣтка отъ стержня въ разныя стороны идутъ двѣ изогнутыя линіи съ закругленіями на концахъ. Подъ подбородкомъ на небольшой прямой чертѣ—кружокъ.

№ 3876=изъ памятниковъ 1468 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1078.

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами стержень, кончающійся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ. Пониже цвѣтка по обѣ стороны стержня два, прикасающихся къ нему, четырехконечныхъ креста. Отъ подбородка идетъ внизъ правильная черта, заканчивающаяся кружкомъ.

№ 3882=изъ рукописи 1471 года, см. Piekosiński, l. c., № 1063.



=бычачья голова, пересѣченная линіей, на верхнемъ концѣ которой цвѣтокъ, на нижнемъ двѣ поперечныя черты и треугольникъ.

№№ 1379—1381=изъ Измарагда, писаннаго въ 1509 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 225 (=гр. Толстого, Отд. I, № 108).

№№ 1385 и 1386=изъ рукописи собранія Троице-Сергіевой Лавры, № 597 (438), содержащей Службы, избранныя изъ 8 мѣсяцевъ, и написанной въ томъ же монастырѣ въ 1511 году.

№№ 1614—1616=изъ рукописи библіотеки Троице-Сергіевой Лавры, № 100 (2),—Евангелія учительнаго, написаннаго въ 1524 году.

Подобные же знаки см. въ книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельницы" на таблицахъ подъ №№:

№ 422=Hausmann, № 19.

№ 424=Hausmann, № 1.



=бычачья голова съ глазами въ видѣ кружковъ внутри рисунка, съ чертой между рогами, заканчивающейся цвѣткомъ о пяти лепесткахъ и чертой подъ подбородкомъ съ двумя другими линіями поперекъ и фигурой въ формѣ треугольника на концѣ.

№ 1045=изъ рукописи собранія Ѳ. Ѳ. Мазурина (въ Москвѣ), содержащей Минею и написанной въ 1462 г. Весьма раннее появленіе этого знака (нѣтъ ли вставныхъ листовъ?).

№№ 1137 и 1138=изъ Златоструя, оконченнаго писаніемъ въ Кіевѣ 3 Января 1474 года, собранія рукописей Москов. Духов. Акад., Отд. III, № 15 (43).

№№ 2670—2672=три варіанта, изъ недатированной рукописи XV столѣтія, библіотеки Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 583 (1085).

Бычачья голова, съ глазами выгнутыми около ушей линіей очертанія рисунка; между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ; отъ подбородка идетъ внизъ другая черта съ треугольникомъ на концѣ и двумя перекладинами по серединѣ.

№ 1142=изъ Тактикона Никона Черныя Горы, рукописи библіотеки Новгород. Софійскаго Собора, № 1432, писанной въ 1475 году.

№ 1185=изъ Пролога, писаннаго въ г. Коломнѣ въ 1481 году, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 311 (=гр. Толстого, Отд. I, № 85).

№№ 2704, 2705 и 2707=изъ недатированной рукописи Московскаго Румянцевскаго Музеума, № CXXIII (Четвероевангеліе и Апостолъ).

№ 2928 = изъ договорной грамоты отъ 2 Февраля 1481 года, см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 107.

Бычачья голова, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами стержень, кончающійся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ. Пониже цвѣтка по обѣ стороны стержня два, прикасающихся къ нему, четырехконечныхъ креста. Подъ подбородкомъ изогнутая линія въ видѣ петли.

№ 3880=изъ рукописи 1470 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1062.

Бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертанія головы; между рогами стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ, подъ подбородкомъ на длинномъ стержнѣ неопредѣленная фигура, изображающая, можетъ быть, пламя (?).

№ 3889=изъ рукописи 1470 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 1035.



=бычачья голова, съ глазами, но безъ изображенія носа; между рогами стержень, кончающійся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ; подъ подбородкомъ украшеніе изъ трехъ идущихъ внизъ линій, образующихъ нѣчто въ родѣ копейнаго острія.

№ 2930=изъ договорной грамоты отъ 2 Февраля 1481 г., см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 108.

Бычачья голова, между рогами двѣ черты образуютъ стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ, подъ подбородкомъ три сходящіяся вмѣстѣ черты: /|\ .

№№ 1093 и 1094=изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 125—Тріоди Постной, писанной въ 1466 году.

№ 1186=изъ Пролога, писаннаго въ г. Коломнѣ въ 1481 году, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 311 (=гр. Толстого, Отд. I, № 85).

№ 1209=изъ Псалтири, писанной въ Угличѣ въ 1485 г., рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 5 (=Собр. гр. Толстого, Отд. I, № 32).

Бычачья голова съ глазами въ видѣ кружковъ внутри рисунка; между рогами длинный стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ; отъ подбородка идутъ три расходящіяся къ низу черты.

№ 3870=изъ документовъ 1476 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1030.

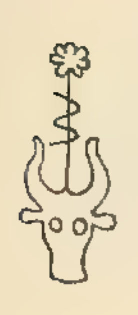
c) *Знаки бычачьей головы съ змѣей вокругъ стержня между рогами.*

Бычачья голова съ длинными и острыми рогами, концы которыхъ слегка загибаются внутрь. Глаза въ видѣ двухъ кружковъ выгнуты изъ оконечностей линій, обрисовывающихъ рога и лобъ. Между рогами большой, но на довольно короткомъ стержнѣ крестъ, вокругъ котораго обвилась небольшая, тонкая змѣя.

№№ 3899—3903=пять варіантовъ изъ такъ называемой «Радзивиловской лѣтописи», рукописи Императорской Академіи Наукъ. (Типъ знака, что въ №№ 3864, 3893—3898 и № 3906).

Бычачья голова, неправильнаго рисунка съ прямыми, широкоразведенными рогами. Глаза выгнуты изъ оконечностей линій, обрисовывающихъ очертаніе лба. Между рогами большой, длинный, искаженнаго рисунка, крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя (*знакъ по типу относящійся къ* №№ 3893—3898).

№ 3906=изъ бумаги такъ называемой «Радзивиловской лѣтописи“, рукописи Императорской Академіи Наукъ.



=бычачья голова, между рогами длинная черта, заканчивающаяся цвѣткомъ, вокругъ черты обвилась змѣя(?).

№№ 1090 и 1091=изъ Апостола, написаннаго въ 1465 году, рук. Московскаго Чудова Монастыря, № 44.

№№ 1135 и 1136=изъ Псалтири съ возслѣдованіемъ, писанной въ Кіевѣ въ 1474 году, рук. Москов. Духов. Акад., Отд. VI, № 7 (69).

№№ 1140 и 1141=изъ Златоструя, оконченнаго писаніемъ въ Кіевѣ 3 Января 1474 года, рук. Москов. Духов. Акад., Отд. III, № 15 (43).

№ 1143 = изъ Тактикона Никона Черногорца, рукописи библіотеки Новгород. Соф. Собора, № 1432, писанной въ 1475 году.

=бычачья голова, съ большимъ крестомъ между рогами; вокругъ креста обвилась змѣя.

№№ 1163 и 1164 = изъ Пандектовъ Никона Черногорца, писанныхъ въ Ростовѣ въ 1478 году, рук. собранія гр. А. С. Уварова (въ Порѣчьѣ), № 227/496.

№№ 1176 и 1177=изъ твореній Діонисія Ареопагита, рукописи Казанской Духовной Академіи, № 165 (115), писанной въ 1492 году. Знаки разновидности неправильнаго рисунка.

№№ 1178 и 1182=изъ Пролога 1493 года, рукописи Москов. Синод. Библіотеки, слав. № 243. Тоже неправильный рисунокъ.

№№ 1200 и 1201=изъ Псалтири, писанной въ Угличѣ въ 1485 году, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 5 (=собр. гр. Толстого, Отд. I, № 32). Змѣя пересѣкаетъ стержень креста въ пяти мѣстахъ вмѣсто обычныхъ шести.

№№ 1223 и 1224=изъ Толкованій на пророки, рукописи Троице-Сергіевой Лавры № 90 (1546), писанной въ Іосифовомъ-Волоколамскомъ монастырѣ съ 1 Октября 1488 по 9 Февраля 1489 года.

№№ 1223 и 1224 представляютъ собою ту разновидность этой филиграни, которую можно назвать типомъ „неправильнаго рисунка" (туловище змѣи пересѣкаетъ стволъ креста въ пяти мѣстахъ), въ той же рукописи встрѣчается, но не зарисованъ обычный типъ «правильнаго, красиваго рисунка», въ которомъ змѣя касается ствола въ шести мѣстахъ.

№ 1238=изъ Кормчей, написанной въ Яссахъ въ 1495 году, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 254.

№№ 1270 и 1271 = изъ «Октоиха» Троице-Сергіевой Лавры, № 368 (246), написаннаго въ самомъ монастырѣ въ 1497 году. Правильный рисунокъ, но съ отличіями.

№ 1279 и 1280=изъ Геннадіевской Библіи, написанной въ Новгородѣ въ 1499 году, Московской Синодальной библіотеки № 1 (915). У № 1280 подъ подбородкомъ монограмма, которая у № 1278 помѣщена сбоку.

№ 1289=изъ Евангелія толковаго, написаннаго на Валаамѣ въ 1500 году, рук. Московской Синод. Библ., № 87 (302).

№№ 1346 и 1347=изъ Евангелія, писаннаго въ Толгскомъ-Ярославскомъ монастырѣ съ 8 Сентября 1507 по 26 Іюня 1508 года, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 186.

№№ 1364—1366=изъ Евангелія, писаннаго на Валаамѣ въ 1508 году, рук. бывшей библіотеки Новгородскаго Софійскаго Собора (въ С.-Петербургской Духовной Академіи), № 24.

№ 1370=изъ книги, печатанной въ 1477 году, взято изъ труда Ferd. Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano: Venezia», v. II, p. 35, № 1. Рисунокъ искаженъ?

№ 1372=изъ книги 1479 года, ibidem, v. II, p. 42, № 1. Рисунокъ уменьшенъ почти вдвое противъ оригинала.

№№ 1374—1376 = изъ Измарагда, писаннаго въ 1509 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 225 (=гр. Толстого, Отд. I, № 108).

№№ 1485 и 1486 = изъ Евангелія, писаннаго въ 1515 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 21 (=гр. Толстого, Отд. I, № 288).

№№ 2673—2675=три варіанта изъ Пятикнижія Моисеева, недатированной рукописи библіотеки Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 354 (803).

№ 2677=изъ снимковъ при Desbarreaux-Bernard: «Catalogue des incunables de la bibliothèque de Toulouse», pl.

VI, № 12—изъ книги, напечатанной въ Брешіи въ 1482—1485 годахъ.

№ 2688=изъ недатированнаго Пролога, рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCXXI.

№№ 2691—2695=пять варіантовъ разныхъ разновидностей этой филиграни. Изъ недатированной рукописи Московскаго Румянцевскаго Музеума, № CXXIII (Четвероевангеліе и Апостолъ).

№ 2917=изъ духовной грамоты, писанной около 1498 года, см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 130.

Рисунокъ змѣи не совсѣмъ такъ, какъ въ обычной филиграни.

№ 2965=фрагментъ, изъ грамоты 1499 года, въ собр. П. А. Муханова, № 67/289 (Москов. Публ. Музей).

№ 3358=изъ правой грамоты отъ 27 Ноября 1500 года (собраніе актовъ Археографической Коммиссіи, коллекція Беллюстина).

№ 3389=изъ Осмогласника, напечатаннаго Швайпольтомъ Феолемъ въ Краковѣ въ 1491 году (экз. Импер. Публ. Библ.).

№ 3726=изъ документовъ 1493 года, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen», III Band, t. IV, № 51.

№ 3727=варіантъ, отличающійся формой роговъ и меньшимъ количествомъ изгибовъ змѣи, ibidem—изъ документовъ 1496 года, t. IV, № 53.

№ 3728=варіантъ изъ документовъ 1493 года, ibidem, t. IV, № 52.

№ 3878=изъ рукописей 1484 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1090.

№ 3879=варіантъ обычнаго типа знака: голова другой формы, крестъ необыкновенно длинный, такъ же, какъ и змѣя, пересѣкающая стержень креста въ шести мѣстахъ. Изъ рукописи 1511 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 1089.

№ 3890=изъ рукописи 1481 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1091.

№ 3891 = варіантъ (змѣя пересѣкаетъ стержень въ шести мѣстахъ). Изъ рукописи 1489 года, см. ibidem, № 1094.

№ 3892=варіантъ (съ кончикомъ хвоста, приподнятымъ вверхъ) изъ рукописи 1484 года, см. ibidem, № 1092.

№ 3914=особый варіантъ, отличающійся формами змѣи. Изъ рукописи 1485 года, см. Piekosiński, l. c., № 1102.

Отмѣтимъ еще подобные же знаки:

a) Въ книжкѣ Urbani: „Segni di cartiere antiche“, (Venezia. 1870), t. IV, № 9—изъ книги, напечатанной въ 1478 году, и t. V, № 21—изъ книги, напечатанной въ 1492 году.

b) Въ рукописи гр. Уварова, № 227/496—Пандекты Никона Черногорца, писаны въ Ростовѣ въ 1478 году. Одинъ изъ очень раннихъ примѣровъ появленія этого знака.

c) Въ грамотѣ льготной, жалованной Иринарху, игумену Успенскаго Волотова монастыря отъ 20 Сентября 1500 года (Въ Археогр. Комм., въ Актахъ Новгород. Казенной Палаты).

d) Въ минеи мѣсячной, написанной въ Сентябрѣ 7013 (1504) года „повелѣніемъ раба Божіа М(иха)ила Федоровича Апрелева“ (въ одной изъ Новгородскихъ обителей на устьѣ Волхова). Рукопись изъ собранія П. Н. Тихонова въ г. Брянскѣ, in 4°, на 185 листахъ.

e) Подобный же знакъ, но еще съ буквою М внутри головы, см. Urbani: «Segni di cartiere antiche», t. V, № 25—изъ книги, напечатанной въ 1491 году.

Бычачья голова съ крестомъ, перевитымъ змѣею, типъ предшествовавшихъ знаковъ, но возлѣ креста монограмма:

№ 1278=изъ Октоиха Троице Сергіевой-Лавры, № 369 (249), написаннаго въ самомъ монастырѣ въ 1498 году. Ср. еще выше № 1280.

№№ 1377 и 1378=изъ Измарагда, писаннаго въ 1509 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 225 (=гр. Толстого, Отд. I, № 108).

№ 2689=изъ Пролога, недатированной рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCXXI.

№ 3911=монограмма съ боку, изъ манускрипта 1496 года, см. Piekosiński, l. c., № 1096.

№ 3912=монограмма подъ подбородкомъ, изъ манускрипта 1504 года, см. Piekosiński, l. c., № 1097.

Бычачья голова съ миндалевидными глазами и съ изображеніемъ ноздрей. Между рогами длинный крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя. Необычный и рѣдкій варіантъ и самое изображеніе змѣи отличается тѣмъ, что она пересѣкаетъ (на рисункѣ) стержень креста всего лишь въ четырехъ мѣстахъ.

№ 3917=изъ рукописи 1506 года, см. Piekosiński, l. c., № 1095.

Бычачья голова, маленькая, съ изображеніемъ глазъ и ноздрей въ формѣ кружковъ. Между рогами небольшой крестъ (испорченнаго рисунка); вокругъ креста обвилась змѣя, пересѣкая (на рисункѣ) стержень въ пяти мѣстахъ.

№ 3924=изъ манускрипта 1521 года, см. Piekosiński, l. c., № 1116.

Бычачья голова, между рогами которой большой и длинный крестъ. Вокругъ креста обвилась змѣя, большая часть туловища которой изображена одной чертою.

№ 3877=изъ памятниковъ 1497 года. См. Fr. Piekosiński: „Wybór znaków wodnych“, № 1088.

Бычачья голова, съ большимъ крестомъ между рогами, вокругъ креста обвилась змѣя. Знакъ обычнаго итальянскаго типа, но въ половину меньшій противъ обыкновеннаго.

№ 3420=изъ Праздничной Минеи (Соборника), напечатанной въ Венеціи въ 1538 году (экз. собр. А. И. Хлудова, № 8).

Бычачья голова, съ крестомъ, обвитымъ змѣею, обычнаго итальянскаго типа, но съ сильнымъ искаженіемъ въ рисункѣ.

№ 1339=изъ Минеи за Январь мѣсяцъ, писанной въ г. Полоцкѣ въ 1504 году, рук. Москов. Синод. Библ., № 185.

Бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами, вокругъ креста обвилась змѣя. Ноздри изображены двумя кружками, изъ большой и круглой головы змѣи высунутъ длинный языкъ въ формѣ стрѣлы.

№ 3372 = изъ книги Hausmann'a: «Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen» (Hannover, 1861, 4⁰), № 39.

Бычачья голова, съ большимъ крестомъ, вкругъ котораго обвилась змѣя (знакъ, представляющій сильное искаженіе извѣстной итальянской филиграни).

№ 3008=изъ грамоты короля Польскаго Сигизмунда I отъ 16 Февраля 1529 года (собранія актовъ Импер. Публ. Библ., № 61).

Бычачья голова, съ крестомъ обвитымъ змѣею, глаза и ноздри въ формѣ кружковъ и завитковъ. Сильное искаженіе обычнаго типа этой филиграни.

№№ 1578 и 1579 = изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CXCV, содержащей Маргаритъ Іоанна Златоуста и написанной въ Ферапонтовомъ монастырѣ въ 1530 году.

Бычачья голова, съ глазами и съ изображеніемъ носа и ноздрей. Между рогами большой крестъ, обвитый змѣею. (Совершенно особый типъ этого знака, представляющій подражаніе распространенной итальянской филиграни).

№ 2983=изъ межевой, полюбовной записи 1526 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 40.

Бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, съ большимъ крестомъ, перевитымъ змѣею (подражаніе итальянскому знаку).

№ 3340=изъ документа отъ 8 Іюля 1515 года=Акты Западной Россіи, т. II, № 93.

Бычачья голова, съ большимъ крестомъ между рогами, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ; вокругъ креста обвилась змѣя.

№ 3359 = изъ правой грамоты, выданной 6 Декабря 1519 года (собраніе актовъ Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ).

Бычачья голова съ глазами и ноздрями въ видѣ круж-

ковъ; между рогами большой крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя; нѣмецкое подраженіе итальянской филиграни.

№ 4160 = изъ письма германскаго ученаго Каспара Борнера, написаннаго въ 1539 году (собраніе автора).

Бычачья голова (большой величины), съ рогами, загнутыми внутрь, глаза и ноздри въ формѣ кружковъ; отъ подбородка идетъ черточка, заканчивающаяся кружкомъ (можетъ быть это обозначаетъ высунутый языкъ); между рогами большой крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя.

№ 4170 = изъ нѣмецкаго письма, написаннаго въ 1526 г. (собраніе автора).

Бычачья голова, съ трехконечнымъ крестомъ между рогами, вкругъ креста обвилась змѣя, надъ крестомъ цвѣтокъ изъ пяти лепестковъ. Въ рисункѣ головы, пониже глазъ, крестъ четырехконечный, равносторонній съ шариками на оконечностяхъ.

№ 1350 = изъ Евангелія, писаннаго въ Толгскомъ Ярославскомъ монастырѣ съ 8 Сентября 1507 по 26 Іюня 1508 года, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 186.

Бычачья голова, внутри очертаній которой четырехконечный крестъ съ фигурными оконечностями. Между рогами длинный крестъ, увѣнчанный цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ. Вокругъ древа креста обвилася змѣя (шесть пересѣченій).

№ 3918 = изъ рукописи 1503 года, см. Piekosiński, l. c., № 1098.

Бычачья голова, между рогами длинный стержень, заканчивающійся розеткой; вокругъ стержня обвилась змѣя.

№ 3463 = изъ сборника Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano", т. I, стр. 75—№ 4—изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1493 году.

Бычачья голова, съ крестомъ, вокругъ котораго обвилась змѣя; особая разновидность этого знака,—крестъ выходитъ изъ пасти змѣи.

№ 1483 = изъ рукописи собранія Е. В. Барсова въ Москвѣ, содержащей «Око церковное» и написанной въ 1519 году.

Бычачья голова съ большими остроконечными рогами, загибающимися внутрь; между рогами длинный стержень, увѣнчанный короною. Вокругъ стержня обвилась змѣя (шесть пересѣченій).

№ 3915=изъ рукописи 1492 года, см. Fr. Piekosiński, l. c., № 1112.

Бычачья голова съ глазами и ноздрями въ формѣ завитушекъ и кружковъ, подъ подбородкомъ украшеніе изъ трехъ изогнутыхъ линій. Между рогами большой длинный крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя; надъ крестомъ полумѣсяцъ съ звѣздочкою о шести лучахъ.

№ 3733=изъ документовъ 1534 года, см. «Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen», III Band, t. VI, № 82.

Бычачья голова съ выгнутыми глазами и ноздрями; на лбу челка изображена рядомъ изгибовъ линіи очертанія головы. Между рогами стержень, вокругъ котораго обвилась змѣя. Стержень увѣнчанъ монограммою (см. прилагаемое клише), подъ короной.

№ 3921=изъ рукописи 1503 года, см. Fr. Piekosiński, l. c., № 1106.

Бычачья голова съ глазами и ноздрями въ формѣ кружечковъ, между рогами возвышается длинный стержень, вокругъ котораго обвилась змѣя; надъ головой змѣи трехконечный крестъ, соединенный съ нею короткой чертой.

№№ 1398 и 1399=изъ Палеи, писанной во Псковѣ попомъ Константиномъ въ 1517 году, рук. Москов. Публ. Музея, собранія В. М. Ундольскаго, № 719.

Бычачья голова съ миндалевидными глазами, въ которыхъ изображены кружками зрачки; ноздри выдѣланы изогнутой линіей; рога сильно выгнуты въ разныя стороны. Между рогами стержень, заканчивающійся гербовымъ щитомъ. Вокругъ стержня обвилась длинная и большая змѣя, пересѣкающая его въ четырехъ мѣстахъ.

№ 3919=изъ рукописи 1543 года, см. Piekosiński, l. c., № 1108.

№ 3922=рѣзкій варіантъ (змѣя пересѣкаетъ въ пяти мѣстахъ). См. ibidem, № 1113.

Бычачья голова, съ маленькими, загнутыми внутрь рогами, на лбу изображена челка нѣсколькими сильными изгибами линіи очертанія головы; глаза и ноздри въ видѣ кружковъ, въ ноздри продѣто кольцо. Между рогами длинный стержень, заканчивающійся гербомъ Одровонжъ. Вокругъ стержня обвилась змѣя.

№ 3916=изъ манускрипта 1536 года, см. Fr. Piekosiński, l. c., № 1114.

Бычачья голова съ разведенными въ разныя стороны рогами; глаза, уши и очертанія лба вырисованы двойными линіями. Ноздри въ формѣ двухъ кружковъ. Между рогами большой стержень, заканчивающійся гербовымъ щитомъ; вокругъ стержня обвилась змѣя, головка которой увѣнчана короной.

№ 4169=изъ нѣмецкаго письма, написаннаго въ Мерзебургѣ въ 1530 году (собраніе автора).

Бычачья голова, безъ носа, съ одними глазами, между рогами стержень, вокругъ котораго обвилась змѣя, на концѣ стержня цвѣтокъ изъ пяти лепестковъ.

№ 2676=изъ снимковъ при книгѣ Desbarreaux Bernard: «Catalogue des incunables de la bibliothèque de Toulouse», pl. XIII, № 95 (изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1485 году).

Подобный же знакъ см. въ книжкѣ D. Urbani: «Segni di cartiere antiche», t. V, № 24—изъ книги, напечатанной въ 1492 году.

Бычачья голова, съ очень большимъ крестомъ между рогами; вокругъ креста обвилась змѣя. Надъ крестомъ цвѣтокъ изъ пяти лепестковъ.

№ 3913=изъ манускрипта 1501 года, см. Piekosiński, l. c., № 1101.

Бычачья голова съ крестомъ, вокругъ котораго обвилась змѣя, поверхъ креста цвѣтокъ изъ пяти лепестковъ.

№ 1407=изъ рукописи, содержащей Сильвестра и Антонія вопросы и отвѣты о разныхъ Богословскихъ предметахъ, написанной въ 1512 году, Москов. Синод. Библ., № 129 (ст. кат. 261).

Бычачья голова съ глазами и ноздрями въ формѣ кру-

жечковъ, между рогами возвышается длинный стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ; вокругъ стержня обвилась змѣя.

№ 1400 = изъ Палеи, писанной во Псковѣ попомъ Константиномъ въ 1517 году, рук. Москов. Публич. Музея, собранія В. М. Ундольскаго, № 719.

Бычачья голова съ глазами и ноздрями, рога короткіе съ оконечностями, загибающимися въ разныя стороны. Между рогами крестъ неправильныхъ очертаній; вокругъ креста (пересѣкая его на рисункѣ въ трехъ мѣстахъ), обвилась змѣя, короткая, толстая, съ большой головой и длиннымъ жаломъ. Подъ подбородкомъ кружокъ.

№ 3927 = изъ рукописи 1525 года, см. Fr. Piekosiński, l. c., № 1118.

= бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами, вокругъ креста обвилась змѣя; надъ крестомъ и подъ подбородкомъ разныя украшенія.

№ 3009 = изъ документа 1534 года, собранія актовъ Импер. Публ. Библ., № 72. Подобные же знаки см. ibidem, № 111 1534 года и № 118—1535 года.

Бычачья голова съ рогами, концы которыхъ сильно загнуты внутрь; глаза выгнуты въ видѣ двухъ кружковъ, ноздри выгнуты двумя линіями, изъ которыхъ одна, прихотливо изогнутая, идетъ отъ подбородка далеко внизъ. Между рогами длинный и тонкій крестъ, вокругъ котораго, пересѣкая его (на рисункѣ) въ четырехъ мѣстахъ, обвилась змѣя съ очень длиннымъ жаломъ.

№ 3925 = изъ рукописи 1521 года, см. Fr. Piekosiński, l. c., № 1117.

№ 3926 = сильный варіантъ № 3925, между прочимъ змѣя, какъ бы недорисованная, пересѣкаетъ стержень креста всего лишъ въ трехъ мѣстахъ. Изъ манускрипта 1520 года, ibidem, № 1119.

Бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, съ большимъ крестомъ между рогами; вокругъ креста обвилась змѣя, подъ подбородкомъ маленькій рогъ (cornet) на перевязи.

№ 3341 = изъ акта 1542 года до Ноября мѣсяца = Акты Западной Россіи, т. II, № 226.

Бычачья голова, съ выгнутыми въ видѣ кружковъ глазами и ноздрями; огромныя уши вырисованы двойными очертаніями, тонкіе рога сильно загнуты внутрь. Подъ подбородкомъ кружокъ, отъ котораго идетъ внизъ линія, заканчивающаяся трилистникомъ. Между рогами длинный крестъ, который обвиваетъ, пересѣкая (на рисункѣ) въ пяти мѣстахъ, змѣя съ большой головой и съ довольно короткимъ жаломъ.

№ 3920 = изъ рукописи 1524 года, см. Piekosiński, l. c., № 1109.

Бычачья голова съ остроконечными, загибающимися въ разныя стороны рогами; отъ подбородка внизъ идетъ не длинная черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ четырехъ лепестковъ. Между рогами длинный крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя, пересѣкая его (на рисункѣ) въ семи мѣстахъ.

№ 3923 = изъ рукописи 1487 года, см. Piekosiński, l. c., № 1099.

Бычачья голова съ глазами и ноздрями въ формѣ кружечковъ, подъ подбородкомъ буква «А». Между рогами большой и длинный крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя. Знакъ, представляющій подражаніе итальянской филиграни.

№ 3732 = изъ документовъ 1532 года, см. «Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen», III Band, t. VI, № 81.

Бычачья голова, съ глазами, но безъ носа, и по недосмотру мастера, дѣлавшаго форму, съ однимъ лишь ухомъ. Между рогами тонкій длинный крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя. Подъ подбородкомъ на чертѣ, заканчивающейся тремя кружками, буква — «S».

№ 2730 = изъ недатированной рукописи Румянцевскаго Музеума, № LXXXV, содержащей Григорія Богослова 16 словъ съ толкованіями Никиты, митрополита Гераклійскаго.

Нельзя не отмѣтить еще слѣдующаго знака, имѣющаго связь съ знакомъ бычачьей головы съ змѣею:

№ 4025=гербовый щитъ, въ которомъ нѣчто похожее на два скрещенныхъ копья, надъ щитомъ стержень, заканчивающійся буквою «Т» (или, можетъ быть, трехконечнымъ крестомъ). Вокругъ стержня обвилась змѣя. Знакъ извлеченъ изъ письма Мартина Крузія, написаннаго 16 Августа 1585 года (подлинникъ въ собраніи автора).

f) *Рога бычьи.*

Рога быка, между которыми длинная черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 3939=изъ документовъ 1395 года, см. сборникъ Ernst Kirchner'a: «Die Papiere des XIV Jahrhunderts», № 135.

№ 3940=варіантъ, извлеченный изъ документовъ 1400 г., см. сборникъ F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts», № 268.

№ 3941=варіантъ изъ документовъ 1391, 1392 и 1395 годовъ, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 275.

Рога бычьи, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 3853=изъ рукописи 1419 года, см. Fr. Piekosiński, l. c., № 818.

Рога бычьи, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. Подъ рогами звѣзда.

№ 3854=изъ рукописи 1418 года. См. Fr. Piekosiński, l. c., № 819.

В.

Ваза съ цвѣтами.

Ваза, маленькая, съ двумя ручками, на кругломъ поддонѣ, въ вазѣ цвѣтокъ съ листьями *).

*) Или букетикъ изъ нѣсколькихъ цвѣтковъ.

№№ 1764 и 1765=изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 32 (=гр. Толстого, Отд. I, № 26)—Евангелія, написаннаго въ 1555 году.

№ 1767=изъ рукописи Румянцев. Музеума, № CLXXXII, содержащей Златоустъ и писанной въ Ростовской области въ 1555 году.

№№ 1774, 1779 и 1781=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 133 (1560), содержащей „О постничествѣ“, твореніе Василія Великаго, и написанной въ 1556 году.

№№ 1884—1887=изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древ. Письм., № 389 (VII), содержащей Минею Четью за Январь мѣсяцъ и писанной въ 1567 году.

№№ 2850—2852, 2854 и 2855=изъ Патріаршаго списка Никоновской лѣтописи, рукописи Импер. Академіи Наукъ, № XIV.

№№ 2899, 2900 и 2902=изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому, нынѣ въ библіотекѣ Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ.

№ 2901=изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому, нынѣ въ библіотекѣ Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ.

Маленькая ваза съ двумя ручками, съ цвѣткомъ (сильный варіантъ обычнаго типа филиграни).

№ 3454 = изъ первопечатнаго Московскаго Апостола 1564 года.

Маленькая ваза, съ двумя ручками, съ цвѣткомъ (особый типъ этого знака).

№ 3357=изъ грамоты, писанной 29 Декабря 1565 года («Русскіе акты Ревельскаго архива», № 76).

Ваза небольшой величины съ цвѣтами

№№ 1777 и 1780=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 133 (1560), содержащей «о постничествѣ», твореніе св. Василія Великаго, и написанной въ 1556 году.

№№ 1859 и 1860=изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCXXXI, содержащей Псалтирь съ тол-

кованіями св. Аѳанасія Александрійскаго и дописанной 17 Ноября 7072 (1563) года.

Маленькая ваза съ цвѣтами, съ двумя ручками; на вазѣ буква «В».

№№ 2856 и 2857=изъ Патріаршаго списка Никоновской лѣтописи, рукописи Импер. Акад. Наукъ, № XIV.

Ваза въ формѣ кувшина, съ одной ручкой, съ крышкой, надъ которой корона и полумѣсяцъ. На самомъ сосудѣ буквы: «I. В.».

№ 1709=изъ рукописи Москов. Епарх. Библ., № 131 (75). А. XVI. 2, содержащей „Богородичникъ" и написанной въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ въ 1544 году.

Вензель *).

Вензель изъ двухъ буквъ— „СС", украшенъ розеткою.

№ 2955=изъ поручной записи князя Глинскаго, писанной въ 1561 году. См. С. Г. Г. и Д., т. I, № 172.

Двѣ буквы «С» вкругъ лотарингскаго шестиконечнаго креста, увѣнчаннаго короной (въ двухъ СС—вензелевыя буквы герцога Лотарингіи Карла III и супруги его Клавдіи).

№№ 2909 и 2910=изъ такъ называемой Александро-Невской лѣтописи, рукописи С.-Петербургской Духовной Академіи, № 298.

№ 2912=изъ снимковъ при книгѣ L. Wiener'a: „Étude sur les filigranes des papiers lorrains",—pl. I, № 1—изъ документа 1578 года.

№ 2913=ibidem, pl. I, № 2—изъ документа 1596 года.

Знаки, зарисованные подъ №№ 2912 и 2913 являются древнѣйшими разновидностями этой филиграни, распространенной и получившей громкую извѣстность въ первой половинѣ XVII столѣтія.

№ 3062=изъ письма отъ 23 Апрѣля 1602 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LVI, № 41).

№ 3072=изъ письма отъ 8 Мая 1602 года (ibidem, портф. LI, № 32).

---

*) См. ниже еще: „Монограммы".

Этотъ же знакъ въ книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“, см. на таблицахъ подъ №№:

№ 456=Wibiral, № 1.

№ 457=Wibiral, № 2.

№ 458—1649 г.=Тромонинъ, № 1335.

№ 459=Wibiral, № 1-а.

Знакъ изъ двухъ буквъ С=ЭС, пересѣченныхъ лотарингскимъ шестиконечнымъ крестомъ, увѣнчаннымъ короною. Въ другой половинѣ листа контрмарка въ видѣ монограммы изъ буквъ „А“ и „F“.

№ 3071=изъ письма отъ 23 Октября 1604 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LI, № 131).

Въ одномъ полулистѣ вензель изъ двухъ «С», увѣнчанный большою короною; внутри вензеля цифра «2» (2-й сортъ?). Въ другомъ полулистѣ: № 2 «1763». году.

№ 3561=изъ документа 1764 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа: «1786 рф»; въ другой «ГОДЪ» и вензель изъ буквъ—«Д» и «М», увѣнчанный короной. По серединѣ листа внизу: «I» (=1-го сорта).

№ 3623=изъ «рапорта», писаннаго въ г. Осташковѣ 26 Мая 1787 года.

Два вензеля изъ буквъ: «I. L.» подъ короной и годъ «1790».

№ 3586=изъ рапорта отъ 30 Октября 1791 года (собраніе автора).

Вензель изъ буквъ: «М. К.».

См. на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы», подъ №№:

№ 575=изъ указа, печатаннаго 8 Сентября 1727 г.

№ 576=изъ указа, печатаннаго въ Петербургѣ 12 Января 1733 года.

№ 577=изъ указа, печатаннаго въ Петербургѣ 9 Іюля 1736 года.

Въ одной половинѣ листа подражаніе знаку «Pro patria», въ другой вензель изъ буквъ: «Я. Е» (=Якова Евреинова).

№ 3572=изъ копіи съ Сенатскаго доклада 1764 года (собраніе автора). Я. М. Евреиновъ скончался въ 1772 г.

См. еще подъ—буквами: «Я. Е.», напримѣръ, № 3573.

Вепрь *).

Вепрь гладкій, безъ щетины на спинѣ.

№ 1984=изъ документовъ архива въ Пизѣ, около 1400 г. (зарисованъ извѣстнымъ изслѣдователемъ С. М. Briquet).

Вепрь безъ щетины на спинѣ.

№ 1946=изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CXCIV, содержащей Шестодневъ Іоанна екзарха Болгарскаго и писанной въ 1594 году.

Вепрь (или свинья), знакъ большой величины.

№ 3280 = изъ грамоты Сигизмунда II Августа, отъ 1 Іюля 1564 года (Акты Имп. Публ. Библ., № 186).

№ 3292 = изъ документа отъ 21 Января 1535 года (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 24).

Вепрь (или свинья), съ щетиною на спинѣ **).

№№ 1754 и 1755=изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 444—Соборника торжественнаго, писаннаго въ 1554 году.

№ 1775=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 133 (1560), содержащей «О постничествѣ», твореніе Василія Великаго, и написанной въ 1556 году.

№№ 1866 и 1867=изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CXLI, - Евангелія, написаннаго въ 1567 г.

№ 1945=изъ рукописи Румянцев. Музеума, № CXCIV, содержащей Шестодневъ Іоанна, екзарха Болгарскаго, и писанной въ 1594 году.

№№ 2377 и 2378=изъ рукописи XVI столѣтія, собранія А. И. Хлудова, № 60, содержащей творенія Іоанна Дамаскина въ переводѣ князя Андрея Михаиловича Курбскаго.

№ 3294=изъ документа отъ 2 Іюля 1544 года (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 32).

№ 3295=изъ документа отъ 30 Іюля 1554 года (ibidem, № 40).

---

*) См. еще подъ словомъ „Свинья“.

**) Знакъ обычной небольшой величины.

№ 3339=изъ вкладной грамоты 7084 (1576) года (подлинная въ Тверскомъ Музеѣ, подъ № 4769).

Отмѣтимъ подобный, знакъ: a) во второй части (начиная съ 188 листа) Минеи молдавскаго письма собранія Ундольскаго, № 81 (in folio). Эта часть писана въ 7042 (1534) году.

b) См. еще въ книгѣ «Бумага и древн. бум. мельн.», на таблицахъ подъ №№:

№ 437—1557 годъ=Тромонинъ, № 823.
№ 438—1542 годъ=ibidem, № 826.
№ 439—1542 годъ=ibidem, № 827.
№ 440—1606 годъ=ibidem, № 944.
№ 441—1575 годъ=ibidem, № 422.
№ 442—1575 годъ=ibidem, № 423.
№ 443=Владиміровъ: «Фран. Скорина», № 7.
№ 444—1555 годъ=Тромонинъ, № 494.

Въ гербовомъ щитѣ вепрь, стоящій на заднихъ ногахъ.

№ 1944=изъ рукописи Румянцев. Музеума, № CXCIV, содержащей Шестодневъ Іоанна, екзарха Болгарскаго, и писанной (первые 42 листа) въ 1594 году.

Верблюдъ.

Верблюдъ—во весь ростъ, одногорбый *).

№ 136 = изъ Lettere del Governo (Сіенскій архивъ), кн. II, изъ документа 1364 года.

№ 159=изъ Lettere dei defensori, кн. XI, изъ документа отъ 17 Ноября 1375 года.

№ 160=ibidem, кн. XI, изъ документа отъ 3 Февраля 1375 года.

№ 161=ibidem, кн. VI, изъ документа отъ 21 Октября 1372 года.

Отмѣтимъ еще совершенно подобный знакъ, зарисованный въ книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы», подъ № 263—по Midoux, l. c, № 3—изъ документа 1379 года. Нельзя сомнѣваться, что филигрань, изображающая верблюда, какъ и подав-

*) Но есть варіанты, въ которыхъ можно различать и два горба.

ляющее большинство древнѣйшихъ знаковъ, также итальянскаго происхожденія.

Виноградъ (грозди).

Гроздь винограда громадныхъ размѣровъ, сбоку буква — готическое «Р» съ раздвоенною оконечностью.

Изъ письма Людовика де-ла Тремуйль къ королю Карлу VIII, написаннаго около 1487 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXI, док. № 54). Знакъ не зарисованъ.

Гроздь винограда необыкновенно большихъ размѣровъ.

Въ рукописи—Маргаритъ Іоанна Златоустаго, написанной въ 7002 (1493—1494) году въ Отеньскомъ монастырѣ (И. П. Б., F. I, № 196). Знакъ не зарисованъ.

Гроздь винограда большая.

№ 3702 = изъ рукописи бывшей библіотеки Соловецкаго монастыря (нынѣ Казан. Дух. Акад.), № 518/534, содержащей Минею и писанной въ лѣто 7002 (1493—1494).

= Гроздь винограда, знакъ средней величины, типа прилагаемаго клише и варіанты безъ загнутой кольцомъ вѣтки.

№ 1011 = изъ рукописи (Лѣствица Іоанна Лѣствичника), писанной въ Москвѣ въ 1453 году, Румянц. Музеума, № CCI.

№ 1019 = изъ рукописи Московской Духовной Академіи, Отд. II, № 1 (23), содержащей часть Толковаго Евангелія и писанной въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ въ 1456 году.

№ 1024 = изъ рукописи Московской Духовной Академіи, Отд. II, № 1 (23), содержащей Псалтирь толковую св. Аѳанасія Александрійскаго и написанной въ 1459 году. Варіантъ малой величины.

№ 1039 = изъ Тактикона Никона Черногорца, рукописи Императорской Публичной Библіотеки, F. I, № 207 (гр. Толстого, Отд. I, № 81), начатой писаніемъ 16 Сентября 1460 года.

№№ 1072—1074 = изъ Евангелія толковаго, писаннаго въ Новгородѣ въ 1464 году, собранія Импер. Общ. Люб. Древн. Письм., № XC (1016).

№ 2594 = изъ Евангелія толковаго, недатированной рукописи половины XV столѣтія, библ. Троице-Сергіевой Лавры, № 110 (10).

№ 2968 = изъ правой грамоты князя Юрія Васильевича, относящейся ко времени—до 1472 года, см. Собр. ист. юрид. актовъ И. Д. Бѣляева, № 13.

Отмѣтимъ еще подобные же знаки:

a) На таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельн.», подъ №№:

№ 86—1439 года (?) = Тромонинъ, № 439.

№ 87—1450 года = Тромонинъ, № 716.

№ 88—1453 года = Midoux, № XIV.

№ 89—1462 года = Midoux, № XV.

b) Въ рукописи библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря, № 36/161, содержащей Лѣствицу и написанной въ самомъ монастырѣ въ 1459 году.

c) Въ рукописи бывшей библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря № 295 (552)—Служебной Минеи за Май, написанной въ самомъ монастырѣ старцемъ Паисіемъ въ лѣто 6971 (1463). Этотъ знакъ находится какъ разъ въ листѣ съ лѣтописью.

Грозδь винограда, небольшой величины (вся какъ бы изъ кружковъ), съ тонкимъ стеблемъ.

№ 3363 = грамота великаго князя Ивана IV отъ конца 1540 года сокольникамъ Вологодскимъ (подлинная въ собраніи актовъ П. И. Савваитова).

Гроздь винограда маленькая.

№ 1962 = изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCCXLIX, содержащей — Уставъ церковный и написанной въ 1607 году.

№ 3103 = изъ письма къ королю Генриху IV отъ 19 Апрѣля 1603 года (Автографы Имп. Публ. Библ. портф. XII, № 39).

№ 3310 = изъ документа отъ 5 Іюля 1606 года, напечатаннаго въ Актахъ Историческихъ, т. II, № 65.

Гроздь винограда, окруженная лозами и листьями.

№ 1131 = изъ Евангелія Учительнаго, написаннаго въ Новгородскомъ Юрьевѣ монастырѣ въ 1470 году, Импер. Публ. Библ., F. I, № 194.

Подобная филигрань отмѣчена еще въ рукописи, содержащей Тріоди Цвѣтную и Постную, собранія А. И. Хлудова, доп. № 18, въ недатированной части, ошибочно отнесенной А. Поповымъ къ 1497 году.

Гроздь винограда маленькая съ двумя стрѣлками по бокамъ.

№№ 3316 и 3317 = изъ письма Лжедимитрія II къ Юрію Мнишку, писаннаго 12 Января 1609 года = С. Г. Г. и Д., ч. II, № 169 (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, «Дѣла о самозванцахъ», св. II).

Маленькая гроздь винограда, увѣнчанная геральдической лиліей.

№ 3076 = изъ письма отъ 18/28 Іюня 1614 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXX).

Гроздь винограда, на концѣ которой буквы: «A. G.».

№ 1941 = изъ рукописи собранія В. И. Ананьина въ Москвѣ, №№ 149 и 150, содержащей Бесѣды Евангельскія и писанной въ 1593 году.

№№ 1942 и 1943 = изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 89 (по ст. кат. 351), изъ лл. 2—10, содержащихъ канонъ св. Духу и писанныхъ въ 1590 году.

Гроздь винограда съ буквами «A. R-».

№ 1696 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 471: «Кругъ Міротворный Святыя Пасхи», писалъ попъ Агафонище въ 7049 (1541) году. Рукопись несомнѣнно XVI столѣтія, но я сомнѣваюсь, чтобы это былъ оригиналъ 1541 года.

Большая гроздь винограда, подъ нею маленькая геральдическая лилія, по бокамъ которой буквы «B» и «G».

№ 2814 = изъ такъ называемой «Царственной книги», рукописи Москов. Синод. Библ., № 149.

Маленькая гроздь винограда подъ большой короной, по бокамъ буквы: «C. B».

№ 3109 = изъ письма отъ 13/23 Декабря 1621 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXII, № 19).

Гроздь винограда съ буквами «D. D.».

№ 1695 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 471: «Кругъ Міротворный Святыя Пасхи», писалъ попъ Агафонище въ 7049 (1541) году. Рукопись несомнѣнно XVI столѣтія, но я сомнѣваюсь, чтобы это былъ оригиналъ 1541 года.

Гроздь винограда средней величины, по бокамъ буквы — «D» и «D».

№ 2815 = изъ такъ называемой „Царственной книги", рукописи Москов. Синод. Библ., № 149.

Гроздь винограда большая, съ буквами „D. R." внутри.

№№ 2812 и 2813 = изъ такъ называемой «Царственной книги», рукописи Москов. Синод. Библ., № 149.

Гроздь винограда съ буквами: «DR» внутри ея.

№ 3950 = изъ буллы папы Сикста IV отъ 1482 года, напечатанной на большомъ листѣ въ 1567 году въ Мадридѣ (собраніе автора).

Грозди винограда (двѣ, три, четыре) маленькія съ буквами надъ ними—„AC", „CP". „CC", „SC", „LC", „PC", и т. д. —марки (всѣ XVII и начала XVIII вв.) бумаги фабрикъ фирмы Капрони.

См. Perrin, A: „Les Caproni, fabricants de papier à la Serraz et à Divonne" (Chambéry, 1892).

Вишни.

Три вишни (?).

№ 67 = изъ документовъ Сіенскаго Архива, „Misture di Biccherna", кн. CCCXLVIII, за 1322 годъ.

№ 73 = изъ документовъ 1323 года, см. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile", № 6.

Три вишни, типа груши съ двумя листьями.

№ 127 = изъ Lettere del Governo, кн. II, изъ документа отъ Октября 1362 года.

№ 128 = ibidem, кн. III, изъ документа отъ 28 Августа 1367 года.

Ворота крѣпостныя *).

Крѣпостныя ворота или башня съ воротами (?): **).

№ 258 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. VI, изъ документа отъ 24 Января 1372 г.

Крѣпостныя ворота.

№ 2159 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 778— изъ документовъ 1385 года.

№ 2160 = ibidem, № 779—изъ рукописи 1390 года.

Крѣпостныя ворота съ башней.

№ 2135 и 2136 = изъ недатированнаго сборника (XIV столѣтія), рукописи собранія А. И. Хлудова, № 237.

№ 2144 = изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile“, № 29 — изъ документовъ 1340 года. Варіантъ знака ме́ньшей величины.

№ 3664 = изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts», № 130 — изъ рукописи около 1340 года.

Крѣпостныя ворота съ двумя высокими башнями.

№ 2161 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 784 — изъ документовъ 1394 года.

№ 2162 = ibidem, № 786—изъ документовъ 1398 года.

№ 2163 = ibidem, № 787—изъ рукописи 1397 года.

№ 2164 = изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 36— изъ документовъ 1399 года.

Ворота крѣпостныя съ башнями.

№№ 1936 и 1937 = изъ рукописи библіотеки Московскаго Никольскаго Единовѣрческаго монастыря, № 80, Евангелія, написаннаго въ 1577 году.

№ 1938 = подобный же знакъ, съ монограммой изъ буквъ: A, V и C?. Изъ книги L. Wiener'a: „Étude sur les filigranes des papiers lorrains“, pl. XIII, № 3—изъ документовъ 1589 года.

Крѣпостныя ворота, съ двумя башнями.

№ 3309 = изъ грамоты короля Сигизмунда III отъ 2 Фев-

*) См. еще подъ словомъ «башня».

**) См. Briquet, № 570. Совсѣмъ особый типъ.

раля 1600 года (Акты Археогр. Комм., собраніе, пожертвов. Митксвичемъ).

Крѣпостныя ворота съ двумя башнями, на рисункѣ, изображающемъ землю передъ воротами—знакъ, напоминающій букву „G“.

№ 4181=изъ письма за подписью графа Буркхардта VI „zu Barby“, написаннаго 31 Мая 1583 года (собраніе автора).

Крѣпостныя ворота съ двумя башнями; на фигурѣ, изображающей землю передъ воротами, буква „М“.

№ 4175 = изъ латинскаго письма, написаннаго нѣмецкимъ ученымъ Фридрихомъ Корфиніемъ въ Январѣ 1601 года (собраніе автора).

Крѣпостныя ворота съ двумя башнями и съ буквою „М“ на фигурѣ, изображающей землю передъ воротами; въ другой половинѣ листа маленькій рогъ съ перевязью. Знаки оба малой величины.

№ 4189=изъ письма германскаго юриста XVII столѣтія Іоанна Штрауха, написаннаго 7 Мая 1670 года (собраніе автора).

Крѣпостныя ворота съ двумя башнями; на рисункѣ, изображающемъ землю передъ воротами знакъ, напоминающій букву „Q“.

№ 4180=изъ письма Буркхардта VI, графа „zu Barby“, написаннаго въ 1585 году (собраніе автора).

Ворота крѣпостныя съ двумя башнями; въ неправильной формы остроконечной фигурѣ, означающей въ рисункѣ землю передъ воротами, нарисованъ какой то знакъ, въ родѣ цифры „2“.

№№ 4158 и 4159=изъ письма, написаннаго въ Германіи и на нѣмецкомъ языкѣ 31 Января 1583 года (собраніе автора).

Крѣпостныя ворота съ двумя башнями, на рисункѣ, изображающемъ землю передъ воротами—знакъ, напоминающій по формѣ цифру „9“.

№ 4182=изъ письма Буркхардта VI, графа „zu Barby“, написаннаго 26 Февраля 1583 года (собраніе автора).

Крѣпостныя ворота съ двумя башнями, на землѣ передъ

воротами какой то знакъ, ниже, подъ воротами рогъ (cornet) съ перевязью.

№ 4152 = изъ нѣмецкаго письма богослова Луки Фридриха Рейнгарта отъ 3 Іюня 1656 года (собраніе автора).

Крѣпостныя ворота, надъ которыми на лентѣ надпись „Ravensрurg“.

№ 1979 = изъ рукописи С. Т. Большакова, содержащей Уставъ Церковный и писанной въ 1610—1620 годахъ

Вѣнокъ.

Вѣнокъ (couronne de feuillage?).

См. въ книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельн.“, на таблицахъ рисунокъ подъ № 679 = Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 209 — 1335 года (vergeures средней ширины).

Вѣсы.

Вѣсы съ круглыми чашками (древнѣйшій типъ знака; варіанты разной величины).

№ 192 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. II, изъ документа отъ 23 Января 1369 г.

№ 193 = ibidem, кн. VI, изъ документа отъ 24 Марта 1372 года.

№ 194 = ibidem, кн. XL, изъ документа отъ 25 Марта 1385 года.

№ 195 = ibidem, кн. XXV, изъ документа отъ 27 Іюня 1381 года.

№ 200 = ibidem, кн. XII, изъ документа отъ 14 Августа 1376 года.

№ 2222 = изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, содержащей бесѣды св. Григорія, папы Римскаго, см. собранія Москов. Духов. Акад., № 27 (34).

№№ 2550 и 2551 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 669 (1616), содержащей Минею-Четью за мѣсяцъ Ноябрь и писанной въ 1420 году. Знакъ малой величины.

№ 2554 = изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 24—изъ документовъ 1404 года.

№ 2552 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № XI—изъ документовъ 1366 года. Варіантъ большой величины.

№ 2553 = изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 22—изъ документовъ 1356 года. Варіантъ большой величины.

№№ 3782 и 3783 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки № 1634, содержащей исторію Геродота и написанной въ 1372 году.

Отмѣтимъ еще подобный знакъ въ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 165 (1720): «Дороѳея аввы поученія». Рукопись написана въ Февралѣ 1414 года, in 4⁰, на 316 листахъ.

=Вѣсы разной величины, типа съ треугольными чашками.

№ 583 = изъ еврейской рукописи 1420 года, Импер. Публ. Библ., Евр. № 1311 (2).

№ 613 = изъ недатированной греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 28/483 (Минея служебная).

№№ 856 и 857 = изъ славянской рукописи собранія В. М. Ундольскаго, № 192—написанной въ 1412 году.

№№ 954—956 = изъ рукописи 1431 года, собранія Троице-Сергіевой Лавры, № 175 (1844).

№ 1145 = изъ Тактикона Никона Черногорца, рукописи библіотеки Новгород. Соф. Собора, № 1432, писанной въ 1475 году.

№ 3488 = изъ первенца Краковской печати, книги 1476 года—Johannis de Turrecremata: «Expositio super toto psalterio» (Экз. Имп. Публ. Библ.).

См. еще подобный знакъ въ книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы", на таблицахъ подъ—

№ 722 = изъ рукописи, написанной въ Кіевѣ въ 1434 году (Имп. Публ. Библ., F. I, № 73).

Вѣсы съ круглыми чашками, искаженный рисунокъ.

См. въ альбомѣ при книгѣ «Бумага и древн. бумаж. мельницы»:

№ 203—1470 года = Bodemann, № 5.

Вѣсы въ кругу.

№№ 397—400 = изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 20 (489), изъ той части, которая написана въ 1476 году.

№ 1581 = изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 415 (кат. № 200), содержащей Октоихъ и писанной въ 1539 году.

№ 1582 = изъ таблицъ при сочиненіи Desbarreaux Bernard: «Catalogue des incunables de la bibliothèque de Toulouse» (Toulouse, 1878), pl. XXV, № 27.

№№ 1673 и 1674 = изъ рукописи библ. Москов. Общ. Ист. и Древн. Рос., № 27—Евангелія, писаннаго въ городѣ Слуцкѣ въ 1539 году.

№ 3031 = изъ письма 1495 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXI, № 116).

№ 3469 = изъ Натуральной Исторіи Плинія, напечатанной въ Венеціи въ 1469 году (экз. Москов. Румянц. Музеума).

№ 3627 = изъ «mandato», выданнаго въ Веронѣ 28 Февраля 1481 года (собраніе автора).

Отмѣтимъ еще филиграни, изображающія вѣсы въ кругу, на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 204—1495 года = Bodemann, № 152.
№ 205—1482 года = Graux, № 2.
№ 206—1495 года = Лаптевъ, № 13.
№ 207—1538 года = Тромонинъ, № 622.
№ 208—1481 года = Bodemann, № 23.
№ 209—1481 года = ibidem, № 23.
№ 210—1481 года = ibidem, № 26.
№ 211—1481 года = ibidem, № 26.
№ 212—1481 года = ibidem, № 26.
№ 213—1482 года = ibidem, № 36.
№ 214—1482 года = ibidem, № 36.
№ 215—1482 года = ibidem, № 36.

Вѣсы съ круглыми чашками, въ очень большомъ кругу.

№ 3506 = изъ книги Desbarreaux Bernard: «Catalogue

de la Bibliothèque de Toulouse», pl. XV, № 118 (изъ Венеціанскаго изданія конца XV столѣтія).

Вѣсы въ очень большомъ кругу.

№ 3735 = изъ документовъ 1497 года, см. «Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen», III Band, t. IV, № 55.

Вѣсы въ большомъ кругу, надъ вѣсами украшенія съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ на самомъ верху.

№ 2690 = изъ Пролога, недатированной рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCXXI.

Вѣсы въ кругу, надъ вѣсами звѣзда о шести лучахъ.

№№ 1446 и 1447 = изъ рукописи собранія Москов. Дух. Акад., № 107 (427), содержащей толкованія на посланія Апостола Павла и написанной въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ въ 1514 году.

№№ 3411 и 3413 = изъ угро-влахійскаго Евангелія, напечатаннаго въ 1512 году (экз. Имп. Публ. Библ.). У № 3413—звѣзда о семи лучахъ.

№ 3422 = изъ Праздничной Минеи (Соборника), напечатанной въ Венеціи въ 1538 году (экз. собранія А. И. Хлудова, № 8).

Вѣсы въ кругу, съ звѣздочкой о семи лучахъ надъ вѣсами.

№ 2936 = изъ мѣновной грамоты 1497 года, см. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 129.

Вѣсы маленькіе, въ кругу (рисунокъ очень неправильный).

№ 4198=изъ латинской книги, напечатанной въ Венеціи въ 1493 году.

Вѣсы въ кругу, надъ вѣсами крестъ, по оконечностямъ котораго шарики.

№ 3378 = изъ Осмогласника, изданія Швайпольта Феоля 1491 года.

Маленькіе вѣсы въ кругу, надъ вѣсами черта, заканчивающаяся кружечкомъ, чашки вѣсовъ круглыя.

№ 3382 = изъ Осмогласника, изданія Швайпольта Феоля 1491 года.

Маленькіе вѣсы въ кругу, чашки въ формѣ треугольниковъ, надъ вѣсами черта, заканчивающаяся кружечкомъ.

№ 3380 = изъ Осмогласника, изданія Швайпольта Феоля 1491 года.

Вѣсы въ кругу, чашки въ формѣ треугольниковъ, надъ вѣсами украшеніе, заканчивающееся стрѣлой.

№ 3379 = изъ Осмогласника, изданія Швайпольта Феоля 1491 года.

Вѣсы въ кругу, чашки вѣсовъ круглыя, надъ вѣсами украшеніе, заканчивающееся стрѣлой.

№ 3377 = изъ Осмогласника, изданія Швайпольта Феоля, 1491 года.

Вѣсы съ круглыми чашечками, въ двойномъ кругѣ.

№ 3723 = изъ документовъ 1486 года, см. «Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen», III Band, t. III, № 38.

Вѣсы въ двойномъ кругѣ, надъ кругомъ птица.

№№ 3414 и 3415 = изъ угро-влахійскаго Евангелія, напечатаннаго въ 1512 году (экз. Имп. Публ. Библ.).

Вѣсы въ гербовомъ щитѣ, надъ щитомъ звѣзда.

№ 3412 = изъ угро-влахійскаго Евангелія, напечатаннаго въ 1512 году (экз. Имп. Публ. Библ.).

Вѣсы въ щитѣ.

См. „Бумага и древн. бумажн. мельницы“, на таблицахъ подъ № 202—1470 года = Bodemann, № 5.

Г.

Гвоздь.

Гвоздь, съ толстой выпуклой шляпкой.

№№ 38 и 39 = изъ книгъ Сіенскаго архива „Misture di Biccherna“, кн. CCCXXXI, за 1312 и 1313 годы.

№№ 2297—2300 = четыре варіанта изъ недатированной славянской рукописи XIV столѣтія, содержащей библейскія книги и находящейся въ Импер. Публ. Библ., F. I, № 461.

См. еще знакъ, изображающій гвоздь, въ атласѣ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“, № 37—1306 года = Briquet, № 163.

Гербы *).

Гербъ города Амстердама.

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы“ подъ №№:

№ 484—496=Wibiral, №№ 10, 10[a], 10[b], 10[c], 10[d], 10[e], 10[f], 10[g], 10[h], 10[i], 10[k], 10[l], 10[m].

№ 497=изъ документа, писаннаго въ 1710 году.

№ 498=Тромонинъ, № 857 (изъ рукописи 1701 года).

№ 499=Тромонинъ, № 856 (изъ гербовой бумаги 1721 года).

№ 500=Тромонинъ, № 545—изъ рукописи якобы 1681 (?) года.

Гербъ города Амстердама (сильно искаженный).

№ 3545=изъ документовъ 1704 года, изъ дѣлъ Патріаршаго Дворцоваго Приказа, находящихся въ Арх. Мин. Юст. въ Москвѣ, связка № 493, дѣло № 8/989.

Можно думать, что бумага, изъ которой извлечена эта филигрань,—русскаго производства.

Гербъ города Амстердама (искаженный); въ другомъ полулистѣ буквы „GHR“ въ картушѣ.

№ 3547=изъ дѣлъ (книгъ) Оружейной Палаты, кн. № 595—7197 (1689) года.

Гербъ Амстердама, жестоко искаженный и заставляющій предполагать русскую имитацію.

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумаж. мельн.“:

№ 553=Тромонинъ, № 1592—1686 года.

№ 554=Тромонинъ, № 1681—изъ дѣлъ 1686 года.

Буква „P“, надъ нею въ гербовомъ щитѣ еловая шишка „Tannzapfen“ (=гербъ Аугсбурга?).

№ 3698=изъ документа, выданнаго Вѣнскимъ университетомъ 30 Марта 1563 года (собраніе автора).

Гербовый щитъ, въ которомъ изображены двѣ рыбы и нѣ-

*) Разные гербовые знаки и щиты съ геральдическими эмблемами.

сколько крестовъ (?). По объясненію L. Wiener'а и C. M. Briquet, эта филигрань изображаетъ гербъ герцогства Барскаго (duché de Bar) въ Лотарингіи.

№ 4123 = изъ документа 1348 года. См. Wiener: „Etude sur les filigranes des papiers lorrains" (Nancy. 1893. 8⁰), pl. IX, № 1.

№ 4124 = разновидность изъ документа 1465 года. См. среди рисунковъ въ статьѣ C. M. Briquet: „Les anciennes papeteries du duché de Bar et quelques filigranes barrois" (Besançon. 1898. 8⁰), p. 17.

Гербовый щитъ, украшенный розеткой и пересѣченный чертою, въ щитѣ три геральдическія лиліи („écu aux armes du bâtard de Bourbon").

№ 1507 = см. сборникъ Midoux et Matton, l. c., № 288— изъ документовъ 1494—1499 годовъ.

№ 1508 = подобный же знакъ только безъ розетки, ibidem, № 287—изъ документовъ 1487 года.

Отмѣтимъ еще подобные знаки:

a) Въ рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 419 — Житіе Григорія Омиритскаго, писано въ 1452 году.

b) На таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы":

№ 236—1513 года = Stoppelaar, pl. XIV, № 11.

№ 238—1486 года = Stoppelaar, pl. XIV, № 10.

Гербовый щитъ, увѣнчанный короной, въ щитѣ, пересѣченномъ чертою, три геральдическія лиліи, подъ щитомъ буква „P".

№ 1590 = изъ рукописи собранія Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ, содержащей Прологъ и написанной въ 1534 году.

Гербовый щитъ подъ короной, разсѣченъ чертой, въ щитѣ три геральдическія лиліи, подъ щитомъ буква „S" (= écu aux armes du bâtard de Bourbon?).

№ 1503 = изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCCXLVI, содержащей Уставъ церковный и написанной въ 1522 году.

Гербовые знаки изъ бумаги Венгерскихъ фабрикъ (Венгерскихъ городовъ?).

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельн.“:

№ 739=статья графа „Kemény“ — знакъ изъ документовъ 1621 года.

№ 740=ibidem,—Кронштадтъ, 1549 годъ.

№ 741=ibidem,—Кронштадтъ, 1550 годъ.

№ 742=ibidem,—Кронштадтъ, 1553 годъ.

№ 743=ibidem, тамъ же, 1555 годъ.

№ 744=ibidem, тамъ же, 1569 годъ.

№ 745=ibidem, тамъ же, 1569 годъ.

№ 746=ibidem, Клаузенбургъ, 1584, 1587 годы.

№ 747=ibidem, тамъ же, 1597 годъ.

№ 748=ibidem, тамъ же, 1597 годъ.

№ 749=ibidem, Германштадтъ, 1573, 1592 гг.

Гербъ Висконти—въ видѣ маленькой змѣи.

№ 3531=изъ документа отъ 9 Марта 1551 года, подписаннаго Фердинандомъ Гонзага (собраніе автора).

№ 3628=изъ документа, выданнаго отъ имени императора Карла V—15 Марта 1538 года (собраніе автора).

№ 3957=изъ прошенія, поданнаго герцогу Гвасталы Фердинанду Гонзага и относящагося къ 1552 году (собраніе автора).

Ср. еще №№ 3968—3971 и 3973.

Гербовые германскіе знаки разные.

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельн.“:

№ 428=Hausmann, № 15.

№ 429—1597 годъ=Тромонинъ, № 1736.

№ 430—1597 годъ=Тромонинъ, № 1735.

№ 431=Hausmann, № 41.

№ 432=Hausmann, № 12.

№ 433=Тромонинъ, № 921—1599 годъ.

№ 434=Hausmann, № 16.

№ 435=Hausmann, № 50.

№ 436=Hausmann, № 18.

№ 448—1649 года=Тромонинъ, № 1331.

№ 449 — 1649 года = Тромонинъ, № 1332.
№ 450 — 1659 года = Тромонинъ, № 437.
№ 451 — 1569 года = ibidem, № 829.
№ 452 = Hausmann, № 46.
№ 453 = Тромонинъ, № 383—изъ печатной книги 1616 года.

Гербъ города Германштадта (въ Венгріи).

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельн.“ № 753 = Hâşdêû — 1597 года. Ср. выше (Венгрія), № 749.

Въ одномъ полулистѣ гербъ рода Гончаровыхъ, въ другомъ: «A. N. G. F.». Вдоль листа дата: «1—7—9—5». По серединѣ листа внизу буква «А».

№ 3571 = изъ листа бумаги, находящагося въ собраніи автора.

Два креста четырехконечныхъ одинъ надъ другимъ, надъ крестами большая корона (= гербъ Данцига?).

№ 3291 = изъ грамоты короля Сигизмунда I отъ 19 Августа 1528 года = Акты Южной и Западной Россіи, т. I, № 88 (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 24).

№ 3279 = изъ грамоты короля Сигизмунда I отъ 9 Іюля 1534 года (Акты Имп. Публ. Библ., № 94).

Два четырехконечныхъ креста въ вычурномъ щитѣ, увѣнчанномъ короною (гербъ Данцига?).

№ 3282 = изъ королевскаго наказа отъ конца 1559 года гетману Ходкевичу (Акты Имп. Публ. Библ., № 162).

Подобный же знакъ см. въ книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельн.“, № 446—1538 года = Тромонинъ, № 619.

Гербъ Дофинэ.

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумаж. мельн.“, № 233—1485 года = Sotheby, Q^{a}— № 7.

= Два колеса съ перекладинами и осями, типа прилагаемаго клише = гербъ рода „Carara“ (?).

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельн.“; подъ №№:

№ 289—1414 г. = Briquet, № 67.
№ 290—1428 г. = Briquet, № 68.
№ 291—1428—1430 гг. = ibidem, № 69.
№ 292—1429—1433 гг. = ibidem, № 70.
№ 293—1450—1452 гг. = ibidem, № 71.
№ 294—1454 = ibidem, № 72.
№ 295—1458 г. = ibidem, № 73.
№ 296—1417 г. = Stoppelaar, pl. I, № 7.
№ 297—1458 г. = Stoppelaar, pl. I, № 8.
№ 298—1467—1473 гг. = Sotheby, t. III, p. 116.

Гербъ Жака Кёра: „Les armoiries de la famille de l'argentier Jacques Coeur—d'azur à la fasce d'or chargée de 3 coquilles de sable posées 2 en chef et 1 en pointe“.

№ 3989 = изъ печатной книги 1486 года, см. A. Claudin: „Monuments de l'imprimerie à Poitiers“, p. VI.

Гербъ Захарiи Копыстенскаго, съ буквами: «Z. K. A. K.» вокругъ.

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельн.“, № 681 = Тромонинъ, № 624—изъ книги 1627 года (см. въ текстѣ стр. 87).

= гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ три короны (гербъ Краковскаго капитула).

№ 3016 = изъ документа 1555 года, хранящагося въ собранiи актовъ Имп. Публ. Библ., подъ № 154.

№ 3018 = изъ бумаги Литовскаго статута, изданiя 1588 г.

Подобный же знакъ см. „Бумага и бумаж. мельн.“: № 677 = Тромонинъ, № 1505 — изъ катихизиса, напечатаннаго въ Несвижѣ въ 1562 году.

Вычурный гербовый щитъ, въ которомъ три короны—гербъ Краковскаго капитула.

№ 4070 = изъ рукописи Импер. Акад. Наукъ, № 31.6.6 (стар. кат. 892), содержащей Прологъ и написанной въ 1588 году.

Гербъ города Кронштадта (въ Венгрiи).

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельн.“:

№ 754 = Hâşdêû—1588, 1599 и 1601 годовъ (въ

текстѣ см. стр. 72). Другіе, подобные знаки, см. выше подъ Венгріей.

Гербовый щитъ, на епископскомъ жезлѣ, въ щитѣ надпись: „Lil dos“ (Lil. domus?).

№ 2651 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 301— изъ документовъ съ 1463 по 1469 годъ.

Другое объясненіе этой надписи, а равно и послѣдующихъ трехъ типовъ, см. въ брошюрѣ С. М. Briquet: „Les anciennes papeteries du duché de Bar“ (Besançon, 1898. 8⁰), въ которой авторъ и разъясняетъ настоящее происхожденіе этихъ и подобныхъ имъ филиграней.

Гербовый щитъ на епископскомъ жезлѣ, на щитѣ буквы: „Lil-do“ (Lili domus?) *).

№№ 1161 и 1162 = изъ Маргарита Іоанна Златоуста, писаннаго въ Москвѣ въ 1477 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 193 (изъ собранія Фролова).

№№ 2617 и 2622 = изъ Евангелія по недѣлямъ, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 108.

№№ 2655—2657 = изъ недатированной рукописи XV столѣтія, библіотеки Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 583 (1085).

Гербовый щитъ, на епископскомъ жезлѣ; въ щитѣ надпись: „Lile“.

№ 2652 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 302— изъ документовъ 1473 года.

№ 4087 = изъ рисунковъ въ статьѣ С. М. Briquet: „Les anciennes papeteries du duché de Bar“ (Besançon. 1898. 8⁰), см. рисунокъ № III изъ документовъ 1470 и 1471 годовъ.

Гербовый щитъ, увѣнчанный геральдической лиліей; въ щитѣ надпись „Lile“.

№№ 3804 и 3805 = два варіанта, изъ рукописи Московскаго Историческаго Музея, № 72 (инв. 31819), содержащей Прологъ и написанной въ 1476 году.

*) Ср. Midoux et Matton, l. c., №№ 301 (1463—1469) и 302 (1473), и Stoppelaar, pl. XIV, № 4 (1460).

№ 4086 = изъ рисунковъ въ статьѣ C. M. Briquet: „Les anciennes papeteries du duché de Bar" (Besançon. 1898. 8°), см. № II. Встрѣчена эта филигрань въ цѣломъ рядѣ документовъ съ 1472 и по 1487 годъ.

Гербъ гетмана Мазепы съ надписью: „IОАNЪ МАЗЕПА ГЕТМАNЪ".

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельн.":

№ 557 = Тромонинъ, № 424—до 1708 года.

Большой гербовый щитъ, украшенный мечемъ, крестомъ и архіепископскимъ жезломъ; щитъ разбитъ на четыре поля, въ первомъ и четвертомъ находятся колеса, второе и третье разсѣчены горизонтальными полосами (гербъ архіепископства Майнцскаго).

№ 3070 = изъ письма 1603 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. III, № 12).

Гербъ Молдавіи.

См. таблицахъ при книгѣ „Бумага и бумажн. мельн.":

№ 750 = Hâşdêû—изъ документа 1588 года (см. въ текстѣ „Бум. мельн." стр. 72).

Гербъ фамиліи „de Montberon". Въ колоколѣ, у котораго вмѣсто языка гербовый щитъ изъ четырехъ полей, въ одномъ изъ коихъ двѣ рыбы—„merlans d'argent".

№ 3988 = изъ архивнаго документа 1489 года, извлеченнаго A. Claudin, см. его сочиненіе: „Monuments de l'imprimerie à Poitiers", предисловіе, стр. V.

Гербъ Москвы.

См. „Бумага и древн. бумажн. мельн.":

№ 568 = Тромонинъ, № 690 (изъ рукописи 1730 года).

Гербъ Москвы и буквы „В. К.".

См. „Бумага и древн. бумажн. мельн.".

№ 565 = изъ указа, печатаннаго въ Москвѣ 15 Іюня 1727 года.

Гербъ Москвы и монограмма изъ буквъ: „К. К. С. С." (?).

См. „Бумага и древн. бумажн. мельн.":

№ 567 = изъ указа, печатаннаго въ Москвѣ 28 Іюня 1731 года.

Гербъ Москвы и буквы: „К. Ф. К.".

См. „Бумага и древн. бумажн. мельн.":

№ 566 = изъ указа, печатаннаго въ Москвѣ 20 Декабря 1730 года.

Небольшой гербовый щитъ, въ которомъ три четырехконечныхъ креста, раздѣленныхъ какъ бы стропилами, по объясненію L. Wiener'a — „Ecu aux armes de Neuville-Villeroy (?)" *).

№ 4097 = изъ документовъ 1578 года.

См. L. Wiener: „Étude sur les filigranes des papiers lorrains", pl. XIV, № 9.

= гербовый щитъ съ гербомъ города Парижа.

№№ 2939 и 2940 = изъ межевой грамоты, выданной великимъ княземъ Иваномъ III сыну его князю Юрію, на города Дмитровъ, Рузу и Звенигородъ, писанной около 1504 года. См. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 140.

№ 2943 = изъ межевой грамоты на города Дмитровъ и Кашинъ, выданной великимъ княземъ Иваномъ III сыну своему князю Юрію Ивановичу около 1504 года. См. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 138.

№ 2944 = изъ экстракта той же грамоты, хранящагося въ Государственномъ Древлехранилищѣ въ Москвѣ.

№ 4054 = изъ рукописи бывшей библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря, № 435 (692), содержащей — Тріодь Постную и написанной въ 1523 году.

Подобные же знаки см. еще на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельн.":

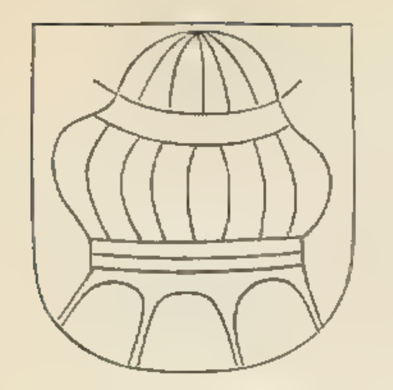
№ 258 - 1488—1499 = Midoux, № 281.

№ 259 - 1495 = Лаптевъ, № 9. Рисунокъ знака сильно искаженъ.

Гербовый щитъ, украшенный розеткой, въ щитѣ три геральдическія лиліи и книга = гербъ Парижскаго университета. Подъ щитомъ на лентѣ имя фабриканта: „S. Nivelle".

№ 4095 = изъ документа 1581 года, см. L. Wiener: „Étude sur les filigranes des papiers lorrains", pl. XXIII, № 7.

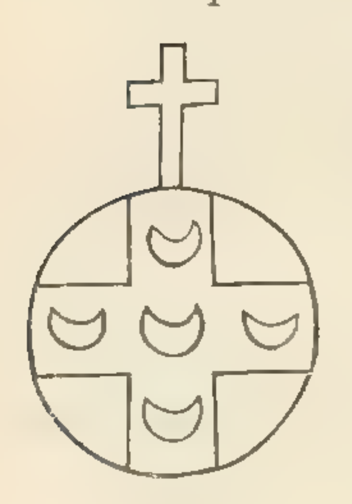
*) Филигрань, повидимому, лотарингскаго происхожденія, но имѣли-ли „Villeroy" земли въ Лотарингіи?



Гербовый щитъ вычурной формы, въ которомъ сосудъ въ формѣ бочёнка съ перехватомъ по серединѣ (типъ прилагаемаго клише). F. Keinz объясняетъ этотъ сосудъ, какъ „Salzkufe“ = „ценъ“ или „цыренъ“ для выварки соли и указываетъ, что въ гербовомъ щитѣ этотъ знакъ является, между прочимъ гербомъ баварской фамиліи „Pötschner“.

№ 4116 = изъ письма герцога баварскаго Вильгельма V, за его собственноручною подписью, датированнаго 25 Іюля 1600 года (собраніе автора).

№ 4118 = изъ письма Георга-Фридриха, маркграфа Бранденбургъ-Анспаха, за его собственноручною подписью; писано въ Онольцбахѣ въ послѣдній день Апрѣля 1560 года (собраніе автора).



= крестъ въ кругу, на крестѣ пять полумѣсяцевъ, надъ кругомъ крестъ. Филигрань, изображающая гербъ фамиліи Пикколо́мини.

№ 3525 = изъ письма (на итальянскомъ языкѣ) отъ 1590 года (собраніе автора).

№ 3959 = изъ письма Андрея Гонзага изъ Неаполя отъ 3 Ноября 1570 года къ Цезарю Гонзага (собраніе автора).

Гербъ архимандрита Елисѣя Плетенецкаго.

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельн.“:

№№ 778, 779 и 780 = изъ сборника Тромонина.

№№ 653, 701 и 702 = извлечены изъ Постной Тріоди Кіевской печати 1627 года.

Знаки, изображающіе польскіе гербы.

Гербовый щитъ, въ которомъ изображенъ польскій гербъ: „Абданкъ“.

№ 3299 = изъ документа отъ 19 Августа 1580 года (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 88).

См. еще въ книгѣ „Бумага и бумажн. мельницы“:

№ 535 = Тромонинъ, № 401—1581 года.

№ 536 = ibidem, № 402—1581 года.

№ 537 = ibidem, № 403—1581 года.

Рыба въ кругу = польскій гербъ Глаубичъ (Glaubicz).

№ 3311 = изъ документа отъ 22 Сентября 1598 года за подписью короля польскаго Сигизмунда III (Акты Археогр. Комм., собранія, пожертв. г. Миткевичемъ).

№ 3313 = изъ письма Аѳанасія Власьева къ воеводѣ Юрію Мнишку отъ 23 Января 1606 года (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, „Дѣла о самозванцахъ“, св. I, № 33 = С. Г. Г. и Д., т. II, № 119).

№ 3315 = изъ письма Лжедимитрія II къ Юрью Мнишку отъ 12 Апрѣля 1609 года (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, „Дѣла о самозванцахъ“, св. II).

См. еще въ книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы“, на таблицахъ подъ №№:

№ 693 = Тромонинъ, № 1584 (изъ книги, печатанной въ Вильнѣ въ 1575 году).

№ 694 = Тромонинъ, № 1117 (изъ книги, печатанной въ 1616 году).

Рыба въ кругу = гербъ Глаубичъ (Glaubicz); вокругъ надпись: «CARTVS. MARIAE. PARAD.» (?).

№ 3286 = изъ письма Радзивила отъ 1626 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CXV).

Двойная лилія = польскому гербу Gozdawa.

№№ 1348, 1349 и 1352 = изъ Евангелія, писаннаго въ Толгскомъ Ярославскомъ монастырѣ съ 8 Сентября 1507 по 26 Іюня 1508 года, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 186.

№№ 3492 и 3495 = изъ книгъ, напечатанныхъ въ Краковѣ въ 1504 году (экз. Имп. Публ. Библ.).

См. еще въ книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы“, на таблицахъ:

№ 516 = Тромонинъ, № 816—рукопись 1516 года.

№ 517 = ibidem, № 819—изъ рукописи 1538 года.

№ 518 = ibidem, № 832—1559 года.

№ 519 = ibidem, № 825—1549 года.

Двойная лилія = польскій гербъ Гоздава. Знакъ большой величины.

№№ 2750 и 2751 = изъ Хронографа лицеваго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 151.

№№ 2792 и 2793 = изъ Голицинскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 225.

Двойная лилія = польскій гербъ Гоздава. Знакъ малой величины.

№ 2752 = изъ Хронографа лицеваго, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 151.

Гербъ Гоздава въ гербовомъ щитѣ.

№ 1697 = изъ рукописи Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 119, содержащей Евангеліе по недѣлямъ и писанной въ 1541 и 1542 году.

№№ 3807 и 3808 = изъ рукописи Московскаго Историческаго Музея № 23 (инв. 30647), содержащей Прологъ и написанной въ 1531 году.

Гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ гербъ польскій „Гоздава“.

№ 3010 = изъ грамоты короля Сигизмунда I отъ 1 Марта 1541 года (подлинникъ въ собраніи актовъ Импер. Публ. Библ.).

Знаки по рисунку схожіе съ гербомъ Гоздава, см. еще подъ—Лилія двойная, геральдическая.

Гербовый щитъ, на которомъ изображенъ польскій гербъ „Елита“.

№ 3300 = изъ документа отъ 24 Іюля 1575 года (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 79[1]).

Круглый гербовый щитъ въ изукрашенной рамкѣ, на щитѣ польскій гербъ Елита (или Козлероги).

№ 3947 = изъ документа отъ 8 Іюля 1581 года (Архивъ Мин. Иностр. Дѣлъ, дѣло о прiѣздѣ Антонія Поссевина).

См. еще въ книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы“ на таблицахъ:

№ 512 = Тромонинъ, № 865—1595 года.

№ 513 = ibidem, № 405 (Острожская Библія, 1581 г.).

№ 514 = ibidem, № 404 (Острожская Библія, 1581 г.).

№ 515 = ibidem, № 968 (около 1595 года).

Лебедь въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ короною, то есть польскій гербъ Лабендзь (Dunin, Łabędź).

№ 4007 = изъ письма Антонія Поссевина къ царю Ивану Грозному изъ Запольскаго Яма отъ Декабря 1581 года (см. Дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла Польскія).

Гербъ „Лабендзь“ (Łabędź).

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 539 = Тромонинъ, № 406 (Острожская Библія 1581 года).

№ 540 = ibidem, № 407 (Острожская Библія 1581 г.).

Гербъ „Лисъ“ (Lis); гербъ Сапѣгъ.

См. въ книгѣ „Бумага и древн. бум. мельницы“:

№ 531 = Тромонинъ, № 1276 — изъ печатной книги 1595 года.

№ 533 = ibidem, № 1205—1582 года, буквы „L. S.“ по сторонамъ герба обозначаютъ — Левъ Сапѣга.

Гербъ „Любичъ“ (Lubicz).

См. въ книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 510 = Тромонинъ, № 1073 — 1606 года.

№ 511 = Тромонинъ, № 704—1627 года.

Польскій гербъ Любичъ (Lubicz) въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ рыцарскимъ шлемомъ съ перьями.

№ 4024 = изъ подлиннаго универсала короля польскаго Сигизмунда III, изданнаго 18 Марта 1603 года (собраніе автора).

Гербъ «Любичъ» въ искаженномъ видѣ.

См. „Бумага и бумажн. мельницы“:

№ 751 = Hâşdêû — изъ документа отъ 15 Апрѣля 1588 года.

Гербъ „Наленчь“, сильно искаженный (?)

См. въ книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 538 = Лаптевъ, 1594 года.

Въ щитѣ, увѣнчанномъ короною, нѣчто въ родѣ подковы,

внутри которой на длинномъ стержнѣ крестъ. Польскій гербъ „Новина“ (Nowina)?

№ 3345 = изъ документа отъ 27 Сентября 1572 года = Акты Западной Россіи, т. III, № 56.

Ср. еще въ книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельницы“, на таблицахъ—№ 542=Тромонинъ, № 394—изъ Острожской Библіи 1581 года.

Одровонжъ, польскій гербъ.

№ 1652 = (знакъ большаго размѣра), изъ рукописи Архива Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, собранія кн. М. А. Оболенскаго, № 159—Минеи Четьи преосв. Макарія (изъ недатированной части рукописи=около 1538 года или между 1535—1540 годами).

№ 1655 = изъ рукописи библ. С.-Петерб. Дух Акад., № 1319—„Софійскаго списка“ Миней Четьихъ митрополита Макарія—мѣсяцъ Ноябрь (безъ точной даты времени написанія, но=около 1538 года или между 1535 и 1540 годами).

См. еще въ книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 532=Тромонинъ, № 993, изъ рукописи 1600 года.

Польскій гербъ „Одровонжъ“ (Odrowiąz). Знакъ значительной величины, безъ щита.

№ 3011 = изъ грамоты короля Сигизмунда I отъ 6 Іюля 1537 года (собраніе актовъ Импер. Публ. Библ., № 136).

Польскій гербъ Одровонжъ въ щитѣ, окруженномъ вѣнкомъ, поверхъ котораго епископская митра.

№ 1729 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 894, содержащей Апокалипсисъ и житія святыхъ и написанной въ 1552 году.

Гербъ Одровонжъ см. еще въ знакѣ № 3916 (на стержнѣ между рогами бычачьей головы).

Гербъ „Остоя“ (Ostoja).

См. въ книгѣ „Бумага и древн. бум. мельницы“:

№ 534 = Тромонинъ, № 1728—изъ книги, напечатанной въ Вильнѣ въ 1600 году.

Въ овальномъ щитѣ польскій гербъ „Прусъ“ (Turzyma), вдоль листа буквы: «Б. Ф. С. Б.» и подъ буквами годъ «1794».

№ 3588 = изъ листа бумаги выдѣлки 1794 года (въ собраніи автора).

Польскій гербъ «Прусъ», въ щитѣ подъ короной; буквы — «Б. Ф. С. Б.» и годъ «1803».

№ 3598 = изъ листа бумаги въ собраніи автора.

Гербовый щитъ, съ короною надъ нимъ; въ щитѣ гербъ „Равичъ“ (Rawicz, Rawa), изображающій женскую фигуру на медвѣдѣ.

№ 3284 = изъ грамоты Сигизмунда II Августа отъ 10 Апрѣля 1570 года (Акты Имп. Публ. Библ., № 197).

Шестиконечный крестъ = гербъ Свенчицъ:

№ 3342 = изъ документа отъ 9 Октября 1540 года = Акты Запад. Россіи, т. II, № 206.

№ 3710 = изъ листа короля Польскаго Сигизмунда I къ властямъ города Торна отъ 1519 года (собраніе автора).

См. еще въ книгѣ: „Бумага и древн. бумажныя мельницы“:

№ 541 = Тромонинъ, № 847—1582 года.

№ 546 = ibidem, № 817 — рукопись 1513 года.

№ 547 = ibidem, № 373—1573 года.

№ 548 = ibidem, № 694—рукопись 1583 года.

№ 549 = ibidem, № 818—рукопись 1517 года.

Гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ двойной (шестиконечный) Лотарингскій крестъ (= польскому гербу „Свенчицъ“).

№ 2633 = изъ Апостола, недатированной рукописи XVI столѣтія, Москов. Синод. Библ., № 49 (ст. кат. № 13).

№ 3312 = изъ грамоты короля Сигизмунда III отъ 16 Апрѣля 1601 года (Акты Археогр. Комм., собраніе, пожертв. г. Миткевичемъ).

Гербъ „Слѣповронъ“ (Slepowron).

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 543 = Тромонинъ, № 577 (изъ Маргарита, напечатаннаго въ Острогѣ въ 1595 году).

№ 544 = Тромонинъ, № 1207—1582 года.

Польскій гербъ „Топоръ“ (Topor, Starża).

№ 3302 = изъ документа отъ 7 Іюня 1581 года (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 89).

Ср. еще на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 520 = Тромонинъ, № 396—1581 года.
№ 521 = ibidem, № 397—1581 года.
№ 522 = ibidem, № 398—1581 года.
№ 523 = ibidem, № 399—1581 года.
№ 524 = ibidem, № 493—1595 года.
№ 525 = ibidem, № 540—1595 года.
№ 526 = ibidem, № 579—1595 года.
№ 527 = ibidem, № 695—1595 года.
№ 528 = ibidem, № 820—рукопись 1544 года.
№ 529 = ibidem, № 580—1595 года.
№ 530 = ibidem, № 822—рукопись 1542 года.
№ 545 = ibidem, № 1188 (изъ Требника Петра Могилы, печат. Кіевъ, 1646).

Польскій гербъ „Топоръ“ въ гербовомъ щитѣ, надъ которымъ корона, увѣнчанная крестикомъ.

№№ 1834 и 1835 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехран. М. П. Погодина, № 271, содержащей Уставъ церковный и написанной въ 1558 (7066) г.

Гербовый щитъ, въ которомъ польскій гербъ Топоръ (Topor, Starża).

№№ 2907 и 2908 = изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому, нынѣ въ библіотекѣ Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ.

Польскій гербъ „Тэнпа подкова“ (Tępa Podkowa) = подкова, внутри которой крестъ.

№ 3308 = изъ документа отъ 27 Іюля 1580 года, напечатаннаго въ Актахъ Западной Россіи, т. III, № 122.

Гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ крестъ въ подковѣ = гербъ Ястржембецъ.

№ 3296 = изъ документа отъ 21 Апрѣля 1561 года (Архивъ Греко-Уніатской митрополіи, № 55).

№ 3297 = изъ документа отъ 17 Мая 1572 года (ibidem, № 75).

№ 3708 = изъ грамоты короля Стефана Баторія отъ 20 Февраля 1581 года (собраніе автора).

Ср. еще знаки въ книгѣ: „Бумага и древн. бумажныя мельницы“:

№ 505 = Тромонинъ, № 371 – 1573 года.

№ 506 = ibidem, № 372—1573 года.

№ 507 = ibidem, № 389—1581 года.

№ 508 = ibidem, № 603 – 1573 года.

№ 509 = ibidem, № 411—1581 года.

Гербовый знакъ съ именемъ Радзивила. Одноглавый орелъ, на груди котораго гербовый щитъ съ тремя рогами (cornets), кругомъ орла надпись: «Janus. Radziwil. P. M. D. L.».

№ 3285 = изъ письма Радзивила отъ 1626 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CXV).

Гербъ Ростовскаго уѣзда.

См. на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 783 = взятъ изъ документа 1787 года (книга Герольдіи Дѣлъ Рѣшенныхъ № 54, л. 278). Въ другой половинѣ листа филигрань состоитъ изъ буквъ: «Р. Ф. С. Я.».

Крестъ въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ крестомъ же (гербъ Савойскаго дома).

№ 3458 = изъ сборника Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano», ч. I, стр. 22—№ 2, изъ книги, изданной въ Венеціи въ 1471 году.

Крестъ гербовый Савойскаго дома, къ кресту придѣлана рукоятка (?).

№ 3955 = изъ письма герцогини Савойской Біанки, супруги герцога Карла I, изъ Турина 2 Марта 1492 г. (собраніе автора).

Щитъ съ продолговатымъ четвероконечнымъ крестомъ, по бокамъ котораго буквы: „B. F.“.

№ 3086 = изъ документа, писаннаго въ Маѣ 1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVII, № 22).

№ 3087 = изъ документа отъ 24 Мая 1562 года (ibidem портф. XCVII, № 23).

№ 3088 = изъ письма, написаннаго въ Мадридѣ 4 Октября 1561 года (ibidem, портф. LXXIII, № 3).

№ 3089 = изъ письма, писаннаго въ Толедо 25 Іюня 1560 года (ibidem, портф. LXXIII, № 8).

Щитъ съ четырехконечнымъ крестомъ внутри, подъ щитомъ буквы „B. G.“.

№ 3538 = изъ документа отъ 17 Августа 1555(?) года, подписаннаго Фердинандомъ Гонзага (собраніе автора).

Щитъ (малой величины), въ щитѣ продолговатый четырехконечный крестъ, надъ щитомъ корона, подъ щитомъ буквы: „G. D. P.“.

№ 3095 = изъ письма отъ 20 Іюля 1643 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIII, № 60).

Щитъ съ продолговатымъ четырехконечнымъ крестомъ, подъ щитомъ буквы „M“ и „S“ (?).

№ 3091 = изъ письма отъ 26 Сентября 1564 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIII, № 21).

Щитъ съ продолговатымъ четырехконечнымъ крестомъ, по бокамъ котораго буквы: „M“ и „T“.

№ 3090 = изъ письма отъ 14 Мая 1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIII, № 14).

См. еще гербъ Савойскаго дома среди знаковъ на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 225—1629—1633 г. = Briquet, № 248.

№ 226 1675 = Briquet, № 249.

№ 227—1675 = Briquet, № 250.

№ 755—1606 = Hâşdêû.

Большой гербовый щитъ съ гербомъ Саксоніи, надъ щитомъ въ картушѣ „DRESDEN“.

№ 4161 = изъ документа, написаннаго въ Дрезденѣ въ Февралѣ 1593 года (собраніе автора).

№ 4179 = изъ письма за собственноручною подписью Августа I, курфюрста Саксонскаго, писано въ Дрезденѣ въ 1581 году (собраніе автора).

Гербъ Саксоніи, надъ щитомъ надпись: „DRESDEN“.

№ 1981 = знакъ изъ книги: «Festshrift zum 750 jährigen

Jubiläum der Stadt Chemnitz» (Chemnitz. 1893. 4⁰), изъ таблицы филиграней при статьѣ E. Kirchner'a: «Die Papierfabrication in Chemnitz», № 5. По мнѣнію E. Kirchner'a этотъ знакъ относится къ 1500 году, но слѣдуетъ думать, что онъ моложе по крайней мѣрѣ на нѣсколько десятилѣтій.

Маленькій гербовый щитъ, съ гербомъ Саксоніи. Надъ щитомъ въ картушѣ надпись „DRESDEN".

№ 4162 = изъ письма 1586 года, написаннаго къ доктору теологіи Поликарпу Лейзеру (собраніе автора).

Гербъ Саксоніи.

№ 4028 = изъ письма архіепископа и администратора Магдебургскаго Сигизмунда, написаннаго въ 1561 году (собраніе автора).

Гербъ Саксоніи въ гербовомъ щитѣ большой величины; надъ щитомъ держава, увѣнчанная крестомъ.

№ 4186 = изъ черновой записки пастора Іоанна Христіана Готтера отъ 20 Апрѣля 1656 года (собраніе автора).

Гербъ Саксоніи, надъ гербовымъ щитомъ держава, увѣнчанная изящной формы крестикомъ.

№ 4188 = изъ письма, написаннаго въ Германіи 26 Іюля 1608 года (собраніе автора).

Гербъ Саксоніи, украшенный державою съ большимъ крестомъ.

№ 4146 = изъ письма Андрея Вилке, отъ 1618 года (собраніе автора).

Гербъ Саксоніи см. еще на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы"—№ 668 = изъ жалованной грамоты патріарха Іова Благовѣщенскому монастырю отъ 8 Февраля 1590 года (подлинникъ хранится въ Археографической Коммиссіи).

Въ одномъ полулистѣ гербъ Сиверса и цифры „17", въ другомъ буквы „Б. К. С." и цифры „59".

№ 3551 = изъ современной копіи съ указа отъ 9 Февраля 1762 года.

Гербъ Симбирской губерніи (?); Въ одной половинѣ листа:

a) знакъ, представляющій подражаніе филиграни „Pro Patria“, вмѣсто льва изображенъ столбъ, подъ короною съ большимъ крестомъ (гербъ Симбирской губерніи?), b) буквы: «С. У. Т».; c) цифры (начальныя) года: „18“. Въ другой половинѣ листа—a) буква „Ф“, b) буквы „И. М.“ въ солнечномъ дискѣ, и c) цифры года: «12».

№ 3611=изъ бумаги, выдѣланной въ 1812 году, на одной изъ фабрикъ въ Симбирскомъ уѣздѣ.

Гербъ Симбирской губерніи (?): Въ одной половинѣ листа: „N 02“ (=№ 2 й) и буквы: «Т. М. Е. П.», въ другой гербовый знакъ, состоящій изъ столба или колонны въ кругломъ щитѣ, расположенномъ въ сложной фигурѣ, по формѣ напоминающей сосудъ. Черезъ середину листа внизу годъ: «1814».

№ 3616=изъ документа, писаннаго въ Весьегонскѣ 8 Іюня 1816 года (собраніе автора).

Гербъ Симбирской губерніи (?). Въ одной половинѣ листа монограмма изъ буквъ „М“ и „Л“, и дворянскій гербъ: щитъ разсѣченъ на два поля, въ верхнемъ мечъ и стрѣла, крестъ на крестъ въ нижнемъ полѣ квадратная фигура неопредѣленнаго значенія. Въ другой половинѣ листа. увѣнчанная короною, колонна (гербъ Симбирской губерніи), буквы «Т. Ф. С. У.» и годъ «1820».

№ 3619=изъ листа бумаги въ собраніи автора.

=Гербовый щитъ съ гербомъ города Труа, надъ щитомъ крестъ (типъ прилагаемаго клише).

№№ 2618 и 2619=изъ Евангелія по недѣлямъ, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 108.

Подобные же знаки отмѣтимъ еще:

a) Въ Минеи служебной за Февраль мѣсяцъ, писанной въ Новгородѣ въ 6983 году (рукопись Софійской библіотеки, № 303/220, in 4⁰, на 251 листѣ).

b) На рисункахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бумажн. мельницы».

№ 249—(ок. 1445 г.)=Sotheby, табл. E, № 3.

№ 250—(ок. 1445 г.)=Sotheby, табл. E, № 4.

№ 251—1480 = Sotheby, табл. Q, № 4.
№ 252—1448 – 1455 гг. = Midoux, № 291.
№ 253—1475—1477 гг. = Midoux, № 294.

Щитъ съ гербомъ города Труа въ Шампани—подъ щитомъ буква „Т“.

№ 1063 = изъ Хронографа, написаннаго въ Москвѣ въ 1485 году, см. Москов. Публ. Музея, собранія Д. В. Пискарева № 597 (162).

Гербовый щитъ, раздѣленный на двѣ части, въ верхнемъ полѣ три геральдическія лиліи въ рядъ, въ нижнемъ гербъ города Труа въ Шампани, подъ щитомъ буквы: „I. Р.“.

№№ 1591 и 1592 = изъ рукописи собранія Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ, содержащей Прологъ и написанной въ 1534 году.

Гербъ Флоренціи.

См. среди знаковъ «Лилія геральдическая».

Гербъ Франціи (три лиліи въ гербовомъ щитѣ).

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельн.“:

№ 231—ок. 1400 г. = Midoux, № 31.
№ 232—1460 года = Midoux, № 258.
№ 234—1523 года = Stoppelaar, pl. XIV, № 9.
№ 235—1513 года = Лаптевъ, № 13.

Гербъ Франціи: Гербовый щитъ съ тремя геральдическими лиліями, подъ короной. Подъ щитомъ буква „Р“.

№ 1589 = изъ рукописи собранія Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ, содержащей Прологъ и написанной въ 1534 году.

Гербовый щитъ съ тремя лиліями, надъ щитомъ розстка, подъ щитомъ картушъ сь надписью: «.... ANNS».

№ 2811 = изъ такъ называемой „Царственной книги“, рукописи Москов. Синод. Библ., № 149.

Гербовый щитъ подъ короной, въ щитѣ три геральдическихъ лиліи, составляющихъ гербъ Франціи, подъ щитомъ буква „I“ (?) (едва ли не искаженное Т?).

№ 1501 = изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCCXLVI, содержащей Уставъ церковный и написанной въ 1522 году.

=гербовый щитъ съ тремя геральдическими лиліями (гербомъ Франціи); подъ щитомъ буква „T“ (указаніе на бумажное производство города Труа) *).

№ 1454=изъ Минеи служебной за мѣсяцы Іюнь и Іюль, написанной въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ въ 1514 году, библ. Троице-Сергіевой Лавры, № 568 (448).

Подобные же знаки отмѣтимъ еще:

a) На таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“: № 254—1493—1498 годовъ=Midoux, l. c., № 268.

b) Въ рукописи собранія князя М. А. Оболенскаго (въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ), № 38/69—Патерикъ Печерскій. Писанъ въ Кіевѣ, въ Кіевопечерскомъ монастырѣ, при архимандритѣ Николаѣ, законченъ писаніемъ 10 Апрѣля 1462 года. Рукопись in 4°, на 354 листахъ.

c) Въ рукописи Московской Синодальной Библ., № 419—Житіе Григорія Омиритскаго, писано въ 1452 году.

Два гербовыхъ щита рядомъ: на одномъ изъ нихъ три лиліи=гербъ Франціи, на другомъ гербъ Наварры, подъ щитами буква «H» (=вензель Генриха IV)—все это окружено цѣпью съ висящимъ на ней крестомъ ордена Св. Духа и увѣнчано большой короною. Подъ крестомъ въ картушѣ надпись: „Guilliaume Tourne“.

№ 1959=изъ рукоп. Государств. Древлехр. при Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, Отд. V, рубр. III, № 3. лицевой Псалтири Д. И. Годунова, написанной около 1600 года.

№ 1960=изъ рукописи собр. Москов. Духов. Акад., № 70—Лицевой Псалтири Д. И. Годунова, законченной и данной вкладомъ въ Троице-Сергіевъ монастырь 13 Марта 1600 года.

*) Ср. Midoux et Matton, №№ 265—268.

Гербовый щитъ, содержащій половину французскаго и половину Савойскаго гербовъ.

См. на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»: № 237—1523 года=Stoppelaar, pl. XIV, № 19.

Гербъ графовъ Шереметевыхъ. Въ одной половинѣ листа гербовый знакъ, два четырехконечныхъ креста въ солнечномъ дискѣ, подъ короною; кругомъ знака расположены буквы: „Е. С. Г. Н. П. Ш." и годъ „1798". Въ другой половинѣ листа буквы: „Ю. Ф. С. Т." и годъ „1798".

№ 3589=„бумага Его Сіятельства Графа Николая Петровича Шереметева Юхотской фабрики С. Т." (села Т. или имя фабриканта?). Листъ въ собраніи автора.

Гербъ Ярославской губерніи и годъ „1783".

См. на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»: № 781=извлеченъ изъ книги Герольдіи Дѣлъ Рѣшенныхъ № 54, л. 257 (документъ, писанный въ 1787 году).

Гербъ Ярославской губерніи и буквы: „Я. Ѳ. З.".

См. на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»: № 569=изъ указа, напечатаннаго въ Москвѣ 15 Мая 1736 года.

Гербъ Ярославской губерніи (въ знакѣ Pro patria).

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы" № 587=Тромонинъ, № 879—1819 года.

Разные гербовые знаки, опредѣленіе которыхъ или совсѣмъ не удалось, или осталось подъ сомнѣніемъ.

Гербовый щитъ въ кругу, щитъ разсѣченъ пополамъ, одна половина разбита въ клѣтку.

№ 2603=изъ Евангелія Учительнаго, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 183.

№№ 2612 и 2613=изъ Пролога, недатированной руко-

10

писи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 606.

№ 2960 = фрагментъ филиграни изъ правой грамоты великаго князя Василія Васильевича, Темнаго относящейся къ половинѣ XV столѣтія, подлинникъ въ собраніи П. А. Муханова, № 31/275 (Москов. Публ. Музей).

Отмѣтимъ еще подобный знакъ — въ Минеи служебной за мѣсяцъ Іюнь, писанной по повелѣнію священноинока Іоанна нѣкимъ Михаиломъ Юнымъ въ Москвѣ, закончена 3 Іюня 6962 — 1454 года. Рукопись на двухъ бумагахъ, первая бумага съ приведеннымъ гербовымъ знакомъ, лл. 1 — 103 [Имп. Публ. Библ., Q. I, № 1029, на 240 лл., см. еще „Отчетъ“ за 1890 годъ, стр. 119].

= гербовый щитъ, украшенный сверху крестомъ; щитъ горизонтально разбитъ на три поля: — въ верхнемъ — два сердца, въ среднемъ — три раковины, въ нижнемъ полумѣсяцъ.

№ 3030 = изъ письма отъ 7 Февраля 1488 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXI, № 69).

= неизвѣстный гербовый знакъ (подобный см. Stoppelaar, pl. XV, № 2).

№ 1712 = изъ рукописи Москов. Епарх. Библ., № 131 (75). А. XVI. 2, содержащей „Богородичникъ“, написанный въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ въ 1544 году.

Въ книгѣ моей «Бумага и древнѣйшія бумажныя мельницы» я согласился съ Stoppelaar'омъ относительно голландскаго происхожденія филиграни. Исправляю мою ошибку, знакъ этотъ положительно не голландскій.

Совершенно подобный же знакъ см. въ книгѣ: «Бумага и древн. бумажн. мельн.», на таблицахъ № 454 — 1535 года = Stoppelaar, pl. XV, № 2.



=гербовый щитъ подъ короной, въ щитѣ три креста и три полосы, подъ щитомъ буква „В“.

№ 1502=изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCCXLVI, содержащей Уставъ церковный и написанной въ 1522 году.

№№ 1542 и 1543=изъ рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 147 (=гр. Толстого, Отд. I, №№ 134 и 135)—„Книга келейныхъ правилъ“, писана въ Новгородѣ въ 1527 году.



=гербовый щитъ, разсѣченный горизонтально пополамъ, въ верхнемъ полѣ три лиліи, въ нижнемъ двѣ лѣстницы наискось; надъ щитомъ корона, увѣнчанная еще розеткой, подъ щитомъ буквы «ВВ».

№ 2953=изъ записи поручной, написанной въ Декабрѣ 1547 года. См. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 165.



=гербовый щитъ, разсѣченный пополамъ, нижнее поле все раздѣлено въ клѣтку, въ верхнемъ полѣ голова какого то животнаго *).

№ 3075=изъ письма, писаннаго въ Дюссельдорфѣ 4 Ноября 1610 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXX, № 23).

№ 4029 = изъ собственноручнаго письма нѣмецкаго ученаго юриста XVI столѣтія Николая Эверхарда, написаннаго въ Ингольштадтѣ въ 1554 году (подлинникъ въ собраніи автора).

№ 4119=изъ письма Мартина фонъ Шаумбургъ, епископа Эйхштадтскаго, къ Фридриху, епископу Вюрцбургскому, писано, за собственноручною подписью епископа Мартина, въ Октябрѣ 1561 года (собраніе автора).

---

*) Подобные знаки см. на таблицахъ при книгѣ—„Бум. и древн. бум. мельн.“, №№ 428 и 429, извлеченные изъ сборниковъ Гаусмана и Тромонина.



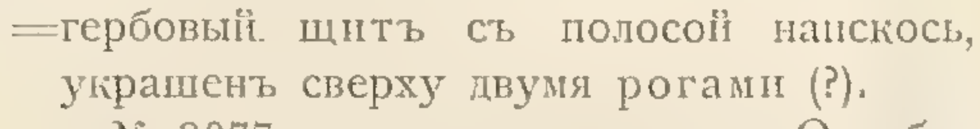
=гербовый щитъ, разсѣченный наискось полосою; по обѣ стороны полосы по звѣздѣ.

№ 3521 = изъ проѣзжей грамоты за подписью императора Максимиліана II отъ 25 Ноября 1568 года (собраніе автора).



= гербовый щитъ, на которомъ звѣзда между двухъ полосъ, какъ бы каменной кладки.

№№ 1517 и 1518=изъ Евангелія, писаннаго въ Новгородѣ въ 1527 году, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 506.



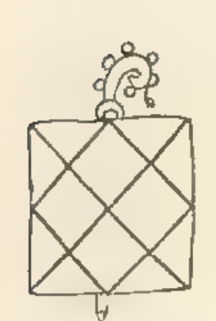
=гербовый щитъ съ полосой наискось, украшенъ сверху двумя рогами (?).

№ 3077=изъ документа отъ Октября 1568 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. II, № 1).

№ 3078 = изъ документа 1569 года (ibidem, портф. II, № 4).

№ 3079=изъ документа отъ 15 Апрѣля 1569 года (ibidem, портф. II, № 5).

№ 3080=изъ письма отъ 29 Октября 1569 года (ibidem, портф. II, № 19).



=квадратный щитъ, разсѣченный діагоналями и линіями, къ нимъ перпендикулярными, на двѣнадцать частей; за щитомъ архіепископскій жезлъ.

№ 3172=изъ письма отъ 29 Мая 1560 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 26).

Двойной знакъ: въ одной половинѣ листа фантастическое животное (что подъ № 3278), въ другой половинѣ гербовый щитъ, увѣнчанный короною; въ щитѣ не то три испорченныхъ звѣздочки, не то три знака типа прилагаемаго клише

№ 3533 = изъ письма герцога Фердинанда Гонзага отъ 20 Апрѣля 1606 года изъ Мантуи (собраніе автора).



Маленькій гербовый щитъ, пересѣченный горизонтально тремя чертами.

№ 3050 = изъ письма принца Франсуа Алансонскаго отъ 1579 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XXXVI, № 6).

Гербовый щитъ подъ короною, въ щитѣ между двумя геральдическими лиліями буква „К“, увѣнчанная короною *). Это, можно думать, вензель короля Карла VIII.

№ 2492 = изъ Четвероевангелія, недатированной рукописи XV столѣтія, Румянцевскаго Музеума № CXIX.

Подобный же знакъ см. среди знаковъ Никоновской лѣтописи по списку кн. М. А. Оболенскаго.

Гербовый щитъ, въ которомъ три горы (trois monts), увѣнчанныя геральдическою лиліею.

№ 4195 = изъ бумаги книги, напечатанной въ Венеціи въ 1580 году — „Tabulae Gregorianae“.

Гербовый щитъ, въ которомъ единорогъ фантастической формы.

№ 4194 = изъ письма Вольфганга, графа Цвейбрюкенскаго, отъ 15 Мая 1565 года (собраніе автора).

Гербовый щитъ въ кругу, въ щитѣ какое то фантастическое животное.

№ 3293 = изъ документа 1544 года (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 34[3]).

Вычурный гербовый щитъ, въ немъ два ключа, положенные крестъ на крестъ.

№ 3298 = изъ документа отъ 30 Мая 1576 года (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 80).

Гербовый щитъ, въ которомъ два ключа, съ сердцевидными головками, расположены крестъ на крестъ.

№ 4184 = изъ письма Іоанна, герцога Веймарскаго; писано въ Алтенбургѣ 14 Мая 1594 года (собраніе автора).

Гербовый щитъ, увѣнчанный небольшой короною, въ щитѣ половина туловища козла на заднихъ ногахъ стоящаго и какъ бы выходящаго изъ за волнообразной линіи, образующей три горы (trois monts).

*) Cp. Midoux et Matton, № 282; Stoppelaar, pl. XV, № 6.

№ 3948 = изъ письма Антонія Поссевина отъ 9 Іюля 1581 года (Архивъ Мин. Иностр. Дѣлъ. Дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина).

Гербовый щитъ, въ которомъ колесо, надъ колесомъ буквы „М. В.“

№ 4156 = изъ письма Іоанна Мессершмидта отъ 12 Августа 1586 года (собраніе автора).

№ 4171 = изъ нѣмецкаго письма отъ 9 Марта 1591 года (собраніе автора).

Гербовый щитъ, въ которомъ колесо, надъ колесомъ буквы „РО“.

№ 4157 = изъ нѣмецкаго письма отъ 7 Мая 1582 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа буквы: „Ф. Б.“ и въ овальномъ щитѣ гербовый знакъ въ видѣ скачущаго коня; въ другой половинѣ буквы „КС“ и годъ „1818“.

№ 3618 = изъ „рапорта“, писаннаго въ Новоторжскомъ уѣздѣ 17 Января 1821 года (собраніе автора).

Гербовый щитъ, разсѣченный вертикально пополамъ — въ одной половинѣ—половина коня (?), въ другой—половина орла.

№ 2995 = изъ жалованной несудимой грамоты, выданной 1 Августа 1566 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 133.

Гербовый щитъ, въ щитѣ мальтійскій крестъ; надъ щитомъ другой, подобный же крестъ.

№ 3020 = изъ письма отъ 12 Марта 1492 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. № LXXI, № 113).

Гербовый щитъ, въ которомъ Андреевскій крестъ; между концами креста геральдическія лиліи. Подъ щитомъ буквы „G. V.“.

№ 4003 = изъ документовъ отъ Ноября 1581 года, см. подлинное дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла Польскія.

Въ одной половинѣ листа—овальный щитъ, украшенный короной, въ щитѣ левъ на заднихъ лапахъ, держитъ пукъ молній; въ другой половинѣ листа буквы: „А. О.“ и годъ выдѣлки бумаги „1813“.

№ 3613=изъ документа отъ 25 Мая 1814 года.

Гербовый щитъ большой величины, пересѣченъ наискось тремя параллельными линіями; надъ щитомъ геральдическая лилія, подъ щитомъ знакъ въ видѣ цифры— „4“ и буквы: „W. R.“,

№№ 2725 и 2726=изъ Апостола, недатированной рукописи Москов. Синод. Библ., № 100 (12).

Гербовый щитъ, въ щитѣ лилія; надъ щитомъ изображеніе истиннаго креста Господня въ видѣ креста, проткнутаго гвоздями.

№ 3025=изъ письма отъ 21 Сентября 1489 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXI, № 96).

Гербовый щитъ довольно вычурной формы, въ щитѣ голова оленя съ вѣтвистыми рогами.

№ 4183=изъ письма за подписью Буркхардта VI, графа „zu Barby“, отъ 1585 года (собраніе автора).

Маленькій гербовый щитъ, въ щитѣ одноглавый орелъ.

№ 2640 = изъ Лѣствицы толковой, недатированной рукописи бывшей библіотеки Кирилова Бѣлозерскаго Монастыря, № 35/160.

Геральдическій щитъ съ буквою «Е» надъ нимъ; щитъ раздѣленъ на два поля, нижнее поле разбито въ клѣтку и изъ за этихъ клѣтокъ какъ бы выходитъ въ верхнюю половину одноглавый орелъ съ распущенными крыльями.

№ 4149=изъ письма богослова Самуила Фишера, написаннаго 2 Сентября 1593 года (собраніе автора).

Небольшой гербовый щитъ, раздѣленный на два поля, изъ которыхъ въ одномъ—половина орла, въ другомъ четырехконечный крестъ.

№ 4185=изъ письма императора Рудольфа II (за его собственноручною подписью), писано въ Прагѣ въ Августѣ 1581 года (собраніе автора).

Гербовый щитъ, раздѣленный на два поля, въ верхнемъ половина одноглаваго орла, въ нижней неопредѣленный предметъ рисунка прилагаемаго клише.

№ 4190=изъ письма за подписью Морица, курфюрста Саксонскаго, писано въ Дрезденѣ въ 1545 году (собраніе автора).

Гербовый щитъ, украшенный шлемомъ съ перьями, разсѣ-

ченъ на четыре части, въ двухъ поляхъ колеса, въ первомъ верхнемъ—половина орла, въ послѣднемъ нижнемъ стоящій на заднихъ лапахъ левъ.

№ 4150=изъ письма, написаннаго въ Германіи 30 Мая 1586 года (собраніе автора).

Гербовый щитъ, въ которомъ двѣ палицы, положенныя крестъ на крестъ.

№ 3407=изъ угро-влахійскаго Евангелія, напечатаннаго въ 1512 году (экз. Имп. Публ. Библ.).

Гербовый щитъ, въ которомъ наискось три полумѣсяца одинъ надъ другимъ.

№ 3953=изъ письма кардинала Александра Октавія Медичи (онъ же потомъ папа Левъ XI) изъ Рима отъ 1 Декабря 1601 года (собраніе автора).

Гербовый щитъ, въ которомъ буквы „M“ и „S“ и небольшой рогъ (cornet) съ перевязью.

№ 4138=изъ письма Эрнста Людвига Авсмана, отъ 24 Декабря 1664 года (собраніе автора).

Небольшой гербовый щитъ, въ которомъ рогъ изобилія, надъ щитомъ корона, подъ нимъ буква „M“ съ крестикомъ и кружкомъ, можетъ быть, изображающимъ полумѣсяцъ.

№ 4177=изъ письма за собственноручною подписью Христіана I, графа Ангальтъ-Бернбургскаго, писано 23 Ноября 1592 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа буквы: „С. У. Т. Ф.“, начальныя цифры „18“ и цифра „I“ (=1-й сортъ). Во второй половинѣ листа гербовый щитъ съ изображеніемъ Самсона, раздирающаго пасть льву, буквы „И. М.“ и цифры года „10“.

№ 3604=изъ листа бумаги выдѣлки 1810 года (собраніе автора).

Гербовый щитъ, въ которомъ изображенъ колѣнопреклоненный какой то святой въ нимбѣ, держащій длинный четырехконечный крестъ.

№ 3100=изъ донесенія королю Франціи, писаннаго въ Римѣ въ Сентябрѣ 1566 года (Автографы Импер. Пуб. Библ., портф. LXXXVI, № 55).

Въ одной половинѣ листа буквы „А. О.", въ другой орнаментированный цвѣтами гербовый щитъ, въ которомъ изображенъ улей и подъ нимъ въ картушѣ буквы „А. О.".

№ 3612 = изъ документа, написаннаго въ Петербургѣ 26 Февраля 1813 года.

Изукрашенный гербовый щитъ, въ которомъ изображенъ улей; въ другой половинѣ листа буквы „А. К." и годъ выдѣлки „1812".

№ 3607 = изъ документа, писаннаго въ г. Кашинѣ 5 Іюня 1815 года (собраніе автора).

Разукрашенный гербовый щитъ, увѣнчанный архіерейской митрой; въ щитѣ изображеніе четырехъ хлѣбныхъ колосьевъ, подъ ними буквы „S. R.".

№ 3017 = изъ документа отъ 22 Ноября 1587 года, хранящагося въ собраніи актовъ Имп. Публ. Библ., подъ № 258.

Въ одной половинѣ листа горы и подъ ними буквы „AV", въ другой половинѣ гербовый щитъ на крестѣ мальтійскаго типа, въ щитѣ два шестопера (булавы), положенные крестъ на крестъ.

№ 3640 = изъ собственноручнаго письма кардинала Карла Медичи отъ 12 Іюля 1654 года (собраніе автора).

Въ большомъ кругу гербовый щитъ съ двумя вертикальными полосами, надъ щитомъ лошадь (?).

№ 2937 = изъ документа отъ 9 Января 1593 года, см. собр. актовъ Имп. Публ. Библ., № 264.

Гербовый щитъ, надъ которымъ связно буквы „V. A."; щитъ разбитъ на четыре поля: въ одномъ—грифъ, въ двухъ—бычачья голова, въ послѣднемъ—рука (отъ плеча, согнутая въ локтѣ), держащая какой то предметъ

№ 1870 = изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древ. Письм., № 389 (VII), содержащей Минею-Четью за Январь мѣсяцъ и писанной въ 1567 году.

Знакъ едва ли не изъ вставныхъ прикупленныхъ листовъ бумаги, почему и правильнѣе его отмѣчать относящимся ко времени—„около 1567 года".

Два гербовыхъ щита одинъ надъ другимъ, верхній щитъ разсѣченъ на-трое, въ двухъ поляхъ львы, третье рас-

черчено въ клѣтку, въ нижнемъ гербѣ уродливый бюстъ въ коронѣ. [Знакъ подобенъ зарисованному въ атласѣ рисунковъ при книгѣ „Бумага и бумажныя мельницы въ Московскомъ Государствѣ“ подъ № 434=Hausmann, № 16].

№ 1980=изъ рукописи С. Т. Большакова, содержащей Уставъ Церковный и писанной въ 1610—1620 годахъ.

Два гербовыхъ щита, одинъ надъ другимъ. Верхній щитъ разбитъ на три поля, одно изъ коихъ разсѣчено въ клѣтку, а въ двухъ остальныхъ львы на заднихъ лапахъ и съ поднятыми вверхъ хвостами. Въ нижнемъ щитѣ человѣческій бюстъ (голова съ плечами), съ украшеніемъ на шеѣ (орденской цѣпью?); по бокамъ щитовъ буквы «E и „Z“.

№ 4196=изъ письма герцога Баварскаго Филиппа Людвига («Pfalzgraf bei Rhein») отъ 28 Декабря 1608 года (собраніе автора).

№ 4197=разновидность изъ письма того же герцога Филиппа Людвига отъ 4 Іюля 1611 года (собраніе автора).

Гербовый щитъ, въ которомъ цвѣтокъ довольно сложнаго рисунка.

№ 4173=изъ автографа германскаго ученаго Петра Лоссъ, написаннаго 10 Января 1580 года (собраніе автора).

Гербовый, вычурно украшенный щитъ, разсѣченъ на четыре поля, съ разными геральдическими знаками въ каждомъ. Надъ щитомъ двѣ буквы — „S“ и „C“. Подъ щитомъ буква «C».

№ 2735=изъ рукописи библіотеки Троице-Сергіевой Лавры, № 151 (1571), содержащей Андріятисъ Іоанна Златоустаго и написанной въ 1597 году.

Гербовый щитъ, увѣнчанный короною, разсѣченъ на четыре поля, изъ коихъ два имѣютъ полосу, разсѣкающую ихъ наискось, въ одномъ изображенъ левъ, стоящій на заднихъ лапахъ, въ послѣднемъ находится левъ (?), выходящій изъ волнъ (?). Подъ щитомъ монограмма изъ буквъ: „H. B“

№ 3548 = изъ книгъ Оружейной Палаты, кн. № 936—7138 (1629—1630) года.

№ 3549 = варіантъ изъ книги L. Wiener'a, l. c., pl. XIV, № 10—изъ документовъ 1630 года.

Гербовый щитъ, разсѣченный на четыре поля, изъ коихъ два съ крылатыми львами или драконами, а два разсѣчены вертикальными полосами. Надъ щитомъ надпись: „C. L. S. G. G.“.

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“: № 680=Тромонинъ, № 1042—изъ рукописи 1697 года.

Гербовый щитъ, въ которомъ нѣчто похожее на два перекрещенныя копья, надъ щитомъ стержень, заканчивающійся или трехконечнымъ крестомъ, или буквою „Т“. Вокругъ стержня обвилась змѣя.

№ 4025 = изъ собственноручнаго письма эллиниста Мартина Крузіуса, написаннаго 16 Августа 1585 года (подлинникъ въ собраніи автора).

Гиря вѣсовая.

= гиря вѣсовая (?), типа прилагаемаго клише, по опредѣленію C. M. Briquet: „Poids ou peson de romaine“ (безмѣнъ).

№ 259 = изъ документовъ Сіенскаго архива — „Lettere dei defensori“, кн. I, изъ документа отъ 13 Апрѣля 1369 года.

№ 260 = ibidem, кн. III, изъ документа отъ 31 Декабря 1370 года.

№ 261 = ibidem, кн. I, изъ документа отъ 21 Мая 1369 года.

№ 645 = изъ греческой недатированной рукописи (творенія Іоанна Лѣствичника) собранія П. И. Севастьянова, № 61 (514).

№ 3676 = изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts“, № 173 — изъ рукописи 1377 года.

Подобный же знакъ см. въ книгѣ: «Бумага и древн.

бумажн. мельницы»: № 772=Briquet, № 518—изъ документа 1351 года *).

Голубь.

Голубь (знакъ средней величины, довольно тщательнаго рисунка).

№ 2330=изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 144—изъ рукописи 1399 года.

Горы.

„Три горы" (trois monts), безъ креста и другихъ украшеній.

№№ 388 и 389 =изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 23 (478), написанной въ 1460 году.

№ 390 = Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes", № 471—1434 года.

№ 391 = ibidem, № 474 1443 и 1444 годовъ.

№ 392 = изъ рисунковъ при книгѣ: „Quellen zur Geschichte Siebenbürgens aus Sächsischen Archiven", № 5—1468 г.

№№ 2439 и 2440 = изъ Апостола (съ приписскою 1449 года) рукописи Древлехранилища М. П. Погодина, № 211.

=Три горы (trois monts) въ кругу:

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельн.":

№ 314—1442 года=Briquet, № 445.

№ 315—1451 года=Briquet, № 447.

№ 316—1424 года=Stoppelaar, pl. I, № 12.

=„три горы" (trois monts) съ чертой сверху, надъ средней горой, но безъ пересѣченія, образующаго крестъ.

№№ 838 и 839=изъ славянской рукописи Московск. Синод. Библіот., № 63/202 – писанной въ 1412 году (толкованія на книгу Іова).

№№ 2445 и 2446=два варіанта, изъ Апостола, недатированной рукописи Имп. Публ. Библ., Q. I, № 952 (собранія преосв. Амфилохія).

*) На таблицѣ № 113, при книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельн.» ошибочно поставленъ 1369 годъ.

№ 2536 = изъ сербской рукописи Москов. Синод. Библ., № 307/374—содержащей Требникъ и написанной въ 1423 году.

№ 3775 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки № 1585, содержащей твореніе Никифора Каллиста Ксантопуло — синаксарь или менологій на весь годъ и написанной въ 1370 году.

= „Три горы" съ чертою надъ ними, въ кругу.

№№ 2537 и 2538 = изъ сербской рукописи Московской Синод. Библ., № 307/374, содержащей Требникъ, и написанной въ 1423 году.

= „три горы" (trois monts) съ чертой, заканчивающейся крючкомъ.

№ 952 — изъ рукописи 1431 года, собранія Троице-Сергіевой Лавры, № 175 (1844).

№ 2323 = изъ недатированной рукописи (славянской) собранія П. И. Севастьянова, № 39 (1470), содержащей Житіе Василія Новаго, сочиненія Григорія Мниха. Особая разновидность.

№ 3776 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки № 1585, содержащей твореніе Никифора Каллиста Ксантопуло — синаксарь или менологій на весь годъ и написанной въ 1370 году.

„Три горы" (trois monts) съ крестомъ, разные варіанты типовъ двухъ прилагаемыхъ клише.

№ 115 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива — „Lettere del Governo" — кн. II, изъ документа отъ 3 Марта 1361 года.

№ 359 = изъ греческой рукописи П. И. Севастьянова, № 31/490, писанной въ 6912 (1404) году.

№ 360 = изъ греческой рукописи того же собранія, № 29/484—1421 года.

№№ 585 и 586 = изъ еврейской рукописи 1420 года, Импер. Публ. Библ., Евр., № 1311 (2).

№№ 605—607 = изъ недатированной греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 63/517.

№№ 609 и 610 = изъ недатированной греческой рукописи того же собранія, № 28/483 (Минея служебная).

№№ 651 и 652 = изъ греческой недатированной рукописи (Иліада) Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, Греч. № 6/797, in folio.

№№ 714 и 715 = два варіанта изъ недатированной латинской рукописи Императ. Публ. Библ., Лат. F. II, № 117 (Decretalia Innocentii IV).

№№ 836 и 837 = изъ славянской рукописи Московск. Синод. Библіот., № 63/202 — писанной въ 1412 году (толкованія на книгу Іова).

№№ 893, 894, 897, 898, 901 и 902 = изъ славянской рукописи 1426 года, Москов. Синод. Библ. № 37/62.

№№ 908 и 909 = два варіанта изъ славянской рукописи собранія А. И. Хлудова, № 125, писанной въ 1428 году.

№№ 936—939 = изъ сербской рукописи, писанной въ 1434 году (Тріодь Постная), собранія А. И. Хлудова, № 139.

№№ 968—971 = изъ сборника словъ св. Отецъ, писаннаго въ 1438 году, рукописи собранія гр. Уваровыхъ, № 337/63.

№№ 1002 и 1003 = изъ рукописи, содержащей слова Св. Василія Великаго и написанной въ 1444 году, собранія А. И. Хлудова, доп. № 8.

№ 2002 = изъ недатированной сербской рукописи Моск. Публич. Музея, собранія П. И. Севастьянова, № 1 (1431), содержащей часть Библейскихъ книгъ.

№ 2004 = изъ недатированной сербской рукописи Моск. Публич. Музеума, № 2459 (изъ собранія А. Н. Попова), содержащей творенія Іоанна Лѣствичника.

№№ 2177 и 2178 = изъ недатированной славянской рукописи XIV вѣка, собранія А. И. Хлудова, № 155 (Минея служебная, за Мартъ, Апрѣль и Май).

№№ 2286 и 2287 = изъ Лѣтовника Георгія инока, недатированной сербской рукописи XIV столѣтія, собранія А. И. Хлудова, № 183.

№ 2324 = изъ недатированной рукописи XV столѣтія,

содержащей Служебную Минею за Сентябрь—Декабрь мѣсяцы, собранія А. И. Хлудова, № 144.

№ 2336 = изъ недатированнаго сборника, рукописи XIV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 873.

№ 2342 = изъ недатированнаго сборника, рукописи XIV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 873.

№№ 2424 и 2425 = изъ недатированнаго Четвероевангелія, рукописи XV столѣтія, Императ. Публ. Библ., F. I, № 579.

№ 3530 = изъ письма изъ Болоньи отъ 25 Августа 1485 года (собраніе автора).

№ 2535 = изъ сербской рукописи Москов. Синод. Библ., № 307/374, содержащей Требникъ и написанной въ 1423 году.

№ 3774 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки № 1585, содержащей твореніе Никифора Каллиста Ксантопуло — синаксарь или менологій на весь годъ, и написанной въ 1370 году.

№№ 3932—3934 = три варіанта, съ ясно видными, въ видѣ точекъ, скрѣпленіями проволоки рисунка съ сѣтью vergeures и pontuseaux. Изъ греческой рукописи Императорской Публичной Библіотеки (пріобрѣтеніе 1897 года), содержащей Минею за Іюль мѣсяцъ и оконченной писаніемъ въ Маѣ 1450 (6958) года.

Отмѣтимъ еще знаки, изображающіе „три горы“:

а) Въ книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“, на таблицахъ подъ №№:

№ 299—1418 г. = Stoppelaar, pl. I, № 10.
№ 300—1421 г. = ibidem, pl. I, № 11.
№ 301—1410 г. = ibidem, pl. I, № 9.
№ 302—1379 г. = Briquet, № 460.
№ 303—XIV в. = ibidem, № 461 (XIV s.).
№ 304—1388 г. = ibidem, № 462.
№ 305—1390 г. = ibidem, № 463.
№ 306—1401 г. = ibidem, № 466.
№ 307—1415 и 1416 гг. = ibidem, № 467.

№ 308—1425 г. = ibidem, № 468.

№ 372 }
№ 373 } 1470 годъ = Тромонинъ, №№ 753—755.
№ 374 }

№№ 718 и 720 = изъ рукописи, написанной въ Кіевѣ въ 1434 году (Имп. Публ. Библ., F. I, № 73).

b) Въ рукоп. собр. гр. Уварова, № 383/369 = Царскаго, № 50: Діоптра Филиппа Философа, полууст. въ четверку, на 242 лл. Закончена писаніемъ 30 Марта 1426 года.

c) Въ рукописи 1425 (6933) года, въ сборникѣ, писанномъ въ Троице-Сергіевой Лаврѣ, № 185 (1677), in 4°, на 565 листахъ.

= „три горы“ (trois monts) въ кругу, надъ которымъ пересѣченіе двухъ линій образуетъ крестъ.

№№ 380 и 381 = изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, написанной въ 1460 году.

№№ 587 и 588 = изъ еврейской рукописи 1420 года, Имп. Публ. Библ., Евр. № 1311 (2).

№ 592 = изъ документа 1394 года, Briquet, l. c., № 450.

№ 593 = изъ документа 1399 года, ibidem, № 451.

№ 594 = изъ документа 1419 года, ibidem, № 452.

№ 595 = изъ документа 1430 года, ibidem, № 453.

№ 596 = изъ документа 1446 года, ibidem, № 456.

№ 597 = изъ документовъ 1460 и 1461 годовъ, ibidem, № 458.

№№ 879—882 = четыре варіанта изъ Бесѣдъ св. Іоанна Златоуста, рук. Москов Синод. Библіотеки, № 36/61—1426 года.

№ 887 = изъ документовъ 1440 года, см. N. Barone, l. c., № 36.

№№ 888—890 = изъ рукописи 1426 года, Моск. Синод. Библ., № 37/62.

№ 1001 = изъ рукописи, содержащей слова св. Василія Великаго и написанной въ 1444 году, собранія А. И. Хлудова, доп. № 8.

№ 2636 = изъ недатированной рукописи XV столѣтія, бывш. собр. Новгор. Соф. Соб., № 129 (46).

См. еще на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумажныя мельницы“, № 375—1470 года = Тромонинъ, № 756.

„Три горы“ (trois monts), въ кругу, надъ кругомъ, вмѣсто обычнаго креста, черта, заканчивающаяся немного удлиненнымъ въ овалъ кружкомъ.

№№ 1078—1080 = изъ Евангелія толковаго, писаннаго въ Новгородѣ въ 1464 году, собранія Импер. Общ. Люб. Древн. Письм., № XC (1016).

„Три горы“ (trois monts), особаго типа, въ кругу, надъ кругомъ крестъ, съ кружками по концамъ.

№ 1077 = изъ Евангелія толковаго, писаннаго въ Новгородѣ въ 1464 году, собранія Императ. Общ. Люб. Древн. Письм., № XC (1016).

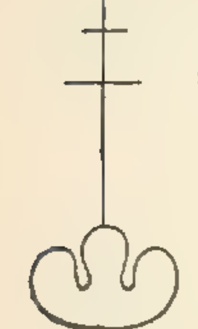
„Три горы“ (trois monts), съ крестомъ, конецъ котораго загибается въ видѣ епископскаго посоха. Въ кругу.

№ 2539 = изъ сербской рукописи Москов. Синод. Библ., № 307 (374), содержащей Требникъ и написанной въ 1423 году.

Въ двойномъ кругу — три горы (trois monts), средняя вершина которыхъ украшена геральдической лиліей.

№ 3972 = изъ документа, написаннаго въ Римѣ въ 1554 г. и подписаннаго папою Юліемъ III (собраніе автора).

Отмѣтимъ, что три горы входятъ въ гербъ фамиліи Дель-Монте, изъ которой происходилъ папа Юлій III.



= „три горы“ (trois monts) съ шестиконечнымъ крестомъ.

№№ 948 и 949 = изъ рукописи 1431 года, собранія Троице-Сергіевой Лавры № 175 (1844).

Три горы (trois monts) старѣйшей формы, но съ начинающимся уже закругленіемъ основанія. Надъ среднсй горой черта, заканчивающаяся шестиконечнымъ крестомъ.

№ 4206 = изъ письма на латинскомъ языкѣ, написаннаго (во Флоренціи?) въ Іюнѣ 1396 года (подлинникъ съ

приложеніемъ двухъ печатей подъ бумажкою, въ собраніи prof. Viviano Guastalla во Флоренціи).

„Три горы", съ крестомъ, особый типъ съ двумя цвѣтками.

№№ 527—529 = изъ Литовской Метрики Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, акты Ливонскіе, № 37, дѣло отъ 17 Мая 1424 года.

= „три горы" (trois monts) съ чертою надъ ними, оканчивающейся звѣздочкою.

№№ 521—523 = изъ акта отъ 29 Марта 1423 года „Литовская Метрика" въ Арх. Минист. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, № 35.

№ 2198 = изъ недатированной славянской рукописи XIV столѣтія, библіотеки Троице-Сергіевой Лавры, № 129 (1563), содержащей твореніе св. Василія Великаго—о постничествѣ.

№№ 2399 и 2400 = изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 728 (1549), содержащей Хронографъ.

Три горы (trois monts) небольшой величины, съ звѣздочкой изъ пересѣченія трехъ линій и съ буквою „S".

№№ 2367—2370 = изъ недатированной рукописи собранія гр. Уварова въ Порѣчьѣ, № 162/264 (= Царскаго № 48), содержащей творенія св. Діонисія Ареопагита (время написанія рукописи около 1450 года).

„Три горы" (trois monts), съ украшеніемъ въ видѣ волнистой линіи.

№ 256 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива—Lettere dei defensori, кн. XVI, изъ документа отъ 9 Сентября 1377 года.

= „Три горы" (trois monts) съ чертой, на концѣ которой треугольникъ:

№ 2426 = изъ недатированной рукописи (XV вѣка) Московской Духовной Академіи, № 22/58, содержащей Патерикъ азбучный и іерусалимскій (такъ называемый „Рай").

„Три горы" (trois monts) съ цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ, подъ знакомъ украшеніе въ формѣ: ⳩.

№ 1105=изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 125— Тріоди Постной, писанной въ 1466 году.

Три горы, пересѣчены линіей (рѣдкая разновидность).

№ 345=изъ греческой рукописи Импер. Публ. Библ., № CCCCLIV, содержащей отрывокъ изъ Синаксаря и писанной въ 1399 году.

=видоизмѣненіе знака „три горы" (trois monts) съ большимъ и длиннымъ крестомъ.

№ 1175=(знакъ малыхъ размѣровъ) изъ твореній Діонисія Арéопагита, рукописи Казанской Духовной Академіи, № 165 (115), писанной въ 1492 году.

№№ 1180 и 1181=изъ Пролога 1493 года, рукописи Москов. Синод. Библ., слав. № 243.

№ 2623=изъ Евангелія по недѣлямъ, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 108.

=„три горы" (trois monts), съ большимъ крестомъ надъ средней горою, знакъ по величинѣ—наибольшаго размѣра изъ всѣхъ разновидностей этой филиграни.

№ 1225=изъ Толкованій на пророки, рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 90 (1546), писанной въ Іосифовомъ-Волоколамскомъ монастырѣ съ 1 Октября 1488 по 9 Февраля 1489 года.

№ 1272=изъ Октоиха Троице-Сергіевой Лавры, № 368 (246), написаннаго въ самомъ монастырѣ въ 1497 году.

№ 1338=изъ Патерика Скитскаго 1501 года, рукописи Новоіерусалимскаго Воскресенскаго монастыря, Описанія преосв. Амфилохія, № 120.

№ 2429=изъ вставнаго листа въ рукопись Древлехранилища М. П. Погодина, № 175, содержащей Евангеліе.

№№ 2683 и 2684=изъ недатированной рукописи Московскаго Публичнаго Музеума, собранія В. М. Ундольскаго, № 1 (Библейскія книги).

№№ 4079 и 4080=два варіанта, рѣзко отличающихся другъ отъ друга по формѣ и величинѣ. Изъ рукописнаго сборника собранія Ѳ. И. Буслаева, № 44,

нынѣ Импер. Публ. Библ., F. I, № 738 (бо́льшая часть сборника—Псалтирь съ возслѣдованіемъ).

„Три горы", съ большимъ крестомъ, типа прилагаемаго выше клише, сбоку креста буква „В".

№ 1384 = изъ рукописи собранія Троице-Сергіевой Лавры, № 597 (438), содержащей Службы, избранныя изъ 8 мѣсяцевъ, и написанной въ томъ же монастырѣ въ 1511 году.

Три горы (trois monts) съ большимъ крестомъ, вокругъ котораго обвилась змѣя.

№ 3459 = изъ сборника Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano", ч. I, стр. 23 — № 1, изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1472 году.

№ 3514 = изъ Desbarreaux-Bernard: „Catalogue de la Bibliothèque de Toulouse", pl. VI, № 13 — изъ книги, напечатанной въ Брешіи въ 1482—1485 годахъ.

Три горы (trois monts), надъ средней горой длинный стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ.

№№ 3479 и 3480 = изъ Библіотеки Исторической Діодора Сицилійскаго, Венеціанскаго изданія 1476 года (экз. Московск. Румянц. Музеума).

= „три горы" (trois monts) съ длиннымъ стержнемъ, на концѣ котораго большая корона.

№№ 2680 и 2681 = изъ недатированной рукописи Моск. Румянцевскаго Музеума, № CCCXXXIV, содержащей Псалтирь съ толкованіями.

№ 3512 = изъ сборника Bodemann'а: „Xylographische und Typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover", № 8 — изъ книги, напечатанной въ Ульмѣ въ 1473 году.

„Три горы" (trois monts), увѣнчанныя геральдическою лиліею, въ гербовомъ щитѣ.

№ 4195 = изъ бумаги книги: „Tabulae Gregorianae", напечатанной въ Венеціи въ 1580 году.

„Три горы". Видоизмѣненіе знака „три горы" въ формѣ пяти возвышенностей, заканчивающихся длиннымъ крестомъ, типъ прилагаемаго клише:

№ 1104 = изъ рукописи Императ. Публич. Библ., F. I, № 125—Тріоди Постной, писанной въ 1466 году.

= „шесть горъ“ (?), увѣнчанныя крестомъ.

№№ 2708 и 2709 = изъ недатированной рукописи Московскаго Румянцевскаго Музеума, № CXXIII (Четвероевангеліе и Апостолъ).

Въ одной половинѣ листа горы (шесть) и подъ ними буквы „AV“; въ другой половинѣ гербовый щитъ на крестѣ мальтiйскаго типа, въ щитѣ два шестопера (булавы), положенные крестъ на крестъ.

№ 3640 = изъ собственноручнаго письма кардинала Карла Медичи отъ 12 Іюля 1654 года (собраніе автора).

Гранатъ.

Граната четыре цвѣтка съ крестомъ посреди.

№№ 394—396 = изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 20 (489), написанной въ 1470 году.

Гранатъ съ двумя зубчатыми листьями? (фрагментъ знака).

№ 2099 = изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 254 (190)—содержащей Каноникъ.

Грифонъ *) (грифъ).

Грифонъ или драконъ (или василискъ).

№№ 723 и 724 = изъ недатированной латинской рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. II, № 117 (Decretalia Innocentii IV).

Грифонъ или Драконъ, типа прилагаемаго клише:

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древнѣйшія бумажныя мельницы“:

№ 83—1367 = Briquet, № 355.

№ 84—1372 = Briquet, № 357.

№ 85—1387 = Briquet, № 359.

*) См. еще подъ словомъ Драконъ.

Голова и половина туловища грифа (или дракона)=по Briquet (№ 353—1346 г.): «Griffon coupé à mi-corps».

№ 644=изъ греческой недатированной рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 61 (514).

№ 717=изъ недатированной латинской рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. II, № 117 (Decretalia Innocentii IV).

№ 742=изъ документа 1346 года, Briquet, l. c., № 353.

№ 743=изъ документа 1354 года, ibidem, № 354.

№№ 2174 и 2175=изъ недатированной славянской рукописи XIV вѣка, собранія А. И. Хлудова, № 155 (Минея служебная, за Мартъ, Апрѣль и Май).

№№ 2362 и 2363 = изъ недатированной рукописи, содержащей Василія Великаго твореніе „О постничествѣ“, собранія гр. Уварова, № 178 (506).

№ 3773 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки № 1585, содержащей твореніе Никифора Каллиста Ксантопуло – синаксарь или менологій на весь годъ и написанной въ 1370 году.

Грифъ на заднихъ лапахъ.

№ 3467=изъ Натуральной Исторіи Плинія, напечатанной въ Венеціи въ 1469 году (экз. Москов. Румянц. Музеума).

Крылатый грифъ.

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древнѣйшія бумажныя мельницы“, № 402—1452 года=Тромонинъ, № 302.

Груша.

Груша съ стебелькомъ.

№№ 412—414=изъ латинской рукописи, написанной въ 1375 году (Имп. Публ. Библ., F. I, № 12).

№ 416 = изъ сборника Пекосинскаго, „Średniowieczne znaki wodne“, № 316—изъ документовъ 1372 года.

№ 417=ibidem, № 315—изъ документовъ 1369 года.

№ 418=ibidem, № 314—изъ документовъ 1367 года.

№ 736=изъ недатированной латинской рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. O. XIX, № 2.

№№ 740 и 741=два варіанта изъ недатированной латинской рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. I, № 397.

№№ 2280 и 2281=изъ Лѣтовника Георгія Инока, недатированной сербской рукописи XIV столѣтія, собранія А. И. Хлудова, № 183.

Груша маленькая съ стебелькомъ, знакъ особаго типа, переходящаго въ рисунокъ прилагаемаго клише.

№№ 3765—3768 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 1585, содержащей твореніе Никифора Каллиста Ксантопуло—синаксарь или менологій на весь годъ, и написанной въ 1370 году.

Груша, очень продолговатой формы.

№ 815=изъ хронографа Георгія Амартола, славянской рукописи Москов. Синод. Библ., № 148, писанной въ 1386 году.

=Груша съ двумя листьями (знакъ большой величины).

№ 112=изъ книгъ Сіенскаго архива „Libri del Consiglio Generale“, t. CXI—за 1331 и 1332 годы. Древнѣйшій типъ, филигрань сравнительно небольшихъ размѣровъ.

№ 130=изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere del Governo“, кн. II, изъ документа отъ Марта 1361 года.

№ 312=изъ греческой рукописи Москов. Синод. Библ., № 173 (136/CXXXVII), писанной въ 1345 году.

№ 322=Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 521—знакъ изъ документовъ, относящихся къ 1348 году.

№ 323=ibidem, № 523—1359 года.

№ 324=ibidem, № 522—1358 года.

№№ 334—336=изъ греческой рукописи Москов. Синод. Библ., № 228 (56/LVIII), писанной въ 1358 году.

№№ 642 и 643=изъ недатированной греческой рукописи (творенія Іоанна Лѣствичника) собранія П. И. Севастьянова № 61 (514).

№ 739=изъ недатированной латинской рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. I, № 397.

№№ 1993—1996 = изъ греческой недатированной рукописи Московскаго Публичнаго Музея, собранія П. И. Севастьянова, № 24/479 (Тріодь цвѣтная).

№№ 2040—2042 = изъ недатированной рукописи Имп. Публ. Библ., Q. I, № 899 (изъ собранія преосв. Порфирія), содержащей Патерикъ скитскій.

№ 2063 = изъ недатированной рукописи собранія А. И. Хлудова, № 147, содержащей Минею служебную за Декабрь мѣсяцъ (XIV столѣтія).

№ 2075 = изъ недатированной рукописи библ. Москов. Духов. Акад., № 123 (463), содержащей Творенія Іоанна Лѣствичника (рук. XIV столѣтія).

№ 2093 = изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 164 (1722), содержащей Дороѳея аввы поученія.

№№ 2168 и 2169 = изъ недатированной славянской рукописи, XIV вѣка, собранія А. И. Хлудова, № 155 (Минея служебная, за Мартъ, Апрѣль и Май). Знакъ средней величины.

№ 2309 = изъ недатированной рукописи XIV вѣка—Евангелія, находящагося въ библіотекѣ Воскресенскаго Новоіерусалимскаго монастыря.

№ 3742 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 444, содержащей Творенія Св. Діонисія Ареопагита и написанной въ 1348 году.

№ 3758 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 909, содержащей творенія Ѳеодора Грапта (Nicephori patriarchae) и написанной въ 1368 году.

№№ 3769 и 3770 = два варіанта знака средней величины, неправильнаго рисунка. Изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки № 1585, содержащей твореніе Никифора Каллиста Ксантопуло—синаксарь на весь годъ, и написанной въ 1370 году.

№№ 3771 и 3772 = два варіанта этого знака большой величины. Ibidem.

№ 3785 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки № 1634, содержащей исторію Геродота и написанной въ 1372 году.

Отмѣтимъ еще знаки этого типа:

a) на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 175—1339 года=Briquet, № 519.

№ 176—1345 года=Briquet, № 520.

№ 177—1387 года=Briquet, № 524.

b) въ рукописи собранія Шафарика, № 9 «Typicon serbicum», пис. въ 1357—1367 гг. (сообщено М. Н. Сперанскимъ).



=Груша съ двумя листьями, знакъ малыхъ размѣровъ.

№№ 2044—2046=изъ недатированной рукописи Имп. Публ. Библ., Q. I, № 309, содержащей Лѣствицу Іоанна Лѣствичника.

№ 2294=изъ отрывка Постной Тріоди, славянской недатированной рукописи Москов. Публ. Музея, № 1721 (собранія В. И. Григоровича, № 39), относящейся къ XIV столѣтію.

№ 2315=изъ Тріоди Цвѣтной, недатированной славянской рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 23 (1453).

№ 3275=изъ письма изъ Флоренціи отъ 11 Августа 1551 года (собраніе автора).

№ 3699=изъ документа, писаннаго во Франціи 29 Мая 1385 года (собраніе автора).

Груша маленькая, съ двумя листьями.

№ 4204=изъ собственноручнаго письма Томмазо Каппони къ епископу Кортоны, писано во Флоренціи 1 Января 1507 года (подлинникъ въ собраніи Viviano Guastalla во Флоренціи).

№ 4211=разновидность, изъ буллы папы Сикста V, напечатанной въ Римѣ въ 1586 году.

Гусь.

Птица—гусь (?), знакъ небольшой величины.

№ 3731 = изъ документовъ 1489 года, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen“, III Band, t. V, № 72.

=Гусь, знаки рисунка прилагаемаго клише.

№№ 945 и 946=изъ Пролога, писаннаго въ 1429 году, собранія рукописей Троице-Сергіевой Лавры № 715 (1736).

№ 2360=изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 300—изъ документовъ 1398 года.

№ 2361=изъ сборника Ernst Kirchner'a, № 145—изъ документовъ 1400 года.

№ 2450=изъ рукописнаго недатированнаго сборника первой четверти XV столѣтія, Имп. Публ. Библ., F. I, № 200 (=гр. Толстого, Отд. I, № 324).

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ:

а) въ книгѣ—«Бумага и древн. бум. мельницы»:

№ 403
№ 404
№ 405
№ 406 } 1452 года=Тромонинъ, №№ 300, 301, 303 и 304.

№ 407—1411—1414 гг.=Midoux, № 96.

b) въ рукописи собр. гр. Уварова, № 383/369=Царскаго, № 50: «Діоптра» Филиппа Философа, полууст., въ четверку, на 242 лл. Закончена писаніемъ 30 Марта 1426 года.

Гусь, уродливой формы.

№ 2341=изъ недатированнаго сборника, рукописи XIV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина № 873.

Д.

Знаки съ точными датами.

Гербовый знакъ съ годомъ—„1546“.

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельн.“, № 58=Stoppelaar, pl. XV, № 3.

Знакъ съ годомъ—„1547“.

См. „Бум. мельн.“, № 59=Stoppelaar, pl. XV, № 4.

Знакъ съ годомъ—„1548“.

См. „Бум. мельн.“, № 60=Stoppelaar, pl. XV, № 5.

Знаки съ годовыми датами „1551“.

№№ 1786, 1787 и 1805=годовое число въ картушѣ подъ державою небольшой величины, увѣнчанной крестомъ. Изъ рукописи Библ. Новгор. Соф. Собора (теперь въ С.-Петерб. Дух. Акад.), № 1552, содержащей Синодикъ (XVI вѣка).

№№ 1800—1802=тоже самое, изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 30 (по опис. Горскаго и Невоструева, № 3),—Библіи, въ десть, на 1013 листахъ.

Буквы „F. P.“ и годъ „1568“, увѣнчанные короною.

№ 3059=изъ письма отъ 25 Сентября 1569 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LVI, № 21).

№№ 3331 и 3332=изъ документовъ, писанныхъ въ Декабрѣ 1579 года (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, „Дѣла Польскія“, столбцы, карт. № II).

Перчатка съ украшеніями на раструбѣ, надъ пальцами цвѣтокъ о пяти лепесткахъ, на ладони цифры „86“= 1586 года.

№ 4012=изъ французскаго письма, написаннаго въ 1587 году, на югѣ Франціи (собраніе автора).

Кувшинчикъ, на которомъ годовое число—„1596“ годъ.

№№ 1784 и 1785=годовое число на кувшинчикѣ съ двумя ручками, знакъ заимствованъ изъ приплетенныхъ чистыхъ листовъ при рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 257 (1215), содержащей Каноникъ и писанной въ 1552 году.

№№ 3318—3322=пять варіантовъ изъ книгъ статейныхъ списковъ сношеній съ Польшей за 1593—1596 годы („Дѣла Польскія“ въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, кн. №№ 22 и 23).

Отмѣтимъ еще знаки въ видѣ кувшинчика съ 1596 годомъ въ столбцѣ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, Дѣла Датскія, II, 25. 1601 года, № 2. Именно въ той части столбца, которая написана въ Маѣ 1601 года. Столбецъ содержитъ дѣло объ отправленіи дворянина Ивана Ржевскаго и дьяка Посника Дмитріева къ датскому королю Христіану IV.

Фрагментъ кувшинчика съ годомъ „1596“.

№ 4101=изъ заемной кабалы архива Спасо-Прилуцкаго монастыря, писанной въ Апрѣлѣ 1600 года (собраніе автора).

Кувшинчикъ съ двумя ручками, съ годомъ „1598“ и искаженными буквами „G. G.“.

№№ 3323 и 3324=изъ списка съ жалованной тарханной грамоты отъ 20 Марта 1556 года (въ собраніи актовъ Археографической Коммиссіи).

Кувшинчикъ маленькій съ двумя ручками и годовою датою „1601“.

№№ 3325 и 3326=изъ рукописи библ. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, № 98, содержащей лѣтопись, извѣстную подъ названіемъ „архивской“.

№№ 4103—4105=изъ книгъ приходо-расходныхъ Тотемскаго промысла Спасо-Прилуцкаго монастыря. Начаты писаніемъ въ Тотьмѣ 1 Сентября 1610 года (собраніе автора).

Знакъ съ годомъ „1615“—и съ буквами „M. I.“.

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумаж. мельн.“, № 61 = Тромонинъ, № 782. Заимствованъ изъ рукописи, писанной около 1630 года (опредѣленіе, на которое конечно нельзя опираться, какъ на совершенно точное).

„1744 ГОДУ“.

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельн.“:

№ 571 = изъ указа, печатаннаго въ Петербургѣ 18 Января 1746 года.

„1745 ГОДУ“.

См. на табл. при: „Бумага и древн. бум. мельн.“:

№ 572 = изъ указа, печатаннаго въ Петербургѣ 30 Января 1747 года.

Знакъ, указывающій на время и мѣсто производства: „DANGOVMOIS“ и „1746“ то есть выдѣлки 1746 года на одной изъ бумажныхъмельницъ въ департаментѣ „de la Charente“.

№ 3990 = изъ бумаги, на которой печатанъ въ Петербургѣ въ 1755 году журналъ „Le Caméléon Littéraire“. (дефектный экземпляръ въ Импер. Публ. Библіотекѣ).

„1747 ГОДУ".

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельн.":

№ 573=Тромонинъ, № 426.

„1751 ГОДУ".

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельн.":

№ 574=Тромонинъ, № 1040—изъ указа, печатаннаго въ 1754 году.

Въ одной половинѣ листа: „ СК / № 4 ", въ другой годъ выдѣлки „1756 году".

№ 3621=изъ „промеморіи", писанной въ С.-Петербургѣ 2 Октября 1764 года (собраніе автора).

Съ годомъ „1758".

№ 3562=знакъ „ № 3 / 1758 / году ". Изъ документа 1764 года (собраніе автора).

Съ годомъ „1759".

№ 3551=изъ копіи съ указа отъ 9 Февраля 1762 года (собраніе автора).

Съ годомъ „1760".

№ 3552=изъ документа 1763 года (собраніе автора).

Съ годомъ „1761".

№№ 3553 и 3554 = изъ документа 1763 года (собраніе автора).

№№ 3555 и 3556 = изъ документа 1764 года (собраніе автора).

Съ годомъ „1762".

№ 3557=знакъ: „ Г. К. С. / 1762 / Д. З. ". Изъ документа 1764 года (собраніе автора).

№ 3558=знакъ: „ Г. К. С. / 1762 / Я. К. ". Изъ документа 1764 года (собраніе автора).

Съ годомъ „1763".

№ 3561=знакъ: „ № 2 / 1763 / году ". Изъ документа 1764 года (собраніе автора).

Съ годомъ „1777“.

№ 3550=изъ чистаго листа въ коллекціи автора.

Съ годомъ „1779“: въ одной половинѣ листа въ картушѣ буквы: «В. Ф. С. Т.», въ другой въ картушѣ же «1779 годъ».

№№ 3577 и 3578 = изъ бумаги 1779 года въ собраніи автора.

Знакъ: „М Ф М р У / 1779 / 4“.

№ 3576=изъ листа въ собраніи автора.

Съ годомъ „1780“.

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельн.“:

№ 584[2]=изъ книги Дѣлъ рѣшенныхъ по Герольдіи, № 43—л. 597 (1781 года).

Съ годомъ „1781“: въ одной половинѣ листа медвѣдь, представляющій гербъ города Ярославля и цифры „17“, въ другой цифры „81“ и буквы: „Я. М. С. Я.“.

№ 3579=бумага выдѣлки 1781 года съ Ярославской мануфактуры Саввы Яковлева (листъ въ собраніи автора).

Съ годомъ „1783“: рука стрѣляющая изъ лука, буквы „ВМС“, „АПБ“ и годъ.

№ 3580=изъ доношенія отъ 24 Іюля 1783 года (собраніе автора).

Съ годомъ 1783—знакъ: „СФ. АВ. / 1783 / М.“.

№ 3581=бумага выдѣлки 1783 года (въ собраніи автора).

Съ годомъ „1783“ (и съ гербомъ Ярославской губерніи).

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельн.“:

№ 781=извлеченъ изъ книги Герольдіи Дѣлъ Рѣшенныхъ № 54, л. 257 (документъ, написанный въ 1787 году).

Съ годомъ 1784—знакъ: „СФ. АВ. / 1784“.

№ 3582=бумага выдѣлки 1784 года (въ собраніи автора).

Съ годомъ „1786“: въ первой половинѣ листа буквы „РМ“ въ звѣздѣ, надъ которою цифры „17“, подъ звѣздою буквы «го»; во второй половинѣ листа буквы «КФ» въ такой же звѣздѣ, надъ звѣздою цифры „86“, подъ звѣздою буквы „ду“.

№ 3583=бумага выдѣлки 1786 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа: „$\frac{1786}{\text{К. Ф.}}$", въ другой: „$\frac{1786}{\text{НХ}}$". По серединѣ листа внизу буквы: «А. Ҁ.».

№ 3622=изъ чистаго листа въ собраніи автора.

Въ одной половинѣ листа: «$\frac{1786}{\text{рф}}$», въ другой „годъ" и вензель изъ буквъ «Д» и «М», увѣнчанный короной. По серединѣ листа внизу „I" (=1-го сорта).

№ 3623 = изъ „рапорта", писаннаго въ г. Осташковѣ 26 Мая 1787 года.

Съ годомъ „1788": знакъ, состоящій изъ двухъ звѣздъ, въ которыхъ буквы: «РМ» и «ДМ»; вокругъ звѣздъ расположено: «1788 года».

№ 3584=изъ отношенія отъ 14 Августа 1790 года (собраніе автора).

Два вензеля изъ буквъ „I. L." подъ короною и годъ „1790".

№ 3586=изъ рапорта отъ 30 Октября 1791 года (собраніе автора).

Въ двухъ кругахъ буквы „РФ" и „НЛ" подъ коронами, между кругами годъ «1790» и буквы „ВI" (?), какъ обозначеніе имени мастера?

№ 3587=изъ документа, написаннаго въ г. Тулѣ 7 Февраля 1797 года (собраніе автора).

Въ овальномъ щитѣ польскій гербъ „Прусъ", вдоль листа буквы „Б. Ф. С. Б." и подъ буквами годъ „1794".

№ 3588 = изъ листа бумаги выдѣлки 1794 года (собраніе автора).

Съ годомъ „1795".

№ 3571 = знакъ: «$\overset{1795}{\text{A. N. G. F.}}$ — $\underset{\Lambda}{\left(\begin{array}{c}\text{Гербъ рода}\\ \text{Гончаровыхъ}\end{array}\right)}$».

Изъ листа бумаги въ собраніи автора.

Буквы „Г. Б. Ф." въ квадратномъ щитѣ, украшенномъ орнаментомъ; въ другой половинѣ листа годъ: „1798".

№ 3590 = изъ документа отъ 2 Января 1801 года (собраніе автора).

Буквы — „С. М. Е. П. М. Ш." и годъ „1798".

№ 3593 = копія съ указа, посланная по Казанской губерніи 11 Марта 1799 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа гербовый знакъ — два четырехконечныхъ креста въ солнечномъ дискѣ, подъ короною; кругомъ знака расположены буквы: „Е. С. Г. Н. П. Ш.“ и годъ „1798“. Въ другой половинѣ листа буквы: „Ю. Ф. С. Т.“ и годъ „1798“.

№ 3589 = „бумага Его Сіятельства графа Николая Петровича Шереметева Юхотской фабрики С. Т.“ (села Т. или имя фабриканта?). Листъ въ собраніи автора.

Лукъ со стрѣлою, буквы „В. С. М.“ и „С. Ф. Р.“ и годъ „1802“, повторенный два раза.

№ 3597 = изъ листа бумаги въ собраніи автора.

Польскій гербъ „Прусъ“, въ щитѣ подъ короною; буквы „Б. Ф. С. Б.“ и годъ „1803“.

№ 3598 = изъ листа бумаги въ собраніи автора.

Въ двухъ изукрашенныхъ картушахъ буквы: „Т. Ф.“ и „Н. Л.“; вдоль листа годъ „1803 году“. По серединѣ листа въ самомъ низу буквы „Ф. К.“ (имя мастера?).

№ 3599 = изъ документа, писаннаго въ г. Тулѣ 21 Октября 1803 года.

Въ одной половинѣ листа въ картушѣ буквы: „Р. Г. З. У.“, въ другой половинѣ буквы „С. Г. М.“. Вдоль листа годъ: „1805“.

№ 3600 = изъ документа, писаннаго въ гор. Корчевѣ 18 Мая 1807 года.

Съ годомъ: „1805“.

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельн.“:

№ 585 = бумага фабрики А. Гончарова, выдѣлки 1805 года.

Въ одной половинѣ листа буквы: „К. Г. К. О. С. Н.“, въ другой корабль, буквы „М. М.“ и годъ „1807“.

№ 3601 = изъ листа бумаги выдѣлки 1807 года (собраніе автора).

Въ двухъ кругахъ, расположенныхъ въ разныхъ полулистахъ, буквы: „З. О.“ и „С. Т.“. По серединѣ листа — вверху „I“ (= 1-й сортъ), внизу — годъ „1808“.

№ 3602 = изъ документа, писаннаго въ Старицѣ 3 Декабря 1809 года (собраніе автора).

Въ фигурѣ, имѣющей форму креста св. апостола Андрея, расположены буквы: „З. О. Ф. С. П.“; въ другой половинѣ листа годъ „1809“.

№ 3603=изъ документа, писаннаго въ Старицѣ 26 Мая 1810 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа буквы: „С. У. Т. Ф.“, начальныя цифры года „18“ и цифра „I“ (=1-й сортъ). Во второй половинѣ листа гербовый щитъ съ изображеніемъ Самсона, раздирающаго пасть льву, буквы „И. М.“ и цифры года „10“.

№ 3604=изъ листа бумаги выдѣлки 1810 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа буквы: „Ш. Ф.“, въ другой буквы: „I. L.“, окруженныя цѣпью, на которой виситъ якорь. По серединѣ листа наверху годъ выдѣлки: „1810“.

№ 3624 = изъ „рапорта“, писаннаго въ Старицѣ 3 Августа 1811 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа монограмма изъ буквъ: „АСК“ (?), подъ короною; въ другой половинѣ буквы „М. У. С. К.“, въ серединѣ листа внизу годъ выдѣлки „1811“.

№ 3606 = изъ документа, написаннаго въ Августѣ 1813 года.

Изукрашенный гербовый щитъ, въ которомъ изображенъ улей; въ другой половинѣ листа буквы „А. К.“ и годъ выдѣлки: „1812“.

№ 3607=изъ документа, написаннаго въ г. Кашинѣ 5 Іюня 1815 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа—„NOI“ (=№ 1) и буквы: „Т. М. Е. П.“; въ другой половинѣ въ сложномъ картушѣ изображеніе столба. По серединѣ листа годъ выдѣлки „1812“.

№ 3608=изъ документа, написаннаго въ Весьегонскомъ уѣздѣ 30 Іюля 1813 года.

По серединѣ листа: „Невѣровыхъ“ и годъ выдѣлки: „1812“.

№ 3610=изъ бумаги, выработанной въ 1812 году на заводѣ Невѣровыхъ.

Съ годомъ „1812“: въ одной половинѣ листа: а) знакъ, представляющій подражаніе филиграни „Pro Patria“, вмѣсто льва изображенъ столбъ, подъ короною съ большимъ кре-

стомъ, b) буквы: „С. У. Т.“, c) цифры (начальныя) года: „18“. Въ другой половинѣ листа — a) буква „Ф“, b) буквы „И. М.“ въ солнечномъ дискѣ и c) цифры года: „12“.

№ 3611=изъ бумаги, выдѣланной въ 1812 году, на одной изъ фабрикъ въ Симбирскомъ уѣздѣ.

Въ одной половинѣ листа—овальный щитъ, украшенный короной, въ щитѣ левъ на заднихъ лапахъ, держитъ пукъ молній; въ другой половинѣ листа буквы: „А. О.“ и годъ выдѣлки бумаги: „1813“.

№ 3613=изъ документа отъ 25 Мая 1814 года.

Въ правой половинѣ листа буква „Б“, черезъ середину листа годъ: „1813“.

№ 3615=изъ листа бумаги въ собраніи автора.

Вдоль листа буквы: „К. У. С. М. С. Ф. С.“ и годъ — „1814“.

№ 3614=изъ листа бумаги выдѣлки 1814 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа: „NO2“ (=№ 2-й) и буквы „Т. М. Е. П.“, въ другой гербовый знакъ, состоящій изъ столба или колонны въ кругломъ щитѣ, расположенномъ въ сложной фигурѣ, по формѣ напоминающей сосудъ. Черезъ середину листа внизу годъ „1814“.

№ 3616 = изъ документа, писаннаго въ Весьегонскѣ 8 Іюня 1816 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа геральдическая лилія, по бокамъ которой буквы — „У“ и „Ф“, въ другой половинѣ листа такая же лилія, по сторонамъ ея буквы: „Л“ и „П“. По серединѣ листа внизу годъ „1814“.

№ 3617=изъ листа бумаги выдѣлки 1814 года.

Съ годомъ: „1816“.

№ 3574 = раковина и годъ „1816“. Изъ листа золотообрѣзной почтовой бумаги (въ собраніи автора).

Въ одной половинѣ листа буквы: „Ф. Б.“ и въ овальномъ щитѣ гербовый знакъ въ видѣ скачущаго коня; въ другой половинѣ буквы: „К. С.“ и годъ выдѣлки: „1818“.

№ 3618=изъ „рапорта“, писаннаго въ Новоторжскомъ уѣздѣ 17 Января 1821 года (собраніе автора).

Съ годомъ „1820“: въ одной половинѣ листа монограмма изъ буквъ „М“ и „Л“, и дворянскій гербъ: щитъ разсѣ-

ченъ на два поля, въ верхнемъ мечъ и стрѣла, крестъ на крестъ, въ нижнемъ полѣ квадратная фигура неопредѣленнаго значенія. Въ другой половинѣ листа увѣнчанная короною колонна (гербъ Симбирской губерніи), буквы: «Т. Ф. С. У.» и годъ «1820».

№ 3619=изъ листа бумаги въ собраніи автора.

Съ годомъ «1832»: въ одной половинѣ листа буквы: «О. Ф. Ф. М.», въ другой подражаніе филиграни «Pro patria». По серединѣ листа внизу годъ выдѣлки: «1832».

№ 3620=изъ листа бумаги въ собраніи автора.

Дельфинъ.

Дельфинъ (разные варіанты).

№ 480=Kirchner, l. c., № 43—изъ рукописи 1380 года.

№ 481=Piekosiński, l. c., № 296 — изъ документовъ 1381 года.

№ 853 = изъ славянской рукописи Троице-Сергіевой Лавры № 156 (1681), писанной въ 1411 году.

№ 864=изъ Евангелія 1416 года, славянской рукописи Московскаго Историческаго Музея, Рк. I 4/27 (изъ Чертковской библіотеки).

№ 2919=изъ договорныхъ грамотъ 1428 года, см. С. Г. Г. и Д., т. I, №№ 43 и 44.

№ 3707 = изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts», № 303—изъ документовъ 1373 года.

Нѣсколько варіантовъ «дельфина» см. еще на таблицахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бум. мельницы»:

№ 239—1398—1402 гг.=Midoux, № 7.
№ 240—1418 года=Midoux, № 109.
№ 241—1428 года=Stoppelaar, pl. VIII, № 9.
№ 242—1494 года=Stoppelaar, pl. VIII, № 10.
№ 243—1562 года=Тромонинъ, № 1499.
№ 244—ок. 1427 года=Vallet de Viriville, № 45.
№ 245=Desbarreaux-Bernard, pl. XXI, № 21.
№ 246=Desbarreaux-Bernard, pl. XXI, № 22.
№ 248—1494 г.=Stoppelaar, pl. VIII, № 11.

Дельфинъ въ гербовомъ щитѣ, украшенномъ крестомъ.
См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельн.":
№ 247=Desbarreaux-Bernard, pl. XXII, № 46.

Дерево.

Деревцо (или растеніе?) въ гербовомъ щитѣ.
№ 3636=изъ письма Джіованни Батиста Буонжіованни къ Юлію Медичи отъ 8 Октября 1570 года (собраніе автора).

Держава *).

Держава (шаръ съ крестомъ), подъ нею въ картушѣ годовая дата: «1551».
№№ 1786, 1787 и 1805=извлечены изъ рукописи Библ. Новгор. Софійскаго Собора (въ С.-Петерб. Дух. Акад.). № 1552, содержащей Синодикъ (XVI вѣка).
№№ 1800—1802=изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 30 (по опис. Горскаго и Невоструева, № 3)—Библія, въ десть, на 1013 листахъ.
Держава (шаръ съ крестикомъ).
См. на таблицахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бум. мельн.»:
№ 344—1494 года=Midoux, № 227.
№ 345—1494 года=Stoppelaar, pl. I, № 13.
Держава въ щитѣ.
См. № 3283 (отъ 1560 года).

Драконъ **).

Драконъ (особой формы).
№ 752=изъ документовъ 1349 года, см. сборникъ Ernst Kirchner'a, l. c., № 42.

---

*) Держава надъ короной—см. корона.
Держава надъ гербовыми щитами—см. подъ Гербы.
**) См. еще подъ словомъ: „Грифонъ".

Драконъ.

№ 133 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива—«Lettere del Governo», кн. II—изъ документовъ отъ 22 Марта 1361 г.

№ 167 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива—«Lettere dei defensori», кн. XII, изъ документа отъ 5 Апрѣля 1376 года.

№ 494 = изъ рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. II, № 116, — писанной въ 1375 году.

№№ 723 и 724 = изъ рукописи И. П. Б., Лат. F. II, № 117 — недатированной.

Отмѣтимъ еще рядъ варіантовъ этого знака на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельн.“:

№ 178—1339 года = Briquet, № 28.
№ 179—1361 года = Briquet, № 29.
№ 180—1443 года = Briquet, № 32.
№ 181—1448 года = Briquet, № 33.
№ 182—1386 года = Stoppelaar, pl. IV, № 1.
№ 183—1475—1476 года = Briquet, № 34.

Дракона голова и половина туловища.

№ 644 = изъ греческой недатированной рукописи (творенія Іоанна Лѣствичника) собранія П. И. Севастьянова, № 61 (514).

См. еще №№ 717, 742, 743, 2174, 2175, 2362, 2363, 3773.



= Драконъ, типа прилагаемаго клише.

№№ 530 и 531 = изъ Литовской Метрики Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, акты Ливонскіе, № 38—1424 года.

№ 957 = изъ рукописи 1431 года, собранія Троице-Сергіевой Лавры № 175 (1844).

№№ 2499—2504 = изъ недатированной рукописи XV столѣтія, содержащей Тактиконъ Никона Черногорца, Москов. Синод. Библ., № 226 (ст. кат. 189).

№ 2548 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 669 (1616)—содержащей Минею-Четью за мѣсяцъ Ноябрь и писанной въ 1420 году.

Отмѣтимъ еще подобные знаки въ книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 773 = Midoux, № 103—1410—1411 гг.

№ 774 = ibidem, № 104—1415 года.

№ 775 = ibidem, № 105—1415 года.

№ 776 = ibidem, № 391 — XV вѣкъ.

№ 777 = Stoppelaar, pl. IV, № 2—1424 года.

Всѣ пять снимковъ изображаютъ филиграни французской бумаги начала XV столѣтія въ видѣ драконовъ. Совершенно подобные знаки находятся въ бумагѣ, на которой написана Ипатьевская лѣтопись.

Драконъ фантастической формы, двухголовый.

№ 170 = изъ Lettere dei defensori, кн. II, изъ документа отъ 16 Марта 1368 года.

Драконъ крылатый, знакъ малой величины.

№ 923 = изъ рукописи Историческаго Музея въ Москвѣ, Рк. I, 4/1, содержащей Алфавитъ духовный и написанной въ 1433 году.

№ 958 = изъ рукописи 1431 года, собранія Троице-Сергіевой Лавры, № 175 (1844), содержащей творенія Исаака Сирина и поученія аввы Дороѳея.

Дыня.

= Дыня, съ небольшимъ кончикомъ плети.

№№ 2057 – 2059 = изъ недатированной славянской рукописи Москов. Синод. Библ., № 82, содержащей житія св. Панкратія и свв. Сегніи и Сусанны (XIV столѣтія).

№ 2060 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 306—изъ документовъ и рукописей 1360, 1362 и 1368 годовъ.

№ 3689 = изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 348—изъ рукописи 1371 года.

Совершенно подобный же знакъ F. Keinz нашелъ и въ документахъ 1363 и 1366 годовъ.

Е.

Единорогъ.

Единорогъ, стоящій на заднихъ ногахъ (большой).

№ 2187 = изъ сборника C. M. Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 444—изъ документа 1368 года.

Единорогъ, стоящій на заднихъ ногахъ (маленькій).

№ 589 = изъ еврейской рукописи 1420 года, Импер. Публ. Библ., Евр. № 1311 (2).

№ 602 = изъ документовъ около 1410 года, S. Sotheby: „Principia typographica“, t. III, p. 71—72.

№ 2404 = изъ недатированной рукописи XV столѣтія, Имп. Публ. Библ., F. I, № 591—содержащей отрывокъ Четвероевангелія.

№№ 2422 и 2423 = изъ недатированнаго Четвероевангелія, рукописи XV столѣтія, Импер. Публ. Библ., F. I, № 579.

См. подобный знакъ на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 723 = изъ рукописи, написанной въ Смоленскѣ въ 1428 году (Имп. Пуб. Библ., F. I, № 476).

№№ 2486—2488 = изъ Четвероевангелія, недатированной рукописи XV столѣтія, Румянцевскаго Музеума, № CXIX.

Отмѣтимъ еще подобный знакъ въ рукописи 1425 (6933) года, въ сборникѣ, писанномъ въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ, см. № 185 (1677), in 4°, на 565 листахъ.

Единорогъ (обыкновеннаго типа), стоящій на мѣстѣ или идущій.

№№ 1402 и 1403 = изъ Палеи, писанной во Псковѣ попомъ Константиномъ въ 1517 году, рук. Москов. Публ. Музея, собранія В. М. Ундольскаго, № 719.

№№ 1434—1437 = изъ Евангелія, написаннаго въ Фе-

рапонтовомъ монастырѣ въ 1513 году, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 177.

№№ 1442 и 1443 = изъ Толкованій на посланія апостола Павла, рукописи, написанной въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ въ 1514 году, собр. Москов. Дух. Акад., № 107 (427).

№№ 1538 и 1539 = изъ рукоп. Импер. Публ. Библ., F. I, № 147 (= гр. Толстого, Отд. I, №№ 134 и 135) — „Книга келейныхъ правилъ", писана въ Новгородѣ въ 1527 году.

№№ 1564 и 1565 = изъ рукоп. Импер. Публ. Библ., F. I, № 306 (= гр. Толстого, Отд. I, № 98), содержащей Житія Святыхъ и написанной въ 1529 году.

№№ 1806 и 1807 = изъ рукописи Москов. Общ. Ист. и Древн. Росс., № 28 — Евангелія, написаннаго въ 1557 году.

№ 2918 = изъ духовной грамоты 1486 года, см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 122.

№ 3007 = изъ правой грамоты, данной 1 Марта 1542 (7050) года, въ собр. актовъ Импер. Публ. Библ., № 142.

Отмѣтимъ ещъ рядъ варіантовъ знака единорогъ на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы":

№ 101—1445 года = Midoux, № 77.
№ 102—1428 года = Stoppelaar, pl. IX, № 6.
№ 103—1444 года = Stoppelaar, pl. IX, № 7.
№ 104—1483 года = Stoppelaar, pl. IX, № 10.
№ 105—1500 года = Stoppelaar, pl. IX, № 12.
№ 106—1479—1480 года = Midoux, № 82.
№ 107—1496 = Midoux, № 92.
№ 108—1497—1498 года = Midoux, № 93.
№ 109—1530 года = Stoppelaar, pl. X, № 18.
№ 110—1560 года = Stoppelaar, pl. X, № 20.
№ 401—1447 года = Тромонинъ, № 295.

Единорогъ уродливый.

№ 1525 = изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 147 (= гр Толстого, Отд. I, №№ 134 и 135) — „Книга

келейныхъ правилъ", писана въ Новгородѣ въ 1527 году.

№ 1593 = изъ рукописи собранія Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ, содержащей Прологъ и написанной въ 1534 г.

Единорогъ, довольно уродливаго рисунка (древнѣйшій типъ).

№ 1065 = изъ Хронографа, написаннаго въ Москвѣ въ 1485 году, см. Москов. Публ. Музея, собранія Д. В. Пискарева, № 597 (162).

Единорогъ маленькій, крайне испорченнаго рисунка (позднѣйшая разновидность).

№ 4013 = изъ письма виконта «de Paulin», писаннаго на югѣ Франціи 17 Апрѣля 1578 года (собраніе автора).

Единорогъ, въ поясѣ, съ хвостомъ, кончающимся тремя кружками.

№ 3029 = изъ письма отъ 31 Мая 1484 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXI, № 23).

Единорогъ, причудливой формы, съ гривой и хвостомъ изъ волнообразныхъ линій.

№№ 1523 и 1524 = изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 147 (= гр. Толстого, Отд. I, №№ 134 и 135) „Книга келейныхъ правилъ", писана въ Новгородѣ въ 1527 году.

Единорогъ, изукрашенный; надъ головою розетка, на боку буква „В".

№ 3821 = изъ письма короля Франціи Генриха III къ „Mons^r de Humieres", написаннаго въ Парижѣ 26 Апрѣля 1576 года (см. „Catalogue des manuscrits français" Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3317, док. № 39).

Маленькій единорогъ и подъ нимъ буква „Р" (*Parma*?).

№ 3961 = изъ письма герцога Пармскаго Рануччіо I Фарнезе, написаннаго въ Пармѣ въ Октябрѣ 1609 г. (собраніе автора).

Маленькій единорогъ въ одномъ полулистѣ и монограмма (?) въ другомъ.

№ 3962 = изъ письма герцога Пармскаго Рануччіо I Фарнезе отъ Марта мѣсяца 1585 года (собраніе автора).

Единорогъ уродливой формы (рѣдко встрѣчающійся типъ этой филиграни).

№ 603 = изъ документовъ 1398 — 1399 годовъ, S. Sotheby, l. c., t. III, p. 72–73.

№ 604 = изъ документовъ 1405 года, ibidem.

Маленькій, изукрашенный единорогъ.

№ 2947 = изъ документа 1529 года, находящагося въ портфеляхъ Малиновскаго подъ № 14 (въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ).

Единорогъ, пронзенный мечемъ.

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельн.“:

№ 100—1479—1480 гг. = Midoux, № 81.

Единорогъ, сидящій; надъ головою буква „I“ (готическое).

№№ 3703 и 3704 = изъ рукописи бывшей библіотеки Соловецкаго монастыря (нынѣ Казан. Духов. Акад.), № 518/534, содержащей Минею и писанной въ лѣто 7002 (1493—1494).

Единорогъ фантастической формы, въ гербовомъ щитѣ.

№ 4194 = изъ письма Вольфганга, графа Цвейбрюкенскаго, отъ 15 Мая 1565 года (собраніе автора).

Единорога голова и половина туловища.

№ 162 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива—«Lettere dei defensori», кн. V, изъ документа отъ 28 Января 1371 года.

№ 164 = ibidem, кн. XIV, изъ документа отъ 14 Января 1376 года.

№ 165 = ibidem, кн. XXXIII, изъ документа отъ 5 Апрѣля 1383 года.

№ 2188 = изъ сборника C. M. Briquet, l, c., № 445 — изъ документа 1381 года.

Голова единорога.

№ 163 = изъ документовъ архива города Сіены—Lettere dei defensori“ — кн. II, изъ документа отъ 16 Ноября 1369 года.

№№ 357 и 358 = изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 31/490 — 1404 (6912) года. Шея длинная, выгнута гораздо сильнѣе, чѣмъ въ старѣйшей разновидности.

№№ 378 и 379 = изъ греческой рукописи собранія

П. И. Севастьянова, № 23 (478), написанной въ 1490 году. Малая величина знака, рогъ спускается въ видѣ челки.

№№ 753 — 756 = четыре варіанта изъ рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 38 (Лѣтопись Константина Манассіи). Писана ок. 1350 года. Рогъ чрезвычайно длинный, особый рисунокъ глаза.

№№ 862 и 863 = изъ Евангелія 1416 года, славянской рукописи Московскаго Историческаго Музея, Рк. I 4/27 (изъ Чертковской библіотеки).

№ 2121 = изъ недатированной сербской рукописи XIV столѣтія, содержащей Творенія Петра Дамаскина, библ. Троице-Сергіевой Лавры, № 179 (1851).

№ 2183 = изъ сборника C. M. Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes", № 564 - изъ документа 1334 года (одинъ изъ раннихъ варіантовъ).

№ 2184 = то же самое, ibidem, № 568 изъ документа 1410 года.

№ 2185 = то же самое, ibidem, № 566 — изъ документа 1388 года.

№ 2186 = то же самое, ibidem, № 567 — изъ документовъ 1388 года.

№ 2189 = то же самое, изъ снимковъ въ изданіи S. Sotheby: «Principia typographica», t. III, p. 70—№ 1, знакъ относится къ 1352—1353 гг.

№ 2190 = изъ снимковъ въ книгѣ S. Sotheby, l. c., t. III, p. 70 — № 2 — изъ документовъ 1354 года.

№ 2191 = то же самое, ibidem, № 5—изъ документовъ 1357 года.

№№ 2317 и 2318 = изъ Тріоди Цвѣтной, недатированной славянской рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 23 (1453).

Голова единорога (древнѣйшіе варіанты).

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельн.":

№ 98—1320 года = Briquet, № 563.

№ 99—1350 года = Briquet, № 565.

Голова единорога неправильной формы съ очень длиннымъ рогомъ.

№№ 2118–2120 = изъ недатированной сербской рукописи XIV столѣтія, содержащей Творенія Петра Дамаскина, библ. Троице-Сергіевой Лавры, № 179 (1851).

№№ 2153 и 2154 = изъ недатированной рукописи собранія А. И. Хлудова, № 122, содержащей „Уставъ церковный" (несомнѣнный XIV вѣкъ).

№ 2308 = изъ недатированной рукописи XIV вѣка, Евангелія, находящагося въ библ. Воскресенскаго Новоіерусалимскаго монастыря.

Голова единорога съ рогомъ, изображеннымъ зубчатой, волнообразной линіей? (или голова коня съ фантастически длинною челкой?).

№ 2202 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 213 —изъ документа 1388 года.

Двѣ головки единороговъ, обращенныя въ разныя стороны:

№ 283 = изъ книгъ Сіенскаго архива „Libri delle deliberazioni di Concistoro", vol. CCXXXII, за 1404 годъ.

Подобные же знаки см. въ „Бумага и бумажн. мельн.", № 54—нач. XV вѣка (?) = Midoux, № 390; № 55 = Sotheby, p. 71.

Еловая шишка.

Буква „P", надъ нею въ гербовомъ щитѣ еловая шишка „Tannzapfen" = гербъ Аугсбурга?).

№ 3698 = изъ документа, выданнаго Вѣнскимъ Университетомъ 30 Марта 1563 года (собраніе автора).

Ж.

Жезлъ.

Жезлъ епископскій.

№ 484 = Piekosiński, № 653—изъ рукописи 1369 года.

Жезлы—филиграни бумаги мельницъ герцогства Барскаго, см. въ статьѣ C. M. Briquet: «Les anciennes papeteries du duché de Bar» (Besançon. 1898), p. 17—19.

Жезлы епископскіе зарисованы также въ сборникѣ Bodemann'a, l. c., см. №№ 1b (Biblia pauperum), 18—изъ книги, напечатаннной въ Zwolle—въ 1479 году, 207—изъ недатированной инкунабулы.

Женская фигура.

=женская фигура, въ длинномъ платьѣ и какъ бы въ тюрбанѣ на головѣ, одною рукою держится за бокъ, а въ другой держитъ нѣчто похожее на цвѣтокъ или на вѣтку.

№№ 978 и 979=изъ Толковаго Евангелія, писаннаго въ 1441 году, рук. Импер. Академіи Наукъ.

№№ 2371 и 2372=изъ недатированной рукописи XV столѣтія, содержащей Тактиконъ Никона Черногорца, Москов. Синод. Библ., № 232.

№ 2931=изъ договорной грамоты великаго князя Василія Васильевича Темнаго, писанной около 1448 года. См. С. Г. Г. и Д., т. I, № 74.

Человѣческая (женская?) фигура въ длинномъ одѣяніи, въ коронѣ, съ головой, окруженной нимбомъ, съ цвѣткомъ въ одной, съ щитомъ въ другой рукѣ.

№№ 996 и 997=изъ Пролога, дописаннаго въ Январѣ 1452 года, рук. библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго Монастыря, № 1/1240.

Человѣческая, судя по костюму, женская фигура въ длинномъ одѣяніи, съ цвѣткомъ въ рукѣ, безъ нимба.

№ 998=изъ Пролога, дописаннаго въ Январѣ 1452 года, рук. библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря, № 1/1240.

Жерновъ мельничный, см. Колесо.

Животное (неизвѣстное).



=Очертанія головы какого то животнаго, съ глазами, ртомъ и высунутымъ языкомъ; надъ головою черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій (по Keinz'у—«Mopskopf»).

№ 472=сборникъ Fr. Piekosiński, № 246—изъ рукописи 1392 года.

№ 473=ibidem, № 247—изъ рукописи 1398 года.

№ 474=ibidem, № 249—изъ рукописи 1390 года.

№ 475=сборникъ Ernst Kirchner'а, № 90—изъ рукописи 1389 года.

№ 3680=изъ книги F. Keinz'а: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts», № 237—изъ рукописи 1390 года.

Звѣря какого то голова и половина туловища (по Briquet,—«Lion (?) coupé à mi-corps»).

№ 886=изъ документовъ 1440, 1441 и 1442 годовъ, Briquet, l. c., № 448.



=голова фантастическаго животнаго—оленя?

№ 641=изъ недатированной греческой рукописи (творенія Іоанна Лѣствичника) собранія П. И. Севастьянова, № 61 (514).

Изображеніе какого то невѣдомаго звѣря съ большими рогами, съ огромной тяжелой головой, съ гривой на спинѣ—не зубръ ли?

№ 4039=изъ рукописи библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря № 36/161, содержащей Лѣствицу и написанной въ самомъ монастырѣ въ 1459 году.

Фантастическій звѣрь, уродливаго рисунка.

№ 3278=изъ письма, написаннаго въ Мантуѣ 18 Февраля 1592 года (собраніе автора).

Двойной знакъ: въ одной половинѣ листа фантастическое животное, что выше подъ № 3278, въ другой половинѣ щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ не то три испорченныя звѣздочки, не то три знака типа прилагаемаго клише.



№ 3533=изъ письма герцога Фердинанда Гонзага отъ 20 Апрѣля 1606 года изъ Мантуи (собраніе автора).

Голова и половина туловища какого то звѣря (собаки?).

№№ 2333 и 2334=изъ недатированнаго сборника, рукописи XIV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 873.

№ 2354=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 253—изъ рукописи 1390—1399 годовъ.

Какое то фантастическое животное, можетъ быть—левъ, на заднихъ лапахъ. Подъ звѣремъ буквы «K» и «L».

№ 4154=изъ бумаги, на которой напечатано стихотвореніе въ Гельмштадтѣ въ 1593 году (собраніе автора).

Жолудь.

Жолудь дубовый съ двумя листьями.

№ 2205=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c, № 355—изъ рукописи, относящейся къ 1370 годамъ.

Знакъ въ видѣ трехъ желудей съ двумя листочками, см. въ сборникѣ F. Keinz'a, l. c., № 346—изъ документовъ XV вѣка.

Жолудь дубовый, надъ которымъ буква «P».

Такая филигрань зарисована въ сборникѣ Midoux et Matton, l. c., подъ № 344—изъ документовъ 1484 года.

З.

Звѣзда.

=Три черты, пересѣкающія другъ друга въ формѣ звѣзды.

№ 68=изъ документовъ Сіенскаго Архива «Misture di Biccherna», кн. CCCXLVII—изъ документовъ 1321 и 1322 годовъ.

Подобный же знакъ см. на таблицахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бумажн. мельн.»: № 74 — 1314

года = Briquet, № 257 (варіанты у Briquet подъ №№ 256, 258, 261).



= Звѣзда, типа прилагаемаго клише.

См. на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»: № 75—1325 года=С. М. Briquet, l. c., № 260.

Звѣздочка о шести лучахъ.

См. на таблицахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бум. мельн.»:

№ 377 } 1470 года = Тромонинъ, №№ 758 и
№ 378 } 759.

Звѣзда съ крестомъ надъ нею.

№№ 873 и 874=изъ Евангелія Тверскаго Каѳедральнаго Собора, написаннаго въ 1417 году.

Звѣзда о шести лучахъ, съ кружками на двухъ оконечностяхъ.

№ 622=изъ греческой рукописи 1552 года, Московской Синодальной Библіотеки, № 209 $\frac{45}{XLVI}$.

=Звѣзда (или цвѣтокъ о шести остроконечныхъ лепесткахъ).

№№ 668 и 669=два варіанта, изъ недатированной греческой рукописи Императ. Публичн. Библ., № CXXIII.

№ 675=изъ документа 1420 года, Briquet, l. c., № 275. (См. на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древнѣйшія бумажныя мельницы», № 335, ошибочно въ описаніи показанный = Briquet, 47—что должно обозначать не нумеръ, а страницу нашего текста).

№№ 895 и 896 = изъ славянской рукописи 1426 года, Московской Синод. Библіот. № 37/62.

№№ 2530—2532=изъ сербской рукописи Москов. Синод. Библ., № 307 (374), содержащей Требникъ и написанной въ 1423 году.

Отмѣтимъ еще подобные знаки:

a) въ книгѣ «Бумага и древн. бум. мельницы»:
№ 334—1419 года=Stoppelaar, pl. IX, № 9.

b) въ рукописи 1425 (6933) года, сборникѣ, пи-

санномъ въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ, № 185 (1677), in 4°, на 565 листахъ.

Звѣзда, неправильной формы, о восьми лучахъ; отъ звѣзды внизъ идетъ длинная черта.

№ 4203=изъ документа 1465 года (вѣдомость расходная, писано во Флоренціи). Подлинникъ на листѣ въ собраніи prof. Viviano Guastalla во Флоренціи.

Звѣзда съ пламенными лучами, (или просто пламя?).

№№ 1487—1489=изъ Пролога, написаннаго въ 1521 году, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 624.

№№ 2941 и 2942=изъ межевой грамоты, выданной великимъ княземъ Иваномъ III сыну своему князю Юрью на города Дмитровъ, Рузу и Звенигородъ, писанной около 1504 года. См. С. Г. Г. и Д., т. I, № 140.

№№ 4042—4044=изъ рукописи бывшей библіотеки Соловецкаго монастыря (нынѣ въ Казани)—Потребника, написаннаго въ 1504 году.

Звѣзда о шести лучахъ, въ кругу.

№ 2441=изъ Четвероевангелія, недатированной рукописи XV столѣтія, Импер. Публ. Библ., F. I, № 581.

№ 3276=изъ письма Людовика Галилея, писаннаго во Флоренціи въ 1533 году (собраніе автора).

Звѣзда о шести лучахъ въ кругу, надъ кругомъ подобная же звѣзда, только меньшихъ размѣровъ.

№ 3637=изъ документа, писаннаго въ Италіи 4 Мая 1602 года (собраніе автора).

Въ кругу между четыремя сегментами звѣзда о шести лучахъ.

№ 4224=изъ буллы папы Пія V, напечатанной въ Римѣ въ 1567 году.

№ 4231=изъ буллы папы Пія V, напечатанной въ Римѣ 18 Декабря 1571 года.

Звѣзда, увѣнчанная короною.

№№ 1422 и 1423=изъ Псалтири Слѣдованной, написанной въ г. Суздалѣ въ 1512 году, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 340.

См. еще разные варіанты знаковъ, изображающихъ

— звѣзду, на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бум. мельницы»:

№ 77—1480=Stoppelaar, pl. V, № 11.

№ 78—1479=Midoux, № 245.

№ 79—1479=Midoux, № 241 *).

№ 80—1498=Midoux, № 244.

№ 81—1488—1489=Midoux, № 247.

№ 82—1495—1498=Midoux, № 248.

Звѣзда подъ полумѣсяцемъ.

См. на таблицахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бум. мельн.», № 76—1424=Stoppelaar, pl. V, № 10.

Звѣзда надъ пальцами руки, или перчатки, см. подъ этими словами.

Звѣзда надъ якоремъ въ кругу, см. подъ словомъ якорь.

Двѣ звѣзды о шести лучахъ, пересѣченныя линіей.

№ 3654=изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts», № 50—изъ рукописи 1394 года.

Двѣ звѣзды, пересѣченныя линіей, на концахъ которой поперечныя черты образуютъ два креста:

№ 129=изъ документовъ Сіенскаго архива «Lettere del Governo» кн. III, изъ документа отъ 21 Іюля 1367 года.

№ 131=ibidem, кн. III, изъ документа отъ 30 Іюля 1367 года.

№ 279=изъ «Lettere dei defensori», кн. XI, изъ документа отъ 8 Сентября 1375 года.

Двѣ звѣзды, пересѣченныя линіей, на концѣ которой крестъ:

№ 278 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. VI, изъ документа 1372 года.

Знакъ, состоящій изъ двухъ звѣздъ, въ которыхъ буквы «РМ» и «ДМ»; вокругъ звѣздъ расположено: «1788 года».

№ 3584=изъ отношенія отъ 14 Августа 1790 года (собраніе автора).

---

*) Въ текстѣ опечатка «244».

Въ первой половинѣ листа буквы «РМ» въ звѣздѣ (или такъ называемая печать Соломона), надъ звѣздою цифры «17», подъ звѣздою буквы «ГО»; во второй половинѣ листа буквы «КФ» въ такой же звѣздѣ, сверху надъ звѣздою «86», подъ звѣздою буквы «ДУ».

№ 3583=бумага выдѣлки 1786 года въ собраніи автора.

Зеркало.

Зеркало съ ручкой, туалетное (?).

См. на таблицахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бум. мельн.», № 17—1319 года = Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 449.

Змѣя *).

Змѣя (разные варіанты) **).

№№ 1527—1529 = изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 147 (= гр. Толстого, Отд. I, №№ 134 и 135)—«Книга келейныхъ правилъ», писана въ Новгородѣ въ 1527 году.

№№ 1645, 1647 и 1648 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 23 (= гр. Толстого, Отд. I, № 142),—Евангелія, написаннаго въ 1537 году.

№ 3144 = изъ письма Екатерины, королевы Португальской, отъ 1567 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXIX, № 7).

Отмѣтимъ еще нѣсколько типовъ этого знака, зарисованныхъ на таблицахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 136—1405 - 1411 гг. = Midoux, № 110.

№ 137 = Hausmann, № 47.

№ 138—1520 года = Stoppelaar, pl. VIII, № 12.

---

*) См. еще подъ «Бычачья голова съ крестомъ, вкругъ котораго обвилась змѣя».

**) Къ которымъ нѣтъ клише.

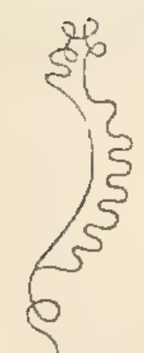
№ 139—1525 года = Stoppelaar, pl. VIII, № 13.

№ 140—1491 года *) = Midoux, № XII.

= Змѣя или червякъ? (на послѣдняго этотъ рисунокъ болѣе похожъ).

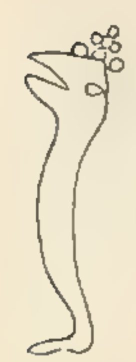
№№ 1390 и 1393 = изъ рукописи Московской Епархіальной Библіотеки № (320) 444. А. XVII. 3 (изъ рукописи Волоколамскаго монастыря, содержащей Творенія св. Исаака Сирина и писанной въ 1513 году.

№№ 1638 и 1639 = изъ рукописи Имп. Пуб. Библ., F. I, № 23 (= гр. Толстого, Отд. I, № 142)—Евангелія, написаннаго въ 1537 году.



= Змѣя (или червякъ?), типа прилагаемаго клише.

№№ 1640—1643 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 23 (= гр. Толстого, Отд. I, № 142)—Евангелія, написаннаго въ 1537 году.



= Змѣя гладкая, съ большой головою.

№№ 1644 и 1646 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 23 (= гр. Толстого, Отд. I, № 142),—Евангелія, написаннаго въ 1537 году.

Змѣя (очень длинная).

№ 3032 = изъ письма отъ 1 Ноября 1495 года (Автографы Импер. Публ. Библ.; портф. XXXIV, № 42).

Маленькая змѣя (гербъ Висконти).

№ 3267 = изъ письма, написаннаго въ Павіи 3 Февраля 1552 года (собраніе автора).

№ 3531 = изъ документа отъ 9 Марта 1551 года, подписаннаго Фердинандомъ Гонзага (собраніе автора).

№ 3628 = изъ документа, выданнаго отъ имени императора Карла V 15 Марта 1538 года (собраніе автора).

---

*) Въ указателѣ къ „Бум. мельн." ошибочно напечатано „относится ко второй половинѣ XV вѣка" и не показана точная дата.

№ 3957 = изъ прошенія, поданнаго герцогу Гвасталы Фердинанду Гонзага и относящагося къ 1552 году (собраніе автора).

Маленькая змѣя.

№ 3968 = изъ документа, выданнаго герцогомъ Фердинандомъ Гонзага въ Асти 11 Ноября 1551 года (собраніе автора).

№ 3969 = варіантъ изъ документа, выданнаго и подписаннаго герцогомъ Фердинандомъ Гонзага въ Августѣ 1551 года (ibidem).

№ 3970 = другой варіантъ изъ документа, выданнаго и подписаннаго герцогомъ Фердинандомъ Гонзага въ Миланѣ 25 Августа 1550 года (ibidem).

№ 3971 = изъ документа, выданнаго и подписаннаго герцогомъ Фердинандомъ Гонзага въ Пьяченцѣ 5 Іюня 1551 года (собраніе автора).

№ 3973 = изъ письма Франческо Сфорца, герцога Милана, написаннаго въ Павіи 12 Іюля 1532 года (ibidem).

Змѣя съ украшеніями на головѣ.

№ 3068 = изъ письма 1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XV, № 54).

Змѣя, съ украшеніями на головѣ (разновидность).

№ 3977 = изъ книги, напечатанной въ 1491 году. См. Desbarreaux-Bernard: „Établissement de l'imprimerie dans la province de Languedoc“ (Toulouse, 1875), pp. 324—326.

Змѣя подъ короной.

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельн.“:

№ 195—1382 года = Briquet, № 531.

Змѣя съ маленькой короной на головѣ.

№ 3092 = изъ письма 1560 года, адресованнаго къ королевѣ Франціи (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIII, № 4).

№ 3093 = изъ письма отъ 16 Апрѣля 1560 года (ibidem, портф. LXXIII, № 7).

См. еще на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельницы“:

№ 672 = изъ грамоты отъ 11-го Ноября 1523 года (подлинная въ Археографической Коммиссіи).

Змѣя фантастическая съ двумя головами, свернувшаяся кольцомъ и подъ короною.

№ 168 = изъ Lettere dei defensori, кн. XI, изъ документа 1375 года.

Гербовый щитъ, въ которомъ нѣчто похожее на два скрещенныхъ копья, надъ щитомъ стержень, заканчивающійся или трехконечнымъ крестомъ, или буквою «Т». Вокругъ стержня обвилась змѣя.

№ 4025 = изъ собственноручнаго письма эллиниста Мартина Крузія, написаннаго 16 Августа 1585 года (подлинникъ въ собраніи автора).

Знамя.

Знамена (?), свернутыя и сложенныя крестообразно.

№ 251 = изъ Lettere dei defensori, кн. XI, изъ документа отъ 10 Марта 1375 года.

№ 252 = ibidem, кн. XI, изъ документа отъ 8 Марта 1375.

Знамя развернутое.

№ 253 = изъ Lettere dei defensori, кн. XVIII, изъ документа отъ 26 Апрѣля 1378 года.

№ 254 = ibidem, кн. XV, изъ документа отъ 7 Іюня 1377 года.

№ 255 = ibidem, кн. XV, изъ документа отъ 9 Іюня 1377 года.

Зубръ (?).

Зубръ (?). Изображеніе какого то невѣдомаго звѣря съ большими, загнутыми назадъ рогами, съ огромной, тяжелой, низко опущенной головой, съ гривой на спинѣ—не зубръ ли?

№ 4039 = изъ рукописи библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря № 36/161, содержащей Лѣствицу и написанной въ самомъ монастырѣ въ 1459 году.

К *).

Картушъ съ надписью.

Квадратный картушъ, увѣнчанный короною; въ картушѣ надпись въ пяти строкахъ: „Wergoy | veryraut | haywo | geravy | hanseysel“.

№ 3306 = изъ писемъ Юрія Мнишка къ Лжедимитрію отъ 4, 7 и 8 Апрѣля 1606 года (Архивъ Мин. Иност. Дѣлъ въ Москвѣ, «Дѣла о самозванцахъ», св. II, №№ 46, 47 и 48).

Кинжалъ.

Кинжалъ или мечъ **).

№ 463 = сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 398 — изъ рукописи 1395 года.
№ 464 = ibidem, № 399 — изъ рукописи 1398 года.
№ 465 = ibidem, № 400 — изъ актовъ 1399 года.
№ 466 = ibidem, № 401 — изъ актовъ 1399 года.
№ 467 = ibidem, № 403 — изъ актовъ 1400 года.
№ 468 = ibidem, № 396 — изъ рукописи 1396 года.
№ 469 = ibidem, № 395 — изъ рукописи 1396 года.
№ 470 = сборникъ Ernst Kirchner'a, № 28—изъ рукописи 1397 года.

Кисть.

См. Узелъ веревочный съ кистью.

Китъ.

Китъ (и имя фабриканта: «Adriaan Rogge»).

---

*) Знакъ, изображающій кабана, см. подъ „вепрь“ и „свинья“.
**) См. еще подъ словомъ „мечъ“.

См. на таблицахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бум. мельн.»:

№ 782 = извлеченъ изъ документа 1789 года, находящагося въ книгѣ Герольдіи Дѣлъ Рѣшенныхъ, № 57, л. 595.

Клещи.

Клещи или щипцы.

№№ 2066 и 2067 = изъ недатированной рукописи собранія А. И. Хлудова, № 76, содержащей Кормчую книгу (XIV в.).

№№ 2170 — 2173 = изъ недатированной славянской рукописи XIV вѣка собранія А. И. Хлудова, № 155 (Минея служебная, за Мартъ, Апрѣль и Май).

№ 2179 = изъ сборника Ernst Kirchner'a, № 75 — изъ документовъ 1342 года.

№ 2180 = изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile", № 18 — изъ документовъ 1330 года.

№ 2181—изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 468—изъ рукописи около 1366 — 1367 гг. (можно думать, что рукопись эта постарше).

См. еще Keinz: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts", № 157 — около 1340 года.

Клещи особой формы (для крупныхъ предметовъ?).

№ 3670 = изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts", № 158 — изъ рукописи 1395 года.

Клещи круглые.

№ 2182 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 465 — изъ рукописи 1394 года.

Клещи или щипцы круглые, съ короткими ручками.

№№ 361—363 = три варіанта, изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 29/484, писанной въ 1421 году.

Ключи.

Ключъ.

№ 3938 = древнѣйшая разновидность этой филиграни.

Изъ сборника F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts", см. № 1 — изъ документовъ, относящихся къ 1297 году.

Ключъ старинной формы, напоминающій букву «F».

См. на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бум. мельн.», № 34 — 1328 года = Briquet, l. c., № 140.

= Ключъ (типъ прилагаемаго клише).

№ 70 = изъ документовъ 1312 года, изслѣдованныхъ С. М. Briquet въ Сициліи («Sur les papiers usités en Sicile», № 3).

№№ 633 и 634 = изъ греческой недатированной рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 30 (485), содержащей Минею служебную за Генварь.

Отмѣтимъ еще подобные знаки на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумажныя мельницы», № 44 — 1315 года = Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 141; № 45 — 1315 года = Briquet, l. c., № 142.

Ключъ съ круглой головкой и съ бородкою о четырехъ зубцахъ.

№ 3725 = изъ документовъ 1493 года, см. «Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen», III Band, t. V, № 68[b].

Два ключа (древнѣйшая форма этой филиграни)

См. на таблицахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бум. мельн.», № 35 — 1308 — 1313 гг. = Briquet, l. c., № 146.



= Два большихъ ключа въ связкѣ, оканчивающейся четырехъ или шестиконечнымъ крестомъ. Типъ прилагаемаго клише.

№ 201 = изъ документовъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. II, изъ документа отъ 23 Іюля 1369 года. Варіантъ безъ креста, вмѣсто котораго кольцо, но типъ знака совершенно тотъ же.

№ 485 = изъ сборника Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 147 — изъ актовъ 1345 года.

№ 486 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. F. XVII, № 44, изъ лл. 241—246, писанныхъ въ 1342 году.

№№ 636 и 637 = изъ недатированной греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 61 (541).

№№ 2043, 2048 и 2049 = изъ недатированной рукописи Имп. Публ. Библ., Q. I, № 309, содержащей Лѣствицу Іоанна Лѣствичника.

№ 2047 = изъ рисунковъ въ книгѣ S. Sotheby: «Principia typographica» (London. 1858), t. III, p. 55—изъ документа 1353 года.

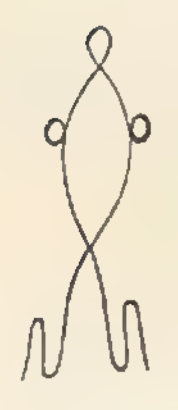
№ 2074 = изъ недатированной рукописи библ. Московъ. Духов. Акад., № 123 (463), содержащей Творенія Іоанна Лѣствичника (рук. XIV вѣка).

№ 2084 = изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: «Sur les papiers usités en Sicile», см. № 40—изъ документовъ 1348 года.

№ 2221 = изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, содержащей бесѣды св. Григорія, папы Римскаго, см. собранія Московъ. Духов. Акад., № 27 (34).

№ 3673 = изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 165—изъ документовъ 1358 года.

C. M. Briquet (см. «Sur les papiers usités en Sicile») зарисовалъ этотъ знакъ обычной большой величины въ архивѣ г. Болоньи изъ документовъ 1346 года, а нѣсколько меньшей величины въ архивѣ г. Ареццо изъ документа 1340 года.



=Ключи, уродливая связка ключей, рисунка прилагаемаго клише.

№№ 737 и 738 = изъ недатированной латинской рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. I, № 397.

№ 3674 = изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 167—изъ рукописи 1378 года.

=Ключи съ бородками сложнаго рисунка (см. клише).

№№ 1146—1148 = изъ Маргарита Іоанна Златоуста, писаннаго въ Москвѣ въ 1477 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 193 (изъ собранія Фролова).

Отмѣтимъ еще подобные знаки на таблицахъ при книгѣ—„Бумага и древн. бум. мельницы“:

№ 661 = Stoppelaar, pl. III, № 13—1456 года.

№ 662 = ibidem, pl. III, № 14—1469 года.

№ 663 = Bodemann, № 220 (изъ книги, печатанной въ Кельнѣ въ 1480—1490 годахъ) *).

№ 664 = Midoux, № 231 (1467—1468 гг.).

= два ключа, крестъ на крестъ, древнѣйшій типъ этого знака.

№ 2101 = изъ сборника Ernst Kirchner'a: „Die Papiere des XIV Jahrhunderts im Stadtarchive zu Frankfurt a. M.", № 31 — изъ документовъ 1346 года.

= Два ключа съ круглыми головками, крестъ на крестъ, на связкѣ—типъ прилагаемаго клише.

Въ альбомѣ при книгѣ „Бумага и древнѣйшія бумажныя мельницы", №№ 659 = Briquet, № 149 — изъ документовъ 1429 года; № 660 = Midoux, № 48—XIV вѣка.

Два ключа крестъ на крестъ, того же типа, но безъ связки.

№ 202 = изъ документовъ Сіенскаго архива—Lettere dei defensori, кн. XXIII, изъ документа отъ 9 Сентября 1380 года.

№ 2303 = изъ недатированной славянской рукописи XIV столѣтія, содержащей Библейскія книги и находящейся въ Импер. Публ. Библ., F. I, № 461.

№ 2310 = изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, Москов. Синод. Библ., № 949 (Патерикъ скитскій).

№ 3669 = изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 160—изъ рукописи 1389 года.

Въ альбомѣ при книгѣ „Бумага и древнѣйшія бумажныя мельницы":

№ 658 = Briquet, № 148—изъ документовъ 1374 г.

Два ключа съ круглыми головками, крестъ на крестъ на связкѣ, знакъ того же типа какъ и приложенное выше клише, но очертанія сдѣланы двойной линіей, что придаетъ изображеннымъ ключамъ сравнительно съ рисункомъ клише массивный видъ.

---

*) Судя по типу знака, надо выбирать наиболѣе раннюю дату.

№ 733 = изъ недатированной латинской рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. О, XIX, № 2 (Homeri Iliadis liber I).

№№ 2193 и 2194 = изъ недатированной славянской рукописи XIV столѣтія, библіотеки Троице-Сергіевой Лавры, № 129 (1563), содержащей твореніе Василія Великаго о постничествѣ.

№ 2290 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 480 — изъ документовъ 1375 года.

№ 2291 = варіантъ, ibidem, № 481, изъ документовъ 1373 года.

№ 3671 = изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts", № 161 — изъ рукописи 1373 года.

Два большихъ ключа, крестъ на крестъ, на связкѣ съ кольцомъ, между ключами буква: «G».

№ 2279 = изъ Лѣтовника Георгія Инока, недатированной сербской рукописи XIV столѣтія, собранія А. И. Хлудова, № 183.

№ 2288 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c , № 482 — изъ рукописи 1367 года.

№ 3672 = изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 162 — изъ рукописи 1373 года (подобныя-же филиграни F. Keinz нашелъ еще въ латинскихъ рукописяхъ 1370 и 1376 годовъ).

= Ключи, два небольшихъ ключа съ круглыми головками и бородками сложнаго рисунка, положенные крестообразно другъ на друга.

№№ 547 и 548 = изъ Литовской Метрики Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, Акты Ливонскіе, № 42 — 1431 года.

№ 2102 = изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 32 — изъ документовъ 1447 года.

№ 3503 = изъ сборника Stoppelaar'a, l. c., pl. III, № 12 — изъ документовъ 1433 года.

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ въ рукописи библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря, № 36/161, содержащей Лѣствицу и написанной въ самомъ монастырѣ въ 1459 году.

=Ключи, два ключа крестъ на крестъ, съ четырехугольными головками, типъ прилагаемаго клише.

№№ 921 и 922=изъ рукописи Историческаго Музея въ Москвѣ, Рк. I⁴/₁, содержащей Алфавитъ духовный и написанной въ 1433 году.

№№ 980 и 981=изъ Евангелія толковаго, писаннаго въ 1441 году, рукописи Императорской Академіи Наукъ.

№№ 2595 и 2596=изъ Евангелія толковаго, недатированной рукописи половины XV столѣтія, библ. Троице-Сергіевой Лавры, № 110 (10).

Отмѣтимъ еще подобные знаки:

а) въ рукописи „Стихирарь крюковой", написанной въ 1437 году (Тр. Серг. Лавры, № 407/1351, in 8°, на 289 лл.).

б) въ рукописи библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря, № 36/161, содержащей Лѣствицу и написанной въ самомъ монастырѣ въ 1459 году.

=Два ключа крестъ на крестъ, на связкѣ (особая уродливая форма), типа прилагаемаго клише.

№№ 514 и 515=изъ рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. Q. XVII, № 141, написанной въ 1466 году.

=Два ключа, бородками внутрь, на связкѣ, увѣнчанной крестомъ.

№ 3099=изъ донесенія королю французскому отъ 19 Ноября 1563 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXXVI, № 46).

Два ключа съ сердцевидными головками, положены крестъ на крестъ, въ гербовомъ щитѣ.

№ 4184=изъ письма Іоанна, герцога Веймарскаго, писано въ Алтенбургѣ 14 Мая 1594 года (собраніе автора).

Книга въ гербовомъ щитѣ, см. Гербъ Парижскаго Университета.

Козелъ.

Козелъ большой, прыгающій.

№ 3685=изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 271—изъ документовъ 1364 года.

Козелъ маленькій *).

№ 1672=изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 176—Минея Четья митрополита Макарія «царскаго списка» мѣсяцъ Ноябрь. Время написанія около 1553 года.

№№ 1726 и 1727=изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 37 (=гр. Толстого, Отд. I, № 180)—Евангелія, написаннаго въ 1551 году.

№№ 1761 и 1762=изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 32 (=гр. Толстого, Отд. I, № 26)—Евангелія, написаннаго въ 1555 году.

№№ 1826 и 1827=изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 271, содержащей Уставъ церковный и написанной въ 1558 (7066) году.

Козелъ (?), подъ которымъ въ картушѣ, испорченная надпись изъ буквъ—«А. М. М.» (?).

№ 3337=изъ письма, написаннаго въ Копенгагенѣ 25 Марта 1566 года («Русскіе акты Ревельскаго архива», № 77).

Козелъ (голова и половина туловища козла).

№ 169=изъ Lettere dei defensori, кн. XXXIII, изъ документа отъ 24 Мая 1383 года.

№ 716=изъ недатированной латинской рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. II, № 117 (Decretalia Innocentii IV).

Голова козла.

№ 640=изъ недатированной греческой рукописи (Творенія Іоанна Лѣствичника) собранія П. И. Севастьянова, № 61 (514).

Изображеніе козла—см. еще въ гербовыхъ знакахъ (№ 3948).

---

*) Подобный знакъ см. Stoppelaar, l. c., pl. XI, № 3 (1546 года).

Колесо *).

=Колесо съ восемью ступицами.

Такая филигрань зарисована D. Urbani въ его: «Segni di cartiere antiche» (Venezia. 1870) изъ документа (архивъ Падуи), написаннаго въ 1353 году, см. Tav. IX, № 2. У F. Keinz'a, l. c., совершенно подобное колесо изъ документа 1370 года, см. № 58).

=Колесо съ шестью ступицами.

Такая филигрань зарисована D. Urbani въ его: «Segni di cartiere antiche» (Venezia. 1870) — изъ документа (Падуанскаго архива) отъ 1371 года. См. Tav. IX, № 1.

Колесо, маленькое, съ восемью ступицами.

№ 1257=изъ рукописи Поучительныхъ словъ Ефрема Сирина, писанной въ Новгородѣ въ 1496 году, Имп. Публ. Библ., F. I, № 205.

Слѣдуетъ отмѣтить устойчивость типа знака. Зарисованная филигрань очень схожа съ подобными ей XIV вѣка. Но качество бумаги конечно совершенно иное.

=Колесо съ большимъ крестомъ надъ нимъ.

См. на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 342—1400 года=Midoux, l. c., № 47.

№ 343—1399 года=Stoppelaar, l. c., pl. I, № 5.

Колесо зубчатое.

См. на таблицахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бумажн. мельн.», № 25 — 1315 года, =Briquet, № 528.

---

*) Колесо въ гербѣ—см. подъ Гербы.

Среди отдѣла «предметы неопредѣленные» есть знакъ, который можно толковать какъ колесо, см. ниже.

Колесо съ зубцами.

№№ 965—967=изъ сборника словъ св. Отецъ, писаннаго въ 1438 году, рукописи собранія гр. Уваровыхъ, № 337/63.

Колесо (или мельничный жерновъ?)

№ 1368=изъ книги, напечатанной въ 1476 году, взято изъ изданія Ferd. Ongania: «L'arte della Stampa nel rinascimento italiano: Venezia», v. I, p. 30, № 9.

№ 1369=ibidem, v. I, p. 40, № 6 — изъ книги, напечатанной въ 1478 году.

Колесо съ зубцами (орудіе мученій великомученицы Екатерины?).

№№ 1313—1315=изъ Маргарита св. Іоанна Златоуста, написаннаго въ г. Псковѣ въ 1499 году, рук. Москов. Синод. Библ., № 126 (ст. кат. № 103).

№ 1316=изъ сборника Stoppelaar'a, pl. I, № 16—изъ бумагъ 1517 года.

Колесо св. Екатерины (орудіе мученій).

№№ 3997 и 3998=знакъ небольшихъ размѣровъ, два варіанта изъ документовъ 1581 года, см. подлинное дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина, въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла Польскія.

Колесо съ зубьями (орудіе мученичества св. Екатерины?), сверху и снизу колеса по цвѣтку, подъ верхнимъ цвѣткомъ буква «С» и сердцевидный листокъ.

№ 1510=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры № 123 (1842), содержащей творенія Діонисія Ареопагита и писанной въ 1522—1524 годахъ.

Колесо съ зубьями, сверху и снизу колеса по цвѣтку, надъ нижнимъ цвѣткомъ буква «С» между двухъ листьевъ сердцевидной формы.

№ 1511=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры № 123 (1842), содержащей творенія Діонисія Ареопагита и писанной въ 1522—1524 годахъ.

Зубчатое колесо (св. Екатерины) съ буквою «D» надъ нимъ.

№ 3023=изъ письма отъ 20 Октября 1482 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXI, № 6).

Колесо зубчатое (св. Екатерины?), съ буквами «I. Т.» надъ нимъ.

№ 2566 = изъ сборника С. М. Briquet, l. с., № 527—изъ документовъ 1469—1474 годовъ.

Колесо въ гербовомъ щитѣ, надъ колесомъ буквы – «М. В.».

№ 4156=изъ письма Іоанна Мессершмидта отъ 12 Августа 1586 года (собраніе автора).

№ 4171=изъ нѣмецкаго письма отъ 9 Марта 1591 года (подлинникъ въ собраніи автора).

Гербовый щитъ, въ которомъ колесо, надъ колесомъ буквы «РО».

№ 4157 = изъ нѣмецкаго письма отъ 7 Мая 1582 года (собраніе автора).

Колоколъ.

Схематическое очертаніе колокола съ ушами и языкомъ.

№№ 102 и 103=1321 года изъ документовъ Сіенскаго архива, Misture di Biccherna, кн. № CCCXLVI.

Отмѣтимъ еще подобный знакъ на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 36—1313 и 1314 гг.=Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 150.

Колоколъ или шкура животнаго (?). Рисунокъ самыхъ грубыхъ очертаній.

№ 108=1326 года, изъ Misture di Biccherna, № 354.

Ср. Briquet, l. с, №№ 156 и 157.

Колоколъ грубыхъ очертаній и неправильной формы (но очевидно колоколъ, а не шкура).

№ 672 = изъ греческой недатированной рукописи Имп. Публ. Библ., собранія преосв. Порфирія № 456 (см. «Отчетъ» за 1883 годъ, стр. 153). Начало XIV столѣтія.



=Колоколъ или шкура животнаго?

№№ 761—764 = четыре варіанта изъ рукописи Е. В. Барсова, славянскаго Евангелія, писаннаго въ 1348 году.

№№ 2015 и 2016 = изъ недатированной руко-

писи Имп. Публ. Библ., Q. I, № 275 (=гр. Толстого, Отд. II, № 478), содержащей папы Григорія Римскаго «бесѣдованіа повѣстна».

№№ 2130 и 2131=изъ недатированнаго сборника (XIV столѣтія), рукописи собранія А. И. Хлудова, № 237.

№ 2148=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 564—изъ рукописи 1361 года.

№ 2149=ibidem, № 561—изъ рукописи 1362 года.

№ 2150=ibidem, № 566—изъ рукописи 1369 года.

№№ 2151 и 2152=изъ недатированной рукописи собранія А. И. Хлудова, № 122, содержащей «Уставъ церковный» (несомнѣнный XIV вѣкъ).

Отмѣтимъ еще нѣсколько подобныхъ рисунковъ на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бум. мельн.»:

№ 395—ок. 1345 года=Тромонинъ, № 291.
№ 408—XIV в.=Midoux, № 53.
№ 409—1313 г.=Briquet, № 151.
№ 410—1315 г.=ibidem, № 152.
№ 411—1317 г.=ibidem, № 153.
№ 412—1325 г.=ibidem, № 154.
№ 413—1330 г.=ibidem, № 155.
№ 414—1333 г.=ibidem № 158.
№ 415—1357 г.=ibidem, № 160.

=колоколъ (?), или шкура животнаго? Правильнѣе думать, что это схематическое изображеніе колокола.

№ 449=изъ рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. I, № 41, писанной въ 1395 году.

№ 455=сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 594—изъ рукописи 1392 года.

№ 456=ibidem, № 603—изъ рукописи, написанной въ 1393 году.

№ 457=ibidem, № 600—изъ рукописи 1398 года.

№ 458=ibidem, № 601=изъ документовъ 1398 года.

№ 459=ibidem, № 610—изъ рукописи 1399 года.

№ 460=ibidem, № 592—изъ рукописи 1400 года.

№ 671=изъ недатированной греческой рукописи Имп. Публ. Библ., № CXXIII.

№№ 976 и 977=изъ Евангелія Толковаго, писаннаго въ 1441 году, рук. Импер. Академіи Наукъ.

№№ 1239—1241=изъ Кормчей книги, написанной въ г. Яссахъ въ 1495 году, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 254.

№№ 2321 и 2322 изъ недатированной (славянской) рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 39 (1470), содержащей Житіе Василія Новаго, сочиненія Григорія Мниха.

№ 2559—2561=изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 145 (1658), содержащей поученія Іоанна Златоустаго.

Отмѣтимъ подобный знакъ еще на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 717=изъ сборника, написаннаго инокомъ Саввою около 1400 года въ монастырѣ на Лисичьей горѣ (Имп. Публ. Библ., F. I, № 202).

Колоколъ, древнѣйшія разновидности, но съ ушами и съ нѣкоторыми украшеніями.

№ 203=изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. I, изъ документа отъ 15 Мая 1369 года. Изображена ручка надъ колокольчикомъ.

№ 204=ibidem, кн. I, изъ документа отъ 5 Апрѣля 1369 года. Изображены связи, къ которымъ колоколъ прикрѣпленъ.

№ 205=ibidem, кн. XLV, изъ документа отъ 24 Мая 1387 года.

№ 206=ibidem, кн. XLV, изъ документа отъ 16 Іюля 1387 года.

№ 282=изъ книгъ архива города Сіены «Libri delle deliberazioni di Concistoro», vol. CCL, изъ документа 1407 года.

Отмѣтимъ еще разные варіанты знака «колоколъ»:

а) въ книгѣ «Бумага и древн. бум. мельницы»:

№ 65—1417—1424 гг.=Midoux: „Étude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV et XV siècles", № 210.

№ 66—1417—1424 гг.=Midoux, № 211.

№ 67—1425 года=Midoux, № 212.

№ 68—(изъ недатированной рукописи)=въ сборникѣ Тромонина, № 505.

№ 69—1448 года=Briquet, № 161.

№ 70—1462 года=Briquet, № 162.

№ 71—1496 года=Barone, № 79.

b) Колоколъ (довольно большой величины):

Въ «Паисьевскомъ сборникѣ» (описанъ Срезневскимъ)=рукопись Кир. Бѣл. Мон.=библ. Санктпет. Дух. Академіи № 4/1081, in 8°, на 203 листахъ. Въ 1412 году сборникъ принадлежалъ князю Стефану Васильевичу Комрину. Vergeures среднія и потому, надо думать, какъ показываетъ и знакъ, рукопись писана именно въ началѣ XV столѣтія.

Колоколъ съ деревянными укрѣпленіями, на которыхъ повѣшенъ (?).

№ 765=изъ документа 1340 года, см. Briquet, l. c., № 159.

Колоколъ большихъ размѣровъ съ ушами и языкомъ.

№№ 940—942=изъ Пролога, писаннаго въ 1429 году, собранія рукописей Троице-Сергіевой Лавры № 715 (1736).

Колоколъ (маленькій).

№ 2207=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 629—изъ документовъ 1397 и 1398 годовъ.

Маленькій колоколъ.

№ 3979=изъ бумаги книгъ, напечатанныхъ въ концѣ XV столѣтія въ Тулузѣ. См Desbarreaux-Bernard: «Établissement de l'imprimerie dans la province de Languedoc» (Toulouse. 1875), pl. I, № 7.

Колоколъ средней величины, безъ креста надъ ушами.

№ 3986=изъ книги, напечатанной въ г. Пуатье около 1512 года. См. A. Claudin: «Monuments de l'imprimerie à Poitiers», p. LXV—LXVI (Bibliographie).

Колоколъ средней величины съ крестикомъ надъ ушами.

№ 3987=изъ книжки, оконченной печатаніемъ въ г. Пуатье 3 Декабря 1513 года, см. A. Claudin, l. c., p. LXVI—LXVII.

Колоколъ небольшой, съ языкомъ.

№№ 2451 — 2454 = изъ рукописнаго недатированнаго сборника первой четверти XV столѣтія, Имп. Публ. Библ., F. I, № 200 (=гр. Толстого, Отд. I, № 324).

Колоколъ (особый типъ).

№ 2206=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 571—изъ рукописи, относящейся къ семидесятымъ годамъ XIV столѣтія.

Небольшой колоколъ съ буквами «D» и «C» *).

№ 3047=изъ письма отъ 2 Іюля 1645 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XXXVII, № 16).

Колоколъ, у котораго вмѣсто языка — гербовый щитъ изъ четырехъ полей, въ одномъ изъ которыхъ двѣ рыбы «merlans d'argent»=гербъ фамиліи «de Montberon».

№ 3988 = изъ архивнаго документа 1489 года, см. A. Claudin, l. c., p. V (предисловіе).

Колоколъ, надъ которымъ въ картушѣ имена и фамиліи фабрикантовъ — «Caproni», «B. Caproni», «H. Caproni», «L. Caproni», «A. Caproni», «P. Caprony» и т. д.

Цѣлый рядъ такихъ филиграней, всѣ XVII столѣтія, зарисованъ въ книгѣ—A. Perrin: «Les Caproni, fabricants de papier à la Serraz et à Divonne» (Chambéry. 1892).

Колонна.

Колонна **), грубаго рисунка, древнѣйшая разновидность.

№№ 48 и 49=изъ документовъ Сіенскаго архива, книгъ Misture di Biccherna, кн. CCCXXXVI,—1315 года.

№ 341=изъ греческой рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 132 (251/CCXXXVIII), лл. 1—95 (эти листы писаны въ 1340 году).

№№ 342 и 343=ibidem, лл. 96—193. Около 1340 года.

№ 647=изъ греческой недатированной рукописи (тво-

---

*) Не обозначаютъ ли буквы фамилію «Caproni». См. статью A. Perrin: «Les Caproni, fabricants de papier» (Chambéry, 1892. pet. in 4°).

**) Не имѣетъ-ли отношенія къ гербу рода Колонна?

ренія Іоанна Лѣствичника) собранія П. И. Сенастьянова, № 61 (514).

№ 2642=изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: «Sur les papiers usités en Sicile», № 23—изъ документа 1332 года.

№№ 3750 и 3751=изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 205, содержащей толкованія Өеофилакта, архіепископа Болгарскаго, на Евангеліе Матөея и написанной въ 1327 году.

Отмѣтимъ еще подобные знаки въ книгѣ—„Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 184—1326 года=Briquet, № 168.

№ 185—1333 года=Briquet, № 169.

№ 186—1336 года=Briquet, № 170.

Колонна съ крестомъ.

№ 346=Midoux et Matton, № XLIII, 1494 года.

№ 347=ibidem, № XLIV—1494 года.

Маленькая колонна, со звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій надъ нею.

№ 3827=изъ письма герцога Ангулемскаго къ герцогу Немурскому, написаннаго „de Draguignan“ 20 Декабря 1581 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3346, док. № 59).

Небольшая, короткая колонна съ крестикомъ наверху.

№ 3184=изъ письма отъ Ноября 1560 года (Автографъ Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 53).

Маленькая колонна, на верху которой крестъ съ трилистниками по концамъ.

№ 3197=изъ донесенія королю Карлу IX отъ Апрѣля 1563 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. II, № 28).

Колонна, увѣнчанная геральдическою лиліей.

№ 4222=изъ папскаго объявленія, напечатавнаго въ Римѣ въ 1587 году.

Въ одной половинѣ листа монограмма изъ буквъ «М» и «Л», и дворянскій гербъ: щитъ разсѣченъ на два поля, въ верхнемъ мечъ и стрѣла, крестъ на крестъ, въ нижнемъ полѣ квадратная фигура неопредѣленнаго значенія. Въ другой

половинѣ листа, увѣнчанная короною, колонна (гербъ Симбирской губерніи), буквы—«Т. Ф. С. У.» и годъ «1820».
№ 3619=изъ листа бумаги въ собраніи автора.

Кольцо *).

Кольцо или перстень.

См. на таблицахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бум. мельницы»:

№ 148—1483—1485 годы=Briquet, № 17.

№ 149—1506—1507 годы=Briquet, № 19.

№ 150—1506 года=Briquet, № 20.

№ 151 (XV вѣкъ)=Desbarreaux-Bernard, pl. XVI, № 3.

№ 152—1477 года=Bodemann, № 15.

Конь.

Конь, взнузданный, съ поводомъ, привязаннымъ къ кольцу.

№ 173=изъ сборниковъ Сіенскаго архива—Lettere dei defensori, кн. VII, изъ документа отъ 19 Января 1373 года.

№ 174=ibidem, кн. VII, изъ документа отъ 20 Января 1373 года.

№ 2115=изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, содержащей Требникъ, библіотеки Троице-Сергіевой Лавры, № 229/998.

№ 2122=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 233—изъ рукописи, относящейся по времени написанія къ семидесятымъ годамъ XIV столѣтія.

№ 3683=изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 229=изъ документовъ 1367 года.

Подобный же знакъ на таблицахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бум. мельницы», № 762=Briquet, l. c., № 75—изъ документа 1367 года.

Конь, бѣгущій, съ развѣвающимся хвостомъ.

---

*) См. также «Перстень».

№№ 615—617=изъ греческой рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 7 (VII), писанной около 1450 года (см. описаніе о. арх. Владиміра, № 448).

Въ одной половинѣ листа буквы: «Ф. Б.» и въ овальномъ щитѣ гербовый знакъ въ видѣ скачущаго коня; въ другой половинѣ буквы: «К С» и годъ «1818».

№ 3618=изъ «рапорта», написаннаго въ Новоторжскомъ уѣздѣ 17 Января 1821 года (собраніе автора).

=Конекъ фантастической формы (шахматная фигура?), взнузданный, съ поводами, прикрѣпленными къ кольцу, или просто сложенными такъ, что въ концѣ образовался кругъ.

№ 975=изъ Евангелія Толковаго, писаннаго въ 1441 году, рукописи библіотеки Импер. Академіи Наукъ.

№№ 2493—2496=изъ недатированной рукописи XV столѣтія, содержащей Тріодь Постную, Румянцевскаго Музеума, № CCCCXXXVIII.

Отмѣтимъ подобный же знакъ—въ Евангеліи, хранящемся въ ризницѣ Костромскаго Ипатьевскаго монастыря и начатомъ писаніемъ 13 Ноября 6944 (1435) года. Рукопись въ полдесть, на 428 листахъ. Лѣтопись этой рукописи настолько любопытна, что мы приводимъ ее здѣсь цѣликомъ см. л. 428):

«Ѿ ѿц҃и и с҃нѣ и ст҃мь д҃сѣ оупованїе
по вѣрѣ имѣꙗ косноухсѧ троудо
любїѣ ст҃го сего бл҃говѣствованїꙗ
иже ес҃ око црк҃овное (исполне) *) весто
ꙗ бо ȣдостоивати мнѧсѧ црк҃овное
исполненїе. в не вѣдѣнїи ꙗко въ
тмѣ шатаетьсѧ. на҃ же рачитель
ство желанїемь распали. к таковѣ
и коупли трȣда аще же и не хоудожь
нѣ сїю списахо҃. но обаче троуднѣ
краꙗ достигохом. лѣтȣ соущоу ше-

---

*) Это слово въ подлинникѣ зачеркнуто киноварью.

сть тысѧщномоу. девѧсотномоу.
мд. моу. кру҃ слнцю ки. и лоунѣ. .б҃.
индикта. аі.

начаты быша мца ноебрїа. въ гі.
иже въ стхъ ѿца нашего Іwанна архи
епкпа костантина гра. въ бгоспсаемо
въ великом Новѣградѣ. при державѣ
великого кнѧзѧ Василїа Василїевича.
и при архиепкпѣ влцѣ невфимїа.
въ прчтнѣмь монастыри стго благовѣ
щенїа прстыѧ бца. в людинѣ конци.
роукослоужимою десницею послѣдь
нѧ въ грѣшницѣх сщенноинока.
Варсоунофьи ика. написах стаѧ сїѧ
благовѣствованїа оци стїи и бра
тїа w хѣ проходѧще стаѧ сїѧ благо
вѣствованїа. не порѣцете ба ради.
тѧгости на дшю мою аще и не оудо
бренїе зрите. или нѣкое погрѣшенїе
обрѧщете. гь съ всѣми вами и съ
дхомъ вашимъ. аминь.⁘

=Конская голова (?), знакъ неопредѣленной формы, рисунка прилагаемаго клише.

№№ 35—37=изъ документовъ Сіенскаго архива «Misture di Biccherna», кн. CCCXXVIII за 1310 и 1311 годы и CCCXXX за 1311 г.

Голова коня въ профиль, съ гривой, изображаемой волнообразной линіей.

№ 2203=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 221—изъ документовъ 1387 года.

№ 2204=ibidem, № 222—изъ рукописи 1387 года.

Голова коня, взнузданная съ поводомъ, грива изображена волнообразною линіей.

№ 3682=изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 233—изъ документовъ 1393 года.

Голова коня съ фантастически длинною челкой (?), или единорога съ рогомъ, изображеннымъ зубчатой, волнообразной линіей?

№ 2202=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 213—изъ документовъ 1388 года.

Кони (двѣ конскія головы, обращенныя въ разныя стороны съ поводами, привязанными къ кольцу въ серединѣ между головами).

№ 171=изъ сборниковъ Сіенскаго архива—Lettere dei defensori, кн. VII, изъ документа 1374 года.

№ 172=ibidem, кн. X, изъ документа отъ 1 Іюня 1375 года.

№ 782=изъ славянской рукописи собранія В. И. Ананьина въ Москвѣ, писанной въ 1370 году.

№ 2096=изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 254 (190), содержащей Каноникъ.

№ 2117=изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, собранія Троице-Сергіевой Лавры, № $\frac{229}{998}$ (Требникъ).

Головы двухъ коней, обращенныя въ разныя стороны и соединенныя въ шеяхъ.

№ 910=изъ славянской рукописи собранія А. И. Хлудова, № 125, содержащей Октоихъ и писанной въ 1428 году.

Корабль.

=Корабликъ (или лодка), древнѣйшаго типа, рисунка прилагаемаго клише.

См. на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№№ 23 (1314), 24 (1315), 325 (1314), 326 (1315), 327 (1320)=Briquet, l. c, №№ 477—479 *).

№ 328=Midoux, № 56 - XIV вѣка.

=Корабликъ съ двумя парусами на мачтѣ.

№ 207=изъ сборниковъ Сіенскаго архива — Lettere dei defensori, кн. IX, изъ документа отъ 19 Февраля 1374 года.

№ 208=ibidem, кн. IX, изъ документа отъ 2 Марта 1374 года.

---

*) Ошибочно были зарисованы два раза.

№ 209=ibidem, кн. XX, изъ документа отъ 25 Мая 1379 года.

№№ 718 и 719=изъ недатированной рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. II, № 117 (Decretalia Innocentii IV).

№ 2030=изъ недатированной рукописи (XIV столѣтія) Импер. Публ. Библ., F. I, № 197 (=гр. Толстого, Отд. I, № 59), содержащей Маргаритъ.

№ 3665=изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts», № 137 - изъ рукописи 1366 года.

№№ 3759—3761=изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 909, содержащей творенія Θеодора Грапта (Nicephori patriarchae) и написанной въ 1368 году.

Подобные же знаки зарисованы на таблицахъ книги «Бумага и древн. бум. мельницы»:

№ 332—1371 года=Briquet, l. c., № 480.

№ 333—1372 года=Stoppelaar, pl. II, № 1.



=Корабликъ съ флагомъ и съ розеткой надъ мачтой.

№ 3065=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 134 - изъ документовъ 1479—1491 годовъ.

№ 3066=ibidem, № 135 - изъ документовъ 1491 года.

Корабликъ средней величины, съ флагомъ, мачта украшена крестомъ.

№ 3067=см. изданіе E. Bodemann'a: «Xylographische und typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover», № 16 (изъ книги, напечатанной въ Кельнѣ въ 1477 году).

=Маленькій корабликъ съ флагомъ на мачтѣ, варіанты типа прилагаемаго клише.

№ 2999=изъ сотной выписи отъ Января 1562 (7070) года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 120.

№№ 3000 и 3001=изъ сотной выписи отъ Января 1562 года, ibidem, № 121. На кормѣ замѣтно или украшеніе, или маленькій флагъ.

Подобный же знакъ отмѣтимъ на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 678 = Stoppelaar, pl. II, № 2—1556 года.

Корабликъ маленькій съ двумя флагами, на мачтѣ и на кормѣ.

№№ 1864 и 1865 = изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCXXXI, содержащей Псалтирь, съ толкованіями св. Аѳанасія Александрійскаго, и дописанной 17 Ноября 7072 (1563) года.

№№ 1896 - 1899 = изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древн. Письм., № 389 (VII), содержащей Минею Четью за Январь мѣсяцъ и написанной въ 1567 году.

№№ 1922 и 1923 = изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 213 (=гр. Толстого, Отд. I, № 55), содержащей Маргаритъ Іоанна Златоуста и написанной въ 1567 году.

№ 3058 = изъ письма отъ 8 Іюля 1559 года (Автографъ Имп. Публ. Библ , портфель LII, № 18).

№ 3353 = изъ вкладной грамоты Андрея Семенова сына Воронцова, писанной въ 1560-хъ годахъ (собраніе актовъ Археогр. Коммиссіи).

№№ 3455—3457 = три варіанта изъ первопечатнаго Московскаго Апостола 1564 года.

№ 4088 = изъ сборника житій, рукописи бывшей библіотеки Новгородскаго Софійскаго Собора, № 1423, написанной въ Кириловомъ Бѣлозерскомъ монастырѣ въ 1565 году.

№№ 4110 и 4111 = изъ Апостола, рукописи 1565 года, находящейся въ собраніи автора.

Корабликъ маленькій, уродливаго рисунка (особый видъ этого знака).

№ 1900 = изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древ. Письм., № 389 (VII), содержащей Минею-Четью за Январь мѣсяцъ и написанной въ 1567 году.

Корабликъ маленькій, подъ корабликомъ буквы—„M. I.“

№ 1895 = изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древн. Письм. № 389 (VII), содержащей Минею-Четью за Январь и написанной въ 1567 году

=Лодка съ веслами и съ флагомъ на мачтѣ.
№№ 386 и 387 = два варіанта изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 23 (478), написанной въ 1460 году.

Въ одной половинѣ листа буквы: „К. Г. К. О. С. Н.“, въ другой корабль, буквы „М. М.“ и годъ „1807“.
№ 3601 = изъ листа бумаги выдѣлки 1807 года (собраніе автора).

Корова.

Корова, знакъ большой величины.
№ 951 = изъ рукописи 1431 года, собраніе Троице-Сергіевой Лавры, № 175 (1844).

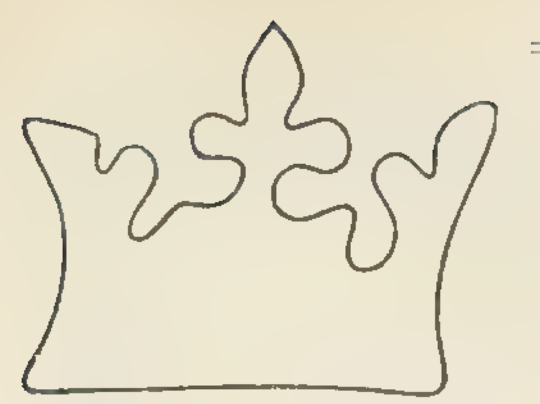
Корона *).

Прежде всего отмѣтимъ — Короны разныхъ типовъ, начиная съ древнѣйшаго, на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:
№ 128—1313 года = Briquet, № 185.
№ 129—1323 года = Briquet, № 186.
№ 130—1338 года = Briquet, № 187.
№ 131—1389 года = Midoux, № 26.
№ 132—1398 года = Midoux, № 27.
№ 133—1381 года = Briquet, № 188.
№ 169—1424, 1425, 1432 гг. = Briquet, № 190.
№ 170—1428 - 1430 гг. = Briquet, № 193.
№ 171—1445 г. = Briquet, № 199.
№ 172—1457 и 1466 гг. = Briquet, № 202.
№ 173—1499 г. = Briquet, № 205.

Корона, грубый абрисъ въ видѣ трехъ зубцовъ.
№ 109 = корона, примитивной формы изъ трехъ зубцовъ, средній изъ которыхъ круглый, а крайніе заостренные и наклоненные въ разныя стороны. Знакъ 1334 года, изъ книгъ Сіенскаго архива - Misture di Biccherna кн. № CCCLXIX.

---

*) Короны—надъ буквами, надъ бычачьей головой, надъ кувшинчиками, надъ рукою, надъ сердцемъ, и т. д. см. подъ этими словами.



= Корона, рисунка прилагаемаго клише, одна изъ древнѣйшихъ разновидностей знака.

Изъ чистаго листа (изъ документальной итальянской книги) 1358 года, находящагося въ собраніи автора.

Корона о пяти зубцахъ, безъ креста.

№ 213 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива—Lettere dei defensori, кн. XXVIII, изъ документа отъ 4 Мая 1382 года.

Корона о пяти зубцахъ съ крестомъ.

№ 211 = изъ Lettere dei defensori, кн. XXXVII, изъ документа отъ 14 Апрѣля 1384 года.

Корона съ крестомъ.

№ 212 = изъ Lettere dei defensori, кн. XLIII, изъ документа отъ 15 Октября 1386 года.

Корона о девяти зубцахъ.

№ 210 = изъ Lettere dei defensori, кн. XIII, изъ документа отъ 5-го Ноября 1376 года.

Корона маленькая (особый типъ).

№ 829 = изъ документовъ 1385 года, см. Ernst Kirchner: „Die Papiere des XIV Jahrhunderts im Stadtarchive zu Frankfurt a. M.“, № 25.

Корона съ зубчатыми листьями.

№№ 364—366 = изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 29/484, писанной въ 1421 году.

№№ 2292 и 2293 = изъ Евангелія по недѣлямъ, славянской недатированной рукописи Моск. Синод. Библ., № 31/66.

№ 2564 = изъ сборника С. М. Briquet, l. c., № 197—изъ документовъ 1435 года.

№ 2565 = ibidem, № 198—изъ документовъ 1445 года.

№ 2920 = изъ договорной грамоты 1433 года, см. С. Г. Г. и Д., т. I, №№ 49 и 50. Особая, рѣзко отличающаяся разновидность.

Отмѣтимъ подобный же знакъ въ книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 715 = изъ рукописи конца XIV вѣка, содержащей постническія слова Никона Черныя Горы, и хранящейся въ Имп. Публ. Библ., F. I, № 192.

=Корона типа прилагаемаго клише.

№№ 545 и 546 = изъ Литовской Метрики въ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, Акты Ливонскіе, № 32 —1431 года. Чрезвычайно раннее появленіе этого знака и его хронологическій предѣлъ.

№№ 989 — 992 = изъ Законника Матѳея Властаря, писаннаго въ 1451 году, рукоп. Импер. Публ. Библ. F. II, № 152 (изъ собранія Коробанова).

№№ 1022 и 1023 = два варіанта изъ рукописи Московской Духовной Академіи, Отд. II, № 1 (23)—Псалтирь толковая св. Аѳанасія Александрійскаго, написанная въ 1459 году.

№ 1025 = изъ славянской рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 468, содержащей Каноникъ и написанной въ 1457 году.

№№ 1035 — 1038 = четыре варіанта, изъ Тактикона Никона Черногорца, рукописи Императорской Публичной Библіотеки, F. I, № 207 (гр. Толстого, Отд. I, № 81), начатой писаніемъ 16 Сентября 1460 года.

№№ 1066 — 1071 = изъ Евангелія Толковаго, писаннаго въ Новгородѣ въ 1464 году, собранія Импер. Общ. Люб. Древн. Письм., № XC (1016).

№№ 1110 и 1111 = изъ Апостола по недѣлямъ, написаннаго въ 1466 году, рукописи Импер. Публ. Библ., собранія М. П. Погодина, № 217.

№ 2366 = изъ недатированной рукописи, содержащей Василія Великаго твореніе „о постничествѣ“, собранія гр. Уварова, № 178 (506).

№ 2403 = изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 728 (1549), содержащей Хронографъ.

№№ 2562 и 2563 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 145 (1658), содержащей поученія Іоанна Златоустаго.

№ 2570 = изъ книги Weigel und Zestermann: „Die Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift“, № 512 (см. также №№ 516 и 518), относящійся къ 1461 году.

№№ 2578 и 2579 = изъ Кормчей, недатированной рукописи XV столѣтія, собранія Новгородскаго Софійскаго собора, № 1173.

№№ 2597 и 2602 = шесть варіантовъ двухъ разновидностей этой филиграни. Изъ Евангелія Учительнаго, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 183.

№ 2637 = изъ недатированной рукописи XV столѣтія, бывшаго собранія Новгородскаго Софійскаго Собора, № 129 (46).

№ 2645 = изъ недатированнаго сборника, рукописи XV столѣтія, библіотеки Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, собранія князя М. А. Оболенскаго, № 133/93.

№ 2663 = изъ недатированной рукописи XV столѣтія, библіотеки Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 583 (1085).

№ 2664 = изъ снимковъ при книгѣ Bodemann'a: „Xylographische und typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover", № 14—изъ книги, напечатанной въ Нюрембергѣ въ 1477 году.

№ 2985 = особый варіантъ этой филиграни, изъ правой грамоты, относящейся ко времени княженія великаго князя Ивана III, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 20.

Судя по знаку, эта правая грамота должна относиться къ первымъ годамъ княженія, едва ли позже 1470 годовъ.

№ 4038 = изъ рукописи Импер. Акад. Наукъ, № 31.6.8, содержащей Уставъ Церковный и написанной въ 1456 году.

Отмѣтимъ еще подобные же знаки:

а) въ бумагѣ грамоты князя Михаила Андреевича Верейскаго ѣзовщикамъ Саввѣ Попову и Ждану. Въ каталогѣ актъ помѣченъ „1448—1468" годами (Акты Имп. Публ. Библ., № 20).

б) въ бумагѣ жалованной грамоты князя Василія Васильевича Темнаго Кириллову монастырю „около 1450 года"=А. А. Э., I, № 48. III. См. Акты Импер. Публ. Библ., № 24.

Корона о пяти зубцахъ.

№№ 3399 и 3400 = изъ Тріоди цвѣтной (экземпляръ собранія В. М. Ундольскаго, № 5), напечатанной Швайпольтомъ Феолемъ въ Краковѣ (въ 1491 году).

№ 3402 = изъ Тріоди постной (экз. Имп. Публ. Библ.), напечатанной Швайпольтомъ Феолемъ въ Краковѣ (въ 1491 году).

Корона небольшой величины, варіантъ типа, что встрѣчается въ инкунабулахъ.

№ 4202 = изъ современной оригиналу копіи съ документа (на итальянскомъ языкѣ) отъ 1464 года (собранія Viviano Guastalla во Флоренціи).

Корона небольшой величины (особой формы, довольно неправильнаго рисунка).

№ 4218 = изъ документа, напечатаннаго въ Римѣ въ 1534 году.

Маленькая корона, три зубца которой увѣнчаны трилистниками.

№ 3401 = изъ Тріоди постной (экз. Импер. Публ. Библ.), напечатанной Швайпольтомъ Феолемъ въ Краковѣ (въ 1491 году).

= Корона маленькая (рисунка прилагаемаго клише).

№№ 2764—2766 = изъ Шумиловскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 232.

№ 2775 = изъ „Никоновской лѣтописи съ рисунками“, рукописи Москов. Синод. Библ., № 962.

№№ 2794 и 2795 = изъ Голицинскаго лицеваго лѣтописца, рукописи Импер. Публ. Библ., F. IV, № 225.

№№ 2829 и 2830 = изъ такъ называемой «Царственной книги“, рукописи Москов. Синод. Библ., № 149.

№ 3249 = изъ письма герцога де-Жуайёза отъ 1584 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCV, №№ 50 и 51).

Корона большая (какъ бы низъ извѣстнаго знака большой тіары).

№ 1491 = изъ рукописи собранія К. Т. Солдатенкова

въ Москвѣ, содержащей творенія Θеодора Студита и писанной въ 1520 году.

Корона о пяти зубцахъ, украшенная крестомъ съ закругленными оконечностями.

№ 1354=изъ „Соборника", писаннаго въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ, начатаго 10 Сентября 1497 и оконченнаго 31 Августа 1499 года, рук. Москов. Дух. Акад., Отд. III, № 17 (48).

Корона, надъ которой на длинной черточкѣ звѣзда о шести лучахъ.

№ 3639=изъ документа, писаннаго въ Италіи 30 Мая 1577 года (собраніе автора).

Корона, верхъ которой украшенъ державой съ крестомъ, въ коронѣ буквы „I" и „H".

№ 4142=изъ письма Іоанна Рейнекція, на латинскомъ языкѣ, отъ 18 Января 1632 года (собраніе автора).

Корона въ кругу.

№ 401=изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 20 (489) изъ той части, которая написана въ 1476 году.

№ 409=Barone, № 67—1486 года.

№ 410 =ibidem, № 69—изъ документа 1496 года.

№ 3381=изъ Осмогласника, изданія Швайпольта Феоля 1491 года.

Знакъ—корона въ кругу—см. еще на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бум. мельницы", № 174 —1497 года=Briquet, l. c., № 206.

Короны въ гербовомъ щитѣ—см. Гербы.

Три короны—см. „Гербъ Краковскаго Капитула".

Крестъ. *)

Крестъ изъ пересѣченія двухъ линій.

№№ 1 и 2=изъ документовъ Сіенскаго архива, книгъ „Misture di Biccherna", t. CCCII—за 1293 годъ.

№ 3=ibidem, t. CCCV—за 1295 годъ.

*) Крестъ и кресты въ гербахъ—см. гербы.

№ 4 = ibidem, t. CCCVI—за 1295 годъ.
№ 5 = ibidem, t. CCCVII—за 1296 годъ.

Крестъ маленькій, неправильной формы.

См. на таблицахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бум. мельн.», № 2 — 1302 года = Briquet, № 242.

Крестъ четырехконечный, съ округленными концами.

№ 72 = знакъ 1327 года, изъ Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile," № 13.

Крестъ четырехконечный, оканчивающійся кружками и буква «G» разныхъ формъ. Знакъ двойной.

№ 100 = 1315 года, изъ Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes", № 385.

№ 101 = 1328 года, Briquet, ibidem, № 386.

Крестъ четырехконечный съ раздвоенными оконечностями.

№ 479 = Piekosiński, № 654—изъ рукописи 1398 года.

= Крестъ типа прилагаемаго клише.

См. на таблицахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бум. мельницы»:
№ 348 — 13.. г. = Stoppelaar, pl. III, № 6.
№ 349 - 1432 — 1444 = Midoux, № 224.
№ 350 — 1434 г. = Stoppelaar, pl. III, № 7.
№ 351 — 1452 — 1453 гг. = Sotheby, t. III p. 117.

Отмѣтимъ подобный же знакъ въ Urbani: „Segni di cartiere antiche", t. IX — № 17—якобы изъ документовъ архива въ Падуѣ, около 1353 года (что совсѣмъ невѣроятно).

= Крестъ четырехконечный равносторонній (малой величины).

№ 2824 = изъ такъ называемой „Царственной книги", рукописи Москов. Синод. Библ., № 149.

Крестъ четырехконечный, равносторонній, большой.

№ 2819 = изъ такъ называемой „Царственной книги", рукописи Москов. Синод. Библ., № 149.

Крестъ, подъ которымъ на длинномъ стержнѣ буква «S».

№ 3364 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 426 (изъ рукописи XV столѣтія).

№ 3365 = изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 421—изъ документовъ 1443, 1444 и 1445 годовъ.

№ 3366 = ibidem, 422—изъ документовъ 1446 года.

Крестъ четырехконечный, съ оконечностями въ формѣ трилистниковъ, увѣнчивающій геральдическую лилію.

№ 4235 = изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1480 году. См. Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano—Venezia“, vol. I, p. 43

Крестъ шестиконечный (лотарингскій).

№ 117 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива—Lettere del Governo, кн. II, изъ документа 1365 года.

№ 3657 = изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 65—изъ документовъ 1371 года.

См. еще въ книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельн.“: № 676 = Midoux, l. c., № XXI—1363 года.

Шестиконечный большой крестъ = польскій гербъ Свенчицъ.

№ 3710 = изъ листа короля Польскаго Сигизмунда I къ властямъ города Торна отъ 1519 года (собраніе автора).

Шестиконечный крестъ, увѣнчанный короною = гербъ Свенчицъ (Swienczyc).

№ 3281 = изъ грамоты Сигизмунда II Августа отъ 15 Апрѣля 1571 года (Акты Имп. Публ. Библ., №№ 210 и 211).

Крестъ шестиконечный, см. еще гербъ польскій „Свенчицъ“.

= Крестъ шестиконечный, типа прилагаемаго клише.

№№ 292—294 = изъ греческой рукописи Академіи Наукъ, № XX. A. a. 13. Vergeures очень широкія. Листы съ этимъ знакомъ несомнѣнно XIV столѣтія.

№ 299 = Piekosiński, № 655, изъ докум. 1352 года.

№ 3656 = изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts», № 64—изъ рукописи 1370 года. F. Keinz опредѣляетъ этотъ крестъ, какъ «Thurmkreuz».

Два четырехконечныхъ креста, сложенныхъ вмѣстѣ и образующихъ такимъ образомъ одинъ шестиконечный крестъ.

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельницы“:

№ 674 = Briquet, № 243—1318 года.

№ 675 = Briquet, № 244—1320 года.



=Знакъ, состоящій изъ половины лиліи и половины креста.

№ 219 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива —Lettere dei defensori, кн. XXV, изъ документа отъ Мая 1381 года.

Крестомъ пересѣченный кругъ.

№ 281 = изъ Lettere dei defensori, кн. V, изъ документа отъ 11 Августа 1371 года.

Крестъ трехконечный, въ формѣ буквы T, въ кругу.

№№ 3408—3410 = изъ Евангелія, напечатаннаго въ Угровлахіи въ 1512 году (экз. Имп. Публ. Библ.).

Крестъ трехконечный въ кругу, надъ которымъ пересѣкающіяся линіи образуютъ еще другой крестъ.

№ 385 = изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 23 (478), написанной въ 1460 году.

Крестъ, типа нѣсколько схожаго съ мальтійскимъ, въ кругу.

№ 4236 = изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1491 году. См. Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano“, vol. I, p. 69.

№ 4238 = изъ документовъ 1465 года (черновые счета), писанныхъ во Флоренціи (собраніе автора).

Отмѣтимъ еще подобные знаки: a) Bodemann, l. c., № 5—изъ Венеціанскаго изданія—Augustinus: «De civitate Dei», 1470 года.

b) Sotheby: «A collection of nearly facsimiles of the water marks used by the early paper makers, during the latter part of the Fourteenth, and early part of the Fifteenth Centuries» (London. 1840. In folio), № 74.

Крестъ въ овальномъ вѣнкѣ съ бантомъ сверху.

№ 1745 = изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 372

(колл. И. П. Сахарова), содержащей Октоихъ и дописанной 24 Января 1551 года.

Крестъ въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ крестомъ же (= гербъ Савойскаго дома).

№ 3458 = изъ сборника Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano", ч. I, стр. 22 — № 2 — изъ книги, изданной въ Венеціи въ 1471 году.

Крестъ типа гербоваго креста Савойскаго дома; къ кресту придѣлана рукоятка (?).

№ 3955 = изъ письма герцогини Савойской Біанки Монферратской, супруги герцога Карла I, изъ Турина 2 Марта 1492 года (собраніе автора).

Кругъ, въ которомъ нѣчто похожее на цвѣтокъ, центръ коего занятъ четырехконечнымъ крестомъ.

№ 4117 = изъ повелѣнія курфюрста Баварскаго Максимиліана I, отъ 2 Ноября 1594 года, за его собственноручною подписью (собраніе автора).

Два четырехконечныхъ креста одинъ надъ другимъ, надъ ними корона (гербъ Данцига?).

№ 3279 = изъ грамоты короля Сигизмунда I отъ 9 Іюля 1534 года (Акты Имп. Публ. Библ., № 94).

Два четырехконечныхъ креста въ вычурномъ щитѣ, увѣнчанномъ короною (гербъ Данцига?).

№ 3282 = изъ королевскаго наказа отъ конца 1559 года гетману Ходкевичу (Акты Имп. Публ. Библ., № 162).

Два креста четырехконечныхъ одинъ надъ другимъ, надъ крестами большая корона (= гербъ Данцига?).

№ 3291 = изъ грамоты короля Сигизмунда I отъ 19 Августа 1528 года = Акты Южной и Западной Россіи, т. I, № 88 (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 24).

Крестъ св. Андрея Первозваннаго (фигура въ формѣ подобнаго креста) — см. подъ словомъ Предметы.

Кресты въ гербовомъ щитѣ — см. Гербы (напримѣръ графа Шереметева).

Кругъ и круги.

Знаки въ одинъ кругъ:

Кружокъ маленькій.

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и бумажн. мельницы“, № 1—1301 года = Briquet, l. c., № 39.

Небольшой кругъ, не совсѣмъ правильной формы.

№ 3026 = изъ письма отъ 3 Іюня 1489 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXI).

= Кругъ, отъ верхняго края круга идетъ линія, на концѣ которой звѣздочка изъ двухъ пересѣкающихъ се черточекъ.

№ 280 = изъ Lettere dei defensori, кн. XXXVII, изъ документа отъ 24 Іюня 1384 года.

№ 487 = изъ рукописи Имп. Акад. Наукъ, XX, G. V, писанной въ 1367 году.

№ 734 = изъ недатированной латинской рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. О, XIX, № 2 (Homeri Iliadis liber I).

= Кругъ, пересѣченный чертой, на оконечности которой надъ кругомъ двѣ изогнутыя линіи образуютъ какъ бы звѣзду изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 735 = изъ недатированной латинской рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. О. XIX, № 2 (Homeri Iliadis liber I).

= Кругъ, надъ которымъ черта, заканчивающаяся двумя звѣздочками.

№ 2108 = изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 70—изъ документовъ 1393 года.

№ 2111 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 752—изъ рукописи 1389 года.

№ 3641 = изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts» (München, 1896), № 27—изъ рукописи 1393 года.

Подобные же знаки F. Keinz нашелъ въ рукописяхъ 1387 и 1392 годовъ.

Кругъ, надъ которымъ черта, заканчивающаяся двумя звѣздочками, изъ коихъ одна испорчена и состоитъ изъ двухъ дужекъ, не прикасающихся къ основной чертѣ.

№ 2112 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 753—изъ рукописи 1399 года.

= Кругъ, пересѣченный чертой, на обоихъ концахъ которой пересѣкающія ее черты образуютъ звѣзды.

№ 265 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива — Lettere dei defensori, кн. XLV, изъ документа отъ 16 Августа 1387 года.

№ 266 = ibidem, кн. XII, изъ документа отъ 29 Іюля 1376 года.

№ 2107 = изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 67—изъ документовъ 1370 года.

№ 2109 = изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 749—изъ рукописей 1393 и 1395 годовъ.

№ 2110 = ibidem, № 750—изъ рукописи 1398 года.

№ 3642 = изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts» (München, 1896), № 28—изъ рукописи 1378 года. Vergeures очень широкія.

№ 3787 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки № 1574, содержащей Минею за мѣсяцы Мартъ, Апрѣль и Май, и написанной въ 1404 году.

= Кругъ, съ проведеннымъ діаметромъ, къ которому возстановленъ перпендикуляръ, заканчивающійся звѣздочкой изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 3370 = изъ книги Hausmann'a: „Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen» (Hannover, 1861), № 24.

№ 3395 = изъ Часослова, напечатаннаго Швайпольтомъ Феолемъ въ Краковѣ, въ 1491 году (экз. Москов. Румянц. Музея, № 2).

№№ 3396 и 3397 = изъ Тріоди Цвѣтной (экз. собранія В. М. Ундольскаго, № 5, напечатанной Швайпольтомъ Феолемъ въ Краковѣ (въ 1491 году).

Кругъ, къ діаметру котораго возстановлена перпендикулярно линія, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 3429 = изъ книги Hausmann'a: «Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen», № 5.

№ 3436 = изъ книги — Solinus: «De memorabilibus mundi», напечатанной въ Венеціи въ 1493 году (экз. собранія Д. И. Образцова въ Казани).

Этотъ знакъ важенъ при опредѣленіи бумаги, на которой печаталъ свои изданія Швайпольтъ Феоль.

Кругъ, пересѣченный линіей, заканчивающейся звѣздочкой изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 3424 = изъ Праздничной Минеи (Соборника), напечатанной въ Венеціи въ 1538 году (экз. собранія А. И. Хлудова, № 8).

Кругъ, надъ которымъ черта, перечеркнутая другой линіей и заканчивающаяся звѣздочкой изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 3433 = изъ книги Hausmann'a: «Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen», № 24[a].

Кругъ, къ діаметру котораго перпендикулярно возстановлена черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій; въ другой половинѣ листа контрмарка въ видѣ монограммы изъ буквъ «Z» и «R» (?).

№ 3631 = изъ собственноручнаго письма герцога Феррары отъ 20 Іюня 1558 года (собраніе автора).

Кругъ, къ діаметру котораго перпендикулярно возстановлена черта, заканчивающаяся звѣздой.

№№ 3403 и 3404 = изъ рукописи С.-Петербургской Духовной Академіи, дополн. Описи № А. 1/85 — Евангелія, начала XVI столѣтія.

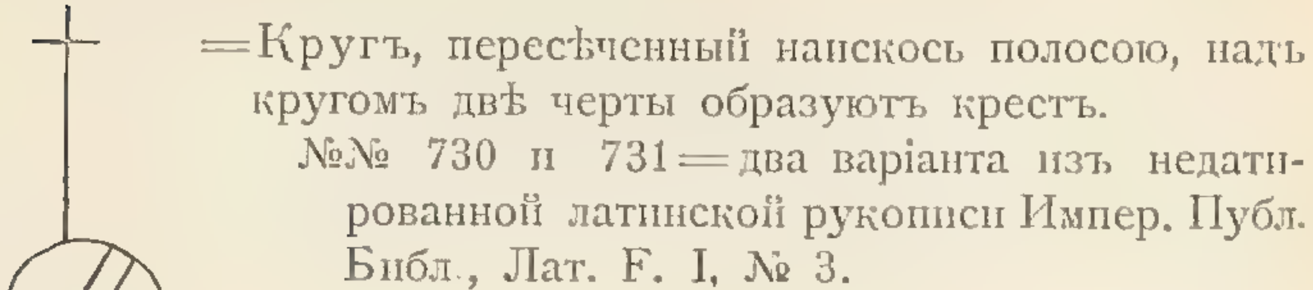
Кругъ, къ діаметру котораго возстановлена длинная черта, заканчивающаяся звѣздочкой изъ шести лучей.

№ 3462 = изъ сборника Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano», т. I, стр. 79, № 1 — изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1493 году.

= Кругъ, отъ котораго идетъ перпендикулярная линія, пересѣкаемая на оконечности другими линіями, образующими съ нею фигуру сердцевидной формы.

№ 790 = изъ Устава церковнаго, славянской

рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 27 (1458), писанной около 1372 (а вѣрнѣе прямо въ этомъ году).



=Кругъ, пересѣченный наискось полосою, надъ кругомъ двѣ черты образуютъ крестъ.

№№ 730 и 731=два варіанта изъ недатированной латинской рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. I, № 3.

№ 732=изъ документа 1389 года, Stoppelaar, l. c., pl. I, № 4.

Кругъ, пересѣченный четыремя діаметрами, одинъ изъ которыхъ продолженъ и пересѣченъ чертой, образуя крестъ надъ кругомъ.

№ 27=изъ рисунковъ при статьѣ Barone, l. c., № 7—1326 года.

=Кругъ, пересѣченный крестомъ.

№ 281=изъ «Lettere dei defensori» Сіенскаго архива, кн. V—изъ документа отъ 11 Августа 1371 года.

№ 2176=изъ недатированной славянской рукописи XIV вѣка, собранія А. И. Хлудова, № 155 (Минея Служебная за Мартъ, Апрѣль и Май).

=Кругъ, надъ кругомъ крестъ, въ кругу изъ четырехъ сегментовъ другая крестообразная фигура.

№ 444=изъ латинской рукописи, писанной въ 1389 году, Имп. Публ. Библ., Лат. F. I, № 503.

№ 447=сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 685—изъ документовъ 1387 года. По мнѣнію автора—«Pierścień».

№ 448=ibidem, № 686—изъ документовъ 1390 года.

Небольшой кругъ, разсѣченный крестъ на крестъ двумя линіями. Надъ кругомъ трилистникъ, подъ кругомъ сердцевидная фигура.

№ 3044=изъ письма Екатерины Медичи отъ 1587 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XX, № 86).



=кругъ, съ поясомъ по серединѣ, въ нижней половинѣ круга полумѣсяцъ и буква «М», надъ кругомъ на длинной чертѣ розетка (или цвѣтокъ ?). Можетъ быть этотъ знакъ изображаетъ державу.

№ 3222 = изъ документа отъ Іюля 1571 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 21).

Кругъ, увѣнчанный крестомъ, въ кругу цвѣтокъ (?), подъ кругомъ буквы: «Т. М. А.»

См. на таблицахъ при книгѣ—„Бумага и древн. бумажн. мельн.“:

№ 228—1562—1567 гг.=Briquet, № 224.

Кругъ, въ которомъ крестъ въ формѣ буквы Т, надъ кругомъ крестикъ изъ пересѣченія двухъ линій.

№№ 3408—3410 = изъ угро-влахійскаго Евангелія, напечатаннаго въ 1512 году (экз. Имп. Публ. Библ.).

Кругъ, въ которомъ птица, стоящая на пригоркѣ.

№ 3974 = изъ письма Винченцо Гонзага, герцога Мантуанскаго, отъ 1592 года (собраніе автора).

Въ кругу между четыремя сегментами звѣзда о шести лучахъ.

№ 4224=изъ буллы папы Пія V, напечатанной въ Римѣ въ 1567 году.

№ 4231=изъ буллы папы Пія V, напечатанной въ Римѣ 18 Декабря 1571 года.

Кругъ, въ которомъ нѣчто похожее на цвѣтокъ, центръ коего занятъ четырехконечнымъ крестомъ.

№ 4117 = изъ повелѣнія курфюрста Баварскаго Максимиліана I, отъ 2 Ноября 1594 года, за его собственноручною подписью (собраніе автора).

Знаки, состоящіе изъ двухъ круговъ:

= Два круга, пересѣченные чертою.

№№ 491 и 492 = изъ рукописи Импер. Акад. Наукъ, XX. G. V, писанной въ 1367 году.

№№ 806 и 807 = два варіанта изъ хронографа Георгія Амартола, славянской рукописи Москов. Синод. Библ., № 148, писанной въ 1386 году.

№ 3757 — изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 909, содержащей творенія Θеодора Грапта (Nicephori patriarchae) и написанной въ 1368 году.

— Два круга, пересѣченные чертою, съ продолженіемъ ея въ обѣ стороны.

№№ 284 и 285 — изъ греческой рукописи 1337 года, Имп. Публ. Библ., Греч., № CCXXXV.

№ 701 — изъ документа 1339 года, Briquet, l. c., № 54.

№ 702 — изъ документа 1349 года, ibidem, № 56.

№ 703 — изъ недатированной греческой рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 178 $\frac{319}{CCCVI}$.

— Два круга, пересѣченные линіей, заканчивающейся крестомъ.

№ 55 — изъ книгъ Сіенскаго архива—«Misture di Biccherna, кн. CCCXLIII за 1319 годъ.

№ 113 — изъ «Libri del Consiglio Generale (въ Сіенскомъ архивѣ), кн. № CXIV—1333 года.

№ 114 — изъ Lettere del Governo, кн. II, 25 Мая 1360 года.

№ 116 — ibidem, кн. II, 29 Января 1364 года.

№ 267 — изъ Lettere dei defensori, кн. XX, изъ документа отъ 11 Іюня 1379 года.

№ 268 — ibidem, кн. LI, изъ документа отъ 7 Іюля 1390 года.

№ 287 — изъ греческой рукописи 1337 года, Имп. Публ. Библ., Греч. № CCXXXV.

№ 296 — изъ греческой рукописи Москов. Синод. Библ., № 151 (59/LX), написанной въ 1339 году.

№ 321 — изъ греческой рукописи 1345 года, см. Москов. Синод. Библ., № 173 (136/CXXXVII).

№ 326 — изъ греческой рукописи Моск. Синод. Библ., № 340 (165/CLXVI), писанной въ 1345 году.

№№ 327—331 — пять варіантовъ изъ греческой рукописи Моск. Синод. Библ., № 228 (56/LVIII), писанной въ 1358 году.

№ 646 — изъ греческой недатированной рукописи (тво-

ренія Іоанна Лѣствичника) собранія П. И. Севастьянова, № 61 (514).

№№ 649 и 650 = изъ греческой недатированной рукописи (великій канонъ Андрея Критскаго), Московской Синодальной Библіотеки, № 312 (2/II).

№ 758 = изъ рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 38 (Лѣтопись Константина Манассіи). Писано ок. 1350 года.

№ 2053 = изъ недатированной рукописи (XIV столѣтія) собранія Москов. Духов. Акад., Отд. II, № 4 (18) — Толкованія на Псалмы Никиты, митрополита Гераклейскаго.

№ 2140 = изъ недатированнаго сборника (XIV столѣтія), рукописи собранія А. И. Хлудова, № 237.

№ 2311 = изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, Москов. Синод. Библ., № 949 (Патерикъ Скитскій).

№ 3755 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 135—содержащей творенія „Catena in Job“ и написанной въ 1362 году. Знакъ очень большой величины.

№ 3756 = подобный же знакъ ме́ньшей величины. Ibidem.

№ 3792 = знакъ небольшой величины, очень сбитаго рисунка, одна изъ позднѣйшихъ разновидностей этой распространенной филиграни. Изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 1574, содержащей Минею за мѣсяцы Мартъ, Апрѣль и Май, и написанной въ 1404 году.

Отмѣтимъ еще знаки этого типа:

а) На таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бум. мельницы“—

№ 31—1306 года = Briquet, l. c., № 48

№ 32—1315 года = Briquet, l. c., № 49.

№ 281—1360 года = Stoppelaar, pl. I, № 1.

№ 282—1326 года = Briquet, № 52.

№ 283—1338 года = ibidem, № 53.

№ 284—1357 года = ibidem, № 57.

№ 285—1359 года = ibidem, № 58.

№ 286—1398 года = ibidem, № 60.

№ 287—1349 года=ibidem, № 55.

№ 384—1345 года=Тромонинъ, № 745.

b) На бумагѣ съ этимъ знакомъ написана греческая рукопись Парижской Національной Библіотеки — „Des manuscrits de Coislin", № 168—содержащей трудъ по медицинѣ Павла Эгинянина (Pauli Aeginetae) и статью „de mensuris et ponderibus". Написана рукопись въ 1355 году.

= Два круга, пересѣченные линіей, между кругами крестъ, изъ пересѣченія этой линіи съ другою чертой.

№ 286 = изъ греческой рукописи 1337 года, Имп. Публ. Библ., Греч. № CCXXXV. *).

№№ 332 и 333 = изъ греческой рукописи Москов. Синод. Библіотеки, № 228 (56/LVIII), писанной въ 1358 году.

№ 2054 = изъ недатированной рукописи (XIV столѣтія) собранія Москов. Духов. Акад.. Отд. II, № 4 (18) — Толкованіе на Псалтирь Никиты, митрополита Гераклійскаго.

№№ 2091 и 2092 = изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 164 (1722), содержащей Дороѳея аввы поученія.

№ 2156=изъ недатированной рукописи собранія А. И. Хлудова, № 122, содержащей „Уставъ Церковный" (несомнѣнный XIV вѣкъ).

№ 2157=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 709—изъ рукописи 1362 года.

№ 2158 = (только меньшей сравнительно съ № 2157 величины), ibidem, № 706 — изъ рукописи 1357 года.

№ 2165 = изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 56—изъ документовъ 1350 года.

№ 2166=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 708 — изъ рукописи 1360 года.

№ 2167=ibidem, № 710—изъ рукописи 1362 года.

№№ 2295 и 2296=варіантъ, въ которомъ нижній конецъ черты, пересѣкающей оба круга, загнулся въ формѣ

*) Подобный знакъ см. еще на таблицахъ при книгѣ—«Бумага и древн. бум. мельницы» № 397—около 1345 года = Тромонинъ, № 293.

маленькаго кружка. Изъ недатированной славянской рукописи XIV столѣтія, содержащей Библейскія книги и хранящейся въ Импер. Публ. Библ., F. I, № 461.

=Два круга, пересѣченные чертой, на серединѣ которой двѣ другія линіи пересѣченіемъ съ нею образуютъ звѣздочку между кругами.

№ 270=изъ сборниковъ Сіенскаго архива—Lettere dei defensori, кн. IV, изъ документа отъ 9 Января 1370 года.

№ 2103=изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 62—изъ документовъ 1370 года.

№ 3643=изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts» (München, 1896), № 29—изъ документовъ 1391 года.

=Два круга, пересѣченные линіей, на верхнемъ концѣ которой перекрещивающія ее черты образуютъ звѣзду:

№ 271=изъ сборниковъ Сіенскаго архива—Lettere dei defensori, кн. IV, изъ документа отъ 1 Января 1370 года.

№№ 419—422=четыре варіанта изъ латинской рукописи 1380 года, Имп. Публ. Библ., Лат. F. II, № 223.

№ 425=изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 63—изъ документовъ 1374 года.

№ 426=ibidem, № 64=изъ документовъ 1376 года.

№ 427=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 759—изъ актовъ 1382 года.

№ 428=ibidem, № 760=1392 года.

№ 429=ibidem, № 763—1395 года.

№ 430=ibidem, № 764—1360 года.

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ на таблицахъ при книгѣ—„Бумага и древн. бумаж. мельницы":

№ 288—XV в.=Midoux, № 425.

=Два круга, пересѣченные чертою, на которой перекрещивающія ее линіи образуютъ двѣ звѣзды надъ кругами.

№ 431=изъ сборника Fr. Piekosińskiego: «Średniowieczne znaki wodne», № 771—изъ рукописи 1374 года.

№ 432 = ibidem, № 773—изъ рукописи 1373 года.

№ 2106 = изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 68—изъ документовъ 1376 года.

= Два круга, пересѣченные линіей, на концахъ которой перекрещивающія ее черты образуютъ звѣзды:

№ 269 = изъ Lettere dei defensori, кн. XXI, изъ документа отъ 26 Ноября 1379 года.

№ 2105 = изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 69—изъ документа 1391 года.

№ 3645 = изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 34—изъ рукописи 1387 года.

= Два круга, пересѣченные чертой, на которой перекрещивающіяся линіи образуютъ двѣ звѣзды.

№ 411 = изъ латинской рукописи, написанной въ 1375 году (Имп. Публ. Библ., F. I, № 12).

№ 415 = изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 65, извлеченный изъ документа 1378 года.

№ 2270 = изъ недатированнаго рукописнаго сборника XIV столѣтія, собранія Троице-Сергіевой Лавры, № 744 (1885).

№ 3625 = изъ черноваго экземпляра конвенціи между маркизами Николаемъ и Альбертомъ д'Эсте и Сальватико Бойарди, документа писаннаго 18 Іюля 1373 года (собраніе автора).

= Два круга, пересѣченные линіей, на которой между кругами двѣ звѣздочки изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 3644 = изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 31—изъ рукописи 1387 года.

= Два круга, между которыми черта, заканчивающаяся звѣздами изъ пересѣкающихся линій.

№ 750 = изъ документовъ 1367 года, см. сборникъ Ernst Kirchner'a, l. c., № 61.

№ 751 = изъ рукописей 1360—1390 годовъ, Fr. Piekosińskiego, l. c., № 777.

№ 2076 = изъ недатированной рукописи библ. Москов. Духовн. Акад., № 123 (463), содержащей Творенія Іоанна Лѣствичника (рук. XIV столѣтія).

№№ 2082 и 2083 = изъ недатированнаго Сербскаго сборника, рукописи XIV в. собранія проф. М. П. Петровскаго въ Казани.

№№ 2089 и 2090 = изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 164 (1722)—Дороѳея аввы поученія (рук. XIV ст.).

№ 2100 = изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 254 (190), содержащей Канонникъ.

№ 3646 = изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts", № 36 — изъ рукописи 1377 года. Разновидность уже отличающаяся по своимъ малымъ размѣрамъ

Этотъ знакъ зарисовалъ еще Urbani: «Segni di cartiere antiche», t. IX, № 18—изъ документовъ Падуанскаго архива, относящихся ко времени около 1361 года.

Два круга, между которыми длинная черта съ звѣздочками изъ пересѣченія трехъ линій по концамъ.

№ 3465 = изъ сборника Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano», т. I, стр. 102—№ 4 · изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1496 году.

= Два круга, соединенные между собою дужкой, повидимому очки? Знакъ рисунка прилагаемаго клише.

№ 4237 = изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1478 году. См. Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano», vol. I, p. 40.

№ 4241 = изъ документовъ—черновыхъ записей, сдѣланныхъ во Флоренціи приблизительно въ 1460-хъ годахъ (собраніе автора).

Знаки, состоящіе изъ трехъ и болѣе круговъ.

Три круга, украшенные крестами (правильнѣе три полумѣсяца въ кругахъ). Въ среднемъ кругу буквы: «A. B».

№ 3963 = изъ письма герцога Фердинанда Гонзага отъ 20 Ноября 1550 года (собраніе автора).

Три круга съ полумѣсяцами, или правильнѣе три полу-

мѣсяца въ кругахъ; каждый кругъ украшенъ крестомъ; въ среднемъ кругу буквы: «N. G.» (=«papier aux Trois O»).

№ 3958=изъ документа, выданнаго Фердинандомъ I Гонзага, герцогомъ Гвасталы, 10 Января 1552 года (собраніе автора).

Три круга, одинъ надъ другимъ, увѣнчанные крестомъ, въ верхнемъ кругу буква «P», въ нижнемъ буквы «BR».

№ 3054=изъ письма отъ Іюля 1643 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XXXVII, № 3).

Три круга, одинъ надъ другимъ, увѣнчаны короною, въ среднемъ кругу буквы «M. A.».

№ 3373=изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 238 — изъ документовъ 1626—1629 годовъ.

Три круга, одинъ надъ другимъ, увѣнчаны короною, въ верхнемъ кругу буква «C», въ среднемъ буквы «OS», въ нижнемъ крестъ.

№ 3374=изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 239 — изъ документовъ 1637—1643 годовъ.

Три круга, одинъ надъ другимъ, увѣнчаны крестомъ; въ среднемъ кругу буквы: «A. I».

№ 3375=изъ сборника Корнилія Тромонина: «Изъясненіе знаковъ, видимыхъ въ писчей бумагѣ» (Москва. 1844), № 1707.

№ 3376=варіантъ, ibidem, № 1708.

Пять круговъ, соединенныхъ чертами въ видѣ креста.

№ 22=изъ Briquet: «Recherches sur les premiers papiers employés en Occident et en Orient», № 39 — изъ документовъ 1294 года.

№ 69=изъ Briquet: «Sur les papiers usités en Sicile», № 1—изъ документовъ 1294 года.

Крыло.

Крыло птицы, пробитое стрѣлою.

См. на таблицахъ при книгѣ — «Бумага и древн. бум. мельницы»:

№ 196 — 1461 года=Briquet, l. c. № 4.

Крючекъ.



=Крючёкъ рыболовный?

№ 288=изъ греческой рукописи 1337 года, Имп. Публ. Библ., Греч., № CCXXXV.

Кувшины и кувшинчики.

а) Кувшины большіе.



=Кувшинъ большой съ одной ручкой (нѣсколько варіантовъ съ украшеніемъ въ видѣ полосы вокругъ сосуда и безъ оной).

№ 214=изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. VI—изъ документа отъ 19 Февраля 1372 года.

№№ 313—320=нѣсколько варіантовъ этого знака изъ греческой рукописи Моск. Синод. Библ., № 173 (136/CXXXVII), писанной въ 1345 году.

№ 757=изъ рукописи Московской Синод. Библ., № 38 (лѣтопись Константина Манассіи). Писано ок. 1350 года.

№ 2643=изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: «Sur les papiers usités en Sicile», № 22—изъ документовъ 1331 и 1335 годовъ.

№ 3677=изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 196—изъ рукописи 1350 года.

Отмѣтимъ еще подобные знаки:

a) На таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы».

№ 198—1325—1326 г.=Briquet, № 576.

№ 199 – 1336 года=ibidem, № 578.

№ 200—1324 года=ibidem, № 575.

№ 201 — 1344 года=ibidem, № 577.

b) Въ статьѣ Richard: «Filigranes de papiers de la première moitié du XIV siècle (Paris. 1888), №№ 43 и 44—два варіанта изъ документовъ отъ 11 Мая и 8 Іюня 1340 года.

b) Кувшинчики гладкіе (съ украшеніями только на крышкѣ).

Прежде всего отмѣтимъ разные знаки въ видѣ кувшинчика на таблицахъ при книгѣ — «Бумага и древн. бумажн. мельницы»: *)

№ 612 = Midoux, № 179 — 1460 года.
№ 613 = ibidem, № 180 — 1469 — 1480 гг.
№ 614 = ibidem, № 183 — 1477 — 1487 гг.
№ 615 = ibidem, № 190 — 1486 года.
№ 616 = ibidem, № 202 — 1497 — 1499 гг.
№ 617 = ibidem, № 196 — 1486 — 1494 гг.
№ 618 = ibidem, № 184 — 1471 года.
№ 619 = ibidem, № 185 — 1493 года.
№ 620 = ibidem, № 186 — 1494 — 1496 гг.
№ 621 = ibidem, № 187 — 1494 — 1504 гг.
№ 622 = ibidem, № 188 — 1500 — 1503 гг.
№ 623 = ibidem, № 191 — 1482 года.
№ 624 = ibidem, № 194 — 1499 — 1500 гг.
№ 625 = ibidem, № 201 — 1494 — 1496 гг.
№ 626 = ibidem, № 199 — 1498 — 1499 гг.
№ 627 = ibidem, № 200 — 1499 — 1504 гг.
№ 628 = Тромонинъ, № 784 — 1498 года.
№ 633 = ibidem, № 678 — 1574 года.
№ 636 = ibidem, № 685 — 1564 года.
№ 637 = ibidem, № 783 — 1630 года.

№ 638 = изъ грамоты отъ 7 Августа 1555 года (подлинникъ хранится въ Археографической Коммиссіи, документъ напечатанъ въ А. Ю. Б., т. I, № 52. VI).

Кувшинчикъ гладкій, безъ ручекъ.

№ 1325 = изъ рукописи Москов. Публ. Музея, собранія П. И. Севастьянова № 2 (1439) — Паремейника, написаннаго въ Новгородской области въ 1511 году.

Кувшинчикъ большой, гладкій. Древнѣйшій типъ, безъ креста.

---

*) Ставимъ перечень этихъ знаковъ впереди, потому что не подраздѣлили филиграней по разновидностямъ.

№ 1064 = изъ Хронографа, написаннаго въ Москвѣ въ 1485 году, см. Москов. Публ. Музея, собранія Д. В. Пискарева, № 597 (162).

Кувшинчикъ гладкій, большихъ размѣровъ.

№ 1194 = изъ Тріоди Цвѣтной, писанной въ Новгородѣ Великомъ въ 1483 году, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 137 (=собранія гр. Толстого, Отд. I, № 452).

Кувшинчикъ гладкій, съ ручкой.

№№ 1171 и 1172=изъ Маргарита, писаннаго въ 1491 году, собр. Казан. Духов. Акад. (=Соловецкаго монастыря), № 184 (491).

Кувшинчикъ маленькій, гладкій, съ одной ручкой.

№№ 1290 — 1295 = изъ Евангелія Толковаго, написаннаго на Валаамѣ въ 1500 году, рук. Москов. Синод. Библ., № 87 (302).

№№ 3383 — 3385 = изъ Шестодневца, напечатаннаго Швайпольтомъ Феолемъ въ Краковѣ въ 1491 году (экземпляръ Московскаго Румянцевскаго Музеума).

№№ 3430 и 3431 = изъ книги Hausmann'a: «Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen», №№ 10 и 10-а.

№№ 4045 — 4048 = изъ рукописи собранія И. И. Срезневскаго, № 31 — служебное Евангеліе — Апракосъ, написано въ 1495 году на Валаамѣ.

=Кувшинчикъ маленькій съ крестомъ сверху, типа прилагаемаго клише.

№№ 1252—1254=изъ рукописи поучительныхъ словъ Ефрема Сирина, писанной въ Новгородѣ въ 1496 году, Имп. Публ. Библ., F. I, № 205.

№№ 1281 — 1286 = изъ, такъ называемой, Геннадіевской Библіи, написанной въ Новгородѣ въ 1499 году, Московск. Синод. Библ., № 1 (915). Варіантъ—знакъ довольно большой величины.

№№ 1362 и 1363 = изъ Евангелія, писаннаго въ Москвѣ въ 1508 году, рук. Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 133.

№ 3057 = изъ письма къ королю Людовику XI отъ 20

Іюля 1482 (?) года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LVI, № 4).

№ 3105 = изъ письма изъ Лондона къ королю Людовику XI отъ 18 Февраля 1477 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXII, № 1).

Маленькій гладкій кувшинчикъ, съ одной ручкой и крестикомъ на крышкѣ.

№ 2969 = изъ правой грамоты 1490 — 1494 годовъ, въ собраніи актовъ истор.-юрид. И. Д. Бѣляева, № 15.

Кувшинчикъ съ одной ручкой, маленькій съ короною надъ крышкой.

№ 1455 = изъ Минеи служебной за мѣсяцы Іюнь и Іюль, написанной въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ въ 1514 году, библ. Троице-Сергіевой Лавры № 568 (448).

№ 1457 = изъ Минеи служебной за мѣсяцы Апрѣль и Май, написанной въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ въ 1514 году, библ. Троице-Сергіевой Лавры, № 548 (443).

№ 1561 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 306 (= гр. Толстого, Отд. I, № 98), содержащей Житія Святыхъ и написанной въ 1529 году.

№ 2632 = изъ Апостола, недатированной рукописи XVI столѣтія, Москов. Синод. Библ., № 49 (ст. кат. № 13).

№ 2945 = изъ межевой грамоты, выданной великимъ княземъ Иваномъ III сыну своему князю Юрью на города Дмитровъ, Рузу и Звенигородъ, писанной около 1504 года. См. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 140.

№ 2970 = изъ купчей грамоты начала XVI столѣтія, до 1515 года, см. собраніе актовъ истор. юрид. И. Д. Бѣляева, № 34.

Маленькій, совсѣмъ гладкій кувшинчикъ, только съ короной на крышкѣ.

№ 2971 = изъ отводной грамоты, писанной въ Ноябрѣ 1529 года, см. собраніе актовъ И. Д. Бѣляева, № 49.

Гладкій кувшинъ, особой формы, очень изящный, съ одной ручкой, на крышкѣ корона.

№ 3189 = изъ письма къ королю Наварры отъ 16 Іюля

1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 69).

Кувшинчикъ, маленькій, съ одной ручкой; на крышкѣ корона, надъ которой еще розетка.

№№ 1650 и 1651 = изъ рукописи библіотеки Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, собранія князя М. А. Оболенскаго, № 159 — Минея Четья, преосвященнаго Макарія, Софійскій списокъ, мѣсяцъ Августъ — изъ Козьмы Индикоплова, написаннаго въ 1538 году.

№ 1669 = изъ рукоп. Москов. Синод. Библ., № 176 — Минея Четья митрополита Макарія „Царскаго списка" мѣсяцъ Ноябрь. Время написанія около 1553 года.

№ 1711 = изъ рукописи Москов. Епарх. Библ. № 131 (75). А. XVI. 2, содержащей „Богородичникъ", написанный въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ въ 1544 году.

№ 2905 = изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому, нынѣ въ библіотекѣ Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ.

Маленькій кувшинчикъ гладкій съ одной ручкой; крышка увѣнчана короною, надъ которой возвышается большая крестообразная розетка.

№ 3836 = изъ письма герцога Лотарингскаго Рене́ II, написаннаго въ Нанси 11 Апрѣля 1491 года (собраніе автора).

Кувшинчикъ гладкій, неправильной формы съ одной ручкой, на крышкѣ корона, надъ короной розетка.

№№ 1679 и 1680 = изъ рукописи собранія А. И. Хлудова, Доп. II, № 74, содержащей часть Пролога и написанной въ 1543 году.

№№ 1717 и 1718 = изъ рук. Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 142 — Тетроевангелія, написаннаго въ 1544 году.

№ 2950 = изъ правой грамоты 1541 года, находящейся въ портфеляхъ Малиновскаго подъ № 16 (въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ).

Кувшинчикъ съ одной ручкой и съ рыльцемъ, какъ у чайника, на крышкѣ корона, надъ которой еще розетка. Типъ „кумгана".

№ 1656 = изъ рукописи библ. С.-Петерб. Дух. Акад., № 1319 — „Софійскаго списка" Миней Четьихъ митрополита Макарія — мѣсяцъ Ноябрь (безъ точной даты времени написанія = около 1538 года, или „между 1535 и 1540 годами").

№№ 1723 и 1724 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 982 — св. Василія Великаго — „о постничествѣ", писанной въ 1547 году.

Кувшинчикъ съ одной ручкой; безъ буквъ. На крышкѣ корона, увѣнчанная полумѣсяцемъ.

№№ 2720 и 2721 = изъ недатированной рукописи половины XVI столѣтія, Имп. Публ. Библ., F. II, № 74 (= гр. Толстого, Отд. I, № 169), содержащей Кормчую.

Маленькій, гладкій кувшинчикъ, съ одной ручкой и съ лиліей на крышкѣ.

№ 3108 = изъ письма лорда Сесиля отъ 25 Іюля 1598 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXII, № 14).

Кувшинчикъ большой, гладкій, на крышкѣ украшеніе въ видѣ четырехъ шишечекъ.

№ 1401 = изъ Палеи, писанной во Псковѣ попомъ Константиномъ въ 1517 году, рук. Москов. Публ. Музея, собранія В. М. Ундольскаго, № 719.

Кувшинчикъ маленькій, гладкій, съ розеткою и съ одною ручкою.

№№ 1574 — 1576 = изъ рук. Москов. Истор. Музея, Рк. I. 4/13, содержащей Прологъ и написанной въ 1530 году.

Кувшинчикъ гладкій, съ одной ручкой, знакъ очень малой величины, надъ крышкой розетка, большихъ сравнительно съ сосудомъ размѣровъ.

№ 1577 = изъ рук. Москов. Истор. Музея, Рк. I. 4/13, содержащей Прологъ, и написанной въ 1530 году.

Кувшинчикъ маленькій, съ одной ручкой, на крышкѣ украшеніе, поверхъ котораго розетка.

№№ 1914 — 1917 = изъ рукописи Румянцев. Музеума, № CXLII — Евангелія, написаннаго въ Алатырскомъ уѣздѣ въ 1568 году.

Кувшинчикъ гладкій, средней величины, на крышкѣ украшенія, заканчивающіяся розеткой.

№ 3522 = изъ проѣзжей грамоты за подписью короля Генриха II отъ 12 Іюля 1557 года (собраніе автора).

Гладкій кувшинчикъ съ одной ручкой, на крышкѣ украшенія съ розеткой сверху.

№ 3191 = изъ письма 1563 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 89).

№ 3198 = изъ письма къ королевѣ Екатеринѣ Медичи отъ 27 Мая 1563 года (ibidem, vol. II, № 38).

Кувшинчикъ маленькій, съ короной и розеткой сверхъ нея, съ двумя ручками.

№ 1560 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 306 (= гр. Толстого, Отд. I, № 98), содержащей Житія Святыхъ и написанной въ 1529 году.

№№ 1612 и 1613 = изъ рукоп. Москов. Синод. Библ., № 37 (ст. кат. № 62) — Евангелія, написаннаго въ 1537 году.

№ 1661 = изъ рукописи библ. С.-Петерб. Духов. Акад., № 1319 — „Софійскаго списка“ Миней Четьихъ митрополита Макарія — мѣсяцъ Ноябрь (безъ точной даты времени написанія = около 1538 года или „между 1535 и 1540 годами“).

№№ 2629 — 2631 = изъ Апостола, недатированной рукописи XVI столѣтія, Москов. Синод. Библ., № 49 (ст. кат. № 13).

Кувшинчикъ маленькій съ двумя ручками, на крышкѣ украшенія.

№№ 1686 и 1687 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 123 (= гр. Толстого, Отд. I, № 457) — Октоиха 1540 года.

c) *Кувшинчики съ украшеніями.*

Кувшинчикъ съ одной ручкой, на крышкѣ корона, надъ которой полумѣсяцъ; на самомъ сосудѣ украшеніе изъ кружковъ.

№ 1657 = изъ рукописи библ. С.-Петерб. Дух. Акад.,

№ 1319—„Софійскаго списка“ Миней Четьихъ митрополита Макарія—мѣсяцъ Ноябрь (безъ точной даты времени написанія=около 1538 года, или „между 1535 и 1540 годами“).

Кувшинчикъ большой, съ одной ручкою, на крышкѣ корона съ розеткой надъ нею; на самомъ сосудѣ—лилія.

№ 1710=изъ рукописи Москов. Епарх. Библ., № 131 (75). А. XVI. 2, содержащей „Богородичникъ“, написанный въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ въ 1544 году.

№№ 1715 и 1716=изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехран. М. П. Погодина, № 142—Евангелія тетръ, писаннаго въ 1544 году.

Кувшинчикъ большой, съ одной ручкой, украшенъ узоромъ изъ черточекъ, на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка.

№ 1778=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 133 (1560), содержащей о „постничествѣ“, твореніе Василія Великаго, и написанной въ 1556 году.

№ 1833=изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 271, содержащей Уставъ церковный и написанной въ 1558 (7066) году.

№ 3811=изъ документа (французскаго), написаннаго 21 Іюля 1549 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Парижской Національной Библіотеки, т. I, сб. № 3118, док. № 6).

Кувшинчикъ съ одной ручкой, совершенно особой формы, съ выгнутыми украшеніями въ видѣ завитковъ и кружковъ какъ вмѣсто крышки, такъ и на боку самого сосуда.

№ 4102=изъ книги порядной Спасо-Прилуцкаго монастыря отъ 16 Ноября 1598 года (собраніе автора).

Большой изукрашенный кувшинъ (или просто сосудъ) съ двумя ручками, съ крышкою, увѣнчанною поверхъ всѣхъ другихъ украшеній геральдическою лиліею. На боку сосуда изображенъ бѣгущій заяцъ.

Такой знакъ зарисованъ у Stoppelaar'a: «Het Papier in de Nederlanden gedurende de middeleeuwen,

inzonderheid in Zeeland», pl. XIII, № 22—изъ бумаги 1654 года.

d) *Кувшинчики съ буквами.*

Кувшинчикъ съ одной ручкой, на крышкѣ корона, увѣнчанная еще розеткой, на кувшинчикѣ буквы: „А. А“.

№ 3999 = изъ документовъ отъ Августа 1581 года, см. подлинное дѣло о прiѣздѣ Антонiя Поссевина въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла Польскiя.

Кувшинъ большой, съ одной ручкой, на кувшинѣ буквы— „А. D.“; на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка.

№№ 1931 и 1932=изъ рукописи собранiя Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ, содержащей Лѣствицу и писанной въ 1577 году.

Кувшинчикъ съ узкимъ горломъ, съ двумя ручками, украшенъ розеткою надъ горлышкомъ; на боку сосуда буквы „ADB“, расположенныя въ двѣ строки.

№ 4099=изъ кабальныхъ записей архива Спасо-Прилуцкаго монастыря, написанныхъ въ 1600 году (собранiе автора).

№ 4132 = изъ приходо-расходной книги старца Спасо-Прилуцкаго монастыря Мисаила Высокаго: „108-го году книги Колмогорские-приход и розход торговые“ (начинается съ Апрѣля 1600 года). Подлинная книга въ собранiи автора.

Кувшинчикъ съ одной ручкой, съ буквами: „В. R“.

№ 3346=изъ грамоты митрополита Макарiя отъ 25 Iюня 1542 года („Сборникъ князя Хилкова“, № 2).

Кувшинчикъ средней величины, съ буквами „С. Н“ съ одной ручкой, на крышкѣ корона, увѣнчанная розеткой.

№ 3120=изъ документа отъ 12 Августа 1568 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCI, № 9).

Кувшинчикъ большой, съ одной ручкой и съ буквами „С. М.“. На крышкѣ корона, сверхъ которой еще розетка.

№ 1735 = изъ рукописи собранiя К. Т. Солдатенкова

въ Москвѣ, содержащей творенія Исаака Сирина и написанной въ городѣ Ростовѣ въ 1547 году.

Кувшинчикъ средней величины, съ одной ручкой, надъ крышкой корона, увѣнчанная розеткой, на кувшинчикѣ буквы „СМ“.

№ 4125=изъ приходо-расходной книги Тотемскаго промысла Спасо-Прилуцкаго монастыря за первую половину 1606 года (собраніе автора).

Кувшинчикъ съ двумя ручками, большой, на боку кувшинчика буквы: «CS».

См. Иванъ Лаптевъ: «Опытъ въ старинной русской дипломатикѣ» (Спб. 1824. 4⁰), табл. № 17, филигрань извлечена изъ рукописи 1637 года.

Кувшинчикъ съ буквами „D. A. N. I.“.

См. на таблицахъ при книгѣ — „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:

№ 737 = изъ грамоты великаго князя Ивана IV отъ 20 Марта 1546 года (подлинникъ въ Археографической Коммиссіи, документъ напечатанъ въ А. А. Э., т. I, № 206. I).

Кувшинчикъ съ буквами „D. H“. съ одной ручкой, надъ крышкой украшенія и розетка.

№ 3060=изъ письма отъ 30 Октября 1561 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LII, № 24).

Кувшинчикъ съ буквами: „D. M.“.

См. на таблицахъ при книгѣ — „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:

№ 630=Тромонинъ, № 809—1589 года.

Кувшинчикъ, съ одной ручкой, съ буквами: „D. P“, на крышкѣ корона.

№№ 1949 и 1950 = изъ рукоп. Казанской Дух. Акад. (Соловецкаго монаст.), № 16 (748)—Лицевой псалтири Д. И. Годунова, написанной въ 1594 году.

Кувшинчикъ съ одной ручкой, съ крышкой, увѣнчанной короною и розеткой и съ буквами „Е. В“.

См. въ дѣлѣ о пріѣздѣ Антонія Поссевина, Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла Польскія,

столбцы, II, 46), въ бумагѣ документовъ, писанныхъ въ Ноябрѣ 1581 года.

Кувшинчикъ съ буквами: „E. M“.

См. на таблицахъ при книгѣ — „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:

№ 629=Тромонинъ, № 967—ок. 1595 года.

Кувшинчикъ съ буквами: „F. L.“, съ одной ручкой, на крышкѣ розетка.

№ 3034=изъ черноваго документа 1560 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XVII, № 53).

№ 3174=изъ письма отъ Іюля 1560 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 28).

Кувшинчикъ съ буквами: „G. B. M.“.

См. на таблицахъ при книгѣ — „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 631=Тромонинъ, № 1022—1638 года.

Кувшинчикъ, съ одной ручкой, съ буквами: „G. D“.

№ 1955=изъ рукописи Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря, № 7/12—лицевой Псалтири Д. И. Годунова, написанной въ 1594 году.

Кувшинчикъ, небольшой величины съ одной ручкой, богато украшенная крышка увѣнчана розеткой, на кувшинчикѣ буквы „G. P. I“, расположенныя въ два ряда.

№№ 4107 и 4108=изъ приходо-расходной книги Спасо-Прилуцкаго монастыря, начатой писаніемъ 1 Сентября 1605 года (собраніе автора).

Кувшинчикъ съ одной ручкой и съ буквами: „G. R.“, на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка.

№ 1741=изъ рукописи собранія Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ, содержащей Патерикъ и написанной въ 1556 году.

Кувшинчикъ съ одной ручкой и съ двумя искаженными буквами „GR“ (?).

№ 3347=изъ грамоты отъ 26 Марта 7054 (1546) года (собраніе актовъ П. И. Саввантова).

Кувшинчикъ съ буквами: „G. S.“.

См. на таблицахъ при книгѣ — „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:

№ 632=Тромонинъ, № 1023—1638 года.

Кувшинчикъ маленькій, увѣнчанный лиліей; на кувшинчикѣ буквы: «НВ».

См. Иванъ Лаптевъ: «Опытъ въ старинной русской дипломатикѣ» (Спб. 1824. 4°), табл. 17-ая—изъ рукописи 1637 года.

Кувшинчикъ съ одной ручкой и съ буквами: „І. В.", на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка.

№ 1740=изъ рукописи собранія Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ, содержащей Патерикъ и писанной въ 1556 г.

№ 1951=изъ рукоп. Казан. Духов. Акад. (бывшей библ. Соловецкаго монастыря), № 15 (748)—Лицевой псалтири Д. И. Годунова, написанной въ 1594 году.

№ 2887=изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому (нынѣ въ библ. Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ).

№ 2974=изъ данной грамоты 1557 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 112.

Кувшинчикъ съ буквами „І" и „С" (?), съ одной ручкой, на крышкѣ украшенія, заканчивающіяся розеткой.

№ 3166=изъ письма отъ Марта 1559 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 6).

№ 3171=изъ письма къ королевѣ Екатеринѣ Медичи отъ 18 Января 1560 года (ibidem, № 19).

Кувшинчикъ съ буквами: „І. С", съ одной ручкой, на крышкѣ розетка.

№ 3035=изъ письма отъ Октября 1560 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XVII, № 43).

Кувшинчикъ съ одной ручкой, съ короной и розеткой; набоку монограмма изъ буквъ „IC" (?).

№ 3815 = изъ письма адмирала Колиньи къ „Mons[r] de Humieres" изъ „Montcornet" отъ 13 Августа 1555 года (см. „Catalogue des manuscrits français", т. I, сб. № 3128, док. № 65).

№ 4010 = изъ подлиннаго указа (касающагося продовольствія войскъ), подписаннаго королемъ Генрихомъ II въ „Saint Germain en Laye" — 14 Февраля 1557 года (собраніе автора).

Кувшинчикъ, съ одной ручкой, съ буквами: „I. D.“. На крышкѣ корона, надъ которой еще полумѣсяцъ.

№№ 2718 и 2719=изъ недатированной рукописи половины XVI столѣтія, Импер. Публ. Библ., F. II, № 74 (=гр. Толстого, Отд. I, № 169), содержащей Кормчую книгу.

Кувшинчикъ съ одной ручкой, съ крышкой, увѣнчанной короной и розеткой; на кувшинчикѣ буквы „I. D.“.

№ 4006=изъ документовъ отъ Октября—Ноября 1581 года, см. подлинное дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, Дѣла Польскія.

Кувшинчикъ съ двумя ручками, на крышкѣ украшеніе изъ кружковъ, на боку сосуда буквы «IG».

№ 4247=изъ тетради 1599 года, въ которой записанъ торгъ солью въ Холмогорахъ, который производили старцы Спасо-Прилуцкаго монастыря Мисаилъ Высокій да Мисаилъ Завражной (подлинникъ въ собраніи автора).

Кувшинчикъ съ одной ручкой, съ буквами „I. H.“; на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка.

№№ 1953 и 1954=изъ рукописи Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря, № 7/12—лицевой Псалтири Д. И. Годунова, написанной въ 1594 году.

Кувшинчикъ средней величины, съ одной ручкой и съ буквами „I. H“.

№ 4115=изъ тетради архива Спасо-Прилуцкаго монастыря—„книги Унского промыслу старца Симона 105 году“, начаты съ Сентября 1596 года (собраніе автора).

Кувшинчикъ съ буквами: „I. H.“, съ одной ручкой и съ короной на крышкѣ.

№№ 1965 и 1966=изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 529—Минеи за Сентябрь мѣсяцъ, написанной въ 1611 году.

Кувшинчикъ маленькій, съ одной ручкой, на немъ буквы: „I. K.“, на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка.

№ 1883=изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древн. Письм.,

№ 389 (VII), содержащей Минею Четью за Январь мѣсяцъ и написанной въ 1567 году.

Кувшинчикъ маленькій, съ узкимъ горломъ, съ двумя ручками, вмѣсто крышки украшеніе изъ пяти полумѣсяцевъ, увѣнчанное стрѣловидной фигурой съ двумя шариками по бокамъ; на сосудѣ буквы «ILO».

№ 4244 = изъ черновой тетради, въ которой записанъ приходъ денегъ въ монастырскую большую казну Спасо-Прилуцкаго монастыря за Апрѣль мѣсяцъ 1605 года (собраніе автора).

Кувшинчикъ, съ одной ручкой, на самомъ сосудѣ буквы: „I. O“; на крышкѣ корона, поверхъ которой украшеніе изъ трехъ кружковъ.

№ 1939 = изъ рукоп. Москов. Публич. Музея, собранія В. М. Ундольскаго, № 70—Октоиха, писаннаго въ 1589 году.

Кувшинчикъ съ одной ручкой, увѣнчанный короной, на самомъ сосудѣ буквы: „I. R. I. O.“ (?) и „N. D. E. L“.

№ 1677 = изъ рукописи собранія А. И. Хлудова, Доп. II, № 74, содержащей часть Пролога и написанной въ 1543 году.

№ 1720 = подобный же знакъ, только въ буквахъ читается „N. D. H. L.“. Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 175 (= гр. Толстого, Отд. I, № 22) — Минеи, писанной въ 1547 году.

Кувшинчикъ средней величины, съ одной ручкой, на крышкѣ корона, увѣнчанная еще розеткой; на кувшинчикѣ „IV“, или, можетъ быть, буквы „I. V.“.

№ 4067 = изъ рукописи Импер. Академіи Наукъ, № 31. 6. 6. (стар. кат. 892), содержащей Прологъ и написанной въ 1588 году.

Кувшинчикъ съ одной ручкой, съ крышкой, увѣнчанной короной и розеткой; на кувшинчикѣ буквы: „L. M.“.

№ 4008 = изъ документовъ отъ Октября—Ноября 1581 года, см. подлинное дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла Польскія.

Кувшинъ небольшой, широкой формы, съ одной ручкой и

соединенной съ ней на шарнирѣ крышкой, на боку кувшина буква „М“.

№ 4131=изъ „черныхъ“ книгъ Спасо-Прилуцкаго монастыря — приходъ и расходъ по Вычегодскому усолью за 7123 годъ, то есть съ 1 Сентября 1614 года (собраніе автора).

Кувшинчикъ маленькій, гладкій, съ одною ручкою и безъ крышки, на боку буква «М».

№ 4251 = изъ отрывка черновыхъ приходо-расходныхъ книгъ Спасо-Прилуцкаго монастыря за 1615 годъ (собраніе автора).

Кувшинчикъ средней величины, съ одной ручкой, на крышкѣ корона, увѣнчанная полумѣсяцемъ; на боку сосуда сердце и буквы «MCL», расположенныя въ два ряда.

№ 4252 = изъ отрывка приходо-расходной книги 1616 года, приходъ и расходъ денегъ у «мелнишново» старца Спасо-Прилуцкаго монастыря (собраніе автора).

Кувшинчикъ средней величины съ одной ручкой, на крышкѣ корона. На боку кувшинчика буквы: „М. G“.

№№ 2888 и 2889 = изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому (нынѣ въ библ. Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ).

Кувшинчикъ, съ одной ручкой, съ крышкой, украшенной короной, поверхъ которой еще розетка. На кувшинчикѣ буквы: „М G“.

№ 3996 = изъ документовъ, писанныхъ въ Москвѣ въ Іюлѣ 1581 года, см. подлинное дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла Польскія.

Кувшинчикъ средней величины, съ буквами „М. G.“, съ одной ручкой, на крышкѣ корона, поверхъ которой розетка.

№ 2972 = изъ грамоты данной, писанной въ 1564 году, см. собраніе актовъ И. Д. Бѣляева, № 128.

Съ тѣми же буквами см. кувшинчикъ на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“: № 634=Тромонинъ, № 667—1620 года.

Кувшинчикъ съ одной ручкой, съ крышкой, увѣнчанной короной и розеткой, и съ буквами „М. О.“, см. въ Дѣлѣ о пріѣздѣ Антонія Поссевина, Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Столбцы Польскіе, II, 46), въ бумагѣ документовъ отъ Іюля—Августа 1581 года.

Кувшинчикъ небольшой съ буквами „М. S. N“.

№ 1522=изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 147 (=гр. Толстого, Отд. I, №№ 134 и 135) — „Книга келейныхъ правилъ“, писана въ Новгородѣ въ 1527 году.

Кувшинчикъ (средней величины) съ одной ручкой, на крышкѣ корона, увѣнчанная сверху розеткой, на боку кувшинчика рисунокъ изъ черточекъ и буквы—„N. B.“.

№ 2846=изъ Парижскаго списка Воскресенской лѣтописи (нынѣ рукописи Имп. Публ. Библ., F. IV, № 678).

Кувшинчикъ съ одной ручкой, на крышкѣ корона, на самомъ сосудѣ буквы: „N. D. E. L“.

№ 1678=изъ рукописи собранія А. И. Хлудова, Доп. II, № 74, содержащей часть Пролога и написанной въ 1543 году.

Кувшинчикъ съ одной ручкой и съ буквами: „N. D. R.“

№ 3348=изъ грамоты вкладной княгини Микулинской 7065 (1557) года (подлинникъ въ Тверскомъ Музеѣ, подъ № 4767).

Кувшинчикъ средней величины съ одной ручкой, на крышкѣ корона, увѣнчанная розеткой; на кувшинчикѣ буквы „N. D. R.“.

№№ 4068 и 4069 = два варіанта изъ рукописи Импер. Академіи Наукъ, № 31. 6. 6 (стар. кат. № 892), содержащей Прологъ и написанной въ 1588 году.

Кувшинчикъ средней величины съ буквами „N. P.“, съ одной ручкой, на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка.

№№ 2975 и 2976 = изъ мѣновной грамоты отъ 21 Сентября 1562 года, собранія актовъ И. Д Бѣляева, № 124.

Кувшинчикъ съ узкимъ горломъ, изукрашенный, съ двумя ручками. На сосудѣ буквы „ORG“, расположенныя въ двѣ строки, или, можетъ быть, кружокъ и буквы „RG“.

№ 4100 = изъ заемной кабалы архива Спасо-Прилуцкаго монастыря, писанной 9 Мая 1609 года (собраніе автора).

Кувшинчикъ, съ одной ручкой, съ буквами: „P.D.B.“; на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка.

№ 1948 = изъ рукописи Казанской Духовн. Акад. (Соловецкаго монастыря), № 15 (748)—Лицевой Псалтири Д. И. Годунова, написанной въ 1594 году.

№ 1952 = изъ рукоп. библ. Кириловск. Бѣлозерскаго монастыря, № 7/12—Лицевой псалтири Д. И. Годунова, написанной въ 1594 году.

Подобный же кувшинчикъ съ буквами: „P. D. B.“ См. „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:
№ 635 = Тромонинъ, № 668—1620 года.

Кувшинчикъ средней величины, съ одной ручкой, надъ крышкой корона, увѣнчанная полумѣсяцемъ; на самомъ сосудѣ полумѣсяцъ и буквы—„P. D. C.“, расположенныя въ два ряда.

№ 4127 = изъ приходо-расходной книги Спасо-Прилуцкаго монастыря Сольвычегодскаго промысла за 1612 годъ (собраніе автора).

№ 4249 = изъ приходо-расходныхъ записей по посылкѣ старца Іева изъ Спасо-Прилуцкаго монастыря въ Холмогоры въ Апрѣлѣ 1611 года (подлинникъ въ собраніи автора).

Кувшинчикъ съ одной ручкой и съ буквами « P. D. / R. »

№ 3349 = изъ царской грамоты отъ 25 Февраля 1588 (7096) года (собраніе актовъ Археограф. Комм., документы Новгород. Казен. Палаты).

Кувшинчикъ съ одной ручкой, съ буквами « P. / G.G », надъ крышкой корона, увѣнчанная розеткой.

№ 3327 = изъ рукописи библ. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, № 98, содержащей лѣтопись, извѣстную подъ названіемъ „архивской“.

Кувшинчикъ средней величины, съ узкимъ горломъ, съ двумя ручками, надъ кувшинчикомъ украшеніе изъ маленькихъ кружковъ. На самомъ сосудѣ кружокъ и буквы „PLF“.

№ 4248 = изъ книги Спасо-Прилуцкаго монастыря, въ которой записанъ приходъ и расходъ хлѣба изъ монастырскихъ житницъ, начиная съ Апрѣля 1601 года (собраніе автора).

Кувшинчикъ маленькій, съ узкимъ горлышкомъ, съ двумя ручками, вмѣсто крышки украшеніе въ видѣ пирамиды изъ одиннадцати кружковъ; на боку сосуда буквы „PLS“.

№ 4243 = изъ отрывка столбца, на которомъ былъ записанъ хлѣбный приходъ и расходъ Спасо-Прилуцкаго монастыря за 1606 годъ (подлинникъ въ собраніи автора).

Кувшинчикъ съ двумя ручками и съ буквами „P“ и „M“ одна надъ другою.

№ 4098 = изъ документа (кабала), написаннаго въ 1598 году (подлинникъ въ собраніи автора).

Кувшинчикъ небольшой величины, съ узкимъ горлышкомъ съ двумя ручками, вмѣсто крышки украшеніе, состоящее изъ большихъ и малыхъ кружковъ; на самомъ сосудѣ буквы „P“ и „M“, между двухъ кружковъ и расположенныя въ два ряда.

№ 4245 = изъ тетради, въ которой писанъ судовой расходъ, какъ были посланы въ Апрѣлѣ 1603 года старцы Исаія и Іоиль изъ Спасо-Прилуцкаго монастыря въ Холмогоры (подлинникъ въ собраніи автора).

Кувшинчикъ, съ одной ручкой, съ буквами «P. O.».

№ 1956 = изъ рукописи библ. Кирилова-Бѣлозер. Монастыря, № 7/12—Лицевой псалтири Д. И. Годунова, написанной въ 1594 году.

Кувшинчикъ средней величины съ буквами „P“ и „O“, съ одной ручкой; на крышкѣ корона.

№ 3199 = изъ письма отъ Іюня 1563 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. II, № 44).

Кувшинчикъ съ одной ручкой, съ крышкой, увѣнчанной короною, надъ которой еще полумѣсяцъ съ крутосогнутыми рогами, на кувшинчикѣ буквы „PO“.

№ 4126 = изъ правой грамоты, выданной на бѣглыхъ холопей въ городѣ Казани 31 Августа 1587 года (подлинникъ въ Казани у проф. Д. А. Корсакова).

Кувшинчикъ широкой формы, съ ручкой въ формѣ буквы S, съ изукрашенной крышкой, надъ которой—полумѣсяцъ, На самомъ сосудѣ полумѣсяцъ и буквы: „РО“.

№ 4106 = изъ приходо-расходной книги Тотемскаго промысла Спасо-Прилуцкаго монастыря, начатой писаніемъ 1 Сентября 1610 года (собраніе автора).

№ 4250 = изъ тетради приходо-расходныхъ записей, какъ старцы Гурій и Игнатій были посыланы изъ Спасо-Прилуцкаго монастыря въ Холмогоры въ Апрѣлѣ 1612 года (собраніе автора).

Большой разукрашенный кувшинъ, съ двумя ручками и полумѣсяцемъ надъ крышкой, на кувшинѣ буквы „P. S.“.

№ 2984 = знакъ XVII столѣтія. Взятъ изъ чистаго листа, приклееннаго при грамотѣ собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 134.

Кувшинчикъ съ буквами „R. A.“, съ одной ручкой, на крышкѣ корона, увѣнчанная еще розеткой.

№ 3104 = изъ письма королевы Елизаветы Англійской отъ 9 Іюля 1568 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XII, № 5).

Кувшинчикъ средней величины, съ одной ручкой; на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка. На боку кувшинчика украшеніе изъ чёрточекъ и буквы—„R. C.“

№ 2906 = изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому, нынѣ въ библіотекѣ Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ.

Кувшинчикъ небольшой величины съ узкимъ горлышкомъ и двумя ручками, вмѣсто крышки украшеніе изъ трехъ большихъ кружковъ и семнадцати малыхъ, расположенныхъ въ формѣ грозди винограда; на сосудѣ кружокъ и буквы „RG“.

№ 4246 = изъ тетради, въ которой писанъ судовой расходъ, какъ были посланы въ Апрѣлѣ 1603 года старцы Исаія и Іоиль изъ Спасо-Прилуцкаго монастыря въ Холмогоры (собраніе автора).

Кувшинчикъ небольшой, съ двумя ручками, съ украшеніями надъ крышкой, заканчивающимися розеткой; на боку кувшинчика буквы „RG“.

№ 4128 = изъ приходо-расходной книги Спасо-Прилуцкаго монастыря, Сольвычегодскаго промысла за 1612 годъ (собраніе автора).

Кувшинчикъ съ одной ручкой, на крышкѣ розетка, на боку кувшинчика буквы „S. S.“

№ 3033 = изъ документа отъ Октября 1559 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XVII, № 13).

Кувшинчикъ средней величины съ одной ручкой, на кувшинчикѣ двѣ буквы, искаженныя—„SS“ (варіантъ предыдущаго типа).

№ 3523 = изъ письма короля Генриха II къ «дядѣ» (женатъ на теткѣ) *) Геркулесу II, герцогу Феррары, отъ 12 Ноября 1554 года изъ Парижа (собраніе автора).

Кувшинчикъ, съ одной ручкой, на кувшинчикѣ буквы «V. G.» (?); на крышкѣ корона, поверхъ которой украшеніе изъ трехъ кружковъ (рисунокъ знака сбитъ и неясенъ).

№ 1940 = изъ рукоп. Москов. Публ. Музея, собранія В. М. Ундольскаго, № 70—Октоиха, писаннаго въ 1589 году.

Кувшинчикъ средней величины, съ одной ручкой, на крышкѣ украшеніе съ розеткой наверху; на самомъ кувшинчикѣ, связная неразборчивая *надпись* (?).

№№ 1868 и 1869 = изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CXLI, Евангелія, написаннаго въ 1567 году.

e) Кувшинчики съ годами.

Кувшинчикъ съ годмоъ: „1580“.

№ 3002 = фрагментъ этого знака, изъ челобитной Захарія Люткина (подлинникъ въ собраніи Н. Лихачева).

№ 3005 = изъ документа, написаннаго до 5 Іюля 1585 года и хранящагося въ собраніи актовъ Импер. Публ. Библіотеки.

---

*) Геркулесъ II женатъ былъ на «Renée de France», дочери Людовика XII. Объ этой интересной личности см., напримѣръ, Rodocanachi (E): «Une protectrice de la réforme en Italie et en France, Renée de France, duchesse de Ferrare» (Paris. 1896. 8°).

Кувшинчикъ съ двумя ручками и съ годомъ: „1596“.

№№ 1784 и 1785 = изъ приплетенныхъ чистыхъ листовъ при рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 257 (1215), содержащей Каноникъ и писанной въ 1552 году.

№№ 3318 и 3322 = изъ книгъ статейныхъ списковъ сношеній съ Польшей за 1593—1596 годы („Дѣла польскія“ въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, кн. №№ 22 и 23).

Кувшинчикъ съ годомъ „1596“ (фрагментъ).

№ 4101 = изъ заемной кабалы архива Спасо-Прилуцкаго монастыря, писанной въ Апрѣлѣ 1600 года (собраніе автора).

Кувшинчикъ съ годомъ «1596» отмѣтимъ еще въ столбцѣ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, Дѣла Датскія, II, 25. 1601 года № 2. Въ той части столбца, которая написана въ Маѣ 1601 года. Столбецъ содержитъ дѣло объ отправленіи дворянина Ивана Ржевскаго и дьяка Посника Дмитріева къ Датскому королю Христіану IV.

Кувшинчикъ съ двумя ручками, годомъ «1598» и искаженными буквами „G. G.“

№№ 3323 и 3324 = изъ списка съ жалованной тарханной грамоты отъ 20 Марта 1556 года (въ собраніи актовъ Археографической Коммиссіи).

Кувшинчики съ годомъ «1598».

См. «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 701 = съ буквами «М. Н.» = явка отъ 15 Апрѣля 1604 года (= А. Ю., № 48).

№ 702 = съ буквами: «I. S.» = поручная 1605 (7113) года, подлинникъ въ Археографической Коммиссіи.

№ 703 = съ буквами: «G. I.» поручная 1613 (7121) года, подлинникъ въ Археографической Коммиссіи.

Кувшинчикъ маленькій съ двумя ручками и годовою датою «1601».

№№ 3325 и 3326 = изъ рукописи библ. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, № 98, содержащей лѣтопись, извѣстную подъ названіемъ «архивской».

№№ 4103—4105 = изъ книгъ приходо-расходныхъ Тотемскаго промысла Спасо-Прилуцкаго монастыря. На-

чаты писаніемъ въ Тотьмѣ 1 Сентября 1610 года (собраніе автора).

Кувшинчикъ съ годомъ «1613», см. въ книгѣ «Бумага и древнѣйшія бумажныя мельницы», стр. 15 (снимокъ въ коллекціи Н. И. Тихомирова въ Москвѣ).

Л.

Лебедь.

Лебедь въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ короною, то есть польскій гербъ Лабендзь (Labędż).

№ 4007=изъ письма Антонія Поссевина къ царю Ивану Грозному изъ Запольскаго Яма отъ Декабря 1581 года (см. Дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла Польскія).

Левъ *).

Левъ геральдическій, стоящій на заднихъ лапахъ.

№ 175=изъ сборниковъ Сіенскаго архива – Lettere dei defensori, кн. VI, изъ документа отъ 17 Октября 1372 года.

№ 495=изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. F. II, № 116, писанной въ 1375 году.

№ 713=изъ недатированной рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. II, № 117 (Decretalia Innocentii IV).

№ 2549=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 669 (1616)—содержащей Минею Четью за мѣсяцъ Ноябрь и писанную въ 1420 году (позднѣйшая разновидность съ отмѣнами и отличаемая еще по бумагѣ съ неширокими vergeures).

Филигрань льва, стоящаго на заднихъ лапахъ, см. еще въ книгѣ «Бумага и древн. бум. мельницы»:

№ 119—1381 года=Briquet, l. c., № 446.

№ 121—1392 года=Briquet, l. c., № 447

---

*) Левъ въ гербахъ—см. подъ—Гербы.

Левъ (или леопардъ) идущій.

№ 559 = Midoux et Matton: «Etude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV-e et XV-e siècles», № 53 — изъ документовъ 1402—1405 годовъ.

№ 560 = ibidem, № 54 — изъ документовъ 1403 — 1409 годовъ.

№ 561 = ibidem, № 55 — изъ документовъ 1405 — 1406 годовъ.

№ 562—ibidem, № 57 — изъ документовъ 1406 — 1409 годовъ.

Левъ, въ щитѣ гербовомъ.

См. на таблицахъ при книгѣ—«Бумага и древн. бум. мельницы»:

№ 122—1497 года=Barone, № 80.

№ 123—1504 года = Тромонинъ, № 752 (время написанія рукописи не совсѣмъ установлено).

№ 124—1583=Lastig, (Bologna—1583).

Какое-то фантастическое животное, можетъ быть, левъ, на заднихъ лапахъ; подъ звѣремъ буквы „K“ и „L“.

№ 4154 = изъ бумаги, на которой напечатано стихотвореніе въ Гельмштадтѣ въ 1593 году (собраніе автора).

Левъ св. Марка, съ книгою.

См. напримѣръ, Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano — Venezia“, vol, I, p. 46—изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1482 году.

Такое же объясненіе воможно дать и знаку, изображенному на таблицѣ I въ „Приложеніяхъ“ къ настоящему труду.

Левъ съ человѣкообразнымъ лицомъ, на головѣ корона.

№ 3019=изъ письма отъ 14 Мая 1488 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. № LXXI, № 79).

№ 3984=изъ бумаги цѣлаго ряда книгъ, напечатанныхъ въ Пуатье въ 1483, 1486, 1490 и слѣд. годахъ. См. A. Claudin: „Monuments de l'imprimerie à Poitiers (Paris. 1897), стр. V и слѣд.

№ 3985=варіантъ, извлеченный A. Claudin изъ архивнаго документа 1489 года. См. ibidem.

Левъ въ коронѣ, стоящій на заднихъ лапахъ, съ хвостомъ, высоко загнутымъ вверхъ.

№ 4120 = изъ письма ландграфа Гессенъ-Кассельскаго Вильгельма IV Мудраго, за его подписью, отъ 20 Іюня 1588 года (собраніе автора).

№ 4121=изъ подобнаго же письма того же Вильгельма IV, написаннаго 23 Марта 1571 года (ibidem).

Въ одной половинѣ листа — овальный щитъ, украшенный короной, въ щитѣ левъ на заднихъ лапахъ, держитъ пукъ молній; въ другой половинѣ листа буквы „А. О.“ и годъ выдѣлки бумаги „1813“.

№ 3613—изъ документа отъ 25 Мая 1814 года.

Стоящій на заднихъ лапахъ уродливый левъ и маленькій неясный вензель.

№ 3585 = изъ рапорта въ Тверскую Казенную Палату отъ 27 Апрѣля 1820 года.

Левъ съ мечемъ въ одной лапѣ и молніями въ другой, въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ короной.

См. на таблицахъ при книгѣ—„Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 501=Тромонинъ, № 926, изъ книги, печатанной въ 1681 году.

№ 502=1684—1686 гг.—изъ Писцовой книги Арх. Мин. Юст. въ Москвѣ, № 68.

Леопардъ.



= Леопардъ, сидящій на заднихъ лапахъ.

№№ 524 и 525 = изъ акта 1423 года, находящагося въ Литовской Метрикѣ въ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, Акты Ливонскіе, подъ № 36.

№ 532=ibidem, № 38 — актъ 1424 года.

№ 563=Midoux et Matton, № 60 — изъ документовъ 1406—1409 годовъ.

№ 564 = ibidem, № 61 — изъ документовъ 1406 — 1409 годовъ.

№ 565=ibidem, № 62—изъ документовъ 1411 года.

№ 566=ibidem, № 64 - изъ документовъ 1424 года.
№ 567=ibidem, № 65—изъ документовъ 1410 года.
№ 568=ibidem, № 66 — изъ документовъ 1410, 1411 и 1412 годовъ.
№ 569=ibidem, № 67 — изъ документовъ 1410 и 1411 годовъ.
№ 570=ibidem, № 68—изъ документовъ 1412 года.
№ 571=ibidem, № 69 — изъ документовъ 1410 и 1411 годовъ.
№ 572=ibidem, № 72—изъ документа 1413 года.
№ 573=ibidem, № 71 — изъ документовъ 1411 и 1412 годовъ.
№№ 929 и 930=изъ рукописи Историческаго Музея въ Москвѣ, Рк. I. 4/1, содержащей Алфавитъ духовный и написанной въ 1433 году.
№№ 943 и 944=изъ Пролога, писаннаго въ 1429 году, собранія рукописей Троице-Сергіевой Лавры № 715 (1736).
№№ 2447—2449=изъ рукописнаго недатированнаго сборника первой четверти XV столѣтія, Имп. Публ. Библ., F. I, № 200 (=гр. Толстого, Отд. I, № 324).
№№ 2513—2517=изъ недатированной рукописи XV столѣтія, содержащей Тактиконъ Никона Черногорца, Москов. Синод. Библ., № 226 (ст. кат. 189).
№ 2547=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 669 (1616)—содержащей Минею-Четью за мѣсяцъ Ноябрь и писанную въ 1420 году.

См. еще въ книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельницы“, № 120—1410 года=Midoux, № 384.

Леопарда голова и половина туловища.
№№ 611 и 612=изъ недатированной греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 28/483 (Минея служебная).

Лилія геральдическая *).

Лилія геральдическая (старѣйшія разновидности):

*) Лилія геральдическая надъ буквами, въ гербахъ, надъ кувшинчиками, надъ сферой и т. д., см. подъ этими словами.

№ 443 = изъ латинской рукописи, писанной въ 1388 г., Имп. Публ., Библ., Лат. F. I, № 503.

№ 445 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, № 369—изъ рукописи 1389 года.

№№ 518 и 519 = изъ акта 1387 года, хранящагося въ Метрикѣ Литовской, подъ № 31 (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ).

№ 580 = изъ документовъ 1389 года, S. Sotheby: „Principia typographica“, t. III, p. 38—40, № 2.

№ 796 = изъ рукописи Троице-Сергіевой лавры, № 1862— „Поученія Исаака Сирина“, писанной въ 1381 году.

№№ 2273 и 2274 = изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, содержащей Апокалипсисъ съ толкованіями Андрея Кесарійскаго, библ., Троице-Сергіевой лавры, № 119 (1828).

№№ 2386 и 2389 = изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, сборника Древлехранилища М. П. Погодина, № 872 (знакъ среднихъ размѣровъ).

№№ 2390 и 2391 = изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, Сборника Древлехранилища М. П. Погодина, № 872 (знакъ большихъ размѣровъ).

№ 2650 = изъ недатированной рукописи библіотеки Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 370/820, содержащей „Пчелу“.

№ 3688 = изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts», № 325 — изъ рукописи 1370 года.

Отмѣтимъ еще разные варіанты знака Лиліи:

а) Въ книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:
№ 125 = Desbarreaux-Bernard, pl. VI, № 17.
№ 126 = 1317 года — Briquet, № 293.
№ 127 = 1364—1373, см. Briquet, № 295.
№ 731 = изъ Ипатьевской Лѣтописи.
№ 732 = Midoux, № 253—1406 — 1409 г.г.

б) Въ рукописи собранія графа Уварова, № 383/369 = Царскаго, № 50: „Діоптра Филиппа Философа, полууст. въ четверку, на 242 лл.“. Закончена писаніемъ 30 Марта 1426 года.

Лилія геральдическая, средней величины, рис. попорченъ.

№№ 2277 и 2278 = изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, содержащей Апокалипсисъ съ толкованіями Андрея Кесарійскаго, рук. библіотеки Троице-Сергіевой Лавры, № 119 (1828).

Маленькая геральдическая лилія.

№ 3154 = изъ письма отъ Апрѣля 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIV, № 33).

№ 3208 = варіантъ, изъ письма 1566 года, адресованнаго къ королю Франціи (ibidem, портф. XCVIII, vol. III, № 21).

Лилія геральдическая, очень малыхъ размѣровъ.

№ 4073 = изъ французскаго письма 1570 года (подлинникъ въ собраніи автора).

Лилія геральдическая средней величины, надъ лиліей звѣздочка изъ пересѣченія трехъ линій.

№№ 2455 и 2456 = два варіанта, изъ рукописнаго недатированнаго сборника первой четверти XV столѣтія, Имп. Публ. Библ., F. I, № 200 (= гр. Толстого, Отд. I, № 324).

Лилія геральдическая съ крестомъ надъ нею.

№ 797 = изъ рукописи славянской 1387 года (Лѣствица св. Іоанна Лѣствичника), Москов. Духов. Академіи, Отд. III, № 29 (152).

Геральдическая лилія, увѣнчанная четырехконечнымъ крестомъ, съ оконечностями въ формѣ трилистниковъ.

№ 4235 = изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1480 году. См. Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano — Venezia", vol. I, p. 43.

Маленькая геральдическая лилія, увѣнчанная короной.

№ 3253 = изъ письма герцога де Жуайеза отъ Сентября 1585 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCV, № 57).

Лилія геральдическая, увѣнчанная короной о семи зубцахъ.

№№ 1266 и 1267 = изъ рукописи, содержащей Тріоди Цвѣтную и Постную, писанной въ 1497 году, см. собранія А. И. Хлудова, Доп. № 18.

№№ 1342—1345 = изъ Минеи за Январь мѣсяцъ, закон-

ченной писаніемъ 24 Мая 7012 (1504) года въ г. Полоцкѣ, рук. Москов. Синод. Библ., № 185.

Маленькая геральдическая лилія надъ буквами «А» и «R», соединенными чертою.

№ 4229 = изъ буллы папы Пія V, напечатанной въ Римѣ въ 1569 году. Весьма интересный знакъ французскаго типа, но несомнѣнно изъ итальянской бумаги.

Геральдическая лилія въ кругу.

№ 3052 = знакъ изъ документа, писаннаго въ Римѣ 26 Ноября 1561 года (Автографы Имп. Публ. Библ., XLIV).

№ 3098 = изъ донесенія королю французскому отъ 7 Октября 1563 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXXVI, № 45).

№ 3527 = изъ письма отъ 30 Апрѣля 1590 года (собраніе автора).

№ 3638 = изъ документа, писаннаго въ Италіи 19 Февраля 1561 года (собраніе автора).

Геральдическая лилія въ кругу (знакъ очень малыхъ размѣровъ.

№ 4219 = изъ бреве папы Пія IV, отъ 22 Апрѣля 1561 года, напечатаннаго въ Римѣ.

Геральдическая лилія (знакъ средней величины) въ кругу, увѣнчанномъ короною.

№ 4213 = изъ папской буллы, напечатанной въ Перуджѣ 29 Мая 1544 года.

Лилія геральдическая въ двойномъ кругу.

№ 3055 = изъ письма отъ 8 Ноября 1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XLIV, № 3).

№ 4221 = изъ бреве папы Пія IV отъ 10 Мая 1563 года, напечатаннаго въ Римѣ въ 1606 году.

Лилія геральдическая надъ щитомъ сердцевидной формы.

№№ 542 и 543 = изъ Литовской Метрики Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, Акты Ливонскіе, № 41—1427 года.

№ 581 = изъ документовъ 1418 и 1419 годовъ, S. Sotheby: «Principia typographica», t. III, p. 38—40, № 6.

Лилія геральдическая надъ щитомъ сердцевидной формы, въ щитѣ изображеніе рожка (cornet).

№ 582 = изъ документовъ 1442 года, S. Sotheby: «Principia typographica, t. III, p. 38—40, № 7.

Лилія въ щитѣ геральдическомъ.

№ 446 = сборникъ Ernst Kirchner'a, № 34—изъ манускрипта 1397 года.

Лилія геральдическая, въ небольшомъ гербовомъ щитѣ.

№№ 1963 и 1964 = изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCCXLIX, содержащей — Уставъ-церковный и написанной въ 1607 году.

Геральдическая лилія въ гербовомъ щитѣ, надъ щитомъ крестъ съ воткнутыми въ него гвоздями.

№ 1312 = изъ Маргарита св. Іоанна Златоуста, написаннаго въ г. Псковѣ въ 1499 году, рук. Москов. Синод. Библ., № 126 (ст. кат. 103).

№ 1320 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 276—изъ документовъ 1490 и 1491 годовъ.

№ 1321 = ibidem, № 278 — изъ документовъ 1499 года.

№ 1322 = ibidem, № 279—изъ документовъ 1499 и 1500 годовъ.

№ 1530 = изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 147 (=гр. Толстого, Отд. I, №№ 134 и 135)—«Книга келейныхъ правилъ», писана въ Новгородѣ въ 1527 году.

Лилія геральдическая: гербовый щитъ, въ которомъ Андреевскій крестъ; между концами креста четыре геральдическія лиліи. Подъ щитомъ буквы—„G.V.»

№ 4003 = изъ документовъ отъ Ноября 1581 года, см. дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина въ Архивѣ Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла Польскія.

Гербовый щитъ съ геральдической лиліей, увѣнчанъ короною, надъ которой крестовидная розетка, подъ щитомъ буква—«N».

№ 1537 = изъ рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 147 (=гр. Толстого, Отд. I, №№ 134 и 135)—„Книга келейныхъ правилъ",—писана въ Новгородѣ въ 1527 году.

№№ 2866—2868 = изъ списка Никоновской лѣтописи,

принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому, (нынѣ въ библіотекѣ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ).

№ 2884 = варіантъ, изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому (нынѣ въ библіотекѣ Московъ. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ).

Маленькій гербовый щитъ, съ большимъ крестомъ надъ нимъ; на крестѣ изображены два гвоздя. Въ щитѣ геральдическая лилія, по сторонамъ креста буквы «P» и «M».

№ 3837 = изъ французскаго письма, написаннаго 17 Декабря 1565 года (подлинникъ въ собраніи автора).

Лилія геральдическая въ соединеніи съ буквою «S».

№№ 3936 и 3937 = изъ документовъ, относящихся къ 1298—1300 г.г. и писанныхъ въ Италіи. См. Jules Marie Richard: «Filigranes de papiers de la première moitié du XIV siècle» (Paris. 1888), рисунки №№ 1 и 2.

= Геральдическая лилія съ двумя трилистниками, типъ прилагаемаго клише.

№ 215 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori“, кн. XXI, изъ документа отъ 11 Сентября 1379 года.

№ 216 = ibidem, кн. VI, изъ документа отъ 10 Марта 1372 года.

№ 217 = ibidem, кн. XXV, изъ документовъ отъ 10 Іюня 1381 года.

№ 218 = ibidem, кн. IV, изъ документа отъ 11 Марта 1370 года.

№ 579 изъ актовъ 1366 и 1367 годовъ, S. Sotheby: «Principia typographica», t. III, p. 38—40, № 1.

Лилія геральдическая, съ двумя листочками на тонкихъ стебляхъ (C. M. Briquet этотъ типъ понимаетъ, какъ „la fleur de lis épanouie“).

№ 917 = изъ славянской рукописи собранія А. И. Хлудова, № 125, содержащей Октоихъ и писанной въ 1428 году.

№ 918 = изъ документовъ 1360 года, см. сборникъ Piekosińskiego, l. c., № 364.

№ 3532 = изъ письма отъ кардинала Геркулеса Гонзага,

изъ Мантуи въ Миланъ; написано 17-го Сентября 1544 года (собраніе автора).

Геральдическая лилія съ двумя трилистниками, подъ лиліей буква «М».

№ 3277 = изъ письма, написаннаго въ Гвасталѣ 13 Сентября 1550 года (собраніе автора).

№ 3534 = изъ письма Джіордано Гонзага изъ Мантуи отъ 3 Января 1582 года (собраніе автора).

Геральдическая лилія съ двумя цвѣтками на длинныхъ стебелькахъ; подъ лиліей буква «М»; въ другомъ полулистѣ контрамарка изъ буквы «А».

№ 3975 = изъ письма Федерико II Гонзага, герцога Мантуанскаго, писаннаго въ Мантуѣ въ 1529 году (собраніе автора).

Геральдическая лилія съ двумя трилистниками, въ другой половинѣ листа контрмарка въ видѣ монограммы изъ буквъ «Р» и «В».

№ 3268 = изъ письма изъ Мантуи отъ 30 Октября 1549 года (собраніе автора).

Геральдическая лилія съ двумя трилистниками, въ кругу.

№ 3270 = изъ письма Юлія Цезаря Строцци отъ 22 Октября 1528 года (собраніе автора).

Лилія геральдическая въ одномъ полулистѣ, буквы «ТНК» въ другомъ.

№ 3546 = изъ документовъ Патріаршаго Дворцоваго Приказа, св. № 493, дѣло № 16/997—1706 года.

Геральдическая лилія въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ короною сложнаго, причудливаго рисунка. Подъ щитомъ монограмма изъ: „WP“.

№ 4228 = изъ печатной книги 1681 года, см. въ сборникѣ Корнилія Тромонина, № 386.

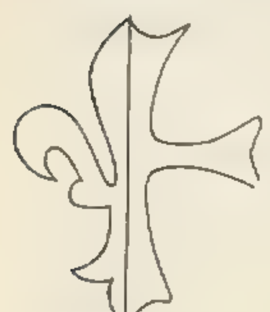
Гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ геральдическая лилія, подъ щитомъ монограмма изъ буквъ „WR“ и цифры „4“.

№ 3544 = изъ грамоты царя Петра Перваго 1709 года (Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, Древлехранилище. Прил. рубр. II, № 1).

Въ одной половинѣ листа геральдическая лилія, по бокамъ

которой буквы «У» и «Ф», въ другой половинѣ листа такая же лилія, по сторонамъ ея буквы: «Л» и «П». По серединѣ листа внизу годъ «1814».

№ 3617 = изъ листа бумаги выдѣлки 1814 года.



= Лиліи половина: знакъ состоящій изъ половины лиліи и половины креста.

№ 219 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. XXV, изъ документа отъ Мая 1381 года.

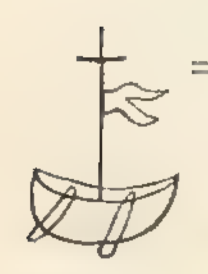
Лиліи геральдическія—двѣ, довольно большой величины, расположены по концамъ недлинной линіи; поперекъ этой черты, подъ прямымъ угломъ выгнуты изъ одной проволоки буквы «VM».

№№ 4113 и 4114 = изъ приходо-расходной книги Спасо-Прилуцкаго монастыря („Книги старца Кирила, судовой ходъ") 1608 года (собраніе автора).

Лиліи геральдическія въ гербовыхъ щитахъ, см. подъ Гербы.

Лилія двойная геральдическая, см. еще—Гоздава.

Лодка.



= Лодка съ веслами и съ флагомъ на мачтѣ.

№№ 386 и 387 = два варіанта изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 23 (478), написанной въ 1460 году.

Лопата.

Лопата, или скребокъ, знакъ очень большой величины.

№ 303 = Kirchner: „Die Papiere des XIV Jahrhunderts im Stadtarchive zu Frankfurt a. M." № 77—изъ рукописи, писанной въ 1358 году.

Лукъ со стрѣлою.

Лукъ? (вѣрнѣе буква В вычурной формы), см. и подъ буквою В.

№ 298 = Kirchner, l. c., № 19—1389 года.
№ 301 = Piekosiński, № 449—1399 года
№ 302 = ibidem, № 448—1399 года.

= Лукъ со стрѣлою *).

№ 120 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere del Governo, кн. II, изъ документа отъ 26 Января 1361 года.

№ 122 = ibidem, кн. II, 1365 года.

№№ 423 и 424 = два варіанта изъ латинской рукописи 1377 года, Имп. Публ. Библ., Лат. F. II, № 223.

№ 450 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ,. Лат. F. I, № 61, писанной въ 1403 году.

№ 461 = сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 441, изъ рукописи 1394 года.

№ 462 = ibidem, № 443—изъ рукописи 1395 года.

№№ 498—500 = изъ рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. II, № 116, писанной въ 1375 году.

№ 503 = Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes", № 14—1358 года.

№ 504 = ibidem, № 16 = 1392—1395 годы.

№ 505 = ibidem № 15—1384 года.

№ 506 = ibidem, № 11—1359 года.

№ 584 = изъ еврейской рукописи 1420 года, Импер. Публ. Библ., Евр. № 1311 (2). Рисунокъ попорченный, надъ лезвіемъ стрѣлы кружокъ.

№№ 785—787 = три варіанта изъ Устава Церковнаго, рукописи собранія И. И. Севастьянова, № 27(1458), писанной около 1372 (а вѣрнѣе прямо въ этомъ году).

№№ 793 и 794 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 1862—«Поученія Исаака Сирина», писанной въ 1381 году.

№ 827 = изъ рукописи собранія А. И. Хлудова, № 146, писанной въ 1388 году.

№ 830 = изъ документовъ 1382 года (изъ архива въ Hagenau), см. Ernst Kirchner, l. c., № 23.

---

*) Разные варіанты, большая часть—стрѣла безъ перьевъ, но есть и съ перьями. Знаки разной величины, кромѣ очень большой.

№ 854 = изъ славянской рукописи Импер. Публ. Библ., Q. I, № 207 (= гр. Толстого, отд. II, № 174), писанной въ 1416 году.

№№ 870—872 = изъ Евангелія напрестольнаго Тверскаго каѳедральнаго Собора, писаннаго въ 1417 году. Въ № 872 стрѣла съ перьями.

№ 2000 = изъ греческой недатированной рукописи Моск. Публич. Музея, собранія П. И. Севастьянова, № 24/479 (Тріодь цвѣтная).

№ 2081 = изъ недатированной рукописи библ. Москов. Духов. Акад., № 123 (463), содержащей Творенія св. Іоанна Лѣствичника (рук. XIV столѣтія).

№№ 2097 и 2098 = изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 254 (190) – содержащей Каноникъ.

№ 2195 = изъ недатированной славянской рукописи XIV столѣтія, библіотеки Троице-Сергіевой Лавры, № 129 (1563), содержащей твореніе Василія Великаго о постничествѣ.

№№ 2216—2218 = изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, содержащей бесѣды св. Григорія, папы Римскаго, см. собраніе Москов. Духов. Акад., №. 27(34).

№№ 2304 — 2306 = изъ недатированной славянской рукописи XIV столѣтія, содержащей библейскія книги и находящейся въ Импер. Публ. Библ., F. I, № 461.

№ 2316 = изъ Тріоди Цвѣтной, недатированной славянской рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 23 (1453).

№№ 2331, 2332, 2340 = изъ недатированнаго сборника, рукописи XIV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 873. Стрѣла съ перьями.

№№ 2345 и 2346 = изъ недатированнаго сборника, рукописи XIV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 873. Стрѣла безъ перьевъ.

№ 3786 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки № 1634, содержащей исторію Геродота и написанной въ 1372 году.

№ 4207 = изъ приходной вѣдомости на итальянскомъ

языкѣ отъ 1377 года (чернякъ на полулистѣ въ собраніи автора).

№ 4208 = варіантъ изъ подобной же вѣдомости и того же года (собраніе автора).

Отмѣтимъ еще разные варіанты филиграни «лукъ со стрѣлою»:

a) Въ книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 376 — 1470 года = Тромонинъ, № 757.

№ 392 — 1335 года = Briquet, № 10.

№ 393 — 1443 — 1446 года = Briquet, № 13.

b) Въ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 165 (1720): „Дороѳея аввы поученія". Рукопись написана въ Февралѣ 1414 года, in 4⁰, на 316 листахъ.

Лукъ съ натянутой стрѣлою, знакъ большой величины.

№ 722 = изъ недатированной латинской рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. F. II, № 117 (Decretalia Innocentii IV).

№ 727 = изъ документа 1364 года, см. N. Barone, l. c., № 14.

№ 2116 = изъ недатированной рукописи, содержащей Требникъ, см. собранія Троице-Сергіевой Лавры № 229/998 (рук. XIV столѣтія).

№№ 3743 и 3744 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 444, содержащей творенія св. Діонисія Ареопагита и написанной въ 1348 году.

№ 4209 = изъ итальянскаго документа 1364 года, въ которомъ писаны „debitori" и „creditori" (листъ въ собраніи автора).

Лукъ средней величины, съ очень большою стрѣлою.

№ 2307 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 430 — изъ рукописи 1367 года.

Лукъ маленькій съ несоразмѣрно большою стрѣлою, стрѣла съ перьями.

№№ 2540 и 2541 = изъ сербской рукописи Москов. Синод. Библ., № 307 (374), содержащей Требникъ и написанной въ 1423 году.

Лукъ натянутый, въ кругу, со стрѣлою, выдающейся изъ круга.

№ 835 = изъ славянской рукописи Москов. Синод. Библ., № 63/202 — писанной въ 1412 году.

№ 849 = изъ славянской рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 156 (1681), писанной въ 1411 году.

№№ 2397 и 2398 = изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 728 (1549), содержащей Хронографъ.

Лукъ со стрѣлою, буквы „В. С. М.“ и „С. Ф. Р“, и годъ „1802“, повторенный два раза.

№ 3597 = изъ листа бумаги въ собраніи автора.

Лѣстница.

Лѣстница (съ четыремя ступенями).

№ 4239 = изъ документовъ 1462 года (черновые счета), писанныхъ во Флоренціи (собраніе автора).

Лѣстница.

См. на таблицахъ при книгѣ—„Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 153 — 1314 и 1315 гг. = Briquet, № 245.

№ 154 — 1324 года = Briquet, № 246.

№ 156 — Desbarreaux-Bernard, pl. XIII, № 103 (изъ инкунабулы, печатанной въ Венеціи).

№ 157 — Desbarreaux-Bernard, pl. IX, № 46 (изъ инкунабулы, печатанной въ Венеціи).

Лѣстница въ кругу.

№ 3507 = изъ таблицъ при Desbarreaux-Bernard: „Catalogue de la Bibliothèque de Toulouse“, pl. XIII, № 102 — изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1492 году.

Лѣстница въ кругу, надъ кругомъ звѣзда.

№№ 655 — 657 = изъ греческой недатированной рукописи Московской Синодальной Библ., № 1 (XXXIª).

Лѣстница въ длинномъ, неправильной формы картушѣ, надъ которымъ четырехконечный крестъ.

№ 3524 = изъ письма изъ Лорето отъ 21 Декабря 1564 года (собраніе автора).

Лѣстница въ длинномъ, неправильной формы картушѣ, надъ которымъ звѣзда о шести лучахъ.

№ 3526 = изъ свидѣтельства, выданнаго въ городѣ Фирми 17 Мая 1559 года (собраніе автора).

M.

Голова мавра.

Голова мавра (или негра) въ повязкѣ=„Mohrenkopf" *).

№№ 2337—2339=изъ недатированнаго сборника, рукописи XIV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 873.

№ 2355=изъ сборника Fr. Piekosińskiego: „Średniowieczne znaki wodne", № 288—изъ документовъ 1398 года.

№ 2356=ibidem, № 289—изъ документовъ 1400 года.

№ 2357=ibidem, № 291—изъ рукописи 1386 года.

№ 2358=изъ сборника Ernst Kirchner'a: „Die Papiere des XIV Jahrhunderts im Stadtarchive zu Frankfurt a. M.", № 50—изъ документовъ 1380 года.

№ 3658=изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts", № 92—изъ рукописи 1387 года.

№ 3659=ibidem, № 93—изъ рукописи 1392 года.

Голова мавра въ повязкѣ съ лентами; надъ лбомъ на черточкѣ, прикрѣпленной къ повязкѣ, украшеніе въ формѣ звѣздочки.

№ 3976=изъ инкунабулы, напечатанной въ г. Тулузѣ въ 1480 году. См. Desbarreaux-Bernard: „Établissement de l'imprimerie dans la province de Languedoc" (Toulouse. 1875), p. 366.

Макъ.



=Головка мака съ четырьмя листочками на стебелькѣ (типъ прилагаемаго клише).

№ 792=изъ рукописи библіотеки Троице-Сергіевой Лавры, № 1862—содержащей „Поученія Исаака Сирина" и написанной въ 1381 г.

*) По мнѣнію A. Zonghi эта филигрань имѣетъ Венеціанское происхожденіе.

№№ 2023—2025 и 2029=изъ недатированной рукописи (XIV столѣтія) Импер. Публ. Библ., F. I, № 197 (=гр. Толстого, Отд. I, № 59), содержащей Маргаритъ.

№ 2037=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 348, изъ рукописи около 1375 года.

См. еще въ книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“, № 771 = Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 352—1369 года.

Мачта.

Мачта съ флагомъ въ одной половинѣ листа и контрамарка изъ буквъ „G“ и „E“ (?) въ другой.

№ 3303=изъ письма Лжедимитрія въ Польшу къ Яну Бучинскому (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла о самозванцахъ. св. II, № 42).

№№ 3304 и 3305 = варіанты, изъ писемъ же Лжедимитрія отъ Ноября 1605 по 2 Мая 1606 года (ibidem, св. I, №№ 20, 24, 26, 30, 34, 38, 43, 44, 45, 49 и 50).

Медвѣдь.

Медвѣдь (маленькій).

№№ 1721 и 1722=изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 175 (=гр. Толстого, Отд. I, № 22), содержащей Минею и писанной въ 1547 году.

№ 3015=изъ документа отъ Февраля 1548 года, хранящагося въ собраніи актовъ Имп. Публ. Библ., подъ № 145.

Медвѣдь съ длиннымъ, высунутымъ языкомъ; въ ошейникѣ. На спинѣ какой то знакъ, увѣнчанный крестикомъ.

№ 3714 = изъ документовъ 1540 года въ архивѣ города Кронштадта въ Зибенбюргенѣ, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen“, III Band, Taf. I, № 7.

Медвѣдь въ ошейникѣ, съ крестикомъ надъ спиною; языкъ высунутъ.

№ 4147=изъ нѣмецкаго документа, датированнаго 1542 годомъ (собраніе автора).

Медвѣдь, средней величины, въ ошейникѣ, на боку медвѣдя буква „Е“.

№ 4163—изъ письма богослова Іоанна Куно, написаннаго въ 1572 году (собраніе автора).

Медвѣдь, небольшой величины, надъ спиною рожокъ (cornet).

№ 4148—изъ документа, выданнаго Іоанномъ Фезеліемъ въ 1550 году (собраніе автора).

Медвѣдь, средней величины, въ ошейникѣ, на боку медвѣдя рогъ (cornet) съ перевязью.

№ 4164—изъ письма германскаго ученаго Генриха Тило отъ 26 Іюня 1557 года (собраніе автора).

Медвѣдь, въ ошейникѣ, языкъ, короткій и толстый, высунутъ; на спинѣ буква „М“.

№ 3713—изъ документовъ 1539 года, хранящихся въ архивѣ г. Кронштадта въ Зибенбюргенѣ, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen“, (III Band. Kronstadt. 1896), Taf. I, № 4.

Медвѣдь (довольно большой, уродливаго рисунка).

№ 1730—изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 894, содержащей Апокалипсисъ и житія святыхъ и написанной въ 1552 году.

См. еще—Медвѣдь, средней величины, въ бумагѣ письма, написаннаго «De Salleurre ce XII-me jour de aoust, l'an 1556» („Catalogue des manuscrits français de la Bibliothèque Nationale: ancien fonds“, томъ I, № 3118, док. № 29).

Отмѣтимъ еще знакъ въ видѣ медвѣдя, довольно большой величины, въ ошейникѣ съ кружками, въ сборникѣ К. Тромонина, подъ № 1720—изъ печатной книги 1545 года.

Въ одной половинѣ листа медвѣдь, представляющій гербъ города Ярославля и цифры „17“, въ другой цифры „81“ и буквы: „Я. М. С. Я.“.

№ 3579—бумага выдѣлки 1781 года съ Ярославской мануфактуры Саввы Яковлева (листъ въ собраніи автора).

Мельница.



= Мельница (?), рисунка прилагаемаго клише.

№№ 1081—1083 = изъ Евангелія Толковаго, писаннаго въ Новгородѣ въ 1464 году, собранія Импер. Общ. Люб. Древн: Письм., № XC (1016).

Мельница бумажная.

См. на таблицахъ при книгѣ — „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 455—1650 годъ=Stoppelaar, pl. XVI, № 16.

Мечъ *).

Мечъ, разновидности филиграней разной величины, начиная съ очень большаго размѣра.

№№ 58—60=изъ документовъ Сіенскаго архива—„Misture di Biccherna“, кн. CCCXLII – за 1319 годъ.

№№ 61 и 62=ibidem, кн. CCCXLV—за 1320 годъ.

№ 121 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива—Lettere del Governo, кн. III, изъ документа отъ 25 Сентября 1367 года.

№ 221 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива—Lettere dei defensori, кн. Ш, изъ документа 1370 года.

№ 463=сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 398—изъ рукописи 1395 года.

№ 464 = ibidem, № 399—изъ рукописи 1398 года.

№ 465 = ibidem, № 400—изъ актовъ 1399 года.

№ 466 = ibidem, № 401—изъ актовъ 1399 года.

№ 467 = ibidem, № 403—изъ актовъ 1400 года.

№ 468 = ibidem, № 396—изъ рукописи 1396 года.

№ 469 = ibidem, № 395—изъ рукописи 1396 года.

№ 470 = сборникъ Ernst Kirchner'a, l. c., № 28 — изъ рукописи 1397 года.

№ 471 = изъ статьи Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile“, № 11—изъ актовъ 1327 года.

---

*) Мечи въ гербахъ см. среди рисунковъ гербовыхъ знаковъ.

№ 673=изъ документовъ 1316 и 1322 годовъ, Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 210.

№ 674=изъ документа 1317 года, ibidem, № 211.

Мечъ, съ прямымъ эфесомъ и съ закругленной въ шаръ рукояткой.

№ 4220=изъ буллы папы Павла IV, напечатанной въ Римѣ въ Октябрѣ 1555 года.

Два меча крестъ на крестъ.

№ 220=изъ сборниковъ Сіенскаго архива — Lettere dei defensori, кн. VI, изъ документа отъ 6 Февраля 1372 года.

№ 222=ibidem, кн. XXIII, изъ документа отъ 16 Августа 1380 года.

См. еще на таблицахъ въ книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельницы“:

№ 187—1385 года=Stoppelaar, pl. II, № 8.

№ 188 - 1481 года=Briquet, № 212.

№ 189—(XV вѣкъ)=Midoux, № 406.

Два меча, съ крестообразными эфесами, положены одинъ на другой, крестъ на крестъ.

№ 4139=изъ письма, написаннаго въ Лейпцигѣ 27 Мая 1642 года (собраніе автора).

Молотокъ.

Молотъ кузнечный, большой.

№ 2124=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 415—изъ рукописи 1369 года.

№ 2125=ibidem, l. c, № 416—изъ рукописи 1369 года.

Молотокъ.

№ 2032=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 16—изъ документовъ около 1387 года. Безъ ручки.

№ 2033=ibidem, № 17—изъ документовъ 1388 года. Небольшой величины, съ ручкой.

Молотокъ, надъ молоткомъ крестъ.

№№ 1009 и 1010=изъ рукописи (Лѣствица Іоанна Лѣствичника), писанной въ Москвѣ въ 1453 году, Румянц. Музеума, № CCI.

Молотъ и наковальня въ кругу.

№ 4223 = изъ брошюры, напечатанной въ Болоньѣ въ 1573 году.

Два молотка, крестъ на крестъ, надъ ними корона.

№ 3635=изъ документа, писаннаго въ Моденѣ въ 1561 году (собраніе автора).

Монограммы *).

Имени Іисуса Христа монограмма—„Y. H. S.", въ кругѣ, отъ котораго исходятъ пламенные лучи, то есть, на солнцѣ.

№№ 1232 и 1233 = изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCCLIII—Хронографа, писаннаго въ г. Псковѣ дьякомъ Самуиломъ въ 1494 году.

Начертаніе монограмы „YhS" находитъ оправданіе въ памятникахъ средневѣковой письменности. О происхожденіи обычной латинской монограммы „IHS" много писалось, главнымъ образомъ, чтобы выяснить, образовалась ли она изъ греческаго сокращенія имени Спасителя или самостоятельно изъ латинскаго начертанія „IHESUS". Maurice Prou въ рецензіи на книгу Reusens'a: „Éléments de paléographie" (Louvain. 1897), говоритъ въ „Bibliothèque de l'école des chartes", t. LVIII, p. 679: „Le chanoine Reusens a adopté l'opinion courante, qui considère l'H comme un „η" grec. S'il est certain que XPC est formé de lettres grecques, il n'en est pas de même de IHC. Il est douteux que l'h de l'abréviation de „i h s" dans la minuscule ne soit que la transcription d'un „H" (éta) grec mal compris. C'est là ce qu'a fait remarquer *le premier* M. Henri Omont (Bull. de la Soc. des Antiquaires de France, 1892, p. 124). Et, en effet, dans les manuscrits latins en capitale ou en onciale, l'on ne trouve pas IHC, mais bien IHS; l'abréviation Jesus se termine par un S latine et non par un sigma grec... Il semble donc que l'opinion de M-r H. Omont doive

*) Монограммы см. еще подъ—Человѣческое лицо и подъ—кувшинчики.

être adoptée". Однако сомнительно, чтобы объясненіе H. Omont'а появилось лишь въ 1892 году. Въ цѣнной и интересной книжкѣ, въ которой сведена цѣлая литература, именно въ брошюрѣ — Celestino Cavedoni: „Dell'origine e valore della scrittura compendiosa IHS del sacrosanto nome di Gesù" (Nuova edizione. Modena. 1855), авторъ между прочимъ скромно заключаетъ рядъ разсужденій словами: „Per le cose fin qui allegate e discorse non dirò già dimostrato, che la controversa lettera H fosse fin dalla sua prima origine un'H latina; ma sibbene parmi potersi dir tale con molta probabilità, sendo essa stata ritenuta per tale nel decorso di mille e più anni..." (p. 21).

Гербовый щитъ, въ которомъ монограмма имени Іисуса Христа „i h s".

Такой знакъ зарисованъ въ сборникѣ Midoux et Matton: „Étude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV et XV siècles", № 303—изъ документовъ 1476 года.

Кругъ, въ которомъ монограмма имени Іисуса Христа „ihs".

Такая филигрань дурно зарисована Bodemann'омъ, l. c., подъ № 16 — изъ бумаги словаря, напечатаннаго въ г. Кельнѣ въ 1477 году.

Въ одной половинѣ листа монограмма изъ буквъ: „АСК", подъ короною; въ другой половинѣ буквы „М. У. С. К."; въ серединѣ листа внизу годъ выдѣлки „1811".

№ 3606 = изъ документа, написаннаго въ Августѣ 1813 года.

Монограмма изъ двухъ „D", надъ которой полумѣсяцъ, увѣнчанный короной, поверхъ которой еще розетка.

№ 2949 = изъ подлиннаго приговора земскаго собора 1566 года, хранящагося въ Москвѣ въ Государственномъ Древлехранилищѣ. См. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 192.

= Монограмма изъ буквъ „H" и „D" (съ украшеніемъ).

№ 4145 = изъ письма на латинскомъ языкѣ, написаннаго въ Готѣ 29 Декабря 1606 года (собраніе автора).

Монограмма изъ буквъ—„I. С.“ (?), съ полумѣсяцемъ, розеткою и другими украшеніями.

№ 2991=изъ вкладной (данной) грамоты 1569 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 143.

Монограмма изъ буквъ «М» и «А», увѣнчанная крестомъ.

№ 3371 = изъ книги Hausmann'a: «Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen» (Hannover, 1861, 4°), № 39.

Въ одной половинѣ листа монограмма изъ буквъ—«М» и «А», и дворянскій гербъ: щитъ разсѣченъ на два поля, въ верхнемъ мечъ и стрѣла крестъ на крестъ, въ нижнемъ полѣ квадратная фигура неопредѣленнаго значенія. Въ другой половинѣ листа увѣнчанная короной колонна (гербъ Симбирской губерніи), буквы «Т. Ф. С. У.» и годъ «1820».

№ 3619 = изъ листа бумаги въ собраніи автора.

= Монограмма изъ буквъ «Р» и «С» (или, можетъ быть, изъ буквъ—«Р. М. С»), пересѣченная вертикальной линіей со звѣздочкой на одномъ и съ крестомъ на другомъ концахъ.

№ 1526 = изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 147 (= гр. Толстого, Отд. I, №№ 134 и 135)—«Книга келейныхъ правилъ», писана въ Новгородѣ въ 1527 году.

Ср. Midoux et Matton, l. c., LXXX (1497).

№№ 1583 и 1584 = изъ рукописи Московскаго Публичнаго Музея, собранія Д. В. Пискарева, № 2 (437), содержащей Четвероевангеліе и писанной въ 1531 году.

№№ 2873 и 2874 = изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому (нынѣ въ библіотекѣ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ).

Отмѣтимъ еще подобную же совершенно монограмму (неясно только зарисованную) въ сборникѣ К. Тромонина подъ № 1599—изъ рукописи 1521 г.

Монограмма изъ буквъ «Р» и «R», украшенная сверху розеткой.

№ 2954 = изъ поручной записи отъ Апрѣля 1554 года. См. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 168.

Въ одной половинѣ листа монограмма изъ буквъ «Р» и «Ф», въ другой буквы — «В. Е.».

№ 3591 = изъ аттестата, написаннаго въ Москвѣ 26 Августа 1747 года (собраніе автора).

Монограмма изъ буквъ: «Т. Ф».

См. на таблицахъ при книгѣ—«Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 561 = Тромонинъ, № 859 — ок. 1729 года *).

№ 563 = ibidem, № 801 — изъ указа, напечатаннаго въ 1730 году.

№ 564 = изъ указа, печатаннаго въ Москвѣ 30 Іюля 1730 года.

= Монограмма изъ двухъ буквъ „V"?

№ 4172 = изъ письма германскаго ученаго Іоанна Штольца отъ 15 Декабря 1548 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа большая сфера, увѣнчанная крестикомъ, въ другой монограмма изъ буквъ: „Z. R. P." (?).

№ 3630 = изъ письма герцога Феррары отъ 22 Февраля 1556 года (собраніе автора).

Картушъ, на которомъ монограмма изъ соединенія цифры — „4" и буквъ „G" и „L".

№ 1989 = изъ книги Wiener'a: „Étude sur les filigranes des papiers lorrains" (Nancy. 1893), pl. XV, № 4—изъ документовъ 1593 года.

Картушъ, на которомъ монограмма изъ цифры „4" и буквы „M".

№ 1991 = изъ книги Lucien Wiener'a, l. c., pl. XV, № 7 — изъ документовъ 1587 года.

Картушъ, на которомъ монограмма изъ соединенія цифры — 4 и буквъ „M" и „S".

№ 1988 = изъ книги Wiener'a, l. c., pl. XV, № 3—изъ документовъ 1587 года.

Монограмма изъ цифры „4" и буквы „S" (или, можетъ быть, изъ цифры „4" и буквъ „I. S.").

№№ 2727 — 2729 = изъ Апостола, недатированной рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 654.

---

*) У Тромонина ошибочно 1704 годъ.

Картушъ, на которомъ изображенъ овалъ съ монограммою изъ цифры «4» и буквъ «W» и «С» внутри.

№ 1990 = изъ книги Lucien Wiener'a, l. c., pl. XV, № 6 — изъ документовъ 1597 года.

Монограмма изъ двухъ трудно разбираемыхъ буквъ, подъ монограммой въ картушѣ надпись: «PISR».

№ 3188 = изъ письма отъ Іюля 1562 года (Автографы Импер. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 73).

Монограмма — при бычачьей головѣ — см. знаки бычачьей головы; монограммы — подъ щитомъ или въ гербовомъ щитѣ — подъ словомъ — гербы.

Н.

Наковальня.

Молотъ и наковальня въ кругу.

№ 4223 = изъ брошюры, напечатанной въ Болоньѣ въ 1573 году.

Насѣкомое.

Насѣкомое крылатое, съ загнутымъ хвостомъ.

№ 166 = изъ сборниковъ Сіенскаго Архива «Lettere dei defensori», кн. I, изъ документа отъ 28 Января 1368 года.

Ножницы.

Ножницы большой величины, неправильнаго рисунка, длинныя узкія лезвія.

№ 223 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori", кн. I, изъ документа отъ 26 Марта 1369 г.

№ 224 = ibidem, кн. V, изъ документа отъ 8 Апрѣля 1371 г.

№ 225 = ibidem, кн. XI, изъ документа отъ 25 Августа 1375 года.

Ножницы, обычной формы, съ обозначеніемъ ручекъ особою чертою.

№ 544 = изъ русской рукописи Румянцевскаго Музея, № 200—„Лѣствица Іоанна Лѣствичника“, писанной въ 1431 году.

№ 664 = изъ греческой рукописи 1450 года, Импер. Публ. Библ., собранія преосв. Порфирія, № 243 („Отчетъ“ за 1883 годъ, стр. 95).

№№ 883 и 884 = изъ бесѣдъ св. Іоанна Златоуста, рук. Москов. Синод. Библіотеки, № 36/61—1426 года.

№ 899 = изъ славянской рукописи 1426 года, Москов. Синод. Библ., № 37/62.

№ 993 = изъ Законника Матѳея Властаря, писаннаго въ 1451 году, рукописи Импер. Публ. Библ., F. II, № 152 (изъ собранія Коробанова).

№ 3496 = знакъ изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № СС—Лѣствица Іоанна Лѣствичника, писанной въ 1431 году.

№ 3498 = изъ сборника Stoppelaar'a: „Het Papier in de Nederlanden gedurende de Middeleeuwen, inzonderheid in Zeeland“, pl. II, № 9—изъ документа 1417 года.

Ножницы обычнаго типа, простой и правильный рисунокъ.

№ 377 = изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова № 23(478), написанной въ 1460 году.

№ 393 = изъ греческой рукописи того же собранія, № 20(489), написанной въ 1470 году.

№№ 402—408 = изъ греческой рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 38 ($\frac{19}{XIX}$), написанной въ 1475 г.

№ 512 = изъ рукописи Импер. Акад. Наукъ, XX. G. I-a, писанной въ 1458 году. Типъ тотъ же, но лезвія мало раздвинуты.

№ 614 = изъ греческой рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 7 (VII), писанной около 1450 (см. описаніе о. арх. Владиміра, № 448).

№ 653 = изъ греческой недатированной рукописи (Иліада) Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ Греч. № 6/797, in folio. Знакъ небольшой величины.

№ 845 = изъ документа 1446 года, см. C. M. Briquet, l. c., № 94. Съ значительными отличіями въ типѣ (закругленныя лезвія).

№ 846=изъ документа 1449 года, ibidem, № 95. (Съ закругленными лезвіями).

№№ 858 и 859 = изъ славянской рукописи собранія В. М. Ундольскаго, № 192, написанной въ 1412 году.

№№ 860 и 861=изъ Евангелія 1416-го года, славянской рукописи Московскаго Историческаго Музея, Рк. I 4/27 (изъ Чертковской библіотеки).

№№ 891 и 892 = изъ славянской рукописи 1426 года, Москов. Синодальной Библіотеки, № 37/62.

№№ 911 и 913 = изъ славянской рукописи собранія А. И. Хлудова, № 125, содержащей Октоихъ и писанной въ 1428 году.

№ 931=изъ рукописи Историческаго Музея въ Москвѣ, Рк. I. 4/1, содержащей Алфавитъ духовный и написанной въ 1433 году.

№№ 932 и 933 = изъ сербской рукописи, писанной въ 1435 году (Тріодь Постная), собранія А. И. Хлудова, № 139.

№ 960=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 169 (1676), содержащей творенія Іоанна Лѣствичника и аввы Дороѳея и писанной въ 1433 году.

№№ 986—988 = изъ Правильника Матѳея Властаря, писаннаго въ 1451 году, рукописи собранія Импер. Публ. Библ., F. II, № 152 (изъ собранія Коробанова). Знакъ № 986 испорченнаго рисунка.

№№ 999 и 1000 = изъ рукописи, содержащей слова св. Василія Великаго и написанной въ 1444 году, собранія А. И. Хлудова, Доп. № 8.

№ 1121=изъ Евангелія 1469 года, Имп. Публ. Библ., F. I, № 593.

№№ 2415—2417=изъ недатированной рукописи XV столѣтія, Импер. Публ. Библ., F. I, № 582, содержащей Требникъ.

№ 2438 = изъ Апостола (съ припиской 1449 года), рукописи Древлехранилища М. П. Погодина, № 211).

№ 2542=изъ сербской рукописи Москов. Синод. Библ., № 307 (374), содержащей Требникъ и написанной въ 1423 году.

№ 2567 = изъ снимковъ при сочиненіи E. Bodemann'a: „Xylographische und typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover", № 6—Ferrara—1471.

№ 3405 = изъ Октоиха, напечатаннаго въ Цетинье въ 1494 году.

№ 3416 = изъ угро-влахійскаго Евангелія, напечатаннаго въ 1512 году (экз. Имп. Публ. Библ.).

№№ 3472 и 3474=изъ книги: „Epistolae beati Cypriani", изданія 1471 года (экз. Москов. Румянц. Музеума).

№№ 3796 и 3797=два варіанта обычнаго типа изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 1574, содержащей Минею за мѣсяцы Мартъ, Апрѣль и Май, и написанной въ 1404 году.

№№ 3928—3930=три варіанта изъ греческой рукописи Императорской Публичной Библіотеки (пріобрѣтеніе 1897 года), содержащей Минею за Іюль мѣсяцъ и оконченной писаніемъ въ Маѣ 1450 (6958) года.

Отмѣтимъ еще знакъ Ножницы (разныхъ типовъ, величинъ и варіантовъ):

а) Въ книгѣ:—„Бумага и древнѣйшія бумажныя мельницы":

№ 158—1432 года=Briquet, № 89.
№ 159—1438 года=Briquet, № 90.
№ 160—1452 года=Briquet, № 80.
№ 161—1458 года=Briquet, № 81.
№ 162—1443 года=Barone, № 28.
№ 163—1446 года=Barone, № 29.
№ 164—1448 года=Barone, № 30.
№ 165—1471 года=Barone, № 34.
№ 166—1469—1474 гг.=Briquet, № 128.
№ 167—1473 года=Briquet, № 130.
№ 168—1479 года=Briquet, № 132.
№ 382 }
№ 383 } —1470 года=Тромонинъ, №№ 763 и 764.

№ 721 = изъ рукописи, написанной въ Кіевѣ въ 1434 году (Имп. Публ. Библ., F. I, № 73).

b) Въ рукописи 1425 (6933) года, сборникѣ, написанномъ въ Троице-Сергіевой Лаврѣ, № 185 (1677), in 4⁰, на 565 листахъ.

c) Въ рукописи „Стихирарь крюковой", написанной въ 1437 году (Тр.-Серг. Лавры, № 407/1351, in 8⁰, на 289 лл.).

d) Въ Минеѣ служебной за мѣсяцъ Іюнь, писанной въ Москвѣ, по повелѣнію священноинока Іоанна, нѣкимъ Михаиломъ Юнымъ, закончена 3 Іюня 6962—1454 года. Рукопись на двухъ бумагахъ, изъ коихъ вторая бумага съ знакомъ ножницы, лл. 104—240 (Имп. Публ. Библ., Q.I, № 1029, на 240 лл. См. еще „Отчетъ", за 1890 годъ, стр. 119).

e) Въ первой части (лл. 1—187) Минеи молдавскаго письма, собранія В. М. Ундольскаго, № 81 (въ десть). Эта часть писана въ 6975/1467 году.

f) А. И. Яцимирскій въ книгѣ: „Славянскія рукописи Нямецкаго монастыря въ Румыніи" (Москва. 1898. 4⁰) отмѣчаетъ рядъ рукописей, написанныхъ на бумагѣ съ знакомъ ножницы, см. стр. 38—рукописи 1445 и 1447 гг., стр. 49—рукописи 1462 года.

Ножницы, широко раскрытыя.

№№ 2413 и 2414 = изъ бумажныхъ листовъ въ пергаменной Тріоди постной, Древлехранилища М. П. Погодина, № 42.

№№ 2555 и 2556 = изъ недатированной рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 145 (1658), содержащей поученія св. Іоанна Златоустаго.

Ножницы, съ изображеніемъ винта, на которомъ скрѣплены лезвія.

№ 3798 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки № 1574, содержащей Минею за мѣсяцы Мартъ, Апрѣль и Май, и написанной въ 1404 году.

Ножницы особаго типа, съ обозначеніемъ винта, ихъ скрѣпляющаго.

№ 1998=изъ греческой недатированной рукописи Москов. Публ. Музея, собранія П. И. Севастьянова, № $\frac{24}{479}$, содержащей Тріодь Цвѣтную.

Ножницы съ перевязью сверху.

№№ 1997 и 1999=изъ греческой недатированной рукописи Москов. Публич. Музея, собранія П. И. Севастьянова, № 24/479 (Тріодь цвѣтная).

№ 2543=изъ сербской рукописи Москов. Синод. Библ., № 307 (374), содержащей Требникъ и написанной въ 1423 году.

Ножницы, съ обозначеніемъ верхняго и нижняго лезвія.

№№ 840-843 = четыре варіанта изъ славянской рукописи Москов. Синод. Библ., № 63/202—писанной въ 1412 году (толкованія на книгу Іова).

№ 844 = изъ документа 1440 года, см. Briquet, l. c., № 93.

№ 851 = изъ славянской рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 156 (1681)—писанной въ 1411 году.

№ 912=изъ славянской рукописи собранія А. И. Хлудова, № 125, содержащей Октоихъ и написанной въ 1428 году.

№№ 2420 и 2421=изъ недатированнаго Четвероевангелія, рукописи XV столѣтія, Импер. Публ. Библ., F. I, № 579.

Ножницы на связкѣ.

№ 3931=изъ греческой рукописи Императорской Публичной Библіотеки (пріобрѣтеніе 1897 года), содержащей Минею за Іюль мѣсяцъ и оконченнной писаніемъ въ Маѣ 1450 (6958) года.

Ножницы маленькія съ круглыми, тонкими ручками.

№№ 934 и 935 = изъ сербской рукописи, писанной въ 1434 году (Тріодь Постная), собранія А. И. Хлудова, № 139.

№ 2325 = изъ недатированной рукописи XV столѣтія, содержащей Служебную Минею за Сентябрь—Декабрь мѣсяцы, собранія А. И. Хлудова, № 144.

Ножницы, очень маленькія, рѣдко встрѣчающагося рисунка.

№ 900 = изъ славянской рукописи 1462 года, Московъ. Синод. Библ., № 37/62.

Ножницы маленькія, особаго типа (непропорціонально малыя ручки).

№ 654=изъ греческой недатированной рукописи (Иліада) Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, № 6/797, in folio.

Ножницы (особый типъ съ круглыми ручками).

№ 628=изъ Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano“, t. II, p. 88—№ 2, изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1519 году.

Ножницы маленькія, щипцеобразной формы.

№ 3387 = изъ книги Bodemann'a: „Xylographische und typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover“, № 54 — изъ книги, напечатанной въ Неаполѣ въ 1485 году.

Ножницы древней формы (безъ шарнира) съ круглой ручкой.

№№ 3473 и 3475=изъ книги: „Epistolae beati Cypriani“, изданія 1471 года (экз. Москов. Румянц. Музеума).

Ножницы, съ кружкомъ надъ лезвіями.

№ 372 = Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 122—знакъ, относящійся къ 1457, 1458 и 1459 годамъ.

№ 373=ibidem, № 123, знакъ, относящійся къ 1478 году.

Ножницы съ кружкомъ между раздвинутыми лезвіями.

№№ 368—370=изъ греческой рукописи Москов. Синод. Библ. № 412 (5/V), лл. 1—407, писанной въ 1445 году.

№ 371 = Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 121 (1453—1455 гг.).

Ножницы большія, съ круглыми ручками, съ широко раздвинутыми лезвіями, между которыми находится стрѣла.

№ 3481=изъ книги „Diodori Siculi - scriptoris graeci — libri duo...“, изданной въ Венеціи въ 1517 году.

Номеръ.

Во всемъ листѣ только „№ 4“.

№ 3563 = изъ русскаго документа 1764 года (собраніе автора).

О.

Обезьяна.

Обезьяна.

№ 178 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. LI, изъ документа отъ 9 Мая 1390 года.

Олень.

Олень стоящій, съ загнутыми назадъ вѣтвистыми рогами.

№ 919 = изъ рукописи Историческаго Музея въ Москвѣ, Рк. I$^4/_1$, содержащей Алфавитъ Духовный и написанной въ 1433 году.

= Олень маленькій съ вѣтвистыми рогами, въ профиль.

№ 2927 = изъ договорныхъ грамотъ, писанныхъ около 1456 года, см. С. Г. Г. и Д., т. I, №№ 84 и 85.

Разные типы знаковъ, изображающихъ Оленя, см. еще на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:

№ 358—1384 года = Midoux, l. c., № 5.
№ 359—1384 года = ibidem, № 6.
№ 360—1410—1414 гг. = ibidem, № 45.
№ 361—1410—1414 гг. = ibidem, № 46.
№ 362—1413 г. = ibidem, № 47.
№ 363—1458 г. = Stoppelaar, l. c., pl. VIII, № 4.
№ 364—1440—1442 гг. = Midoux, № 50.
№ 365—1527 г. = Stoppelaar, pl. VIII, № 5.
№ 366—ок. 1530 г. = Тромонинъ, № 1817.
№ 367 — 1531 г. = правая грамота, выданная въ этомъ году; подлинникъ въ собраніи Археогр. Коммиссіи.
№ 368—1532 г. = Stoppelaar, pl. VIII, № 6.

№ 398 }
№ 399 } 1447 г.=Тромонинъ, №№ 294, 296 и 297.
№ 400 }

Олень бѣгущій.

№ 132=изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere del Governo, кн. II, изъ документа 1365 года.

№ 176=изъ Lettere dei defensori, кн. III, изъ документа отъ 16 Іюля 1370 года.

=Олень, стоящій на заднихъ ногахъ, какъ бы для прыжка.

№ 177=изъ Lettere dei defensori, кн. II, изъ документа отъ 10 Марта 1369 года.

№№ 725 и 726=два варіанта изъ недатированной латинской рукописи Импер Публ. Библ., Лат. F. II, № 117 (Decretalia Innocentii IV).

№№ 824 и 825=два варіанта изъ рукописи собранія А. И. Хлудова, № 146—писанной въ 1388 году.

№№ 2284 и 2285=изъ Лѣтовника Георгія Инока, недатированной сербской рукописи XIV столѣтія, собранія А. И. Хлудова, № 183.

№ 2289=изъ сборника Ernst Kirchner'a, № 140—изъ документовъ 1360 года.

См. еще на таблицахъ—при книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы":

№ 53—1373 года=Briquet, l. c., № 64.

Олень прыгающій.

№ 1557=изъ рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 306 (=гр. Толстого, Отд. I, № 98), содержащей Житія Святыхъ и написанной въ 1529 году въ Ростовѣ.

Подобный знакъ см. Stoppelaar, pl. VIII, № 5 (1527 года).

Олень бѣгущій, на боку его буквы „BB".

№ 4178=изъ письма, за собственноручною подписью Людовика III Благочестиваго, герцога Виртембергскаго, писано въ Штутгардтѣ 4 Октября 1589 года (собраніе автора).

Подобную филигрань (безъ буквъ) зарисовалъ E. Marabini въ его: „Die Papiermühlen im Gebiete

der weiland freien Reichsstadt Nürnberg", стр. 133. Филигрань сближается авторомъ съ наименованіемъ мѣста фабрикаціи — Hirschbach, почему и въ филиграни изображенъ „Hirsch".

Въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ крестомъ, олень съ вѣтвистыми рогами, идущій наискось вверхъ.

№ 4226=изъ буллы папы Пія V, напечатанной въ Римѣ въ 1567 году.

= голова и половина туловища оленя.

№ 783=изъ южно-славянской рукописи собранія В. И. Ананьина въ Москвѣ, писанной въ 1370 году.

№ 823=изъ документовъ 1395 года, см. сборникъ Piekosińskiego, l. c., № 206.

№№ 2196 и 2197 = изъ недатированной славянской рукописи XIV столѣтія, библіотеки Троице-Сергіевой Лавры, № 129 (1563), содержащей твореніе Василія Великаго—о постничествѣ.

См. еще на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы":

№ 51—1381 года=Briquet, l. c., № 62.

№ 52—1403 года=Briquet, l. c., № 63.

Голова и половина туловища оленя съ большими вѣтвистыми рогами.

№№ 2457 и 2458 = изъ рукописнаго недатированнаго сборника первой четверти XV столѣтія, Имп. Публ. Библ., F. I, № 200 (=гр. Толстого, Отд. I, № 324).

№ 2649=изъ недатированной рукописи библіотеки Московскаго Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 370/820, содержащей „Пчелу".

Оленья голова, между рогами черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями.

№ 2126=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 193—изъ рукописи 1390 года.

№№ 2271 и 2272 = изъ недатированнаго рукописнаго сборника XIV столѣтія, собранія Троице-Сергіевой Лавры, № 744 (1885).

№ 3706 = изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des

XIV Jahrhunderts", № 281 — изъ документовъ 1360 года.

См. еще на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы":

№ 355—1372 года=Stoppelaar, pl. VIII, № 1.

№ 356–1445 года=Midoux, № 51.

№ 357—1464 года=Stoppelaar, pl. VIII, № 3.

Голова оленя, между рогами черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями; съ изображеніемъ ноздрей черточкою въ формѣ полукруга.

№ 2127=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 195 —изъ рукописи 1379 года.

Оленья голова, въ профиль, съ шеей.

№№ 867—869=изъ Евангелія Тверскаго Каѳедральнаго Собора, писаннаго въ 1417 году.

№№ 973 и 974=изъ Евангелія толковаго, писаннаго въ 1441 году, рук. Императорской Академіи Наукъ въ С.-Петербургѣ.

№ 985=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 687 (1868), писанной въ 1444 году (Житія святыхъ Варлаама и Іоасафа Индійскихъ и св. Ѳеодора Эдесскаго).

№ 2497 = изъ недатированной рукописи XV столѣтія, содержащей Тріодь Постную, Румянцевскаго Музеума, № CCCCXXXVIII.

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ въ рукописи собр. гр. Уварова — № 383/369 = Царскаго, № 50: „Діоптра Филиппа Философа", полууст., въ четвертку, на 242 лл. Закончена писаніемъ 30 Марта 1426 года. Писалъ нѣкій Олешка въ Кирилловомъ монастырѣ (тетради, содержащія лл. 243—321—писаны уже не Олешкою и позднѣе — для игумена Касіана).

Голова оленя съ вѣтвистыми рогами въ небольшомъ гербовомъ щитѣ вычурной формы.

№ 4183=изъ письма за подписью Буркхардта VI, графа „zu Barby", отъ 1585 года (собраніе автора).

Рога оленя.

№№ 3762—3764=три варіанта изъ греческой рукописи

Парижской Національной Библіотеки, № 909, содержащей творенія Өеодора Грапта (Nicephori Patriarchae) и написанной въ 1368 году.

Совершенно подобный знакъ занесенъ въ сборникъ Piekosińskiego, изъ памятника 1362 года, см. № 276.

Орелъ *).

Орелъ одноглавый (древнѣйшій типъ).

№№ 43 и 44=изъ документовъ Сіенскаго Архива, книгъ „Misture di Biccherna", t. CCCXXXV, за 1314 годъ.

№ 50=ibidem, t. CCCXXXVII, за 1316 годъ.

№№ 339 и 340=два варіанта изъ греч. рукоп. Москов. Синод. Библ., № 132 $\left(\frac{251}{CCXXXVIII}\right)$, изъ лл. 96—193, написанныхъ около 1340 года.

См. еще два варіанта въ книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы":

№ 57—1325 года=Briquet, № 2.

№ 56—1372 года=Briquet, № 3.

Орелъ одноглавый съ короною на головѣ.

№ 635=изъ греческой недатированной рукописи (служебная Минея за Январь мѣсяцъ) собранія П. И. Севастьянова, № 30 (485).

№ 2139=изъ недатированнаго сборника (XIV столѣтія), рукописи собранія А. И. Хлудова, № 237.

№ 2145=изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile", № 35—изъ документовъ 1345 года.

№ 3749=изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 917. A., содержащей „Excerptorum e Pauli monachi Evergetidae Paterico liber III" и написанной въ 1348 году.

Орелъ одноглавый, съ короною надъ головою (знакъ небольшой величины).

№ 3729=изъ документовъ 1526 года, см. „Quellen zur

---

*) Орелъ и половина орла въ гербахъ, см. подъ Гербы.

Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen", III Band, T. VI, № 78.

Орелъ одноглавый (геральдическій) съ буквою „F" на груди.

№ 1516 = изъ Евангелія, писаннаго въ Новгородѣ въ 1527 году, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 506.

№ 3069 = изъ письма короля Испанскаго Филиппа II отъ 17 Сентября 1572 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XV, № 10).

Орелъ геральдическій, одноглавый, съ поднятыми крыльями; на груди буква „F". Знакъ большой величины.

№ 4133=изъ письма ландграфа Гессенъ-Дармштадскаго Людвига V Вѣрнаго, за его собственноручною подписью и датированнаго 2 Іюля 1597 года (собраніе автора).

Одноглавый орелъ съ короною на головѣ, на груди неопредѣленный предметъ рисунка прилагаемаго клише:

№ 4174=изъ нѣмецкаго письма 1572 года (собраніе автора).

Гербовый щитъ, раздѣленный на два поля, въ верхнемъ половина одноглаваго орла, въ нижнемъ неопредѣленный предметъ рисунка прилагаемаго клише.

№ 4190=изъ письма за подписью Морица, курфюрста Саксонскаго, писано въ Дрезденѣ въ 1545 году (собраніе автора).

Одноглавый орелъ, на груди котораго гербовый щитъ съ тремя рогами (cornets), кругомъ орла надпись: „Janus. Radziwil. P. M. D. L.".

№ 3285 = изъ письма Радзивила отъ 1626 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CXV).

Орелъ одноглавый, въ кругу, увѣнчанномъ короною.

№ 4212=изъ распоряженій папы Сикста V, напечатанныхъ въ Римѣ въ 1588 году.

Орелъ одноглавый.

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы":

№ 426—1634=Тромонинъ, № 539.

№ 427=Hausmann: „Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen", № 17.

Двуглавый орелъ.

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы":

№ 445=Hausmann, № 51.

№ 447=Hausmann, № 51[a].

Орелъ двуглавый и надпись: „Гербовая бумага".

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы.":

№ 558=изъ листа гербовой бумаги 1724 года.

№ 559=изъ листа гербовой бумаги 1729 года.

Двуглавый орелъ, надъ главами корона, на груди сердцевидный щитъ съ буквою „К", по бокамъ орла у верхнихъ краевъ крыльевъ буквы: „Н" и „М".

№ 3946 = изъ письма Сигизмунда III, написаннаго въ Краковѣ 6 Сентября 1608 года (собраніе автора).

Двуглавый орелъ, на головахъ котораго вмѣсто коронъ— круги; на груди гербовый щитъ, въ которомъ нѣчто похожее на рогъ (cornet).

№ 4193 = изъ письма Филиппа Фуггера, написаннаго въ 1590 году (собраніе автора).

Орелъ двуглавый съ буквою „М" на груди.

См. на таблицахъ при книгѣ—„Бумага и древн. бумажн. мельницы":

№ 682=Тромонинъ, № 1245—1694 года.

Очки.

=Два круга, соединенные между собою дужкой —очки (?). Знакъ рисунка прилагаемаго клише.

№ 4237 = изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1478 году. См. Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano", vol. I, p. 40.

№ 4241 = изъ документовъ, черновыхъ записей, сдѣланныхъ во Флоренціи приблизительно въ 1460-хъ годахъ (собраніе автора).

П.

Павлинъ.

Въ одной половинѣ листа, въ фигурѣ неопредѣленнаго значенія, буква „Ф“, по бокамъ фигуры буквы—„Р“ и „А“; во второй половинѣ листа павлинъ, по бокамъ котораго буквы „С“ и „З“:

№ 3596=изъ копіи съ вотчиннаго дѣла (1769—1770 гг.), находящейся въ собраніи автора.

Пантера.

Пантера бѣгущая.

№ 179=изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. XI, изъ документа отъ 18 Сентября 1375 года.

Пантера стоящая.

№ 180=изъ Lettere dei defensori, кн. IX, изъ документа отъ 20 Декабря 1374 года.

Пантера сидящая.

№ 182=изъ Lettere dei defensori, кн. XI, изъ документа отъ 5 Ноября 1375 года.

№ 574=изъ манускрипта XV столѣтія, см. Midoux et Matton: «Étude sur les filigranes des papiers, employés en France aux XIV et XV siècles», № 385.

№№ 800—802 = три варіанта изъ хронографа Георгія Амартола, писаннаго въ 1386 году, славянская рук. Москов. Синод. Библ., № 148.

№ 2364 = изъ недатированной рукописи, содержащей Василія Великаго твореніе „о постничествѣ“, собранія гр. Уварова № 178 (506).

Пантера (половина туловища пантеры).

№ 181=изъ Lettere dei defensori, кн. XIII, изъ документа отъ 12 Октября 1376 года.

Папа.

Папа въ тіарѣ, сидящій въ креслѣ и держащій въ рукѣ ключъ.

№№ 2653 и 2654 = изъ недатированной рукописи XV столѣтія, библіотеки Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 583 (1085).

№ 2961=фрагментъ, изъ грамоты жалованной отъ Февраля 1471 года, подлинникъ въ собраніи П. А. Муханова, подъ № 53/301 (Москов. Публ. Музей).

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ:

а) въ книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 142 — 1461 года=Stoppelaar: «Het papier in de Nederlanden gedurende de Middeleeuwen», pl. III, № 10.

№ 141—1456—1464 годы=Midoux, l. c., № 3.

b) въ грамотѣ отъ 6 Декабря 6980 (1471) года князя Вологодскаго Андрея Васильевича Кирилову монастырю о назначеніи осенняго Юрьева дня срокомъ для отказа монастырскихъ людей (Акты Импер. Публ. Библ.; № 142).

c) въ жалованной грамотѣ отъ 6 Декабря 6980 (1471) года князя Андрея Васильевича Вологодскаго Кирилову монастырю (ibidem, № 43).

Перстень.

Перстень, съ большимъ остроконечнымъ камнемъ.

№№ 1262 и 1263=изъ недатированной части рукописи собранія А. И. Хлудова, Доп. № 18, ошибочно помѣченной А. Поповымъ 1497 годомъ.

№ 2373=изъ недатированнаго сборника XV вѣка, рукописи Москов. Истор. Музея, инв. № 25639 (1892 г.).

№ 2648=изъ недатированнаго сборника, рукописи XV столѣтія, Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, собранія князя М. А. Оболенскаго, № 133/93.

См. еще на таблицахъ при книгѣ—„Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 148—1483—1485 гг.=Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 17.

№ 149—1505—1507 гг.=Briquet, № 19.

№ 150—1506 года=Briquet, № 20.

№ 151 — (XV вѣкъ) = Desbarreaux-Bernard, pl. XVI, № 3.

№ 152—1477 года=Bodemann, № 15.

Перчатка *).

Перчатка очень большой величины, съ необыкновенно широкимъ раструбомъ, загибающимся въ концѣ въ видѣ кружка.

№ 4093 = изъ документа 1377 года, см. L. Wiener'a: «Étude sur les filigranes des papiers lorrains", pl. XVI, № 1.

Перчатка большой величины, съ необычайно широкимъ и отогнутымъ въ одну сторону раструбомъ.

№ 4094 = изъ документовъ съ 1387 по 1398 годы, см. Charles Schmidt: „Mémoire sur les filigranes de papier employés à Strasbourg de 1343 à 1526" (Mulhouse. 1877. 8⁰), № 79.

Перчатка съ широкимъ и большимъ раструбомъ.

№ 226=изъ сборниковъ Сіенскаго архива—„Letterc dei defensori", кн. XV, изъ документа отъ 19 Марта 1375 года.

Перчатка.

№ 666=изъ недатированной греческой рукописи Импер. Публ. Библ., собранія преосв. Порфирія, № 400 (начало XV столѣтія).

Перчатка большая, гладкая.

№ 3809 = изъ письма короля Генриха II, написаннаго 17 Августа 1548 года [см. „Bibliothèque Impériale. Catalogue des manuscrits français", т. I (Paris. 1868), сб. № 3118, док. № 2].

Перчатка большая, на ней буква „В"; надъ пальцами звѣзда (или цвѣтокъ о шести лепесткахъ?).

---

*) См. также подъ словомъ «Рука».

№№ 1901 и 1902=изъ рукописи Московъ. Общ. Ист. и Древн. Росс., № 328—Тріоди цвѣтной, писанной въ 1567 году.

№№ 3444 и 3446 = изъ Апостола, напечатаннаго въ Москвѣ въ 1564 году.

№ 3146=изъ письма отъ 11 Октября 1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIV, № 6).

Рука или вѣрнѣе перчатка, съ буквою „В" на ладони и звѣздочкою (?) надъ среднимъ пальцемъ.

[Знакъ, напоминающій № 3146, но гораздо меньшихъ размѣровъ].

№ 3149=изъ письма отъ Сентября 1564 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIV, № 30).

Перчатка (или рука?), на ней буква „В", надъ пальцами корона.

№ 1926=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 468 (429)—Минеи служебной за мѣсяцы Сентябрь и Октябрь, писанной въ 1567 году.

Перчатка (или рука?) съ буквою „В" и съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ надъ пальцами.

№ 1479 = изъ рукописи собранія Е. В. Барсова въ Москвѣ, содержащей „Око церковное" и написанной въ 1519 году.

Маленькая перчатка съ цвѣткомъ надъ пальцами, съ правой стороны буква „В".

№ 3239=изъ письма отъ 8 Сентября 1597 года (Автографы Имп. Публ. Библ., порф. XCVIII, vol. IV, № 101).

Перчатка съ буквою „V", надъ среднимъ пальцемъ звѣздочка о шести лучахъ (или цвѣтокъ о шести лепесткахъ).

№ 3156=изъ донесенія отъ Іюля 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIV, № 41).

№ 3157 = варіантъ, изъ депеши отъ 11 Августа 1564 года (ibidem, портф. CIV, № 46).

№ 3159 = варіантъ, изъ письма къ королевѣ французской отъ 9 Іюля 1570 года (ibidem, портф. CIV, № 72).

Перчатка (или рука?) большая съ цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ надъ пальцами; на перчаткѣ цифра „3" и буквы „DC".

№ 3263=изъ письма къ королю Наварры отъ Октября 1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIII, № 9).

Перчатка съ сжатыми пальцами, на перчаткѣ неясно начерченныя буквы и знакъ, напоминающій цифру „3“; надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ о пяти лепесткахъ.

№ 1671 = изъ рукоп. Московъ. Синод. Библ., № 176—Минея-Четья митрополита Макарія, „царскаго списка“ мѣсяцъ Ноябрь. Время написанія около 1553 года.

Перчатка большая, надъ среднимъ пальцемъ полумѣсяцъ съ круто-сведенными рогами; у раструба, около большаго пальца, цифра „3“.

№ 4109=изъ Апостола, рукописи 1565 года, находящейся въ собраніи автора.

Отмѣтимъ еще подобные знаки:

a) Въ листѣ, на которомъ написана заемная кабала—Романъ Посниковъ сынъ Едигѣевъ съ женою своею Матреною Васильевою дочерью Июдина да съ своимъ сыномъ Микитою заняли у Варсонофья, казначея Троицкаго-Калязина монастыря, деньги—20 рублей. Написанъ документъ лѣта 7083 (1575), находится въ сборникѣ актовъ Калязина монастыря подъ № 177.

b) Подобный знакъ находится въ лл. 208—209—рукописи Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря № 455 (712), дописанной 1 Марта 1518 года, но этотъ листъ вставной и на много позднѣйшій.

c) Подобные знаки находятся въ недатированной, но очень интересной по содержанію и составу рукописи Имп. Публ. Библ., F. IV, № 144, содержащей Лѣтопись, заканчивающуюся 1559 годомъ. Такимъ образомъ время написанія рукописи почти что современно послѣднимъ годамъ, въ ней записаннымъ.

Перчатка маленькая, гладкая, съ звѣздочкою надъ среднимъ пальцемъ.

№ 3238=изъ письма 1588 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 99).

Перчатка большая, надъ среднимъ пальцемъ которой цвѣтокъ изъ пяти остроконечныхъ лепестковъ.

№ 4227=изъ бреве папы Пія V, напечатаннаго въ Римѣ въ 1567 году.

№ 4230=варіантъ изъ подобнаго же папскаго распоряженія, напечатаннаго въ Римѣ въ 1568 году.

Перчатка небольшой величины, надъ пальцами цвѣтокъ о пяти лепесткахъ.

№ 4015=изъ документа, написаннаго въ Лангедокѣ въ Мартѣ 1571 года (подлинникъ въ собраніи автора).

№ 4016=изъ письма, написаннаго въ Алби 12 Октября 1570 года (ibidem).

Перчатка маленькая съ цвѣткомъ надъ среднимъ пальцемъ.

№ 4072=изъ рукописи бывшей библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря № 12/137, содержащей Толковое Евангеліе отъ Луки и написанной въ 1549 году.

Маленькая перчатка съ звѣздою надъ среднимъ пальцемъ.

№ 4071=изъ рукописи бывшей библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря № 12/137, содержащей Толковое Евангеліе отъ Луки и написанной въ 1549 году.

Перчатка необыкновенно малой величины, гладкая, безъ всякихъ украшеній, надъ среднимъ пальцемъ небольшая звѣзда.

№ 4112=изъ Апостола, рукописи 1565 года, находящейся въ собраніи автора.

Перчатка, надъ пальцами корона.

№ 1549=изъ рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 306 (=гр. Толстого, Отд. I, № 98), содержащей Житія Святыхъ и написанной въ 1529 году въ Ростовѣ.

Перчатка съ раструбомъ, надъ пальцами корона.

№ 1846=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 724 (1735), содержащей часть Пролога и написанной въ 1562 году.

№№ 1872 и 1873=изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древн. Письм., № 389 (VII), содержащей Минею Четью за Январь мѣсяцъ и писанной въ 1567 году.

№ 3193=изъ письма отъ Ноября 1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. II, № 5).

Перчатка большая, съ сжатыми пальцами, украшена маленькою короной.

№ 1636 = изъ рукописи Москов. Духов. Акад., № 214 (629), содержащей Житія Святыхъ и писанной въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ въ 1537 году.

Перчатка съ раздвинутыми пальцами, надъ среднимъ пальцемъ корона.

№№ 1688—1690=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 146 (1572)—„Пятидесятница", писанная въ самомъ монастырѣ въ 1541 году.

Перчатка съ короной надъ пальцами и неопредѣленнымъ предметомъ, рисунка прилагаемаго клише, на ладони.

№ 3114=изъ письма маршала de Villars отъ 16 Марта 1577 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CXIII, № 43).

Большая перчатка, съ разведенными пальцами, надъ среднимъ пальцемъ четырехконечный крестъ.

№ 1611 = изъ рукоп. Москов. Епарх. Библ., № 12, содержащей Слова св. Іоанна Златоуста и писанной въ 1535 году.

Перчатка (или рука?) съ крестомъ надъ пальцами.

№ 1298 = изъ Евангелія Толковаго, написаннаго на Валаамѣ въ 1500 году, рук. Москов. Синод. Библ., № 87 (302).

Перчатка маленькая, надъ среднимъ пальцемъ которой полумѣсяцъ.

№ 4225 = изъ папскаго объявленія, напечатаннаго въ Римѣ въ 1570 году.

Перчатка съ раструбомъ, на перчаткѣ лилія, на раструбѣ изображеніе сердца, надъ среднимъ пальцемъ звѣзда о шести лучахъ.

№№ 3451 и 3452 = изъ Апостола, напечатаннаго въ Москвѣ въ 1564 году.

Перчатка маленькая, на перчаткѣ сердце, надъ пальцами звѣзда.

№№ 1790 и 1791=изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 64 (=гр. Толстого, Отд. I, № 148)—Апостола, написаннаго въ 1557 году.

Маленькая перчатка (или рука?) съ изображеніемъ сердца. Надъ пальцами звѣзда (или цвѣтокъ?).

№№ 1880 и 1881=изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древн. Письм., № 389 (VII), содержащей Минею Четью за Январь мѣсяцъ и написанной въ 1567 году.

Большая перчатка, съ цвѣткомъ изъ четырехъ лепестковъ надъ среднимъ пальцемъ.

№ 3288=изъ документа, писаннаго въ городѣ Слуцкѣ 10 Апрѣля 1492 года (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 3).

Перчатка, надъ среднимъ пальцемъ которой цвѣтокъ о пяти лепесткахъ.

№№ 1620—1623=изъ рукоп. Троице-Сергіевой Лавры, № 100 (2),—Евангелія учительнаго, написаннаго въ 1524 году.

Рукавица (перчатка), надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ о пяти лепесткахъ.

№ 1664=изъ рукописи библ. С.-Петерб. Духов. Акад., № 1319—„Софійскаго списка" Миней Четьихъ митрополита Макарія—мѣсяцъ Ноябрь (безъ точной даты времени написанія), но=около 1538 года, или еще правильнѣе „между 1535 и 1540 годами").

№№ 1704 и 1705=изъ рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 152, содержащей Лѣтописецъ Новгородскій, и написанной въ 1544 году.

Маленькая перчатка, съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ надъ пальцами.

№ 3224=изъ письма отъ Января 1573 года (Автографы Имп. Пуб. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 41).

Перчатка съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ надъ пальцами; особый типъ съ изображеніемъ шитаго шва около большаго пальца.

№ 1625=изъ рукописи Моск. Дух. Акад., № 112 (433), содержащей Поученія св. Отцовъ и писанной въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ въ 1534 году.

Перчатка съ широко разведенными пальцами, на среднемъ пальцѣ цвѣтокъ о пяти лепесткахъ.

№№ 1547 и 1548 = изъ рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 306 (гр. = Толстого, Отд. I, № 98), содержащей Житія Святыхъ и написанной въ 1529 году въ Ростовѣ.

Перчатка (или рука?), надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ о пяти лепесткахъ.

№ 1691 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 146 (1572), содержащей „Пятидесятницу“ и писанной въ самомъ монастырѣ въ 1541 году.

Перчатка съ разведенными пальцами, надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ изъ шести лепестковъ.

№ 1666 = изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 176 — Минея Четья митрополита Макарія, „царскаго списка“ мѣсяцъ Ноябрь. Время написанія около 1553 года.

Перчатка довольно большой величины, надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ (или звѣзда?) о пяти лепесткахъ, на рукавчикѣ сердцевидное украшеніе.

№ 3949 = изъ документа, относящагося къ 1525 году и за подписью императора Карла V (собраніе автора).

Перчатка съ украшеніями въ нижней части (на рукавѣ), надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ изъ шести остроконечныхъ лепестковъ.

№ 3942 = изъ документа, напечатаннаго въ Миланѣ въ Октябрѣ 1578 года (собраніе автора).

№ 3943 = варіантъ (знакъ меньшей величины). Изъ документа, напечатаннаго въ Миланѣ въ Сентябрѣ 1579 года (собраніе автора).

Перчатка уродливой формы, съ длинными, тонкими пальцами; надъ среднимъ пальцемъ на длинной чертѣ звѣзда о семи лучахъ (или цвѣтокъ о семи лепесткахъ).

№ 3956 = изъ документа, написаннаго въ Миланѣ въ 1568 году (собраніе автора).

Большая перчатка, средній палецъ которой украшенъ большимъ четырехконечнымъ крестомъ съ кружками на трехъ оконечностяхъ.

№ 3966 = изъ документа, который выдалъ Гонзальвъ Кордуанскій 15 Октября 1558 года (собраніе автора).

Перчатка (или рука?), надъ среднимъ пальцемъ которой на длинномъ стеблѣ цвѣтокъ о пяти лепесткахъ.

№№ 1545 и 1546 = изъ рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 306 (= гр. Толстого, Отд. I, № 98), содержащей Житія Святыхъ и написанной въ 1529 году въ Ростовѣ.

Перчатка съ широкимъ, украшеннымъ фестонами, раструбомъ; надъ пальцами корона. Знакъ обращенъ пальцами внизъ, подъ короной буквы „AI".

№ 4021 = изъ письма маркиза „d'Ambres" отъ 21 Марта 1571 года (собраніе автора).

Перчатка съ украшеніями на раструбѣ, надъ пальцами цвѣтокъ о пяти лепесткахъ, на ладони цифры „86"=1586 года.

№ 4012 = изъ французскаго письма 1587 года (собраніе автора).

Перчатка съ цвѣткомъ или звѣздою надъ среднимъ пальцемъ.

См. подобные знаки на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы":

№ 190—1518—1519 гг.=Briquet, № 328.
№ 191—1478—1479 гг.=ibidem, № 303.
№ 192—1471—1475 гг.=ibidem, № 302.
№ 193—1487 года=ibidem, № 306.

Пилигримъ.

Пилигримъ въ кругу (?).

№ 3697 = изъ письма герцога д'Альбукерка отъ 19 Ноября 1567 года (собраніе автора).

См. также на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы":

№ 229—1572—1573 гг.=Briquet, l. c., № 514.
№ 230—1578 г.=Briquet, l. c., № 515.

Пламя.

Пламя въ видѣ пылающей звѣзды о восьми лучахъ *).

*) См. еще подъ словомъ «Звѣзда».

№№ 2941 и 2942=изъ межевой грамоты, выданной великимъ княземъ Иваномъ III сыну своему Юрью на города Дмитровъ, Рузу и Звенигородъ, писанной около 1504 года. См. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 140.

Пламя въ видѣ пылающей звѣзды (солнце?).

№№ 4042—4044=изъ рукописи бывшей библіотеки Соловецкаго монастыря (нынѣ въ Казани)—Потребника, написаннаго въ 1504 году.

Пламя въ кругу (=солнце?).

№ 3952=изъ документа, выданнаго и подписаннаго кардиналомъ Джіованни Мороне. Писано въ Римѣ 5 Іюля 1561 года (собраніе автора).

Подкова *).

Подкова въ кругу, надъ кругомъ пересѣкающіяся черты образуютъ крестъ.

№№ 382—384=три варіанта изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 23 (478), написанной въ 1460 году.

Подкова или буква С (?).

См. на таблицахъ при книгѣ—„Бумага и древн. бумажн. мельницы", № 40—1322 года=Briquet, l. c., № 269.

Полумѣсяцъ **).

Полумѣсяцъ (?).

№ 25=знакъ 1303—1304 гг., изъ рисунковъ при статьѣ N. Barone: „Le filigrane delle antiche cartiere ne'documenti dell'archivio di stato in Napoli", № 2.

Полумѣсяцъ.

№ 693=изъ недатированной греческой рукописи Импер. Публ. Библ., № CXXV.

---

*) См. еще среди знаковъ: „гербы польскіе".

**) Полумѣсяцъ—надъ кувшинчиками, перчатками, руками, и т. д.—см. подъ этими словами.

№ 697=изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 213—изъ документа 1374 года.

№ 698=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № LXVI—изъ документа 1402 года.

№ 699=ibidem, № LXVII—изъ документа 1430 года.

№ 700=ibidem, № LXVIII—изъ документа 1473 года.

Полумѣсяцъ, съ близко сведенными другъ къ другу рогами.

№ 1245=изъ Кормчей книги, написанной въ г. Яссахъ въ 1495 году, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 254.

Маленькій полумѣсяцъ съ круто-сведенными рогами.

№ 3978 = изъ книги „la danse macabre“, напечатанной въ 1492 году. См. Desbarreaux-Bernard: „Établissement de l'imprimerie dans la province de Languedoc“ (Toulouse. 1875), p. 327—328.

Полумѣсяцъ (знакъ небольшой величины).

№ 3724 = изъ документовъ 1492 года, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen“, III Band, T. V, № 67.

Полумѣсяцъ маленькій.

№№ 3648 и 3649=два варіанта изъ Евангелія толковаго, писаннаго въ 1516 году (дописано 6 Декабря 7025 года) въ Ивангородѣ (рук. Имп. Публ. Библ., инв. 1897 года, № 9).

Полумѣсяцъ, украшенный тремя звѣздами, изъ коихъ двѣ на концахъ роговъ и третья между рогами; подъ полумѣсяцемъ буква „B“.

№ 3965 = изъ распоряженія, выданнаго Гонзальвомъ Кордуанскимъ въ Миланѣ 1 Марта 1559 года (собраніе автора).

Полумѣсяцъ съ крестомъ.

№№ 876 и 877=два варіанта изъ Евангелія Тверскаго Каѳедральнаго Собора, рукописи, написанной въ 1417 году.

№ 878 = изъ документовъ 1372 года. См. сборникъ Fr. Piekosińskiego: «Średniowieczne znaki wodne», № 675.

Полумѣсяцъ съ сіяніемъ и съ крестомъ сверхъ сіянія.

№ 124 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere del Governo, кн. II, изъ документа отъ 10 Октября 1362 года.

Полумѣсяцъ, пересѣченный линіей, заканчивающейся крестомъ.

№ 273 = изъ Lettere dei defensori, кн. XXXVII, изъ документа отъ 11 Апрѣля 1384 (?) года.

№ 274 = ibidem, кн. X, изъ документа отъ 13 Мая 1375 года.

= полумѣсяцъ, надъ которымъ черта, заканчивающаяся звѣздочкой.

№ 3652 = изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts», № 47 — изъ рукописи 1399 года. Подобный же знакъ F. Keinz встрѣтилъ въ рукописи 1408 года.

См. подобный же знакъ на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 716 = изъ сборника, написаннаго около 1400 года — инокомъ Саввою въ монастырѣ на Лисичьей Горѣ (Имп. Публ. Библ., F. I, № 202).

Полумѣсяцъ, надъ которымъ крестикъ изъ пересѣченія двухъ линій.

№ 3653 = изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 48 — изъ рукописи 1378 года.

Полумѣсяцъ, надъ которымъ шестиконечный крестъ съ кружками по концамъ.

№ 3655 = изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 49 — изъ рукописи 1422 года.

Полумѣсяцъ съ звѣздою между рогами.

См. на таблицахъ при книгѣ — „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 733 = изъ рукописи Ипатьевской лѣтописи.

№ 734 = Midoux, l. c., № 308 (1424).

Полумѣсяцъ, въ которомъ помѣщена большая буква „А“.

№ 3118 = изъ депеши французскаго посланника въ Лондонѣ отъ 1 Августа 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCI, № 1).

Полумѣсяцъ, надъ которымъ крестообразная розетка; подъ

полумѣсяцемъ въ длинномъ картушѣ имя фабриканта „Edmon Denise“.

№ 3202 = изъ письма отъ Февраля 1565 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. II, № 80).

Полумѣсяцъ въ кругу, увѣнчанномъ крестомъ, образованнымъ на концѣ длинной линіи пересѣченіемъ ея съ другой линіей.

№№ 4057 и 4058 = два варіанта изъ Тетроевангелія напрестольнаго, принадлежащаго Калязину монастырю и въ немъ написаннаго въ 1533 году.

Полумѣсяцъ съ крестомъ и съ буквами внутри (знаки Генуезской бумаги).

См. разные варіанты филиграней этого типа на таблицахъ при книгѣ—„Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 216—1496, 1500 г. = Briquet, l. c., № 214.
№ 217—1516 года = ibidem, № 215.
№ 218—1538 года = ibidem, № 219.
№ 219—1549 года = ibidem, № 220.
№ 220—1562 года = ibidem, № 221.
№ 221—1612—1616 гг. = ibidem, № 223.
№ 222—1595—1604 гг. = ibidem, № 225.
№ 223—1604—1610 гг. = ibidem, № 226.
№ 224—1609—1611 гг. = ibidem, № 227.



= два полумѣсяца, пересѣченные чертой, заканчивающейся кружками (варіанты рисунка прилагаемаго клише).

№ 275 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. I, изъ документа отъ 22 Мая 1369 года.

№ 276 = ibidem, кн. I, изъ документа отъ 6 Іюня 1369 г.

№ 277 = ibidem, кн. III, изъ документа 1370 года.

№ 2017 = изъ недатированной рукописи Имп. Публ. Библ., Q. I, № 275 (= гр. Толстого, Отд. II, № 478), содержащей папы Григорія Римскаго «бесѣдованіа повѣстна». Варіантъ безъ шариковъ на концахъ черты.

№№ 2020—2022 = изъ недатированной рукописи (XIV

столѣтія) Имп. Публ. Библ., F. I, № 197 (=гр. Толстого, Отд. I, № 59). содержащей Маргаритъ.

№ 2031 = изъ труда С. М. Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 237 — изъ документа 1369 года.

№ 3650 = изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 43 — изъ документовъ 1367 года.

№№ 3777 и 3778 = два варіанта изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки № 1241, написанной въ 1369 году (см. „Inventaire sommaire", t. I, p. 275).

Два полумѣсяца, обращенные въ разныя стороны, пересѣчены чертою съ звѣздочками по концамъ.

№ 3651 = изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 44 — изъ рукописи 1371 года.

Три полумѣсяца (?), одинъ надъ другимъ, каждый украшенъ трилистникомъ.

№ 3632 = изъ документа, писаннаго въ Миланѣ на испанскомъ языкѣ 8 Мая 1560 года (собраніе автора).

Три полумѣсяца въ кругахъ, въ среднемъ кругу еще буква „AB".

№ 3963 = изъ письма герцога Фердинанда Гонзага отъ 20 Ноября 1550 года (собраніе автора).

Три круга съ полумѣсяцами, или правильнѣе три полумѣсяца въ кругахъ; каждый кругъ украшенъ крестомъ; въ среднемъ кругу буквы: «N G» (= «papier aux trois O»).

№ 3958 = изъ документа, выданнаго Фердинандомъ I Гонзага, герцогомъ Гвасталы, 10 Января 1552 года (собраніе автора).

Гербовый щитъ, въ которомъ наискось три полумѣсяца одинъ надъ другимъ.

№ 3953 = изъ бумаги письма кардинала Александра Октавія Медичи изъ Рима отъ 1 Декабря 1601 года (собраніе автора).

Широкій крестъ въ кругу, на крестѣ расположены пять полумѣсяцевъ = гербъ рода Пикколомини.

№ 3959 = изъ письма Андрея Гонзага изъ Неаполя

отъ 3 Ноября 1570 года къ Цезарю Гонзага (собраніе автора). См. еще подъ—„гербъ Пикколомини“.

Три полумѣсяца—одинъ надъ другимъ.

См. еще на таблицахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 759 = Hâșdĕŭ—1604 года.

Попугай, см. подъ птица.

Предметы неопредѣленнаго значенія.

= петля (?), искаженная буква „Ь“?.

№ 6 = изъ документовъ Сіенскаго Архива «Misture di Biccherna» за 1297 годъ.

= фигура въ формѣ кружка, къ которому вершинами сходятся три треугольника.

№№ 65 и 66 = знаки 1322 года, изъ Misture di Biccherna, кн. CCCXLIX.

= неопредѣленная фигура (въ формѣ искаженной конской головы?).

№71 = 1311 года, изъ Briquet: «Sur les papiers usités en Sicile», № 2. См. также подъ „Конь“ (конская голова).

= предметъ неопредѣленнаго значенія, фигура изъ трехъ треугольниковъ. См. „Бумага и древн. бумажн. мельницы“: № 26 = 1311 и 1312 годовъ = Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 585.

= предметъ неопредѣленнаго значенія. См. «Бумага и древн. бумажн. мельницы»: № 30—1315 года = Briquet, l. c., № 582.

= неопредѣленная фигура въ формѣ буквы С? См. «Бумага и древн. бумаж. мельницы»: № 41—1317 года = Briquet, l. c., № 287.

= неопредѣленный предметъ въ формѣ четырехъ кружковъ. См. „Бумага и древн. бумажн. мельн.“, № 33—1323 года = Briquet, l. c., № 61.

 = фигура „узелъ Соломона“ („noeud de Salomon“).

№ 42 = изъ документовъ Сіенскаго архива, книги „Misture de Biccherna“, t. CCCXXXIII—за 1314 годъ.

См. подобный же знакъ на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 41—1317—1319 гг. = Briquet, l. c., № 481.

= неопредѣленнаго значенія фигура.

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бум. мельницы“:

№ 340—1328 года = Briquet, № 482.

№ 341—XIV в. = Midoux, № 54.

= знакъ въ видѣ довольно трудно объяснимой фигуры, которую C. M. Briquet принимаетъ за „férule“, не поясняя растеніе ли это или орудіе наказанія. Слѣдуетъ думать, что это дѣйствительно „la discipline“—трехвостка.

№ 110 = изъ книгъ Сіенскаго архива Misture di Biccherna, t. CCCLIV—изъ документовъ 1325 и 1326 гг.
№ 2641 = изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile“, № 17—изъ документа 1329 г.

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ:

a) въ книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 396—ок. 1345 года = Тромонинъ, № 292.

№ 416—1323 года = Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 270.

№ 417—1433 года = ibidem, № 271.

№ 418—1345, 1350 гг. = ibidem, № 272.

b) въ книгѣ F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts“ (München, 1896, 4°), № 144—изъ манускрипта 1348 года (встрѣченъ авторомъ и въ манускриптѣ 1350 года).

= два какихъ-то круглыхъ плода между двумя зубчатыми листьями.

№№ 3752—3754 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библ., № 1360, содержащей „Constantini Harmenopuli promptuarium juris civilis“ съ добавленіемъ нѣкоторыхъ другихъ статей. Рукопись написана въ 1351 году.



=рукавица латная?

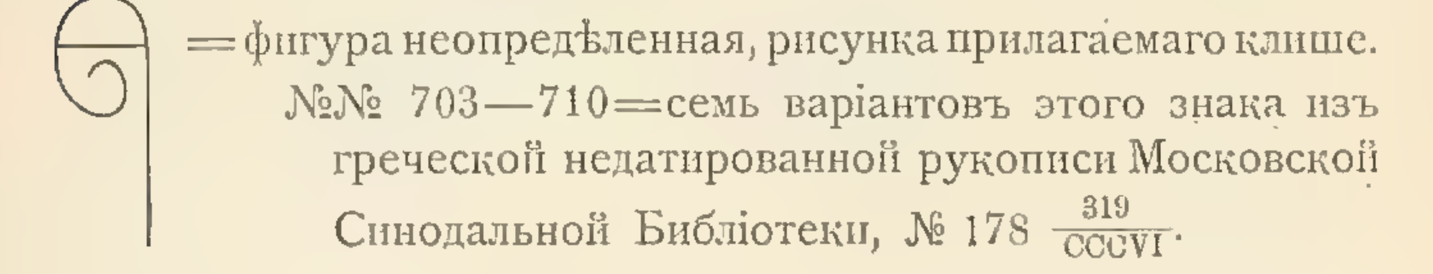
№ 3678=изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 216 (Fäustling, Eisenhandschuh")—изъ рукописи 1366 года.

См. еще на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумаж. мельницы":

№ 766=Briquet, l. c., № 350—1388 года.

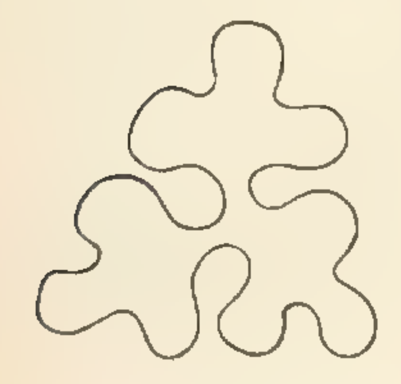
=неопредѣленная фигура въ формѣ шапки.

№№ 679—682=четыре варіанта изъ недатированной греческой рукописи Импер. Публ. Библ., № CXXV.



=фигура неопредѣленная, рисунка прилагаемаго клише.

№№ 703—710=семь варіантовъ этого знака изъ греческой недатированной рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 178 $\frac{319}{\text{CCCVI}}$.



=неопредѣленнаго значенія предметъ, въ формѣ трехъ трилистниковъ.

№№ 51 и 52=изъ документовъ Сіенскаго архива, книги „Misture de Biccherna", t. CCCXXXVIII — за 1317 годъ.



=листокъ трилистника о четырехъ лепесткахъ (?), по Briquet—„Feuille de trèfle à quatre".

№ 344=изъ греч. рукоп. Москов. Синод. Библ., № 132 $\left(\frac{251}{\text{CCXXXVIII}}\right)$, написанной около 1340 года.

№№ 768—770=три варіанта этого знака изъ рукописи собранія Е. В. Барсова, южно славянскаго Евангелія, писаннаго въ 1348 году.

№ 771=изъ документа 1331 года, см. Briquet, l. c., № 267.

№ 772=изъ документа 1341 года, ibidem, № 268.



=неопредѣленный предметъ въ формѣ зубчатаго листка.

№№ 3740 и 3741 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки № 444, содержащей Творенія св. Діонисія Ареопагита и написанной въ 1348 году.

= зубъ пилы рыбы (?), или пила?, или круглая щетка („ершъ")?

№ 2134 = изъ недатированнаго сборника (XIV столѣтія), рукописи собранія А. И. Хлудова, № 237.

№ 2146 = изъ сборника Ernst Kirchner'a: «Die Papiere des XIV Jahrhunderts im Stadtarchive zu Frankfurt am Main», № 20—изъ документовъ 1333 года (объясняется издателемъ какъ: „Baum oder Kriegskeule").



= кругъ съ крестомъ внутри (знакъ похожій на колесо?).

№№ 2038 и 2039 = изъ недатированной рукописи Имп. Публ. Библ., Q. I, № 899 (изъ собр. преосв. Порфирія), содержащей Патерикъ скитскій.

№№ 2061 и 2062 = изъ недатированной рукописи собранія А. И. Хлудова, № 147, содержащей Минею служебную за Декабрь мѣсяцъ (XIV столѣтіе).

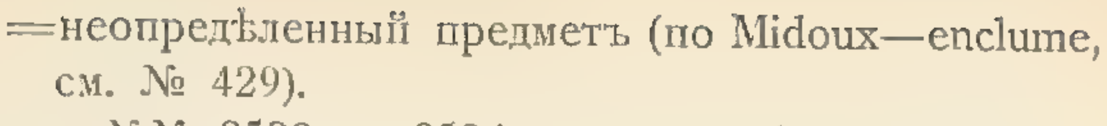
№ 2064 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 667 —изъ рукописи 1360 года.

№ 2065=ibidem, № 668—изъ рукописи 1361 года.

№ 3660 = изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts", № 71 – изъ документовъ 1370 года.

Въ коллекціи автора имѣется чистый листъ бумаги съ этимъ знакомъ, извлеченный изъ рукописи 1372 года, писанной въ Италіи *).

*) А. И. Яцимирскій въ книгѣ: „Славянскія рукописи Нямецкаго монастыря въ Румыніи" (Москва. 1898, 4°), описывая „Тріодь цвѣтную начала XV вѣка", указываетъ (см. стр. 33) „бумажный водяной знакъ—крестъ въ кружкѣ". Весьма возможно, что этотъ знакъ принадлежитъ къ числу разновидностей описаннаго нами знака.



=неопредѣленный предметъ (по Midoux—enclume, см. № 429).

№№ 2533 и 2534 = изъ сербской рукописи Москов. Синод. Библ., № 307/374, содержащей Требникъ и написанной въ 1423 году.

Подобные знаки см. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:

№ 379—1470 года = Тромонинъ, № 760.

№ 390—XV вѣкъ = Midoux, № 429.

№ 391=1422—1423 гг. = Briquet, № 252.

=неопредѣленный предметъ, имѣющій сходство съ кобылкою на скрипкѣ, по объясненію же доктора Piekosińskiego — „Tarcza“ = тарчъ, щитъ.

№№ 778—781 = четыре варіанта изъ славянской рукописи В. И. Ананьина, писанной въ 1370 году.

№ 784 = изъ документа 1375 года, см. Fr. Piekosiński, l. c., № 450.

= фигура (образованная изъ испорченнаго въ рисункѣ обычнаго въ филиграняхъ этого типа круга?), пересѣченная чертой, съ звѣздочками на оконечностяхъ.

№ 2113=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 754—изъ рукописи 1389 года.

№ 3647=изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts“ (München, 1896), № 38 — изъ рукописи 1389 года.

= два колеса съ крестомъ между ними (?).

№ 441 = изъ рукописи „Epistolae de Sanctis“, писанной въ 1388 году, Имп. Публ. Библ., Лат. F. I, № 32.

№ 442=Fr. Piekosiński, № 519—изъ рукописи 1381—1390 гг. По мнѣнію г. Пекосинскаго = „Przód wozu o dwóch kołach i dyszlu przekrzyżowanym do góry zwróconym“.

Неопредѣленная фигура грушевидной формы, которую Briquet опредѣляетъ какъ „bouton de fleur“, что сомнительно.

№ 196 = изъ документовъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. II, изъ документа отъ 10 Іюля 1369 года.

№ 197 = ibidem, кн. IV, изъ документа отъ 26 Января 1370 года.

№ 198 = ibidem, кн. X, изъ документа отъ 27 Апрѣля 1375 года.

№ 199 = ibidem, кн. X, изъ документа отъ 12 Апрѣля 1375 года.

= неопредѣленный предметъ.

№ 2959 = фрагментъ этого знака изъ документа 1447 года, хранящагося въ Москов. Публ. Музеѣ, въ собранія П. А. Муханова, подъ № 40/295.

См. еще подобный знакъ на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 705 — } Изъ Тріоди Постной (конца XIV ст.) въ
№ 706 — } Императорской Публичной Библіотеки, F. I, № 124.




= знакъ въ формѣ сложнаго плетенія (рисунка прилагаемаго клише).

№ 972 = изъ служебной Минеи за мѣсяцъ Май, писанной въ 1439 году, рук. Московскаго Архангельскаго Собора, № 11.



= знакъ неопредѣленной формы типа прилагаемаго клише.

№ 964 = изъ сборника словъ св. Отецъ, писаннаго въ 1438 году, рукописи собранія гр. Уваровыхъ № 337/63.



= предметъ, назначеніе котораго трудно поддается объясненію.

№№ 2580 и 2581 = изъ Кормчей, недатированной рукописи XV столѣтія, собранія Новгородскаго Софійскаго Собора, (нынѣ въ С.-Петербургской Духовной Академіи), № 1173.

№ 3386 = изъ книги Bodemann'a: «Xylographische und typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover», № 54 — изъ книги, напечатан-

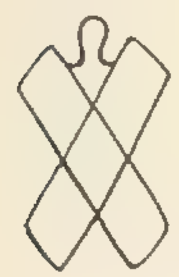
ной въ Неаполѣ въ 1485 году. Въ данномъ случаѣ мѣсто печати важно для объясненія происхожденія знака.

№ 3390=изъ Осмогласника, напечатаннаго Швайпольтомъ Феолемъ въ Краковѣ въ 1491 году (экземпляръ Имп. Публ. Библ.).



=предметъ рисунка прилагаемаго клише, не гиря ли?

№ 4234=изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1477 году. См. Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano—Venezia", vol. I, p. 36.



=неопредѣленный предметъ въ формѣ Андреевскаго креста, съ ручкой.

№ 3027=изъ документа отъ 25 Ноября 1487 (?) года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXI, № 67).

№ 1424=изъ Псалтири слѣдованной, написанной въ гор. Суздалѣ въ 1512 году, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехран. М. П. Погодина, № 340. Варіантъ безъ дужки.

№№ 4049—4052=изъ рукописи («Богородичникъ»), написанной въ 1510 году въ Кирилловомъ-Бѣлозерскомъ монастырѣ и находящейся въ библіотекѣ С.-Петербургской Духовной Академіи.

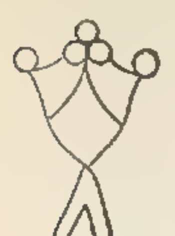
Фигура въ формѣ креста св. Андрея Первозваннаго (иначе Бургундскаго креста), перечеркнутая линіей, загибающейся по концамъ въ закругленные завитки.

№ 4096=изъ документовъ 1578 года. См. L. Wiener: «Étude sur les filigranes des papiers lorrains», pl. XXIII, № 9—«croix de Bourgogne ou de Saint-André, avec le briquet de l'ordre de la Toison d'Or, brochant sur le tout».



=неопредѣленная фигура съ пятью зубцами и съ рукоятью въ формѣ креста.

№ 3024=изъ письма отъ 11 Октября 1487 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXI, № 62).



=предметъ неопредѣленной формы.

№№ 1425—1427=изъ Псалтири слѣдованной, написанной въ г. Суздалѣ въ 1512 году, рук. Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 340.

=нѣчто напоминающее одностворныя ворота (или калитку), увѣнчанныя крестомъ.

№№ 1212—1213=изъ славянской рукописи, написанной въ 1488 году, библіотеки Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, №№ 442 (910).

№ 1371 = изъ книги, напечатанной въ 1486 году, знакъ взятъ изъ труда Ferd. Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano. Venezia", v. I, p. 58, № 5.

=неопредѣленная фигура въ формѣ петли для узла.

№№ 1255 и 1256=изъ рукописи Поучительныхъ словъ Ефрема Сирина, писанной въ Новгородѣ въ 1496 году, Имп. Публ. Библ., F. I, № 205.

=предметъ неопредѣленнаго значенія.

№№ 1653 и 1654=изъ рукописи Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, собранія кн. М. А. Оболенскаго, № 159— Минеи-Четьи преосв. Макарія за мѣсяцъ Августъ (изъ недатированной части рукописи=около 1538 года, или „между 1535—1540 годами").

=изображеніе предметовъ неизвѣстнаго значенія.

№№ 1809—1813=изъ рукописи Румянцев. Музеума, № CCLXXVI, содержащей Минею Служебную и писанной въ 1558 (7066) году.

=фантастическое животное.

№ 1756=изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 444—Соборника торжественнаго, писаннаго въ 1554 году.

№ 1824=изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 21 (описанія Горскаго и Невоструева, № 2)— Библіи, законченной писаніемъ въ 7066 (1558) году.

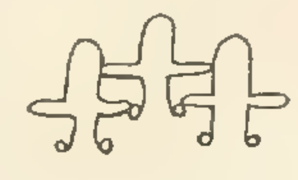
№ 3301 = изъ документа отъ 11 Октября 1555 года = Акты Запад. Россіи, т. III, № 15 (Архивъ Греко Уніатской Митрополіи, № 44).

№ 4004 = изъ документовъ отъ Ноября 1581 года, см. подлинное дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла Польскія.

Картушъ, на которомъ изображенъ неизвѣстный предметъ, по сторонамъ коего находятся буквы: «С» и «Е».

№ 1987 = изъ книги Lucien Wiener'a: «Étude sur les filigranes des papiers lorrains», pl. XV, № 2, изъ документовъ 1580 года.

Двойной знакъ — въ одномъ полулистѣ фигура рисунка прилагаемаго клише—въ другомъ контрмарка изъ буквъ «А» и «F», соединенныхъ трилистникомъ.



№ 3539 = изъ письма Маріи Гонзага, герцогини Мантуанской, отъ 1641 года (собраніе автора).

=Предметъ, значеніе котораго довольно трудно опредѣлить, можетъ быть даже просто искаженіе знака, изображающаго сирену.

№№ 4200 и 4201 = изъ бумаги одной брошюры, напечатанной въ Феррарѣ въ 1493 году.

„Pro patria".

„Pro patria" (безъ имени фабриканта).

См. на таблицахъ при книгѣ—„Бумага и древн. бумажн. мельницы":

№ 503 = Тромонинъ, № 711 — изъ рукописи якобы 1727 года.

„Pro patria", фабрикантъ „Van der Ley."

См. на таблицахъ при книгѣ—„Бумага и древн. бумажн. мельницы":

№ 504 = изъ русскаго документа, писаннаго въ 1805 году.

„Pro patria" съ годомъ „1813".

См. на таблицахъ при книгѣ—„Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 586 = Тромонинъ, № 1429—1813 года.

Знакъ „pro patria“ съ надписями: 1) «Oficinae d: Athanasii Gonczarow», 2) «Rossia», 3) «Caluga»; 4) «1805», 5) «M.1.u.».

См. на таблицахъ при книгѣ—«Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 585 = бумага фабрики Аѳанасія Гончарова выдѣлки 1805 года.

Имитація знака „Pro patria“ съ буквами: „А. Г.“ (А. Гончарова).

См. «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 582[1] = изъ документа, писаннаго въ 1767 году.

№ 582[2] = изъ документа, писаннаго въ 1770 году.

Въ одной половинѣ листа подражаніе знаку „Pro Patria“, въ другой вензель изъ буквъ: „Я. Е.“ (=Якова Евреинова).

№ 3572 = изъ копіи съ Сенатскаго доклада 1764 года (собраніе автора). Я. М. Евреиновъ скончался въ 1772 году.

Въ одной половинѣ листа грубое подражаніе знаку «Pro Patria», въ другой половинѣ имя фабриканта «Masalova».

№ 3575 = изъ прошенія отъ Декабря 1758 года (собраніе автора).

Имитація знака «Pro patria», съ двуглавымъ Россійскимъ орломъ.

См. «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 581[1] = изъ книги Дѣлъ рѣшенныхъ по Герольдіи, № 39, л. 190 (1742 года).

№ 581[2] = изъ книги Дѣлъ рѣшенныхъ по Герольдіи, № 39, л. 62 (1744 года).

Имитація знака «Pro patria», съ гербомъ Ярославской губерніи.

См. «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 587 = Тромонинъ, № 879—1819 года.

Имитація знака «Pro patria» съ буквами: „Г. У. Б. Р.“

См. „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 583 = Тромонинъ, № 529—1780 года.

Имитація знака „Pro patria“ съ буквами: „М. У.“

См. „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:
№ 584[1] = Тромонинъ, № 956—1797 года.

Подражаніе знаку „Pro Patria“ и буквы: „Б. К. Ф. С. S“ *).
№ 3594 = изъ вставныхъ листовъ въ рукопись Москов. Румянцев. Музеума, № CCII—Паремейникъ—1369 года.

Подражаніе знаку „Pro Patria“ и буквы „Ф. С. S“ **).
№ 3595 = изъ вставныхъ листовъ въ рукопись Москов. Румянцев. Музеума, № CCCII—Паремейникъ 1369 года.

Подражаніе знаку „Pro Patria“ и буквы „Р. О. Ф. П. Б.“.
№ 3605 = изъ бумаги съ 1810 годомъ, изъ чистаго листа при рукописи Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 445/913.

Имитація знака „Pro patria“ съ буквами: „У. Б. Ф.“ и годомъ „1780“.
См. „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:
№ 584[2] = изъ книги Дѣлъ, рѣшенныхъ по Герольдіи, № 43, л. 597—1781 года.

Въ одной половинѣ листа: a) знакъ, представляющій подражаніе филиграни „Pro Patria“, вмѣсто льва изображенъ столбъ, подъ короною съ большимъ крестомъ, b) буквы: „С. У. Т.“, c) цифры (начальныя) года: „18“. Въ другой половинѣ листа — a) буква „Ф“, b) буквы „И. М.“ въ солнечномъ дискѣ, и c) цифры года: „12“.
№ 3611 = изъ бумаги, выдѣланной въ 1812 году, на одной изъ фабрикъ въ Симбирскомъ уѣздѣ.

Въ одной половинѣ листа буквы: „О. Ф. Ф. М.“, въ другой подражаніе филиграни „Pro patria“. По серединѣ листа внизу годъ выдѣлки: „1832“.
№ 3620 = изъ листа бумаги въ собраніи автора.

Птицы ***).

Птица (ястребъ?).
№ 2359 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 298 — изъ документовъ 1388 и 1389 годовъ.

*) Славянское зѣло.
**) Славянское зѣло.
***) Птица, сидящая на трубѣ—см. труба.

Птица (орелъ?).

№ 140 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere del Governo, кн. III, изъ документа 1367 года.

Птица, голова которой въ нимбѣ (орелъ какъ символъ Евангелиста?).

См. «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:
№ 760 = Briquet, № 509—1363 года.

Птица (попугай ?).

№№ 638 и 639 = изъ недатированной греческой рукописи (творенія Іоанна Лѣствичника) собранія П. И. Севастьянова, № 61 (514).

Птица съ хохолкомъ (скворецъ?).

№ 2326 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 303 —изъ рукописи 1366 года.

№ 2328 = изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 143— изъ документовъ 1359 года.

№ 2329 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 305 —изъ рукописи, писанной въ 1370—1379 гг.

Птица съ длиннымъ носомъ (утка?).

№№ 2319 и 2320 = изъ Тріоди Цвѣтной, недатированной славянской рукописи П. И. Севастьянова, № 23, (1453).

Птица фениксъ (?).

См. „Бумага и древн. бумаж. мельницы":
№ 686 = Wibiral: «L'iconographie d'Antoine Van Dyck», № 11[d].

Птица съ загнутымъ клювомъ (ястребъ?).

№ 3686 = изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 318—изъ рукописи 1382 года.

= Птица? или крылатый звѣрь, съ человѣческимъ лицемъ и въ нимбѣ (рисунокъ прилагаемаго клише).

№ 747 = изъ рукописи 1378 года, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 280.

Отмѣтимъ еще рисунокъ въ книгѣ F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts», авторъ которой подъ № 319 зарисовалъ совершенно подобный знакъ только въ кругу, изъ

рукописи 1377 года (встрѣтилъ подобные же въ рукописяхъ 1376, 1378, 1383 гг.) Авторъ колеблется въ опредѣленіи и пишетъ съ знаками вопроса: «Eule?», «Gespenst?», то есть, сова или призракъ?

Птица (гусь ?) въ кругу, украшенномъ лиліей.

№ 3634=изъ документа, писаннаго въ Италіи 19 Сентября 1601 года (собраніе автора).

Кругъ, въ которомъ птица, стоящая на пригоркѣ.

№ 3974=изъ письма Винченцо Гонзага, герцога Мантуанскаго отъ 1592 года (собраніе автора).

Гербовый щитъ, въ которомъ птица (курица?).

№ 3694=изъ грамоты шведскго короля Іоанна III отъ 6 Іюня 1578 года (собраніе автора).

Птица въ кругу („papier pigeonne"?).

См. „Бумага и древн. бумажн. мельницы", № 134—1630 года=Stoppelaar, pl. VIII, № 15.

Пѣтухъ.

Пѣтухъ.

№ 183=изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. XIV, изъ документа отъ 3 Февраля 1376 года.

№ 2646 = изъ недатированнаго сборника, рукописи XV столѣтія, библіотеки Арх. Мин. Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, собранія князя М. А. Оболенскаго, № 113/93.

Совершенно подобный знакъ находится въ бумагѣ недатированной русской рукописи (Шестодневъ), находящейся въ собраніи автора. Точно также, какъ и въ рукописи князя М. А. Оболенскаго, филигрань въ видѣ пѣтуха смѣняется въ этой рукописи знакомъ, изображающимъ корону, рисунка прилагаемаго клише. Такая корона съ наибольшимъ вѣроятіемъ указываетъ на время между 1450 — 1470 годами (приблизительно). Тотъ же фактъ, что весьма схожій пѣтухъ зарисованъ Ongania изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1477 году, заставляетъ насъ разби-

раемый нами знакъ въ видѣ пѣтуха приближать, по возможности, къ 1470 году.

Отмѣтимъ еще:

a) Въ книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“: № 665 = Midoux, № I—1360 года.
№ 666 = ibidem, № 98—1402 года.
№ 667 = ibidem, № 100—1405 года.

b) Птица—Пѣтухъ (?), напоминающій всего ближе въ „Бум. мельн.“ № 666, въ Четвероевангеліи Троице-Сергіева монастыря, № 66 (14), писанномъ въ самомъ монастырѣ, in 4°, на 470 листахъ.

Пѣтухъ, небольшой величины, съ большимъ гребешкомъ.

См. Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano — Venezia“, t. I, p. 37—изъ книги, напечатанной въ 1477 году.

Р.

Знакъ съ именемъ Радзивила.

Знакъ съ именемъ: «Janus. Radziwil. P. M. D. L.».

№ 3285 = изъ письма Радзивила отъ 1626 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CXV).

Раковина.

= раковина? *)

№ 257 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. XI—изъ документа отъ 7 Ноября 1375 года.

№ 435 = изъ латинской рукописи, писанной въ 1386 году, Импер. Публ Библ., Лат. F. I, № 30.

№ 440 = изъ сборника Fr. Piekosińskiego, № 371—изъ рукописи 1387 года.

№ 799 = изъ славянской рукописи 1387 года (Лѣствица

*) По мнѣнію Fr. Piekosińskiego: «kwiat nieco podobny do lilii».

св. Іоанна Лѣствичника), Москов. Духовн. Академіи, Отд. III, № 29 (152).

№№ 2069 и 2070 = изъ недатированной рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 706 (изъ собранія Верковича)— Октоихъ (исходъ XIV вѣка?).

№№ 2313 и 2314 = изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, Москов. Синод. Библ., № 949 (Патерикъ Скитскій).

№ 2344 = изъ недатированнаго Сборника, рукописи XIV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 873.

№ 3691 = изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts", № 366—изъ рукописи 1395 года.

= Раковина съ крестомъ наверху.

№ 1151 = изъ Маргарита Іоанна Златоуста, писаннаго въ Москвѣ въ 1477 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 193 (изъ собранія Фролова).

№ 2571 = изъ снимковъ при книгѣ Desbarreaux-Bernard: «Catalogue des incunables de la Bibliothèque de Toulouse», pl. XX, № 18 (= № 84—Paris. 1476).

Подобные знаки см. въ книгѣ: «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 72—1475—1480=Midoux, № 207.

№ 73—1481=Stoppelaar, pl. IV, № 6.

Раковина (coquille), подъ нею годъ «1816».

№ 3574 = изъ листа златообрѣзной почтовой бумаги (въ собраніи автора).

Рога оленя.

См. подъ «Олень».

Рогъ (cornet) *).

Рогъ = труба (cornet), очень большой величины, съ перевязью.

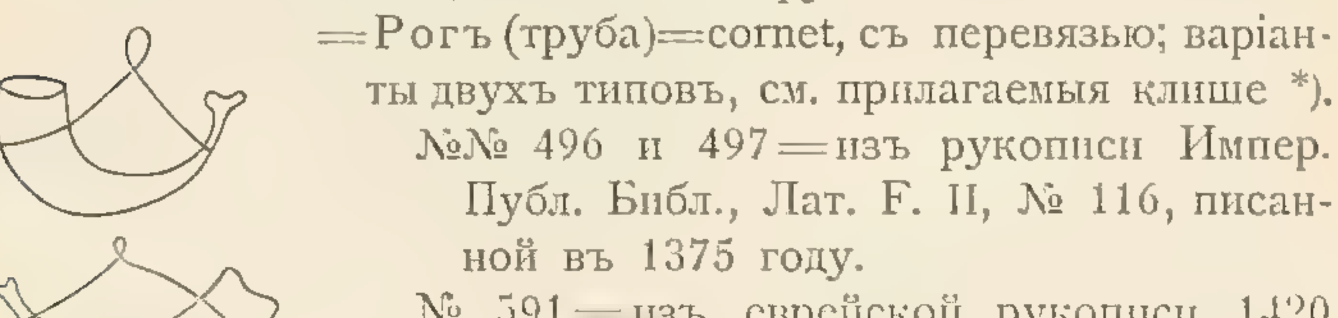
*) Рогъ (cornet), см. еще подъ «Ворота крѣпостныя».

№ 2003 = изъ недатированной сербской рукописи Московскаго Публ. Музеума, № 2459 (изъ собранія А. Н. Попова), содержащей Творенія Іоанна Лѣствичника.

№ 2007 = изъ сборника F. Piekosińskiego, l. c., № 538 — изъ рукописи 1399 года.

№ 2008 = знакъ немного поменьше величиной, ibidem, № 543 — изъ документовъ 1396 года.

№ 2009 = ibidem, № 544 — изъ рукописи 1399 года.



= Рогъ (труба) = cornet, съ перевязью; варіанты двухъ типовъ, см. прилагаемыя клише *).

№№ 496 и 497 = изъ рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. II, № 116, писанной въ 1375 году.

№ 591 — изъ еврейской рукописи 1420 года, Импер. Публ. Библ., Евр. № 1311 (2).

№ 670 = изъ недатированной греческой рукописи Импер. Публ. Библ., № CXXIII.

№№ 788 и 789 = изъ Устава Церковнаго, рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 27 (1458), писанной около 1372 (а вѣрнѣе прямо въ этомъ году).

№№ 809—814 = шесть варіантовъ изъ хронографа Георгія Амартола, славянской рукописи Москов. Синод. Библ., № 148, писанной въ 1386 году.

№№ 865 и 866 = изъ Евангелія Тверскаго Каѳедральнаго Собора, рукописи, написанной въ 1417 году.

№ 905 = изъ славянской рукописи Москов. Синод. Библіотеки, № 37/62 — 1426 года.

№ 963 = изъ Четвероевангелія съ предисловіемъ Ѳеофилакта Болгарскаго, рукописи 1436 года, находящейся въ Московскомъ Историческомъ Музеѣ (инв. $\frac{\text{№ } 18821}{1889 \text{ г.}}$).

№ 2001 = изъ недатированной сербской рукописи Москов. Публ. Музея, собранія П. И. Севастьянова, № 1 (1431), содержащей часть Библейскихъ книгъ.

№ 2006 = изъ недатированной сербской рукописи Мо-

*) Знаки главнымъ образомъ средней и малой величины.

сковскаго Публичнаго Музея, № 2459 (собраніе А. Н. Попова), содержащей Творенія Іоанна Лѣствичника.

№ 2010 = изъ снимковъ при книгѣ Ernst Kirchner'a: „Die Papiere des XIV Jahrhunderts im Stadtarchive zu Frankfurt am M.", № 24 - изъ документовъ 1382 года.

№ 2335 = изъ недатированнаго сборника, рукописи XIV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 873.

№ 2343 = варіантъ, ibidem.

№ 2408 = изъ Кормчей, недатированной рукописи XV столѣтія, Импер. Публ. Библ., F. II, № 119.

№ 2418 = изъ недатированнаго Четвероевангелія, рукописи XV столѣтія, Импер. Публ. Библ., F. I, № 579.

№ 2419 = изъ недатированнаго Четвероевангелія, рукописи XV столѣтія, Импер. Публ. Библ., F. I, № 579.

№№ 3789—3791 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 1574, содержащей Минею, за мѣсяцы Мартъ, Апрѣль и Май, и написанной въ 1404 году.

№ 3406 = изъ Октоиха, напечатаннаго въ Цетинье въ 1494 году.

Отмѣтимъ еще:

а) Цѣлый рядъ знаковъ „cornet" разнаго времени на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельницы":

№ 90 — 1333 = Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 172.

№ 91—1357 = ibidem, № 173.

№ 92—1374 = ibidem, № 174.

№ 93—1427 = ibidem, № 182.

№ 94—1453 = ibidem, № 183.

№ 696*) = Тромонинъ, № 1340 (изъ книги, печатанной въ 1697 году).

№ 697 = Тромонинъ, № 1003 (изъ книги, печатанной въ 1681 году).

№ 698 = ibidem, № 1344—изъ книги 1697 года.

№ 700 = ibidem, № 1002—изъ книги 1681 года.

---

*) № 692, занесенный и описанный въ текстѣ, см. стр. 81 и 105, на таблицахъ по недосмотру литографіи пропущенъ.

b) въ рукописи 1425 (6933) года, сборникѣ, написанномъ въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ, № 185 (1677), in 4°, на 565 листахъ.

Рожокъ (cornet) маленькій, съ перевязью.

№№ 1793 и 1794 = изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 138 (= гр. Толстого, Отд. I, № 103), содержащей Тріодь цвѣтную и писанной въ 1557 году.

Очень маленькій рогъ (cornet) съ перевязью.

№ 4135 = изъ письма Іова Лудольфа отъ 22 Марта 1675 года (собраніе автора).

№ 4136 = изъ письма, написаннаго въ Германіи 1 Іюля 1698 года (собраніе автора).

№ 4137 = изъ письма Іоанна Якова Авіануса, отъ 25 Сентября 1679 года (собраніе автора).

№ 4140 = изъ письма Іоанна Якова Авіануса, отъ 22 Августа 1684 года (собраніе автора).

№ 4191 = изъ нѣмецкаго письма отъ 22 Августа 1677 года (собраніе автора).

Очень маленькій рогъ (cornet), съ перевязью, изображенной просто кружкомъ.

№ 4143 = изъ свидѣтельства, выданнаго въ Іенѣ 7 Декабря 1692 года (собраніе автора).

Рогъ (cornet) съ перевязью—на боку медвѣдя въ ошейникѣ.

№ 4164 = изъ письма германскаго ученаго Генриха Тило отъ 26 Іюня 1557 года (собраніе автора).

Рожокъ (cornet) маленькій, надъ спиною медвѣдя.

№ 4148 = изъ документа, выданнаго Іоанномъ Фезеліемъ въ 1550 году (собраніе автора).

Маленькій рогъ (cornet) съ перевязью въ одной половинѣ листа, въ другой половинѣ—крѣпостныя ворота съ двумя башнями и съ буквою „M" на фигурѣ, изображающей землю передъ воротами.

№ 4189 = изъ письма германскаго юриста XVII столѣтія Іоанна Штрауха, писано 7 Мая 1670 года (собраніе автора).

Рогъ (cornet) съ перевязью, въ кругу.

№ 3269 = изъ письма Гвидо Медичи отъ 21 Іюля 1520 года (собраніе автора).

Маленькій рогъ (cornet) въ гербовомъ щитѣ.

№ 3314 = знакъ изъ письма Яна Бучинскаго отъ 23 Января 1606 года изъ Кракова (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, „Дѣла о самозванцахъ", св. I, № 32).

Гербовый щитъ, въ которомъ буквы „M" и „S" и небольшой рогъ (cornet) съ перевязью.

№ 4138 = изъ письма Эрнеста Людвига Авемана, отъ 24 Декабря 1664 года (собраніе автора).

Щитъ съ маленькимъ cornet = рожкомъ, поверхъ щита большая геральдическая лилія.

№ 2921 = изъ договорныхъ грамотъ 1434 года, Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, Древлехр., Отд. I., рубр. II, 20[a] и [b] = С. Г. Г. и Д., т. I, №№ 54 и 55.

Рогъ (cornet) въ щитѣ сердцевидной формы; надъ щитомъ геральдическая лилія.

№ 582 = изъ документовъ 1442 года, S. Sotheby: „Principia typographica", t. III, p. 38—40, № 7.

Рожокъ (cornet) въ щитѣ, увѣнчанномъ геральдической лиліей.

№ 1006 = изъ сборника Троице-Сергіевой Лавры, № 747 (1660), написаннаго въ 1445 году.

Гербовый щитъ, въ которомъ изображенъ рогъ (cornet), съ перевязью, по бокамъ которой буквы: „F. F.".

№ 2736 = изъ недатированной рукописи Московскаго Публичнаго Музея, собранія В. М. Ундольскаго, № 178, содержащей Творенія Діонисія Ареопагита. Исходъ XVI—начало XVII столѣтій.

Рогъ (cornet) съ буквами: „H. B.".

См. „Бумага и древн. бумажн. мельницы":
№ 691 = Wibiral, l. c., № 18.

Рогъ (cornet) съ буквами: «I. B.».

См. «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:
№ 695 = Тромонинъ, № 1738—1718 года.

Рогъ (cornet) на перевязи, въ гербовомъ щитѣ, надъ которымъ буквы: «L. S.».

№ 1947 = изъ рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 178 (собранія Фролова), содержащей Минею праздничную и написанной въ 1600 году.

Рожокъ (cornet) съ перевязью, въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ короною, подъ щитомъ знакъ: «4» и имя фабриканта: «L. V. Gerrevink».

№ 3711 = изъ письма Бирона (Joh. Ernst von Biren) изъ Москвы отъ 29 Іюля 1731 года (собраніе автора).

Бычачья голова съ толстыми и очень короткими рогами; очертаніемъ рисунка выгнуты уши, глаза, ноздри. Между рогами идетъ черта, заканчивающаяся рожкомъ съ перевязью (cornet).

№ 4122 = изъ письма Людвига III Благочестиваго, герцога Виртембергскаго, писано въ Штутгардтѣ въ 1573 году (собраніе автора).

Рогъ (cornet), съ именемъ фабриканта «Van der Ley».

См. «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 699 = Тромонинъ, № 1741—1805 года.

Рогъ изобилія (?).

Рогъ изобилія(?) (bâton de Bâle?); знакъ большой величины.

№ 4187 = изъ письма юриста Амвросія Шурера, написаннаго въ Эрфуртѣ 7 Февраля 1579 года (собранія автора).

Рогъ изобилія(?)—«la crosse de Bâle?», въ другой половинѣ листа контрмарка изъ какого-то знака съ крестикомъ.

№ 3693 = изъ шведской грамоты отъ 6 Октября 1573 года (собраніе автора).

Рогъ изобилія (bâton de Bâle), подъ которымъ извѣстная торговая марка въ видѣ «-╄» и монограмма изъ буквъ: «S. H. P».

№ 4005 = изъ документовъ отъ Ноября 1581 года, см. подлинное дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла Польскія.

Гербовый большой щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ «la crosse de Bâle», подъ щитомъ буквы: «N» и «H» связно въ формѣ монограммы.

№ 3006 = изъ листа «александрійской» бумаги, на которомъ писана въ 1599 году жалованная грамота Троице-Сергіеву монастырю (Акты Имп. Публ. Библ.).

№ 1961=изъ рукописи Москов. Духов. Акад., № 70—Лицевой Псалтири Д. И. Годунова, законченной и данной вкладомъ въ Троице-Сергіевъ монастырь 13 Марта 1600 года.

Знакъ въ видѣ очень маленькой «crosse de Bâle», съ украшеніемъ изъ трехъ шариковъ.

№ 3117=изъ документа 1606 года (Автографы Импер. Публ. Библ., портф. XCI, № 25).

Небольшой гербовый щитъ, въ которомъ рогъ изобилія, надъ щитомъ корона, подъ нимъ буква «М» съ крестикомъ и кружкомъ, можетъ быть, изображающимъ полумѣсяцъ.

№ 4177=изъ письма за собственноручною подписью Христіана I, графа Ангальтъ-Бернбургскаго, писано 23 Ноября 1592 года (собраніе автора).

Розетка.

Въ одномъ полулистѣ розетка, въ другомъ буква „Р".

№№ 19 и 20=изъ книгъ Сіенскаго архива „Misture di Biccherna", за 1300 и 1301 годы.

=розетка—четверолистникъ („fleur à quatre pétales ou quatre feuilles").

См. „Бумага и древн. бумажн. мельницы": № 38—1320—1321 гг.=Briquet, l. c., № 289.

=розетка? или четверолистникъ на стеблѣ.

№№ 1234—1236=изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCCLIII—Хронографа, писаннаго въ г. Псковѣ дьякомъ Самуиломъ въ 1494 году.

№ 3502=изъ сборника Stoppelaar'a, l. c., pl. IV, № 11—изъ документовъ 1491 года.

№ 3504=изъ сборника Midoux et Matton, № 305—изъ документовъ 1487, 1488, 1489 годовъ.

Небольшой цвѣтокъ на длинномъ стебелькѣ (или просто розетка?).

№№ 4055 и 4056=изъ Тетроевангелія напрестольнаго, принадлежащаго Колязину монастырю и въ немъ же написаннаго въ 1533 году.

=розетка (или цвѣтокъ?) о четырехъ лепесткахъ.
№№ 2821 и 2823=изъ такъ называемой „Царственной книги“, рукописи Москов. Синод. Библ., № 149.

=Маленькая розетка.
№ 3338=изъ запродажной записи, написанной въ 1559 (7067) году (собраніе актовъ Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ).

Большая розетка изъ восьми лепестковъ *).
№ 3626=изъ современной „copia semplice“ съ буллы Сикста IV—отъ 1474 года (собраніе автора).

=Розетка—въ видѣ девяти, сходящихся къ центральному кружку, сердцевидныхъ фигуръ.
№ 1894=изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древн. Письм., № 389 (VII), содержащей Минею Четью за Январь мѣсяцъ и писанной въ 1567 году.

№№ 1908 и 1909=изъ рукоп. Москов. Общ. Ист. и Древ. Росс., № 328—Тріоди цвѣтной, писанной въ 1567 году.

№ 3123=изъ депеши французскаго посланника отъ 3 Августа 1580 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXVIII, № 88).

№ 3124=изъ подобной же депеши отъ 27 Марта 1580 года (ibidem, портф. LXXVIII, № 98).

№ 3204=изъ документа отъ 26 Ноября 1564 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. II, № 66).

Отмѣтимъ еще такой знакъ въ грамотѣ собранія П. А. Муханова, № 88/270 отъ 23 Марта 1566 года.

Совершенно подобная же розетка въ формѣ цвѣтка, но еще съ прибавленіемъ двухъ ленточекъ.
№ 3122=изъ донесенія французскаго посланника отъ 11 Іюля 1581 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXVIII, № 106).

---

*) Подобную филигрань, см. напримѣръ, Bodemann, l. c., № 222—изъ книги, напечатанной около 1482 года.

=Маленькая розетка, или цвѣтокъ о пяти лепесткахъ; увѣнчана короною.

№№ 2882 и 2883=изъ списка Никоновской Лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому (нынѣ въ библіотекѣ Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ).

Двойной знакъ—въ одномъ полулистѣ фигура—розетка, какъ бы цвѣтокъ изъ девяти лепестковъ, въ другомъ буквы: „А. А.“ и между ними трилистникъ.

№ 1738=изъ рукописи собранія А. И. Хлудов'а, № 192, содержащей часть Пролога и написанной въ 1551 году.

Рука *).

Безъ украшеній надъ пальцами.

Очень маленькая рука, въ такомъ же маленькомъ рукавчикѣ.

№ 3259=изъ письма къ королю отъ 17 Ноября 1568 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIII, № 31).

Рука въ коротенькомъ рукавчикѣ.

№ 1311=изъ Маргарита св. Іоанна Златоуста, написаннаго въ Псковѣ въ 1499 году, рук. Москов. Синод. Библ., № 126 (ст. кат. 103).

№ 1317=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 112—изъ документовъ 1488 и 1489 годовъ.

№ 1318=ibidem, № 118—изъ документовъ 1500—1502 годовъ.

№ 1319=ibidem, № 117—изъ документа 1500 года.

№ 1334=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № XXVI—изъ документовъ 1419 года.

№ 1335=ibidem, № XXIX—изъ актовъ 1439 года.

№ 1361=изъ Евангелія, писаннаго въ Москвѣ въ 1508 году, рук. Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 133.

---

*) См. также подъ словомъ „Перчатка“.

№ 1509 = изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCCLXXII, содержащей Ѳеофилакта Архіепископа Болгарскаго толкованія на Евангелія отъ Луки и отъ Іоанна и оконченной писаніемъ 31 Января 1521 года.

№№ 1570 и 1571=изъ рук. Москов. Истор. Музея, Рк. I 4/13, содержащей Прологъ и написанной въ 1530 году.

№ 1649=изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 23 (=гр. Толстого, Отд. I, № 142),—Евангелія, написаннаго въ 1537 году.

№№ 1796—1799=изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 47 (=гр. Толстого, Отд. I, № 176), содержащей Евангеліе и написанной въ 1561 году *).

№ 3819=изъ письма короля Французскаго Генриха III къ „Mons^r de Humieres", писаннаго „à Olinville le XXIIII jour d'Octobre 1576" (см. „Catalogue des manuscrits français", Парижской Національной Библіотеки, т. II, сб. № 3317, док. № 2).

Рука въ длинномъ рукавѣ, крестообразно сложенная по западному обряду.

№№ 1519—1521=изъ рукоп. Импер. Публ. Библ., F. I, № 147 (=гр. Толстого, Отд. I, №№ 134 и 135)— „Книга келейныхъ правилъ", писана въ Новгородѣ въ 1527 году.

№ 2952=изъ поручной записи, писанной въ Октябрѣ 1537 года. См. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 163.

№ 2966=изъ грамоты 1534 года, въ собраніи актовъ П. А. Муханова, № 78/309 (Москов. Публ. Музей).

Рука, сложенная крестообразно по западному обряду (съ отогнутымъ большимъ пальцемъ), въ рукавчикѣ фестонами.

№ 3021=изъ письма отъ 29 Апрѣля 1484 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. № LXXI, № 21).

№ 3980=изъ книги, напечатанной въ г. Тулузѣ въ 1476 году. См. Desbarreaux-Bernard: „Établissement de l'imprimerie dans la province de Languedoc" (Toulouse. 1875), p. 339.

*) Въ печатномъ описаніи рукописей гр. Толстого годъ не показанъ.

Знаки съ украшеніями надъ пальцами.

Рука большая, широкая, въ рукавчикѣ, надъ среднимъ пальцемъ продолговатая крестообразная розетка.

№ 4076=изъ французскаго документа (роспись серебряной посуды), написаннаго въ 1480 году (подлинникъ въ коллекціи автора).

Рука съ звѣздочкой о пяти лучахъ надъ среднимъ пальцемъ, на ладони геральдическая лилія, на рукавчикѣ изображеніе сердца.

№ 3111=изъ письма 1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CXIII, № 5).

Маленькая рука, съ звѣздочкой надъ пальцами, на ладони геральдическая лилія, подъ которой маленькій четырехугольникъ въ формѣ карточнаго очка бубновой масти.

№ 3190=изъ письма Генриха де Рогана отъ Сентября 1561 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 62).

Рука съ изображеніями на ней лиліи и сердца; надъ пальцами звѣздочка (?) или цвѣтокъ (?).

№ 1882=изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древн. Письм., № 389 (VII), содержащей Минею Четью за Январь мѣсяцъ и писанной въ 1567 году.

Маленькая рука или перчатка (?) съ цвѣткомъ о четырехъ лепесткахъ надъ пальцами и съ изображеніемъ сердца на рукавчикѣ.

№ 3085=изъ документа отъ Августа 1560 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVII, № 15).

Маленькая рука или перчатка (?), съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ, на рукавчикѣ изображеніе сердца.

№ 3084=изъ документа отъ Іюня 1560 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVII, № 9).

Маленькая рука (или перчатка?), съ цвѣткомъ надъ среднимъ пальцемъ, на рукавѣ изображеніе сердца.

№ 3142=изъ письма отъ Мая 1564 года, адресованнаго къ королевѣ французской (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 1).

Рука (или перчатка?), со звѣздою надъ пальцами.

№ 1637 = изъ рукописи Москов. Духов. Акад., № 214 (629), содержащей Житія Святыхъ и писанной въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ въ 1537 году.

Маленькая рука или перчатка, надъ среднимъ пальцемъ звѣзда о пяти лучахъ.

№ 2853 = изъ Патріаршаго списка Никоновской лѣтописи, рукописи Импер. Акад. Наукъ, № XIV.

Рука со звѣздочкой надъ пальцами, разновидность съ ошибочнымъ изображеніемъ четырехъ пальцевъ, вмѣсто пяти.

№ 2697 = изъ недатированной рукописи Московскаго Румянцевскаго Музеума, № CXXIII (Четвероевангеліе и Апостолъ).

Рука, на ладони у которой сердце, надъ среднимъ пальцемъ корона.

№ 1670 = изъ рукоп. Москов. Синод. Библ., № 176— Минея Четья митрополита Макарія, „Царскаго списка" мѣсяцъ Ноябрь. Время написанія около 1553 года.

№№ 1847—1849 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 725 (1728), содержащей часть Пролога и написанной въ 1562 году.

№ 2717 = изъ недатированной рукописи половины XVI столѣтія, Импер. Публ. Библ., F. II, № 74 (=гр. Толстого, Отд. I, № 169), содержащей Кормчую.

№ 3148 = изъ письма къ королевѣ французской отъ 12 Іюля 1565 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIV, № 22).

Рука маленькая, въ рукавчикѣ, на которомъ изображено сердце, надъ пальцами корона.

№№ 1862 и 1863 = изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCXXXI, содержащей Псалтирь съ толкованіями св. Аѳанасія Александрійскаго и дописанной 14 Ноября 7072 (1563) года

Рука маленькая, въ рукавчикѣ фестонами, надъ пальцами корона.

№ 1714 = изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 64 (ст. кат. № 349),—содержащей Толкованія на Псалтирь св. Аѳанасія Александрійскаго и писанной въ 1546 году.

№№ 1746—1748 = изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, 372 (колл. И. П. Сахарова), содержащей Октоихъ и дописанной 24 Января 1551 года.

№ 1749 = изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 617, содержащей Прологъ и написанной въ г. Каргополѣ въ 1551 году.

№ 1760 = изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 32 (=гр. Толстого, Отд. I, № 26)—Евангелія, написаннаго въ 1555 году.

№№ 1874 и 1875 = изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древ. Письм., № 389 (VII), содержащей Минею Четью за Январь мѣсяцъ и писанной въ 1567 году.

№ 1903 = изъ рукописи Москов. Общ. Ист. и Древ. Росс., № 328—Тріоди цвѣтной, писанной въ 1567 году.

№ 1919 = изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 213 (=гр. Толстого, Отд. I, № 55),—содержащей Маргаритъ Іоанна Златоуста и написанной въ 1567 году.

№№ 1929 и 1930 = изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCLXXXIX,—содержащей Октоихъ и написанной въ 1568 году.

№№ 2859 и 2860 = изъ Патріаршаго списка Никоновской Лѣтописи, рукописи Импер. Акад. Наукъ, № XIV.

№ 2979 = изъ разъѣзжей грамоты 1552 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 98.

№ 2980 = изъ духовной грамоты, написанной въ 1559 г., собраніе актовъ И. Д. Бѣляева, № 115.

№ 2981 = изъ жалованной льготной грамоты отъ 2 Сентября 1575 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 155.

№ 3147 = изъ письма отъ Октября 1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIV, № 10).

№ 3185 = изъ письма отъ 11 Ноября 1560 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 54).

№ 3186 = варіантъ изъ письма отъ того же числа и года (ibidem, № 55).

№ 3194 = изъ письма отъ Декабря 1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. II, № 11).

№ 3355 = изъ грамоты, писанной 28 Февраля 1564 года («Русскіе акты Ревельскаго архива», № 74).

№№ 3447 и 3448 = изъ Апостола, напечатаннаго въ 1564 году въ Москвѣ.

№ 3453 = изъ Апостола, напечатаннаго въ Москвѣ въ 1564 году. Варіантъ.

Рука, большая (или перчатка?), надъ пальцами корона.

№№ 1606—1608 = изъ рукоп. Москов. Епарх. Библ., № 12, содержащей Слова св. Іоанна Златоуста и писанной въ 1535 году.

Рука въ рукавчикѣ, украшенномъ фестонами, надъ пальцами корона (особый видъ этого знака руки, увѣнчанной короной).

№ 1776 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 133 (1560), содержащей «О постничествѣ» твореніе Василія Великаго и напечатанной въ 1556 году.

Рука (уродливаго рисунка), надъ пальцами корона.

№№ 1743 и 1744 = изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 372 (колл. И. П. Сахарова), содержащей Октоихъ и дописанной 24 Января 1551 года.

Рука, въ узкомъ, плотно охватывающемъ кисть, рукавчикѣ; надъ среднимъ пальцемъ корона.

№ 1792 = изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 64 (=гр. Толстого, Отд. I, № 148)—Апостола, написаннаго въ 1557 году.

Рука въ рукавчикѣ фестонами, надъ среднимъ пальцемъ корона, на рукѣ изображенъ трудноопредѣлимый предметъ, нѣчто въ родѣ зуба или рожка (cornet).

№ 3449 = изъ Апостола, напечатаннаго въ Москвѣ въ 1564 году.

Рука, сложенная крестообразно по западному обряду, въ рукавчикѣ, украшенномъ фестонами, надъ пальцами корона (весь рисунокъ сильно сбитъ и искаженъ).

№ 4018 = изъ письма маркиза „d'Ambres“, написаннаго въ 1568 году (собраніе автора).

Рука маленькая съ крестикомъ надъ пальцами.

№ 1333 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 129—изъ документовъ 1497—1501 годовъ.

Рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, надъ пальцами крестовидная розетка: ✤ .

№ 1326 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 119—изъ документовъ 1482—1484 годовъ.

№ 1327=ibidem, № 120—изъ документовъ 1485 и 1486 гг.

№ 1328=ibidem, № 121—изъ документовъ 1488 и 1489 гг.

№ 1329=ibidem, № 122—изъ документовъ 1488 и 1489 гг.

№ 1330 = ibidem, № 123—изъ документовъ 1495 года.

№ 1331 = ibidem, № 125 — изъ документовъ 1499 — 1502 годовъ.

№ 1332 = ibidem, № 127—изъ документовъ 1500 и 1501 годовъ.

№№ 1340 и 1341 = изъ Минеи за Январь мѣсяцъ, писанной въ г. Полоцкѣ въ 1504 году, рук. Москов. Синод. Библ., № 185.

№№ 1355—1360 = шесть варіантовъ изъ Евангелія, писаннаго въ г. Москвѣ въ 1508 году, рук. Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 133.

№№ 1438 и 1439 = изъ Евангелія, написаннаго въ Ферапонтовомъ монастырѣ въ 1513 году, рук. Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 177.

№ 1444 = изъ рукописи собранія Москов. Дух. Акад., № 107 (427), содержащей Толкованія на посланія апостола Павла и написанной въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ въ 1514 году.

№ 1460 = изъ Минеи служебной за мѣсяцы Апрѣль и Май, написанной въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ въ въ 1514 году, библ. Троице-Сергіевой Лавры, № 548 (443).

№ 1492 = изъ рукописи Московской Епархіальной Библ., № 18. А. XVI. 2, содержащей «слова преподобнаго отца нашего Ѳеодора Студита» и написанной въ 1520 году.

№№ 1504—1506 = изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCCXLVI, содержащей Уставъ церковный и написанной въ 1522 году.

№ 1534 = изъ рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 147

(=гр. Толстого, Отд. I, №№ 134 и 135 — „Книга келейныхъ правилъ“, писана въ Новгородѣ въ 1527 году.

№№ 1550—1552 = изъ рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 306 (=гр. Толстого, Отд. I, № 98), содержащей Житія Святыхъ и написанной въ 1529 году въ Ростовѣ.

№№ 1572 и 1573 = изъ рук. Москов. Истор. Музея, Рк. I. 4/13, содержащей Прологъ и написанной въ 1530 году.

№ 1594 = изъ рукописи собранія Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ, содержащей Прологъ и написанной въ 1534 году.

№ 1605 = изъ рукоп. Москов. Епарх. Библ., № 12, содержащей Слова св. Іоанна Златоуста и писанной въ 1535 году.

№ 2977 = изъ правой грамоты конца XV столѣтія, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 19.

№ 2978 = изъ грамоты разъѣзжей 1540 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 68.

№ 3362 = изъ грамоты великокняжеской отъ 19 Марта 1527 года въ Колывань („Русскіе акты Ревельскаго городскаго архива“, № 22).

Маленькая, но очень широкая и тонкая рука въ рукавчикѣ, надъ среднимъ пальцемъ розетка.

№ 3227 = изъ письма отъ Мая 1579 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 59).

Рука съ розеткой надъ пальцами, въ рукавчикѣ, на ладони маленькій крестъ.

№№ 1829 и 1830 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 271, содержащей Уставъ церковный и написанной въ 1558 (7066) году.

Рука, безъ означенія суставовъ, въ рукавчикѣ, съ розеткой надъ пальцами.

№№ 1683 — 1685 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 133—Тріодь цвѣтная, писанная въ Новгородѣ въ 1539 году.

Рука въ рукавчикѣ, на которомъ четыре черточки, надъ пальцами крестообразная розетка.

№№ 1603 и 1604 = изъ рук. Москов. Епарх. Библ., № 12, содержащей Слова св. Іоанна Златоуста и писанной въ 1535 году.

№ 1662 = изъ рукописи библ. С.-Петерб. Духов. Акад., № 1319—«Софійскаго списка» Миней Четьихъ митрополита Макарія—мѣсяцъ Ноябрь (безъ точной даты времени написанія, но=около 1538 года, или еще вѣрнѣе „между 1535 и 1540 годами").

№ 1725 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 982, содержащей св. Василія Великаго «о постничествѣ и писанной въ 1547 году.

Рука въ рукавчикѣ, надъ среднимъ пальцемъ розетка, въ формѣ четырехлистника.

№№ 2869—2871 = изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенслому (нынѣ въ библіотекѣ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ).

№№ 2875 и 2876 = два варіанта (рука подлиннѣе, розетка меньше), ibidem.

Рука (или перчатка?) въ рукавчикѣ, надъ пальцами трилистникъ.

№№ 2891—2893 = изъ списка Никоновской Лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому, нынѣ въ библіотекѣ Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ.

Рука съ цвѣткомъ (?) надъ пальцами.

№№ 1609 и 1610 = изъ рукоп. Москов. Епарх. Библ., № 12, содержащей Слова св. Іоанна Златоуста и писанной въ 1535 году.

Рука, надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ съ четырьмя листьями.

№ 1512 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры № 123 (1842), содержащей творенія Діонисія Ареопагита и писанной въ 1522—1524 годахъ.

Рука (или вѣрнѣе перчатка), надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ о пяти лепесткахъ (или звѣзда о пяти лучахъ?).

№№ 1750—1753 = изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 617, содержащей Прологъ и написанной въ г. Каргополѣ въ 1551 году.

Большая рука (или перчатка?) съ цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ надъ среднимъ пальцемъ.

№ 3273 = изъ росписки, данной въ Римѣ 6 Іюня 1543 года (собраніе автора).

Рука, или, можетъ быть, перчатка, большихъ размѣровъ, съ сложенными вплотную длинными пальцами и съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ надъ среднимъ пальцемъ.

№№ 1535 и 1536 = изъ рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 147 (= гр. Толстого, Отд. I, №№ 134 и 135)— „Книга келейныхъ правилъ"—писана въ Новгородѣ въ 1527 году.

№ 1544 = изъ рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 306 (= гр. Толстого, Отд. I, № 98), содержащей Житія святыхъ и написанной въ 1529 году въ Ростовѣ.

Рука съ цвѣткомъ о пяти остроконечныхъ лепесткахъ.

№ 1237 = изъ Кормчей книги, написанной въ Яссахъ въ 1495 году, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 254.

Рука (или перчатка?) въ рукавчикѣ, который по концамъ украшенъ двумя кружками, надъ пальцами цвѣтокъ, обрисованный волнообразною линіею.

№ 2938 = изъ письма, писаннаго въ Москвѣ въ 1536 г. См. собраніе актовъ въ Импер. Публ. Библ., № 132 (напечатанъ въ А. З. Р., т. I).

Знаки съ буквами и цифрами.

Маленькая рука, съ буквою «А», въ рукавчикѣ фестонами и съ изображеніемъ сердца; надъ среднимъ пальцемъ корона.

№ 3167 = изъ документа отъ Іюля 1559 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 15).

Маленькая рука съ буквою «В», надъ среднимъ пальцемъ звѣздочка.

№ 3180 = изъ письма отъ Сентября 1560 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 43).

Рука, увѣнчанная короной, на рукѣ буква «В».

№ 1789 = изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 64

(=гр. Толстого, Отд. I, № 148)—Апостола, написаннаго въ 1557 году.

Рука благословляющая (крестообразно сложенная по западному обряду) съ украшеніями въ видѣ фестоновъ (кружева?) и съ двумя буквами—„В" и „Р".

№ 1336 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № XXXI—изъ документовъ 1485 года.

Рука съ буквами «BRP».

См. „Бумага и древн. бумаж. мельницы":

№ 97—1574—1581 годы = Briquet, l. c., № 345.

Рука въ рукавчикѣ, украшенномъ фестонами, на ладони буква «D» (?), надъ пальцами корона.

№ 1770 = изъ рукописи Румянцев. Музеума, № CLXXXII, содержащей — Златоустъ и писанной въ Ростовской области въ 1555 году.

№ 1861 = изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCXXXI, содержащей Псалтирь съ толкованіями св. Аѳанасія Александрійскаго и дописанной 17 Ноября 7072 (1563) года.

Маленькая рука, надъ среднимъ пальцемъ которой розетка; на рукавчикѣ буквы: „Е. Н."

№ 3995 = изъ документовъ, писанныхъ къ Іюлѣ 1581 года, см. подлинное дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла Польскія.

Рука маленькая въ рукавчикѣ фестонами, на ладони буква «F», надъ пальцами корона.

№№ 1878 и 1879 = изъ рукописи Имп. Общ. Любит. Древн. Письм., № 389 (VII), содержащей Минею-Четью за Январь мѣсяцъ и писанной въ 1567 году.

№ 3354 = изъ жалованной грамоты стрѣлецкому головѣ Данилѣ Парѳентьевичу Хохлову, писанной 15 Ноября 1560 года (подлинная въ Тверскомъ музеѣ, подъ № 4056).

Рука маленькая въ рукавчикѣ съ фестонами, на ладони буква «G», фигурно вырисованная, или монограмма изъ буквъ «С. I.» или «G. I.»

№№ 1876 и 1877 = изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древн.

Письм., № 389 (VII), содержащей Минею Четью за Январь мѣсяцъ и писанной въ 1567 году.

Рука, на которой изображена монограмма изъ цифры «4» и буквъ «H» и «B»; подъ монограммой геральдическая лилія, надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ изъ пяти лепестковъ.

№ 1660 = изъ рукописи библ. С.-Петерб. Духовн. Акад., № 1319 — «Софійскаго списка» Минеи Четьихъ митрополита Макарія – мѣсяцъ Ноябрь (безъ точной даты времени написанія, но = около 1538 года, или еще вѣрнѣе «между 1535 и 1540 годами»).

Маленькая рука, надъ среднимъ пальцемъ розетка. На рукавчикѣ буквы «H. I.»

№ 3994 = изъ документовъ, писанныхъ въ Іюлѣ 1581 года, см. подлинное дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла Польскія.

Маленькая рука съ буквами «I» и «B»; надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ (или звѣздочка?).

№ 3183 = изъ письма отъ Ноября 1560 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 52).

Рука въ кружевномъ рукавчикѣ, надъ пальцами корона; подъ рукавомъ буквы — «I. B.»

№ 2845 = изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 645, содержащей лѣтопись, доведенную до 7045 года включительно.

Маленькая рука или перчатка (?) съ цвѣткомъ надъ пальцами и съ буквами: «I. M.» на ладони.

№ 3082 = изъ документа отъ 21 Апрѣля 1560 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVII, № 2).

№ 3083 = ibidem, портф. XCVII, № 3.

Рука съ буквами «L. M.»

См. «Бумага и древн. бумажн. мельницы», № 95 — 1515—1517 гг. = Briquet, l. c., № 326.

Рука или перчатка (?), съ буквою «M» на ладони и съ цвѣткомъ надъ среднимъ пальцемъ.

№ 3121 = изъ письма отъ 26 Января 1573 года (Автографы Импер. Публ. Библ., портф. LXXVIII, № 49).

Небольшая, но толстая и широкая рука на шарѣ, имѣющемъ видъ державы; въ нижнемъ полушаріи буква «М» съ полумѣсяцемъ (?).

№№ 4000—4002 = три варіанта изъ русскихъ документовъ отъ Октября и Ноября 1581 года. См. подлинное дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина, въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла Польскія.

Рука въ рукавчикѣ, на которомъ буквы: «N. E.»; надъ пальцами розетка.

№ 1918 = изъ рукописи Румянцев. Музеума, № CCCVII, Патерика Скитскаго, написаннаго для Якова Аникіева сына Строганова въ 1570 году.

Большая рука (или перчатка?) съ цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ надъ пальцами и буквами: «N. I.» на рукавѣ.

№ 3106 = изъ письма отъ 24 Августа 1568 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXII, № 5).

№ 3107 = варіантъ, изъ письма (отъ того же числа), адресованнаго къ королевѣ Екатеринѣ Медичи (ibidem, портф. LXXII, № 6).

Маленькая рука, въ рукавчикѣ фестонами, надъ пальцами корона. На ладони буква «Р».

№№ 1904—1907 = изъ рукоп. Москов. Общ. Ист. и Древн. Росс., № 328 — Тріоди Цвѣтной, писанной въ 1567 году.

№ 3356 = изъ грамоты, писанной въ Ругодивѣ 30 Апрѣля 1567 года («Русскіе акты Ревельскаго архива», № 79).

№ 3450 = изъ Апостола, напечатаннаго въ Москвѣ, въ 1564 году.

Рука въ рукавчикѣ фестонами, на ладони буква «Р» (?), надъ среднимъ пальцемъ корона.

№ 3445 = изъ Апостола, напечатаннаго въ 1564 году въ Москвѣ.

Рука большая, надъ пальцами цвѣтокъ о пяти лепесткахъ, на рукѣ цифра: «3» и буквы «Р. В.»

№№ 1924 и 1925 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 521 (изъ библіотеки Сокурова), содержащей Дѣянія Апостольскія и писанной въ 1564 году.

Рука, съ буквами „Р. С.", надъ пальцами маленькая корона.

№№ 1658 и 1659 = изъ рукописи Библ. С.-Петерб. Духов. Акад., № 1319—„Софійскаго списка“ Миней Четьихъ митрополита Макарія — мѣсяцъ Ноябрь (безъ точной даты времени написанія, = около 1538 года, или еще правильнѣе „между 1535 и 1540 годами“).

Маленькая рука или перчатка (?), съ цвѣткомъ о шести лепесткахъ, надъ среднимъ пальцемъ, на ладони буквы — „Р. I.“; на рукавчикѣ изображеніе сердца.

№ 3094 = изъ письма отъ 22 Октября 1562 (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIII, № 11).

Рука съ буквами—„P. R.“

См. „Бумага и древн. бумажн. мельницы“: № 96—1514—1519 годы=Briquet, l. c., № 327.

Рука (или перчатка?) большая, съ цвѣткомъ надъ среднимъ пальцемъ, на ладони цифра „3“ и буквы „R. I.“ (буква R выгнута ошибочно въ обратную сторону).

№ 2973 = изъ жалованной грамоты отъ 24 Іюня 1546 года, собраніе актовъ И. Д. Бѣляева, № 76.

Рука большая, съ цвѣткомъ надъ пальцами, на рукѣ цифра „3“ и буквы—„R. M.“

№ 1850 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 725 (1728), содержащей часть Пролога и написанной въ 1562 году.

Рука благословляющая (крестообразно сложенная по западному обряду) съ украшеніями въ видѣ фестоновъ (кружева?) и съ буквою „T“ на ладони.

№ 1337 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № XXXII, изъ документовъ 1500 года.

Маленькая рука или перчатка съ буквою „V“, надъ среднимъ пальцемъ звѣздочка (?).

№ 3176 = изъ письма отъ Сентября 1560 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 31).

Рука или перчатка (?) съ цифрою „3“ и геральдическою лиліею на ладони; надъ пальцами цвѣтокъ о пяти лепесткахъ.

№ 2716 = изъ недатированной рукописи половины XVI столѣтія, Импер. Публ. Библ., F. II, № 74 (=гр. Толстого, Отд. I, № 169), содержащей Кормчую.

Рука или перчатка (?) съ цифрою „3“ на ладони и съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ надъ пальцами.

№№ 2714 и 2715 = изъ недатированной рукописи половины XVI столѣтія, Импер. Публ Библ., F. II, № 74 (=гр. Толстого, Отд. I, № 169), содержащей Кормчую.

Рука, стрѣляющая изъ лука, буквы „ВМС“ и „АПБ“ и годъ „1783“ (знакъ симметрично расположенъ по всему листу).

№ 3580 = изъ доношенія отъ 24 Іюля 1783 года (собраніе автора).

Рукавица латная.

Перчатка желѣзная, боевая („gantelet de fer“)?

№ 264 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. III, изъ документа отъ 25 Сентября 1370 года.

См. еще рисунокъ, напоминающій латную рукавицу, среди „предметы неопредѣленнаго значенія“.

Перчатка или рукавица латная (gantelet) со звѣздочкой изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 676 = изъ документа 1511 года, см. Briquet, l. c., № 301.

Латная рукавица съ звѣздочкой.

№ 1299 = изъ сборника С. М. Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 304—изъ документовъ 1481 года.

№ 1300 = изъ сборника Briquet, l. c., № 305—изъ документовъ 1483 года.

№ 1301 = ibidem, № 307—изъ документовъ 1493—1495 годовъ.

№ 1302 = ibidem, № 308—изъ документовъ 1440, 1441 и 1446 годовъ.

№ 1304 = ibidem, № 310—изъ документовъ 1488—1490 годовъ.

Латная рукавица съ трилистникомъ.

№ 1303 = изъ сборника С. М. Briquet, l. c., № 309—изъ документовъ 1484—1486 гг.

Латная рукавица съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ и буквами „ВС“.

№ 1310 = изъ сборника С. М. Briquet, l. c., № 325 — изъ документовъ 1525 года.

Латная рукавица со звѣздою и буквою „F“.

№ 1305 = изъ сборника С. М. Briquet, l. c., № 311 — изъ документовъ 1490—1492 годовъ.

№ 1306 = ibidem, № 312 — изъ документовъ 1493 и 1494 годовъ.

Латная рукавица съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ и буквами „FM“.

№ 1308 = изъ сборника С. М. Briquet, l. c., № 317 — изъ документовъ 1501—1502 годовъ.

Латная рукавица съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ и буквами „МЕ“.

№ 1307 = изъ сборника С. М. Briquet, l. c., № 315 — изъ документовъ 1501 и 1506 годовъ.

Латная рукавица съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ и буквами „РМ“.

№ 1309 = изъ сборника С. М. Briquet, l. c., № 320 — изъ документовъ 1504, 1505 и 1506 годовъ.

Рыба *).

Рыба.

№ 184 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. XLV, изъ документовъ отъ 28 Апрѣля 1387 года.

№ 367 = изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 29/484, писанной въ 1421 году.

№ 2087 = изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 146 — изъ документовъ 1360 года.

№ 2088 = ibidem, № 147 — изъ документовъ 1368 года.

№№ 2275 и 2276 = изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, содержащей Апокалипсисъ съ толкованіями Андрея Кесарійскаго, библіотеки Троице-Сергіевой Лавры, № 119 (1828). Знакъ большой величины.

*) Зубъ пилы-рыбы (?) см. среди „Предметы неопредѣленные“.

№ 2379 = изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 526 — изъ документовъ 1318 года. Знакъ небольшой величины.

См. еще въ книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“: № 27 — 1314 года = C. M., Briquet, l. c., № 525.

Рыба—дельфинъ? или осетръ?

№ 480 = Kirchner, l. c., № 43—изъ рукописи 1380 года.

№ 481 = Piekosiński, l. c., № 296 — изъ документовъ 1381 года.

С.

Саламандра.

Саламандра въ кругу.

Такой знакъ имѣется, напримѣръ, въ бумагѣ, на которой напечатанъ Осмогласникъ Швайпольтомъ Феолемъ въ 1491 году. Филигрань эта не зарисована за неясностью.

Самострѣлъ.

= Самострѣлъ *).

№ 123 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere del Governo, кн. II, изъ документа отъ Марта 1361 года.

№№ 304 — 311 = нѣсколько варіантовъ этого знака изъ греческой рукописи Москов. Синод. Библ., № 173 (36/CXXXVII), писанной въ 1345 году.

№№ 337 и 338 = изъ греческой рукописи Москов. Синод. Библ., № 228 (55/LVII), писанной въ 1358 году.

№ 2028 = изъ недатированной рукописи (XIV столѣтія) Имп. Публ. Библ., F. I, № 197 (= гр. Толстого, Отд. I, № 59), содержащей Маргаритъ.

№№ 2051 и 2052 = изъ недатированной рукописи (XIV столѣтія), собранія Москов. Духов. Акад., Отд. II, № 4

---

*) Разновидности съ треугольной и круглой вершинами (головками надъ рукоятью).

(18)—Толкованія на Псалмы Никиты, митрополита Гераклейскаго.

№№ 2132 и 2133 = изъ недатированнаго сборника (XIV столѣтія), рукописи собранія А. И. Хлудова, № 237.

№ 2142 = изъ снимковъ при статьѣ С. М. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile", № 9—изъ документовъ 1325 года.

№№ 3745 и 3746 = изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 917. А., содержащей „Excerptorum e Pauli monachi Evergetidae Paterico liber III» и написанной въ 1348 году.

Отмѣтимъ еще подобные знаки:

a) въ книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 145—1327 года = Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 7.

№ 146—1340 года = Briquet, l. c., № 8.

№ 147—1345 года = Briquet, l. c., № 9.

b) въ грамотѣ 1380 года Плоцкаго епископа Климента къ магистрату Торунскому (подлинникъ на отрѣзкѣ бумаги, съ чрезвычайно широкими vergeures, хранится въ Имп. Публ. Библ. въ витринѣ).

Самострѣлъ, большой величины, особаго типа.

№ 227 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. IV, изъ документа отъ 30 Января 1370 года.

№ 228 = ibidem, кн. VI, изъ документа отъ 17 Марта 1372 года.

№ 229 = ibidem, кн. VII, изъ документа отъ 25 Мая 1373 года.

№ 4210 = изъ какой-то приходо-расходной вѣдомости 1377 года (можетъ быть, изъ бумагъ послѣ Niccolò da Uzzano). Подлинникъ на полулистѣ въ собраніи автора.

Самострѣлъ маленькій.

№№ 2282 и 2283 = изъ Лѣтовника Георгія Инока, недатированной сербской рукописи XIV столѣтія, собранія А. И. Хлудова, № 183.

Самострѣлъ безъ стрѣлы.

№№ 925 и 926 = изъ рукописи Историческаго Музея въ

Москвѣ, Рк. I. 4/1, содержащей Алфавитъ духовный и написанной въ 1433 году.

№ 2466 = изъ сборника Midoux et Matton: „Étude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV et XV siècles", № 216, изъ документовъ 1423 года.

Арбалетъ = самострѣлъ.

№№ 536—538 = изъ Литовской Метрики Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, Акты Ливонскіе, № 40—1427 года.

№№ 539—540 = ibidem, № 41—1427 года.

№ 551 = Midoux et Matton, l. c., № 218—изъ документа 1430 года.

№ 552 = ibidem, № 219—изъ документа 1428 года.

№ 920 = изъ рукописи Историческаго Музея въ Москвѣ, Рк. I. 4/1, содержащей Алфавитъ духовный и написанной въ 1433 году.

№№ 1017—1018 = изъ Тріоди Цвѣтной, написанной въ Новгородѣ въ 1452 году, рукопись собранія М. П. Погодина, № 486.

№ 2467 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 217—изъ документовъ 1428 года.

Самострѣлъ, съ наложенной на него стрѣлою (особый типъ, гдѣ въ самострѣлъ обращенъ якорь).

№ 507 = Midoux et Matton, l. c., № 174, извлеченный изъ архива г. Суассона, изъ актовъ 1448—1452 годовъ.

№ 508 = ibidem, № 175—изъ документовъ 1457 и 1458 годовъ.

№№ 2459—2462 = изъ Тріоди Постной, недатированной рукописи Москов. Публ. Музея, собранія Д. В. Пискарева, № 18 (453).

Самострѣлъ, увѣнчанный цвѣткомъ причудливой формы.

№ 4240 = изъ документовъ 1464 года (черновые счета), писанныхъ во Флоренціи (собраніе автора).

Самострѣлъ въ кругу, надъ кругомъ украшеніе въ формѣ трилистника.

№ 2546 = знакъ XVI столѣтія изъ переплетнаго листа, при рукописи Москов. Синод. Библ., № 307/374—содержащей Требникъ.

Самсонъ.

Въ одной половинѣ листа буквы: «С. У. Т. Ф.», начальныя цифры года «18» и цифра «I» (=1-й сортъ). Во второй половинѣ листа гербовый щитъ съ изображеніемъ Самсона, раздирающаго пасть льву, буквы „И. М." и цифры года «10».

№ 3604 = изъ листа бумаги выдѣлки 1810 года (собраніе автора).

Свинья *).

Свинья, жирная, на тоненькихъ и короткихъ ножкахъ, съ какимъ-то поясомъ вокругъ тѣла.

№ 1985 = знакъ зарисованъ А. Zonghi въ архивѣ города Фабріано изъ документовъ 1439 года.

Свинья (вепрь, кабанъ).

№№ 1698 — 1703 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина. № 119, содержащей Евангеліе по недѣлямъ и писанной въ 1541 и 1542 году.

№ 1731 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр М. П. Погодина, № 894, содержащей Апокалипсисъ и житія святыхъ и написанной въ 1552 году.

№№ 1732—1734 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 371 (248)—Октоиха, написаннаго въ 1548 году.

№ 1736 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 598 (собраніе преосв. Порфирія), изъ Четвероевангелія, писаннаго въ 1550 году.

№ 1983 = изъ рукописи Кіевскаго Церковно-Археологическаго Музея,—извѣстнаго Каменецъ - Стромиловскаго Евангелія, якобы 1411 года. Несомнѣнная копія половины XVI столѣтія.

№№ 2731—2734 = изъ недатированной рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCX, содержащей Каноны Пресвятой Богородицѣ.

№ 2986 = изъ жалованной льготной грамоты, данной 16 Іюля 1566 года, собранія И. Д. Бѣляева, № 132.

---

*) См. еще «Вепрь».

№ 2988 = изъ жалованной грамоты, данной 23 Ноября 1562 года, ibidem, № 125.

№ 2989 = изъ данной грамоты 1563 года, ibidem, № 127.

Отмѣтимъ еще знакъ въ видѣ бѣгущаго вепря (или свиньи) нѣсколько особаго типа — съ острыми щетинами въ видѣ зубцовъ — въ бумагѣ рукописи бывшей библіотеки Кирилова Бѣлозерскаго монастыря № 383 (640)—Минеи, въ полдесть, на 334 листахъ. Рукопись написана въ самомъ Кириловомъ монастырѣ въ 1559 (7067) году—«рѫкою мнѡгогрѣшнаго дїака Брохи по реклому Мартинїана...».

Маленькая свинья, подъ ней буквы: «L» и «C».

№ 1986 = знакъ зарисованъ C. M. Briquet изъ документа 1527 года въ архивѣ г. Clermont (Auvergne) во Франціи.

Сердце *).

Сердце (знакъ довольно значительной величины, грубаго рисунка).

№ 550 = Midoux et Matton, l. c., № 410 — изъ манускрипта XV столѣтія.

Сердце, увѣнчанное короной.

№ 1766 = изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 32 (= гр. Толстого, Отд. I, № 26)—Евангелія, написаннаго въ 1555 году.

№ 2858 = изъ Патріаршаго списка Никоновской лѣтописи, рукописи Импер. Акад. Наукъ, № XIV.

№№ 2896 — 2898 = изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому (нынѣ въ библіотекѣ Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ).

Серпъ.

Серпъ, круто изогнутый (знакъ довольно большой величины).

№ 3667 = изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts», № 146 — изъ рукописи 1373 года.

---

*) Сердце подъ сферой—см. «Сфера».

Отмѣтимъ еще знаки, изображающіе серпъ:

a) Bodemann: «Xylographische und typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover», № 20—изъ книги «Fasciculus temporum» (авторъ Werner Rolevinck), напечатанной въ Утрехтѣ въ 1480 году.

b) Sotheby: «A collection of nearly 500 facsimiles of the water marks used by the early paper makers» (London. 1840. In folio), № 79.

Символы Евангелистовъ.

Символъ евангелиста Луки — крылатый телецъ, держащій книгу.

№ 157 = изъ Lettere dei defensori (Сіенскій архивъ), кн. XII, изъ документа отъ 28 Мая 1376 года.

Символъ евангелиста Марка — крылатый левъ, держащій книгу.

См., напримѣръ, Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano — Venezia», vol. I, p. 46 — изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1482 году.

Сирена.



= Сирена.

№ 138 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere del Governo, кн. IV, изъ документа отъ 6 Октября 1367 года.

№ 139 = ibidem, кн. III, изъ документа отъ 16 Декабря 1365 года.

№ 185 = изъ Lettere dei defensori, кн. I, изъ документа отъ 14 Іюня 1369 года.

№ 186 = ibidem, кн. VIII, изъ документа отъ 1 Марта 1373 года.

№ 187 = ibidem, кн. XIII, изъ документа отъ 9 Сентября 1376 года.

№ 748 = изъ документовъ 1389 и 1399 годовъ, см. сбор-

никъ Fr. Piekosińskiego: „Średniowieczne znaki wodne", № 281.

№ 749 = изъ документовъ 1370 — 1390 годовъ, ibidem, № 283.

№№ 2026 и 2027 = изъ недатированной рукописи (XIV столѣтія) Импер. Публ. Библ., F. I, № 197 (=гр. Толстого, Отд. I, № 59), содержащей Маргаритъ.

№ 3661 = изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts», № 101 — изъ рукописи 1389 года.

Отмѣтимъ еще знаки, изображающіе „сирену":

a) Въ книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 317—1386 годъ = Stoppelaar, pl. II, № 11.

№ 318—1493—1498 гг. = Nicola Barone, № 78.

№ 336—1425—1428 гг. = Midoux, № 7.

№ 337—ок. 1481 г. = Midoux, № 8.

№ 338—1425 года = Stoppelaar, pl. II, № 12.

№ 339—1472 года = Stoppelaar, pl. II, № 13.

b) Обычный типъ XIV столѣтія въ рѣдкой книжкѣ Urbani: «Segni di cartiere antiche», t. IX, № 25—изъ документовъ Падуанскаго архива, относящихся ко времени около 1361 года.

Сирена, подъ сиреною буквы «F. M.»

№ 745 = изъ документовъ 1556 и 1558—1563 годовъ, см. Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes", № 534.

Сирена, подъ сиреною буквы: „M. T."

№ 744 = изъ документовъ 1556—1561 гг., Briquet, l. c., № 533.

№ 746 = изъ документовъ 1557 года, ibidem, № 535.

Сирена въ кругу, надъ кругомъ звѣзда.

№ 3056 = изъ письма Альфонса д'Эсте, писаннаго 11-го Августа 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XLIII, № 29).

Сирена въ кругу, надъ кругомъ корона.

№ 3271 = изъ документа, писаннаго въ Болоньѣ въ 1533 году (собраніе автора).

Скорпіонъ.

Скорпіонъ.

№ 482 = Kirchner: «Die Papiere des XIV Jahrhunderts im Stadtarchive zu Frankfurt am Main», № 44—изъ документа 1394 года.

№ 483 = Piekosiński, l. c., № 297—изъ рукописи 1393—1395 годовъ.

№ 3687 = изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts», № 302—изъ рукописи 1398 года.

Скребница.

= скребница для чистки лошадей.

№ 4232 = со снимка при статьѣ Fr. Keinz'a: «Über die älteren Wasserzeichen des Papiers und ihre Untersuchung» (München. 1897). Знакъ извлеченъ изъ латинской рукописи, написанной въ Италіи въ 1469 году. F. Keinz осторожно обознаетъ филигрань съ знакомъ вопроса — «Rosskamm».

Отмѣтимъ еще подобные же знаки:

a) на таблицахъ при книгѣ Bodemann'a: «Xylographische und typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover», № 11 — изъ книги, напечатанной въ Ульмѣ въ 1475 году.

b) Sotheby: «A collection of nearly 500 facsimiles of the water marks used by the early paper makers» (London. 1840. In folio), №№ 21, 37, 67, 86.

Слонъ.

Слонъ, большой величины, во весь ростъ.

№ 3073 = изъ письма герцога Гиза отъ 5 Сентября 1587 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LI, № 109).

Собака.

Собака въ ошейникѣ съ бубенчикомъ на шеѣ.

№ 526 = изъ акта 1423 года, находящагося въ Литовской Метрикѣ въ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, подъ № 36 (акты ливонскіе).

№ 533 = ibidem, № 38 — актъ 1424 года.

№ 575 = изъ документа 1418 года, Midoux et Matton, l. c., № 10.

№ 576 = изъ документа 1418 года, ibidem, № 11.

№ 906 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 167/1673 (творенія Іоанна Лѣствичника), писанной въ 1423 году.

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ въ рукописи собранія гр. Уварова, № 383/369 = Царскаго, № 50: «Діоптра» Филиппа Философа, полууст., въ четверку, на 242 лл. Закончена писаніемъ 30 Марта 1426 года.

Собака бѣгущая.

№ 134 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere del Governo, кн. II, изъ документа отъ 29 Октября 1362 года.

№ 188 = изъ Lettere dei defensori, кн. VI, изъ документа отъ 12 Февраля 1372 года.

№ 189 = ibidem, кн. XIV, изъ документа отъ 5 Февраля 1376 года.

№ 577 = изъ документовъ 1479, 1480 и 1481 годовъ, Midoux et Matton, № 13.

№ 578 = изъ документовъ 1479, 1480 и 1481 годовъ, ibidem, № 14.

Отмѣтимъ еще на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:

№ 64 — (XV в.) = Midoux et Matton, l. c., № 12.

№ 265 — (XV в.) = Midoux et Matton, l. c., № 15.

№ 266 — вторая полов. XV стол. = Midoux et Matton, l. c., № 17.

Собака (?) — уродливое, дурно зарисованное животное, стоящее на заднихъ лапахъ.

№ 885 = изъ Бесѣдъ св. Іоанна Златоуста, славянской рукописи Москов. Синодальной Библіотеки, № 36/61 — 1426 года.

№ 903 = изъ славянской рукописи Москов. Синод. Библіотеки, № 37/62 - 1426 года.

Собака, съ поднятымъ къ верху хвостомъ и опущенными внизъ ушами.

№№ 2489—2491 = изъ Четвероевангелія, недатированной рукописи XV столѣтія, Румянцевскаго Музеума, № CXIX.

Бѣгущая собака (небольшой величины).

№ 2963 = фрагментъ изъ документа, относимаго къ 1476—1490 годамъ, см. собраніе актовъ П. А. Муханова, № 63/271 (Москов. Публ. Музей).

Собака маленькая, бѣгущая; надъ спиною на недлинной чертѣ крестообразная розетка.

№ 4053 = изъ рукописи бывшей библіотеки Кирилова Бѣлозерскаго монастыря, № 435 (692), содержащей Тріодь постную и написанной въ 1523 году.

Собака въ кругу.

№ 3529 = изъ свидѣтельства, которое выдалъ въ Фирми викарій „Bernardus Cyrillus Aquilanus", въ Ноябрѣ 1559 года (подлинникъ въ коллекціи автора).

Сова (?)—см. подъ „Птица".

Солнце.

Солнце (въ формѣ пламенѣющей звѣзды), въ другой половинѣ листа контрамарка въ видѣ трилистника.

№ 3960 = изъ письма герцога Пармскаго Рануччіо I Фарнезе изъ Пармы отъ 29 Января 1622 года (собраніе автора).

Солнце ? (= пламя въ кругу).

№ 3952 = изъ документа, выданнаго и подписаннаго кардиналомъ Джіованни Мороне. Писано въ Римѣ 5 Іюля 1561 года (собраніе автора).

Солнце (съ человѣческимъ лицомъ).

№№ 3393 и 3394 = изъ Часослова, напечатаннаго Швайпольтомъ Феолемъ въ Краковѣ въ 1491 году (экз. Москов. Румянц. Музея, № 2).

№ 3398 = изъ Тріоди цвѣтной (экз. собранія В. М. Ундольскаго, № 5), напечатанной Швайпольтомъ Феолемъ въ Краковѣ (въ 1491 году).

Солнце пылающее, внутри монограмма имени Іисуса Христа.

№№ 1232—1233 = изъ рукописи Румянцевскаго Музеума № CCCCLIII—Хронографа, писаннаго въ г. Псковѣ дьякомъ Самуиломъ въ 1494 году.

Солнце (съ буквами «А. N. F.»).

См. „Бумага и древн. бумажн. мельницы“, № 135—1589—1593 гг. = Briquet, l. c., № 536.

Гербовый щитъ, на немъ солнце въ кругу (солнце изображено въ видѣ кружка, отъ котораго исходятъ двѣнадцать лучей, въ перемежку шесть остроконечныхъ прямыхъ съ шестью пламенными въ видѣ зигзаговъ), надъ щитомъ корона, поверхъ которой еще розетка, подъ щитомъ буква «B» *).

№ 2946 = изъ грамоты Тверскаго епископа Нила, около 1510 года, хранящейся въ Москвѣ въ Государств. Древлехр., рубр. III, № 16.

№ 2957 = изъ рукописи библіотеки Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 691/1203—написанной въ 1520 году.

Сосудъ.

Сосудъ, съ остроконечнымъ дномъ.

№ 520 = изъ акта 1387 года, хранящагося въ Метрикѣ Литовской подъ № 31 (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ).

Стрѣла.

Наконечникъ стрѣлы.

№ 24 = изъ рисунковъ при статьѣ N. Barone: «Le filigrane

*) Подобный знакъ у Stoppelaar'a, pl. XIV, № 18—изъ документа 1521 году

delle antiche cartiere ne'documenti dell'archivio di Stato in Napoli dal XIII al XV secolo», № 1—1299—1300 года.

Наконечникъ стрѣлы.

См. „Бумага и древн. бумажн. мельницы“: № 757 = Hâŝdêŭ—1596 года.

Стрѣлы (двѣ стрѣлы, крестообразно положенныя одна на другую).

№ 230 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. IX, изъ документа 1374 года.

№ 231 = ibidem, кн. XII, изъ документа отъ 30 Іюня 1376 года.

Двѣ стрѣлы, положенныя крестъ на крестъ.

№ 2990 = изъ грамоты жалованной отъ 2 Февраля 1567 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 134.

№ 3470 = изъ Натуральной Исторіи Плинія, напечатанной въ Венеціи въ 1469 году (экз. Москов. Румянц. Музеума).

Сфера.

Сфера небольшой величины, съ перпендикулярной чертой надъ нею, заканчивающейся трехконечнымъ крестомъ.

№ 3838 = изъ Апостола, дестевой рукописи, написанной въ Галичѣ въ 1495 году (собраніе автора).

Сфера средней величины, перечеркнутая линіей, заканчивающейся на нижнемъ концѣ, подъ сферою, кружкомъ; надъ сферою нѣтъ никакого украшенія.

№ 3187 = изъ письма отъ Іюля 1561 года (Автографы Имп. Публ. Бубл., портф. XCVIII, vol. I, № 59).

Совершенно подобный же знакъ въ бумагѣ письма отъ Ноября 1562 года, см. ibidem, портф. XCVIII, vol. II, № 8.

Сфера средней величины, пересѣченная линіей, на верхнемъ концѣ которой звѣздочка на нижнемъ подъ сферою, кружокъ.

№ 2994 = изъ „сотной“ выписи 1554 года, см. собраніе актовъ И. Д. Бѣляева, № 102.

Сфера средней величины предшествуетъ на нѣсколько лѣтъ подобному же знаку малой величины.

№ 3061 = изъ письма отъ 30 Января 1558 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LII, № 3).

№ 3161 = изъ донесенія королю Французскому отъ 14 Февраля 1570 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIV, № 78).

№ 3205 = изъ письма отъ 24 Января 1564 года (ibidem, портф. XCVIII, vol. II, № 66). Сравнительно съ болѣе ранними годами есть отличіе въ рисункѣ.

Сфера маленькая, пересѣченная чертой, оканчивающейся сверху звѣздочкой, снизу кружкомъ.

№№ 1757 и 1758 = изъ рукоп. Импер. Публ. Библ., F. I, № 32 (= гр. Толстого, Отд. I, № 26)—Евангелія, написаннаго въ 1555 году.

№ 1795 = изъ рукоп. Импер. Публ. Библ., F. I, № 138 (= гр. Толстого, Отд. I, № 103), содержащей Тріодь цвѣтную и писанной въ 1557 году.

№ 1803 = изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 30 (по опис. Горскаго и Невоструева, № 3)—Библіи, на 1013 листахъ. Запись 1570–1571 года, я считаю только вкладной и отношу время написанія рукописи ок. 1561—1563 годовъ.

№№ 1836—1838 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 271, содержащей Уставъ церковный и написанной въ 1558 (7066) году.

№№ 1841 – 1845 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 724 (1735), содержащей часть Пролога и написанной въ 1562 году.

№№ 1888—1891 = изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древ. Письм., № 389 (VII), содержащей Минею Четью за Январь мѣсяцъ и писанной въ 1567 году.

№№ 1920 и 1921 = изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 213 (= гр. Толстого, Отд. I, № 55), содержащей Маргаритъ Іоанна Златоуста и написанной въ 1567 году.

№№ 2723 и 2724 = изъ Евангелія, недатированной рукописи Имп. Общ. Люб. Древ. Письм., № XV (538).

№№ 2847—2849 = изъ Патріаршаго списка Никоновской лѣтописи, рукописи Импер. Академіи Наукъ, № XIV.

№ 2996 = изъ полюбовной межевой записи 1562 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 123.

№ 3003 = изъ жалованной грамоты отъ Февраля 1558 (7066) года, собранія актовъ Импер. Публ. Библ., № 158—изъ коллекціи Петра Фролова.

№ 3041 = изъ письма 1565 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XXI, № 34).

№ 3063 = изъ письма Антуана, короля Наварры, отъ 1560 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LII, № 25).

№ 3173 = изъ письма 1560 года (ibidem, портф. XCVIII, vol. I, № 27).

№ 3351 = изъ грамоты, писанной въ Ругодивѣ 17 Декабря 1567 года («Русскіе акты Ревельскаго архива», № 81).

Маленькая сфера, пересѣченная чертою, заканчивающейся большой звѣздой надъ сферой и довольно большимъ кружкомъ подъ нею.

№ 3818 = изъ французскаго письма, написаннаго „du camp à Jarnac, ce VIII apvril 1577" („Catalogue des manuscrits français" Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3320, док. № 10).

Маленькая сфера, перечеркнутая однимъ лишь поясомъ изъ двухъ линій; надъ сферой большая звѣзда о пяти лучахъ.

№№ 3991—3993 = три варіанта изъ документовъ, писанныхъ въ Москвѣ въ Іюлѣ и Августѣ 1581 года (см. подлинное дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина, Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла Польскія, II, 46).

Сфера, пересѣченная чертою, на оконечностяхъ которой сверху украшеніе въ формѣ прилагаемаго клише (испорченная звѣздочка?), а снизу кружокъ.

№№ 1839 и 1840 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 724 (1735), содержащей часть Пролога и написанной въ 1562 году.

№№ 1855 и 1856 = изъ рукописи библ. Москов. Общ. Ист. и Древн. Росс., № 262, содержащей Трефолой и законченной писаніемъ въ Январѣ 1562 года.

№№ 1910 и 1911 = изъ рукоп. Москов. Общ. Ист. и Древн. Росс., № 328—Тріоди цвѣтной, писанной въ 1567 году.

№№ 1927 и 1928 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 468 (429)—Минеи служебной за мѣсяцы Сентябрь и Октябрь, написанной въ 1567 году.

№№ 2903 и 2904 = изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому, нынѣ въ библіотекѣ Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ.

№ 2948 = изъ грамоты купчей 1561 года, см. въ портфеляхъ Малиновскаго № 25 (въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ).

№ 3155 = изъ донесенія отъ 20 Іюня 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIV, № 38).

№ 3162 = изъ документа отъ 1 Сентября 1569 года (ibidem, портф. CIV, № 58).

№ 3163 = изъ письма отъ 14 Января 1558 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 1).

№ 3169 = изъ письма отъ 20 Октября 1559 года (ibidem, № 17).

№ 3181 = изъ письма отъ Октября 1560 года (ibidem, № 49).

№ 3182 = изъ письма отъ 3 Ноября 1560 года (ibidem, № 51).

№ 3175 = изъ письма къ герцогу Гизу отъ Сентября 1560 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 32).

№ 3196 = изъ письма отъ Января 1563 года (ibidem, портф. XCVIII, vol. II, № 17).

№ 3203 = изъ документа 1564 года (ibidem, портф. XCVIII, vol. II, № 75).

№ 3352 = изъ грамоты отъ 2 Іюля 1568 года („Русскіе акты Ревельскаго городскаго архива“, подъ ред. А. П. Барсукова, № 82).

№№ 3437 и 3438 = изъ Апостола, напечатаннаго въ Москвѣ въ 1564 году.

№ 4011 = изъ французскаго письма, написаннаго 12 Іюля 1578 года (собраніе автора).

№ 4014 = изъ письма виконта „de Paulin“ 1578 года (собраніе автора).

№№ 4090 и 4091 = два варіанта изъ сборника житій,

рукописи бывшей библіотеки Новгородскаго Софійскаго Собора, № 1423, написанной въ Кирилловомъ-Бѣлозерскомъ монастырѣ въ 1565 году.

Маленькая сфера, пересѣчена чертою, обычнаго продолженія которой подъ сферою — нѣтъ, надъ сферой же на концѣ пересѣкающей черты звѣздочка испорченнаго рисунка.

№ 4089 = изъ сборника житій, рукописи бывшей библіотеки Новгородскаго Соѳійскаго Собора, № 1423, написанной въ Кирилловомъ-Бѣлозерскомъ монастырѣ въ 1565 году.

Сфера средней величины, съ изображеніемъ маленькаго сердца внутри: сфера пересѣчена линіей, на верхнемъ концѣ которой украшеніе въ формѣ прилагаемаго клише (испорченный рисунокъ звѣздочки?), а на нижнемъ кружокъ.

№ 3112 = изъ письма маршала de Villars отъ 1573 года (Автографы Имп. Публ. Библ, портф. CXIII, № 21).

№ 3113 = варіантъ изъ подобнаго же письма того же года (ibidem, портф. CXIII, № 40).

Сфера маленькая, пересѣченная чертою, оканчивающейся сверху *большой* звѣздою, снизу кружкомъ.

№№ 1768 и 1769 = изъ рукописи Румянцев. Музеума, № CLXXXII, содержащей—Златоустъ и писанной въ Ростовской области въ 1555 году.

Очень маленькая сфера, пересѣченная линіей, на верхнемъ концѣ которой, надъ сферой, большая звѣздочка изъ шести длинныхъ, закругленныхъ по концамъ лучей, а на нижнемъ подъ сферой кружокъ.

№ 3215 = изъ документа отъ Октября 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. III, № 39).

Маленькая сфера, пересѣченная чертою, на верхнемъ концѣ которой *розетка*, на нижнемъ кружокъ.

№ 3350 = изъ заемной кабалы, писанной въ 7075 (1567—1568) году (собраніе актовъ Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ).

Сфера большая, сверху надъ сферой нѣчто вродѣ лиліи, снизу, подъ сферой, фигура сердцевидной формы.

№ 2956 = изъ поручной записи по князѣ Воротынскомъ,

писанной въ 1563 году. См. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 178.

Сфера маленькая, сверху—лилія, снизу подъ сферой сердце.

№№ 1912 и 1913 = изъ рукоп. Московъ. Общ. Ист. и Древ. Росс., № 328 – Тріоди цвѣтной, писанной въ 1567 году.

№№ 2997 и 2998 = изъ жалованной льготной грамоты, данной 23 Ноября 1562 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 125.

№ 3179 = изъ письма 1560 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 42).

№ 3439 = изъ Апостола, напечатаннаго въ Москвѣ въ 1564 году.

Сфера маленькая, надъ сферой звѣздочка, подъ сферой на длинной чертѣ сердцевидное маленькое украшеніе.

№ 3170 = изъ письма герцога де Нойаля отъ Ноября 1559 года (Автографы Имп. Публ. Библ., порф. XCVIII, vol. I, № 18).

Сфера въ рукѣ (знакъ большихъ размѣровъ).

№№ 1667 и 1668 = изъ рукоп. Московъ. Синод. Библ., № 176—Минея Четья митрополита Макарія „царскаго списка" мѣсяцъ Ноябрь. Время написанія около 1553 года.

№ 1763 = изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 32 (= гр. Толстого, Отд. I, № 26)—Евангелія, написаннаго въ 1555 году.

Маленькая сфера; надъ сферой лилія, подъ сферой на концѣ длинной черты украшеніе въ видѣ сердца. Въ самой сферѣ буква „һ" (?).

№ 3440 = изъ Апостола, напечатаннаго въ Москвѣ въ 1564 году.

Сфера маленькая, съ буквами „I" и „В" по сторонамъ, увѣнчанная геральдической лиліей.

№ 1288 = изъ, такъ называемой, Геннадіевской Библіи, написанной въ Новгородѣ въ 1499 году, Московъ. Синод. Библ., № 1 (915).

Знакъ взятъ изъ переплетнаго листа и относится ко второй половинѣ XVI столѣтія.

Сфера маленькая, обычнаго типа, пересѣченная чертой съ звѣздочкой и кружкомъ на концахъ; около сферы буква „М“.

№№ 1852—1854 = изъ рукописи библ. Москов. Общ. Ист. и Древн. Росс., № 262, содержащей Трефолой и законченной писаніемъ въ Январѣ 1562 года.

№ 1892 = изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древ. Письм. № 389 (VII), содержащей Минею Четью за Январь мѣсяцъ и писанной въ 1567 году.

№ 2722 = изъ недатированной рукописи половины XVI столѣтія, Импер. Публ. Библ., F. II, № 74 (= гр. Толстого, Отд. I, № 169), содержащей Кормчую.

№№ 3441—3443 = изъ Апостола, напечатаннаго въ Москвѣ въ 1564 году.

Сфера маленькая, испорченнаго рисунка, пересѣченная чертою со звѣздочкой, изображеніе которой совсѣмъ сбито; по бокамъ сферы буквы «F» и «I».

№№ 4129 и 4130 = изъ книги соляной продажи, производившейся старцами Спасо-Прилуцкаго монастыря въ Вологдѣ. Книга заведена въ началѣ Декабря 1585 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа большая сфера, увѣнчанная крестикомъ (не гербъ ли Феррары?); въ другой—монограмма изъ буквъ: «Z. R. P.» (?).

№ 3630 = изъ письма герцога Феррары отъ 22 Февраля 1556 года (собраніе автора).

Сѣкира.

Сѣкира, на длинной рукояти; знакъ большой величины.

№ 118 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere del Governo, кн. I, изъ документа отъ 11 Февраля 1360 года.

№ 232 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. I, изъ документа отъ 9 Іюня 1369 года.

№ 233 = ibidem, кн. II, изъ документа отъ 22 Іюля 1369 года.

№ 234 = ibidem, кн. VIII, изъ документа 1374 года.

№ 235 = ibidem, кн. II, изъ документа отъ 21 Іюля 1369 года.

№ 791 = изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 1862— «Поученія Исаака Сирина», писанной въ 1381 году.

№ 907 = изъ рукописи Троице - Сергіевой Лавры, № 167/1673 (творенія Іоанна Лѣствичника), писанной въ 1423 году. Замѣчательно поздній варіантъ, время котораго можно опредѣлить однако по строенію бумаги.

№№ 2011—2014 = изъ недатиров. рукописи Имп. Публ. Библ., Q. I, № 275 (гр. Толстого, Отд. II, № 478), содержащей папы Григорія Римскаго «бесѣдованіа повѣстна».

№ 2104 = изъ сборника Ernst Kirchner'а, l. c., № 80— изъ документовъ 1362 года.

№№ 2223 и 2224 = изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, содержащей бесѣды св. Григорія, папы Римскаго, см. собранія Москов. Духов. Акад., № 27 (34).

№№ 3779—3781 = три варіанта изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки № 1634, содержащей исторію Геродота и написанной въ 1372 году.

№ 4205 = изъ приходо-расходной вѣдомости на итальянскомъ языкѣ отъ Августа 1375 года. Подлинникъ на открытомъ листѣ, въ собраніи автора.

Отмѣтимъ еще нѣсколько варіантовъ этого знака:

a) Въ книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 708 = изъ бумаги Тріоди Цвѣтной, относимой по палеографическимъ признакамъ къ концу XIV вѣка и находящейся въ Императорской Публичной Библіотекѣ, F. I, № 132.

№ 709 = Briquet, l. c., № 361—1332 года.

№ 710 = ibidem, № 362—1337 года.

№ 711 = ibidem, № 363—1361 года.

№ 712 = ibidem, № 364—1381 года.

№ 713 = ibidem, № 365—1383 года.

b) Въ статьѣ Richard'а: «Filigranes de papiers de la première moitié du XIV siècle» (Paris. 1888), № 53— изъ документовъ 1361 года.

c) Въ рѣдкой книжкѣ D. Urbani: «Segni di cartiere antiche», t. IX, № 19 — изъ документовъ Па-

дуанскаго архива, относящихся ко времени около 1361 года.

=Сѣкира (?).

№ 493 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. F. II, № 116, писанной въ 1375 году.

Т.

Телецъ крылатый.

Телецъ крылатый, держащій книгу,=символъ Евангелиста Луки.

№ 157=изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. XII, изъ документа отъ 28 Мая 1376 года.

Тіара.

Тіара папская.

№ 4134=знакъ небольшой величины, рисунокъ довольно вѣрно передаетъ форму подлинной тіары. Изъ документовъ 1408 года. См. Charles Schmidt: „Mémoire sur les filigranes de papier, employés à Strasbourg de 1343 à 1525“ (Mulhouse. 1877. 8°), см. знакъ № 124.

Большая тіара, узкой формы (старѣйшій типъ этой филиграни).

№ 3513 = изъ Desbarreaux-Bernard: „Catalogue de la bibliothèque de Toulouse“, pl. VI, № 14—изъ книги, напечатанной въ Брешіи около 1482—1485 годовъ.

=Тіара большая, типа широкой формы *).

№№ 1242 и 1243 = изъ Кормчей книги, написанной въ г. Яссахъ въ 1495 году, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 254.

№ 1287 = изъ Геннадіевской Библіи, написанной въ Новгородѣ въ 1499 году, Москов. Синод. Библ., № 1 (ст. кат. 915).

*) Обозначаемъ такъ въ отличіе отъ другого типа того же знака—высокой и узкой формы.

№ 1351=изъ Евангелія, писаннаго въ Толгскомъ Ярославскомъ монастырѣ съ 8 Сентября 1507 по 26 Іюня 1508 года, рук. Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 186.

№ 1353=изъ „Соборника“, начатаго писаніемъ 8 Сентября 1497 года и оконченнаго 31 Августа 1499 года, рук. Москов. Дух. Акад., Отд. III, № 17 (48).

№ 1373=изъ книги, напечатанной въ 1479 году, взято изъ изданія Ferd. Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano: Venezia“, v. II, p. 42, № 3.

№ 1387=изъ рукописи собранія Троице-Сергіевой Лавры, № 597 (438), содержащей Службы, избранныя изъ 8 мѣсяцевъ, и написанной въ томъ же монастырѣ въ 1511 году.

№№ 1404—1406=изъ рукописи, содержащей Сильвестра и Антонія вопросы и отвѣты о разныхъ Богословскихъ предметахъ, написанной въ 1512 году, Москов. Синод. Библ., № 129 (ст. кат. 261).

№№ 2710 и 2711=изъ недатированной рукописи Московскаго Румянцевскаго Музеума, № CXXIII (Четвероевангеліе и Апостолъ).

№ 4023=изъ документа (на нѣмецкомъ языкѣ), подписаннаго королемъ Владиславомъ V, королемъ Богемскимъ и Венгерскимъ. Актъ выданъ въ 1510 году (подлинникъ въ собраніи автора).

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ:

a) Въ книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 639=Bodemann, № 195 (изъ книги, напечатанной въ Кельнѣ въ 1499 году).

№ 640=Hausmann, № 21.

№ 641=Hausmann, № 4.

№ 642=Тромонинъ, № 843—рукопись 1508 г.

№ 643=ibidem, № 364—рукопись 1521 года.

№ 644=ibidem, № 618—1538 года.

b) Въ книжкѣ D. Urbani: „Segni di cartiere antiche“ (Venezia. 1870), t. VI, № 8—изъ книги, напечатанной въ 1498 году. Авторъ считаетъ этотъ знакъ за „corona imperiale“ и прибавляетъ: „Non la rinvenni che di

una medesima forma e dimensione in pochi stampati di Venezia. Più facile è riscontrarla in quelli di Brescia...".

c) Въ Октоихѣ Троице-Сергіевой Лавры, № 369 (249), написанномъ въ 1498 году.

d) Въ грамотѣ отъ 8 Мая 1512 (7020) года—подлинная докладная намѣстнику Бѣлозерскому князю Михаилу Васильевичу Горбатому о покупкѣ Иваномъ Аншутинымъ у Окишевыхъ пожни (Акты Импер. Публ. Библ., № 56).

Филигрань въ формѣ тіары этого типа (большой и широкой) встрѣчается на Западѣ довольно поздно. Въ коллекціи автографовъ автора имѣется документъ (квитанція), собственноручно написанный германскимъ юристомъ профессоромъ въ Лейпцигѣ Георгомъ фонъ Брейтенбахомъ въ 1525 году (въ Лейпцигѣ). Бумага превосходной выдѣлки съ типичнымъ знакомъ широкой тіары; но годъ, думается, исключительно поздній.

Тіара большая, широкая, искаженнаго рисунка, съ буквами по сторонамъ креста, которымъ она увѣнчана.

№№ 1382 и 1383=изъ рукописи собранія Троице-Сергіевой Лавры, № 597 (438), содержащей Слуѫбы, избранныя изъ 8 мѣсяцевъ, и написанной въ томъ же монастырѣ въ 1511 году.

Тіара большая, широкой формы; въ тіарѣ небольшой крестъ, обвитый змѣею (?).

№ 4168=изъ нѣмецкаго письма 1505 года (собраніе автора).

Тіара средней величины, но типа большой тіары (особая разновидность).

№ 2686 = изъ недатированной рукописи Московскаго Публичнаго Музея, собранія В. М. Ундольскаго, № 1 (Библейскія книги).

Тіара, типъ большой и широкой тіары, но знакъ ме́ньшей противъ обыкновеннаго величины. (Очень поздняя разновидность этого распространеннаго итальянскаго знака).

№ 3266=изъ диплома, даннаго въ Веронѣ 11 Мая 1554 года (собраніе автора).

Тіара (типъ широкой тіары, но разновидность, рѣзко отличающаяся малыми размѣрами знака).

№ 620=изъ греческой рукописи 1552 года, Московской Синодальной Библіотеки, № 209 (45/XLVI).

Тіара маленькая, широкая (знакъ сильно искаженнаго рисунка).

№ 3343=изъ документа отъ Августа 1541 года=Акты Западной Россіи, т. II, № 213.

Тіара, знакъ небольшихъ размѣровъ (подражаніе подобному же итальянскому знаку).

№ 3012=изъ грамоты короля Сигизмунда I отъ 20 Октября 1536 года (собраніе актовъ Имп. Публ. Библ., № 135).

=Тіара, узкой, высокой формы, разновидности рисунка прилагаемаго клише.

№ 1624=изъ рукоп. Троице-Сергіевой Лавры, № 100 (2)—Евангелія учительнаго, написаннаго въ 1524 году.

Знакъ № 1624 представляетъ переходъ отъ широкой тіары къ типу узкой и высокой. Сравнительно съ позднѣйшими знаками онъ шире и ниже обычныхъ варіантовъ половины XVI столѣтія. Подобный же знакъ встрѣченъ въ рукописи 1534 года (Москов. Дух. Акад., № 112–433)

№№ 1630—1635=изъ рукописи собранія Е. В. Барсова (въ Москвѣ), № 50, содержащей творенія Исаака Сирина и написанной въ 1536 году.

№№ 1675 и 1676=изъ рукописи собранія К. Т. Солдатенкова въ Москвѣ, содержащей сборникъ житій Святыхъ и написанной въ 1542 году въ Кириловомъ Бѣлозерскомъ монастырѣ.

№ 1728=изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 894, содержащей Апокалипсисъ и житія Святыхъ и написанной въ 1552 году.

№ 1773=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 133

(1560)—Василія Великаго о постничествѣ, написанной въ 1556 году.

№№ 1814—1823=нѣсколько варіантовъ этого знака съ монограммами и безъ оныхъ. Изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 21 (опис. Горскаго и Невоструева № 2)—Библіи—1558 (7066) года.

№ 1825=изъ рукоп. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 271, содержащей Уставъ церковный и написанной въ 1558 году.

№ 2967=фрагментъ изъ грамоты отъ 18 Іюля 1524 года, въ собраніи П. А. Муханова, № 75/286 (Москов. Публ. Музей).

№ 4166=изъ нѣмецкаго письма 1532 года (собраніе автора).

№ 4167=изъ подобнаго же письма того же года (собраніе автора).

№ 3013=изъ документа 1534 года, собр. актовъ Имп. Публ. Библ., № 73.

Отмѣтимъ этотъ знакъ еще:

a) Въ книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 645=Тромонинъ, № 1813 (рукопись ок. 1530 г.).

№ 646=Владиміровъ, № 10—1525 года.

№ 647=Владиміровъ, № 4—1520—1525 гг.

№ 648=Weigel, № 69.

№ 649=Hausmann, № 36.

№ 650=Тромонинъ, № 1719 - 1545 года.

№ 651=Тромонинъ, № 479—1558 года.

№ 652=ibidem, № 769 } изъ рукописи Патріаршей библіотеки — 1558 года.
№ 653=ibidem, № 770 }

№№ 654—657=Тромонинъ, №№ 1503, 1527, 1528, 1530. Всѣ четыре знака изъ Катихизиса, напечатаннаго въ Несвижѣ въ 1562 году.

b) Въ рукописи собранія К. Т. Солдатенкова въ Москвѣ, содержащей 1) Іоанна Златоуста и другихъ святыхъ слова, и 2) житіе Кирила Бѣлозерскаго, въ десть. Писано четкимъ полууставомъ. Особая ранняя разновидность знака. Въ началѣ идетъ лѣтопись:

«В лѣ҃ ҂з҃. к҃в. написана бы книга сїа въ ѡбитель пр҇чтыѧ и чт҇наго еѧ оуспенїа. въ строенїе пр҇бнаго б҃гоноснаго ѿца нашего Кирила чюдотворца, еже на Белѣѡзерѣ, при настоѧтельствѣ г҇на и ѡца моего игꙋмена Генадїа, рꙋкою многогрѣшнаго послѣдниѧго въ иноцѣх Iасафа, а писалъ въ ѿходѣ. молю же сѧ вамъ г҇дїе мои и ѡци прочитающе книгꙋ сїю аще гдѣ ѡбрѧщете неисправлено от моеѧ лѣности и небреженїа и вы Бога ради исправите, понеже въ беспрестаннѣм есми нечювьствїи и въ мнозѣ несмыслъствѣ и невѣжьствѣ ѡ всеⷯ добродѣтелнѣм дѣланїи. и паки молю припадаѧ всѣх вас ногама въ с҇тых своих м҇лтвах помѧните мѧ грѣшника, дабы сподобилъ Богъ положити ми начало въ б҇лго по с҇той волѣ его, ѡ чт҇нѣйши ѿче и г҇дїе мои ѿци, сътворите съ мною послѣднюю любовь, и м҇лть сицевꙋ. нѣчто Богъ пошлеть по д҇шꙋ Б҇а ради г҇не напишите в сенаникь и помолитесь за мое ѡкааньство, надѣюбосѧ, егда видит Богъ любовь вашꙋ и не презрит моленїа вашего и отдас дши моеи согрѣшенїа. ıако многомилостив и человѣколюбец. Аминь».

c) въ рукописи Имп. Публ. Библ. F. I, № 175 (=гр. Толстого, Отд. I, № 22), содержащей Минею и писанной въ 1547 году.

Тіара высокая, узкой формы, подъ тіарой буква „А“ довольно большой величины.

№ 4165=изъ письма германскаго ученаго Шупера, написаннаго въ 1545 году (собраніе автора).

Тіара высокая, узкая; знакъ малыхъ размѣровъ.

№ 2844=изъ Житія св. Николая Чудотворца, рукописи Московъ. Публ. Музея, собранія Большакова, № 15. (Изъ приплетенныхъ листовъ 242—255).

Тіара высокой формы и малой величины; надъ крестомъ какое то украшеніе, не совсѣмъ ясное (форма сбита).

№ 3944=изъ объявленія короля Фердинанда I, напечатаннаго въ 1545 году (собраніе автора).

Нѣмецкая контрфакція итальянскаго знака.

Тіара узкая, высокая, съ звѣздочкой изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 3307=изъ копіи документа 1506 года, сдѣланной въ 1564 году (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 10).

Тіара, узкой и высокой формы; обычный типъ, съ крестомъ на верху, но увѣнчанный еще звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 3715=изъ документовъ 1541 году, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen“, III Band, T. I, № 10.

Тіара узкой и высокой формы, увѣнчанная крестомъ съ концами въ видѣ трилистниковъ; надъ крестомъ звѣздочка изъ пересѣченія трехъ линій.

№ 3721=изъ документовъ 1540 года, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen“, III Band, T. II, № 29.

Тіара узкой и высокой формы; варіантъ обычнаго типа, увѣнчанный четырехконечнымъ крестомъ съ звѣздочкою надъ нимъ; внутри тіары изображенъ рожокъ (cornet) съ перевязью.

№ 3720=изъ документовъ 1546 года, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen“, III Band, T. II, № 26.

Тіара высокая, узкая, обычный типъ, только внутри тіары—крестикъ съ буквю „S“ (а можетъ быть змѣею) на немъ (см. прилагаемое клише).

№ 2982=изъ грамоты данной 1556 года, собранія И. Д. Бѣляева, № 111.

Тіара узкая, высокая. Разновидность съ буквами „I. M“, увѣнчанными короною.

№ 3014=изъ документа, относящагося къ 1534 году и хранящагося въ собраніи актовъ Импер. Публ. Библ., подъ № 74.

Тіара узкая, высокая; подъ тіарой буква „P“ съ крестикомъ.

№ 1742=изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 372 (колл. И. П. Сахарова), содержащей Октоихъ и дописанной 24 Января 1551 года.

Топоръ.

Топоръ боевой.

№ 236=изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori“, кн. XL, изъ документа 1385 (?) года.

Топоръ (Hache de bûcheron).

№№ 2137 и 2138=изъ недатированнаго сборника (XIV столѣтія), рукописи собранія А. И. Хлудова, № 237.

№ 2141=изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile“, № 7 изъ документовъ 1325 года.

№ 2147=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 419—изъ рукописи 1369 года.

№ 3747=изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 917. А., содержащей „Excerptorum e Pauli monachi Evergetidae Paterico liber III“ и написанной въ 1348 году.

Отмѣтимъ еще подобные знаки на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 394—ок. 1345 года=Тромонинъ, № 290.

№ 419—1327 года=Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 366.

№ 420—1344 года=ibidem, № 367.

№ 421—1345 года=ibidem, № 368.

Топоръ большой, на короткой рукояткѣ.

№ 2123=изъ сборника Fr. Piekosińskiego: „Średniowieczne znaki wodne“, № 409—изъ рукописи 1365 года.

Трезубецъ.

Трезубецъ.

№№ 488 — 490=изъ рукописи Импер. Акад. Наукъ въ С.-Петербургѣ, XX, G. V, писанной въ 1367 году.

№№ 2071 — 2073=изъ недатированной рукописи библ. Москов. Духов. Акад., № 123 (463), содержащей творенія Іоанна Лѣствичника (рук. XIV вѣка).

№ 2085=изъ сборника Ernst Kirchner'a: „Die Papiere des XIV Jahrhunderts im Stadtarchive zu Frankfurt am Main“, № 78—изъ документовъ 1359 года.

№ 2086=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 514 (изъ рукописи, относящейся къ 1360 годамъ).

№ 3668 = изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts", № 148—изъ рукописи около 1362 года.

Jules Marie Richard въ статьѣ: „Filigranes de papiers de la première moitié du XIV siècle" (Paris. 1888), зарисовалъ подъ № 52 знакъ—трезубецъ—изъ документовъ 1361 года.

Трилистникъ.

Листокъ трилистника.

№ 56=изъ книгъ Сіенскаго архива „Misture di Biccherna", t. CCCXLI, за 1318 и 1319 годы.

№ 57=ibidem, t. CCCXLIV, за 1320 годъ.

№ 766=изъ документа 1320 года, см. Briquet, l. c., № 263.

№ 767=изъ документа 1321 года, ibidem, № 264.

См. еще въ книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы", № 39—1316—1320 гг.=Briquet, l. c., № 262.

Трилистникъ (une feuille de trèfle) съ стебелькомъ.

№ 374=изъ сборника Midoux et Matton: „Étude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV et XV siècles", № 15 (XIV s.)—изъ документа 1400 года.

№№ 375 и 376=изъ греческой рукописи П. И. Севастьянова, № 23 (478), писанной въ 1460 году.

=Трилистникъ (типа прилагаемаго клише).

№ 237=изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori", кн. VII, изъ документа отъ 5 Апрѣля 1373 года.

№ 238=ibidem, кн. XIII, изъ документа отъ 21 Сентября 1376 года.

№ 239=ibidem, кн. V, изъ документа отъ 23 Января 1371 года.

№ 2068=изъ недатированной рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 706 (изъ собранія Верковича)—Октоихъ (послѣдняя четверть XIV вѣка).

Труба.

Музыкальный инструментъ—труба (въ три колѣна), на трубѣ сидитъ птица.

№ 4141=изъ письма Мельхіора Ведмана, писаннаго въ 1573 году (собраніе автора).

Труба (музыкальный инструментъ) большой величины, круговидной формы, пересѣчена древкомъ съ флажкомъ на концѣ. Охотничій рогъ?

См. на таблицахъ при книгѣ Bodemann'a: „Xylographische und typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover", № 10—изъ книги, напечатанной въ Любекѣ въ 1475 году.

Тюкъ товарный.

=Тюкъ товаровъ (по Briquet—„saucisson").

№№ 759—760=изъ славянской рукописи собранія Е. В. Барсова въ Москвѣ Евангелія, написаннаго въ 1348 году.

№ 2128=изъ недатированнаго сборника (XIV столѣтія), рукописи собранія А. И. Хлудова, № 237.

№ 2312=изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, Москов. Синод. Библ., № 949 (Патерикъ Скитскій).

№ 3675=изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 171—изъ рукописи около 1370 года *). По мнѣнію (и очень вѣроятному, надо замѣтить) F. Keinz'a=„Sitzkissen".

Тюльпанъ.

Тюльпанъ.

№ 3690=изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts", № 340—изъ рукописи 1409 года.

*) Надо предполагать, что рукопись не моложе 1350—1360 гг.

У.

Узелъ.



=веревочный узелъ съ кистью.

№ 1154=изъ Маргарита Іоанна Златоуста, писаннаго въ Москвѣ въ 1477 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 193 (изъ собранія Фролова).

Совершенно подобный знакъ, см. Stoppelaar: „Het Papier in de Nederlanden gedurende de Middeleeuwen", pl. II, № 10—1474 года.

№ 4092=изъ книги, напечатанной въ Кельнѣ въ 1476 году. Знакъ заимствованъ изъ статьи F. Keinz'а: „Über die älteren Wasserzeichen des Papiers und ihre Untersuchung" (въ „Zeitschrift für Bücherfreunde" за 1897 годъ, № 5).

Улей.

Изукрашенный гербовый щитъ, въ которомъ изображенъ улей; въ другой половинѣ листа буквы „А. К." и годъ выдѣлки: „1812".

№ 3607=изъ документа, писаннаго въ г. Кашинѣ 5 Іюня 1815 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа буквы „А. О", въ другой—орнаментированный цвѣтами гербовый щитъ, въ которомъ изображенъ улей и подъ нимъ въ картушѣ буквы: „А. О".

№ 3612=изъ документа, написаннаго въ Петербургѣ 26 Февраля 1813 года.

Въ щитѣ, окруженномъ орнаментомъ, улей, подъ которымъ въ картушѣ имя фабриканта: „Honig". Подъ щитомъ буквы „J. H. & Z.". Понятенъ выборъ эмблемы—«Honig»=мёдъ.

№ 3712=изъ русскаго автографа (списокъ оды) 1800—1801 гг., въ собраніи автора.

Утка.

Утка (довольно большой величины, очень плохаго рисунка).
№ 4199=изъ бумаги, на которой напечатано сочиненіе: „Theophrasti de historia plantarum“ въ Тревизо въ 1483 году.

Ф.

Фабрики и фабриканты.

а) *съ именами фабрикантовъ.*

Имя фабриканта: «Andruzo A».
№ 85=знакъ 1311 года, см. Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 485.
№№ 87—89=изъ греческой рукописи Синодальной Библіотеки, № 76 (86/LXXXVII).
№ 96=знакъ 1308 года, изъ Briquet, l. c., № 483.
№ 97=знакъ 1310 года, Briquet, l. c., 484.
Имя фабриканта «Barioli».
См. въ книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:
№ 143—1310 года=Briquet, l. c., № 487.
Голова шута (la folie) въ нарядѣ съ семью бубенцами; въ другой половинѣ листа картушъ съ именемъ фабриканта: „I. Beaufort“.
№№ 3542 и 3543=изъ Синодика XVII столѣтія, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 358.
Съ именемъ фабриканта: „M. Caroy“. См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бум. мельн.“: № 673=изъ листа гербовой бумаги 1720 года.
Знаки съ именемъ «Noesnp de Caroys» (?).
См. „Бум. мельн.“, № 280—1590 года=Stoppelaar, pl. XVI, № 11.
Имя фабриканта: «Cicco V»:
№ 98=знакъ 1310 года—въ трудѣ Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 488.
№ 99=знакъ 1311 года, Briquet, l. c., № 490.

См. еще въ текстѣ описанія знаковъ примѣчаніе къ № 99 о подобномъ же знакѣ изъ Misture di Biccherna, кн. CCCXXIV за 1308 годъ.

Имя фабриканта: „(Cri)ssci M“.

№ 86 = изъ греческой рукописи исхода XIII начала XIV вв. Синодальной библіотеки, № 418 (363). Этотъ знакъ ученымъ A. Zonghi открытъ въ документахъ 1309 года, находящихся въ архивѣ города Фабріано.

Два перевитыхъ другъ съ другомъ столба, увѣнчанные короной, надъ которой еще розетка, подъ столбами въ длинномъ изукрашенномъ картушѣ имя фабриканта: „Edmon Denise“.

№ 3043 = изъ письма Екатерины Медичи отъ 1568 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XX, № 25).

№ 3045 = варіантъ изъ письма отъ 1575 года (ibidem, портф. XVIII, № 18).

№ 3046 = варіантъ [имя фабриканта выгнуто такъ: «Edmon Dense»] изъ письма отъ 13 Іюня 1569 года (ibidem, портф. XXXVI, № 27).

№ 3048 = варіантъ изъ письма отъ 22 Марта 1570 года (ibidem, порф. XXXVI, № 43).

№ 3696 = изъ письма герцога Карла де-Майеннъ отъ 31 Августа 1571 года (собраніе автора).

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ въ русскихъ рукописяхъ, въ Лицевой Псалтири Д. И. Годунова, хранящейся въ Костромскомъ монастырѣ и писанной въ 1591 году.

= фабрики „Edmon Denise“.

EDMONDENISE

№ 3701 = изъ закладной кардинала François de Joyeuse, писанной въ Парижѣ 29 Марта 1596 года (собраніе автора).

Подобный до мельчайшихъ подробностей знакъ—см. въ книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы», № 273—1590 года = Stoppelaar, l. c., Pl. XVI, № 12.

Фабрики Якова Матвѣевича Евреинова (ум. въ 1772 году).

1) Въ одной половинѣ листа подражаніе знаку „Pro patria“, въ другой вензель изъ буквъ: «Я. Е».

№ 3572 = изъ копіи съ Сенатскаго доклада 1764 года (собраніе автора).

2) Буквы „Р. Ф.“ въ щитѣ, увѣнчанномъ короною въ одной половинѣ листа, буквы „Я. Е.“ (Якова Евреинова), въ другой.

№ 3573 = изъ копіи съ всеподданнѣйшаго доклада, Высочайше утвержденнаго 24 Ноября 1764 года (собраніе автора).

Картушъ съ именемъ фабриканта—«С. Ferret».

№ 3038 = изъ письма отъ Октября 1563 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XXI, № 20).

Имя фабриканта: „Filipuzo—Z“.

№ 78 = знакъ 1307 года, изъ Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 145.

№ 95 = изъ греческой рукописи Синодальной Библіотеки № 76 (86/LXXXVII).

Имя фабриканта: „Filipo—Z“.

№ 79 = знакъ, относящійся къ 1310 году, изъ Briquet, „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 498.

№№ 90—94 = изъ греческой рукописи Синодальной Библіотеки, № 76 (86/LXXXVII).

Рожокъ (cornet) съ перевязью, въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ короною, подъ щитомъ знакъ въ формѣ цифры „4“ и имя фабриканта: „L. V. Gerrevink“.

№ 3711 = изъ письма Бирона (Ioh. Ernst von Biren) изъ Москвы отъ 29 Іюля 1731 года (собраніе автора).

Фабрики Гончаровыхъ (въ Медынскомъ уѣздѣ Калужской губерніи, основана въ 1718 году):

1) Въ одной половинѣ листа буквы „А. Г.“, въ другой валюта, по срединѣ листа въ самомъ низу знакъ въ формѣ четыреугольника.

№ 3566 = изъ копіи съ указа отъ 14 Октября 1762 г., написанной въ присутственномъ мѣстѣ въ томъ же году (собраніе автора).

2) Буквы „А. Г.“ (Гончарова), валюта и разныя

знаки (буквы С, Е?), для обозначенія сорта или имени мастера.

№№ 3567—3570 = изъ копій съ указовъ 1763 года, сдѣланныхъ въ 1763 и 1764 годахъ (собраніе автора).

3) Знакъ: « $\overset{1795}{\text{A. N. G. F.}}$ — ($\genfrac{}{}{0pt}{}{\text{гербъ рода}}{\text{Гончаровыхъ}}$)».

№ 3571 = изъ листа въ собраніи автора.

4) Съ полнымъ именемъ фабриканта—„Athanasii Gonczarow".

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельн.":

№ 585 = бумага фабрики Аѳанасія Ивановича Гончарова, выдѣлки 1805 года.

Въ щитѣ, окруженномъ орнаментомъ улей, подъ которымъ въ картушѣ имя фабриканта: „Honig". Подъ щитомъ буквы: „J. H. & Z.".

№ 3712 = изъ русскаго автографа 1800—1801 гг., находящагося въ собраніи автора.

Колоколъ, надъ которымъ въ картушѣ имена и фамиліи фабрикантовъ—„Caproni", „A Caproni", „B Caproni", „H Caproni", „L Caproni", „P Caprony" и т. д.

Цѣлый рядъ такихъ филиграней, всѣ XVII столѣтія, зарисованъ въ книгѣ A. Perrin: «Les Caproni, fabricants de papier à la Serraz et à Divonne» (Chambéry. 1892).

«Коммерцъ Колегиі».

См. на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 570 = Тромонинъ, № 446—1741 года.

Маленькій картушъ съ именемъ фабриканта «Denis Lebe».

№ 3813 = изъ письма „d'Estrées... à Monsieur de Humieres". Изъ Парижа отъ 5 Сентября 1557 года (См. „Catalogue des manuscrits français" Національной Библіотеки въ Парижѣ, т. I, сб. № 3128, док. № 108).



=Гербовый щитъ, въ которомъ геральдическій левъ на заднихъ лапахъ. Надъ щитомъ корона, увѣнчанная розеткою. Подъ щитомъ въ длинномъ картушѣ имя фабриканта: „Jaques Lebe" *).

№ 2992=изъ правой грамоты отъ 11 Декабря 1589 года, собранія актовъ Н. Д. Бѣляева, № 188.

Гербовый щитъ, увѣнчанный короною, надъ которой розетка; въ щитѣ буква „B"; подъ щитомъ въ картушѣ надпись: „JAQVE LEBE".

№ 2634=изъ недатированной рукописи Москов. Синод. Библ., № 71 (ст. кат. 156), содержащей Толкованіе на Псалтирь въ переводѣ преподобнаго Максима Грека.



=Гербовый щитъ, съ буквою „B", надъ щитомъ корона, поверхъ которой розетка; подъ щитомъ лента съ надписью: „Nicolas Lebe".

№ 1957=изъ рукописи библ. Кирилова Бѣлозерскаго монастыря, № 7/12—Лицевой Псалтири Д. И. Годунова, написанной въ 1594 году.

№ 1958=изъ рукописи Москов. Арх. Собора, № 14—Лицевой Псалтири Д. И. Годунова, написанной около 1594 года.

№ 2890=изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому (нынѣ въ библ. Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ).

№ 3040=изъ документа 1573 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XXI^2, № 48). Имя фабриканта въ картушѣ—„Nicolas Leb" (sic), буква E послѣдняя не помѣстилась.

№ 3042=изъ письма королевы Екатерины Медичи отъ 25 Апрѣля 1574 года (ibidem, портф. XIX, № 50. Имя фабриканта правильно: „Nicolas Lebe".

---

*) Совершенно подобный знакъ см. Stoppelaar, pl. XVI, № 4—изъ документовъ 1586 года. Зарисованъ на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бум. мельницы", № 275.

№ 3051 = изъ письма короля Генриха IV, отъ Іюля 1602 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XXV, № 16). Рисунокъ знака сбитъ и отличается отъ болѣе раннихъ.

№ 3223 = изъ письма отъ Мая 1570 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 11).

№ 3237 = знакъ сравнительно съ № 3223, гораздо большихъ размѣровъ, изъ письма къ королю Франціи отъ Іюня 1580 года (ibidem, № 69).

Отмѣтимъ еще совершенно такой же знакъ въ «Бумага и древн бумаж. мельницы": № 274—1577 года = Stoppelaar, l. c., XVI, № 3.

Подобный же знакъ отмѣтимъ еще въ документахъ (письмахъ) 1574 года (варіанты – съ „Nicolas Lebe" и „Nicolas Leb"), находящихся въ Парижской Національной библіотекѣ, см. „Catalogue des manuscrits français", томъ II, № 3255, стр. 162.

Въ маленькомъ картушѣ имя фабриканта: „N. LEBE.".

№ 3333 = изъ грамоты отъ 16 Октября 1565 (7074) года. (см. „Русскіе акты Ревельскаго архива", подъ ред. А. П. Барсукова, № 75).

Съ именемъ фабриканта: «Van der Ley» (при знакѣ Pro patria).

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы".

№ 504 = изъ русскаго документа, писаннаго въ 1805 году.

Съ именемъ фабриканта: „Van der Ley" (при знакѣ „cornet" въ щитѣ).

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельница".

№ 699 = Тромонинъ, № 1741 – 1805 года.

Кругъ съ поясомъ по серединѣ, въ нижней половинѣ круга полумѣсяцъ и буква „М", надъ кругомъ на длинной чертѣ розетка (цвѣтокъ?). Подъ кругомъ картушъ въ видѣ ленты, на которой искаженная надпись, повидимому имя фабриканта: „MANOINE" (?).

№ 3226 = изъ письма 1573 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 47).

Знаки съ именемъ—„P. Martin".

См „Бумага и древн. бумаж. мельн.", № 279—1547 года = Stoppelaar, l. c., XV, № 18.

Фабрики Ивана Мосолова (основанной въ Можайскомъ уѣздѣ въ 1745 году).

Въ одной половинѣ листа грубое подражаніе знаку „Pro patria", въ другой половинѣ имя фабриканта: „MASALOVA".

№ 3575 = изъ прошенія отъ Декабря 1758 года (собраніе автора).

Имя фабриканта: „Maso P.".

№ 84 = знакъ 1311 года, изъ труда Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes", № 500.

По серединѣ листа: «Невѣровыхъ» и годъ „1812".

№ 3610 = изъ бумаги, выработанной въ 1812 году на заводѣ Невѣровыхъ.

Гербовый щитъ, увѣнчанный короной, поверхъ которой еще розетка; въ щитѣ буква «N», подъ щитомъ въ картушѣ полное имя фабриканта: „JEANNIVELLE".

№ 4059 = изъ Тетроевангелія напрестольнаго, принадлежащаго Калязину монастырю и въ немъ написаннаго въ 1533 году.

Геральдическая лилія, поверхъ которой розетка; подъ лиліей въ картушѣ имя фабриканта: „J. Nivelle".

№ 3036 = изъ письма 1559 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XVII, № 10).

Картушъ съ именемъ фабриканта „J. Nivelle".

№ 3817 = изъ письма коннетабля Anne de Montmorency изъ Шалона отъ 17 Ноября 1552 года (см. Catalogue des manuscrits français" Париж. Націон. Библ., т. I, сб. № 3130, док. № 67).

Геральдическая лилія, поверхъ которой розетка, подъ лиліей въ картушѣ имя фабриканта: «O. Nivelle».

№ 3039 = изъ письма 1568 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XX, № 26).

№ 3102 = изъ письма королевы англійской Елизаветы отъ 26 Августа 1568 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XII, № 6).

№ 3119 = изъ документа отъ 15 Сентября 1568 года (ibidem, портф. XCI, № 11).

№ 3216 = изъ документа отъ Февраля 1568 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. III, № 44).

Картушъ съ именемъ фабриканта: «O Nivelle».

№ 3037 = изъ письма 1558 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XVII, № 2).

Геральдическая лилія, поверхъ которой розетка, подъ лиліей картушъ съ надписью—«S. Nivelle».

№№ 2816—2818 = изъ такъ называемой «Царственной книги», рукописи Москов. Синод. Библ., № 149.

Гербовый щитъ, увѣнчанный розеткой; въ щитѣ три лиліи, подъ щитомъ въ картушѣ имя фабриканта; «S. Nivelle».

№ 3695 = изъ письма Маргариты, герцогини Пармской отъ 10 Января 1565 года (собраніе автора).

SYMEONNYVELLE

= Гербовый щитъ, на которомъ три лиліи и между ними рука, держащая книгу (гербъ книгопечатниковъ города Руана?). Подъ щитомъ въ картушѣ имя фабриканта: «S. Nivelle».

№ 2958 = изъ письма Евстафія Воловича отъ 9 Октября 1563 года. См. собраніе актовъ Имп. Публ. Библ., № 179.

№ 3049 = изъ письма Генриха III отъ 1570 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XXII, № 41). Имя фабриканта «Symeon Nivelle» въ картушѣ, полностью. См. еще «Бумага и древн. бумаж. мельницы», № 272.

Отмѣтимъ кромѣ того, что этотъ же знакъ находится въ нѣсколькихъ листахъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 30 (по опис. Горскаго и Невоструева, № 3)— Библіи, на 1013 листахъ. Написаніе этой рукописи я отношу ко времени 1561 — 1563 гг.

Гербовый щитъ, увѣнчанный розеткой, въ щитѣ три геральдическія лиліи и книга = гербъ Парижскаго Университета. Подъ щитомъ на лентѣ имя фабриканта: „S. NIVELLE“.

№ 4095=изъ документа 1581 года, см. L. Wiener: „Étude sur les filigranes des papiers lorrains“, pl. XXIII, № 7.

Знаки съ именемъ фабрикантовъ Нивеллей, см. еще на таблицахъ при книгѣ — „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:

№ 267—1581 года—„I. Nivelle“=Stoppelaar, pl. XI, № 15.

№ 268—1560 года—„Jean Nivelle“=Stoppelaar, pl. XV, № 14.

№ 269—1556 года—„Si Nivelle“=Stoppelaar, pl. XV, № 15 (=Symeon Nivelle).

№ 270—1539 года—„I. Nivelle“=Stoppelaar, pl. XV, № 12.

№ 271—1539 года—„I. Nivelle“=Stoppelaar, pl. XV, № 11.

№ 272—гербъ Руанскихъ книгоиздателей—1561 годъ=Stoppelaar, pl. XV, № 16.

Большой геральдическій щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ буква „P“. Подъ щитомъ въ длинномъ картушѣ имя фабриканта: „N. Perricard“.

№ 3834=изъ письма отъ г. „de Neufville“ къ герцогу де Неверу изъ Парижа отъ 5 Мая 1583 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. 3350, док. № 48).

Гербовый щитъ съ монограммой, надъ щитомъ розетка, подъ щитомъ картушъ съ надписью: „C. PINETE“.

№№ 1782 и 1783=изъ рукоп. Троице-Сергіевой Лавры, № 133 (1560), содержащей „о постничествѣ“ творенія Василія Великаго и написанной въ 1556 году.

Гербовый щитъ, увѣнчанный розеткой, подъ щитомъ въ картушѣ имя фабриканта: „C. Pinette“; въ щитѣ сложная монограмма, въ которой выдѣляется какъ бы два „X“ (?). (Подобный знакъ, но съ именемъ „Nivelle“, см. Stoppelaar, pl. XV, № 11 *).

№№ 2861—2865=изъ Патріаршаго списка Никоновской Лѣтописи, рукописи Импер. Академіи Наукъ, № XIV.

*) Перерисованъ въ «Бумага и древн. бум. мельницы», подъ № 271.

Гербовый щитъ съ монограммой, подъ щитомъ картушъ съ именемъ: „N. Pinette“.

№ 1808=изъ рукописи Румянц. Музеума, № CCLXXVI, содержащей Минею Служебную и писанной въ 1558 (7066) году.

Гербовый щитъ, увѣнчанный короною; въ щитѣ монограмма, подъ щитомъ на лентѣ имя фабриканта: „P. Pri(c)ars“.

№ 2993=изъ жалованной несудимой грамоты, данной 17 Апрѣля 1566 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 130.

Въ книгѣ „Бумага и древн. бум. мельницы“ на таблицахъ, подъ № 278, зарисованъ подобный знакъ съ именемъ „P. Pricars“, изъ Stoppelaar, l. c., pl. XV, № 19—1555 года.

Имя фабриканта: „Puzoli“.

№ 81=1310 года, изъ сборника Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 505.

Имя фабриканта: „Puzoli—Z“.

№ 75=1308 и 1309 гг., изъ сборниковъ Сіенскаго архива Misture di Biccherna, кн. № 325.

№ 76=1310 года—изъ Misture di Biccherna, № 327.

№ 80=1310 года—изъ Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 504.

№ 83=1311 года—изъ Briquet, l. c, № 506.

Съ именемъ фабриканта: „Adriaan Rogge“ (и изображеніемъ кита).

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:

№ 782=извлеченъ изъ документа 1789 года, находящагося въ книгѣ Герольдіи Дѣлъ Рѣшенныхъ, № 57, л. 595.

Буквы „IR“, увѣнчанныя короной. Подъ буквами на лентѣ имя фабриканта: „I. Royer“.

№ 3221=изъ письма къ королю Карлу IX, отъ Іюля 1571 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 23).

Совершенно схожую филигрань см. еще въ бумагѣ письма королевы Екатерины Медичи къ „mons^r de

Humieres", написаннаго „à Paris le XII jour de Juing 1574" (см. „Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits français", томъ II (Paris. 1874), № 3317, док. № 6).

Знаки съ именемъ—„C. C. Savois".

См. „Бумага и древн. бум. мельницы", № 276—1574 года=Stoppelaar, pl. XVI, № 8.

Гербовый щитъ, подъ короной, надъ которой розетка. Въ щитѣ, пересѣченномъ наискось полосою, двѣ геральдическія лиліи и буква „S". Подъ щитомъ картушъ съ надписью: „M. Savois" (подобный знакъ см. Stoppelaar, pl. XVI, № 9) *).

№ 1871=изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древн. Письм., № 389 (VII), содержащей Минею Четью за Январь мѣсяцъ и писанной въ 1567 году.

Знакъ едва ли не изъ вставныхъ, прикупленныхъ листовъ бумаги почему и правильнѣе отмѣтить его относящимся ко времени „около 1567 года".

Фабрика Карла Ефимовича Сиверса:

a) Въ одномъ полулистѣ гербъ Сиверса и цифры «17», въ другомъ буквы «Б. К. С.» и цифры «59».

№ 3551=изъ современной копіи съ указа отъ 9 Февраля 1762 года.

b) Въ разныхъ мѣстахъ листа, знакъ: « ГКС / 1760 / М. И. » = бумага фабрики графа Карла Ефимовича Сиверса, выдѣлки 1760 года, мастеръ «М. И.».

№ 3552=изъ документа 1763 года (собраніе автора).

c) Знакъ « Г. К. С. / 1761 / Д. З. ».

№ 3553=изъ документа 1763 года (собраніе автора).

d) Знакъ: « Г. К. С. / 1761 / Я. К. ».

№ 3554=изъ документа 1763 года (собраніе автора).

e) Знакъ: « Г. К. С. / 1761 / А. И. ».

*) Зарисованъ на таблицахъ книги «Бумага и древн. бумажн. мельницы»: № 277—1580 года.

№ 3555=изъ документа 1764 года (собраніе автора).

f) Знакъ: « Г. К. С. 1761 И. Х. ».

№ 3556=изъ документа 1764 года (собраніе автора).

g) Знаки: « Г. К. С. 1762 Д. З. ».

№ 3557=изъ документа 1764 года (собраніе автора).

h) Знакъ: « Г. К. С. 1762 Я. К. ».

№ 3558=изъ документа 1764 года (собраніе автора).

i) Буквы «Б. К. С.» = бумага фабрики Карла Ефимовича Сиверса.

№ 3565=изъ рукописной копіи съ указа 1762 года (императора Петра III).

Съ именемъ фабриканта: «Guilliaume Tourne».

№ 1959=два гербовыхъ щита рядомъ, на одномъ изъ нихъ три геральдическія лиліи = гербъ Франціи, на другомъ гербъ Наварры, подъ щитами буква «Н» (=вензель Генриха IV)—все это окружено цѣпью съ висящимъ на ней крестомъ ордена Св. Духа и увѣнчано большой короною. Подъ крестомъ въ картушѣ надпись: «Guilliaume Tourne». Изъ рукоп. Государств. Древлехр. при Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, Отд. V, рубр. III, № 3 - Лицевой Псалтири Д. И. Годунова, написанной около 1600 года.

№ 1960=подобный же знакъ, изъ другой Лицевой Псалтири 1600 года, хранящейся въ Собр. Москов. Духовн. Акад., № 70.

Гербовый щитъ, увѣнчанный короной, въ щитѣ монограмма изъ буквъ «G» и «Т»; подъ щитомъ на длинной лентѣ имя фабриканта: «G TRAVERS».

№ 3945=изъ письма, написаннаго въ Парижѣ 15 Апрѣля 1584 года (собраніе автора).

Въ одной половинѣ листа гербовый знакъ—два четырехконечныхъ креста въ солнечномъ дискѣ, подъ короною; кругомъ знака расположены буквы: «Е. С. Г. Н. П. Ш.» и годъ «1798». Въ другой половинѣ листа буквы «Ю. Ф. С. Т.» и годъ «1798».

№ 3589=„бумага Его Сіятельства Графа Николая Петровича Шереметева Юхотской фабрики С. Т.“ (Села Т. или имя фабриканта?). Листъ въ собраніи автора.

Фабрика Саввы Яковлева (основ. въ 1727 году):

Въ одной половинѣ листа медвѣдь, представляющій гербъ города Ярославля и цифры «17», въ другой цифры «81» и буквы: «Я. М. С. Я.».

№ 3579=бумага выдѣлки 1781 года съ Ярославской мануфактуры Саввы Яковлева (листъ въ собраніи автора).

Имя фабриканта: «ZUZO—P (?)».

№ 77=знакъ 1310 года—изъ Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 492.

Съ именемъ – «ZUZO. G?».

См. на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бум. мельницы», № 144—знакъ 1307 года изъ Briquet, l. c., № 491 *).

b) *знаки съ указаніемъ мѣстонахожденія фабрикъ.*

Во всемъ листѣ только «DANGOUMOIS» и «1746», то есть выдѣлки 1746 года на одной изъ бумажныхъ мельницъ, расположенныхъ въ мѣстности, находящейся въ предѣлахъ департамента „de la Charente“.

№ 3990=изъ бумаги, на которой печатанъ въ С.-Петербургѣ въ 1755 году журналъ „Le Caméléon Littéraire“ (дефектный экземпляръ въ Импер. Публ. Библіотекѣ).

Знакъ съ именемъ города—картушъ, въ которомъ крупными буквами выгнута надпись: «BERGAMO .

№ 3536=изъ письма Коррадо Гонзага изъ Мантуи отъ 18 Марта 1729 года (собраніе автора).

Съ указаніемъ города – „CALVGA“.

См. „Бумага и древн. бумаж. мельн.“:

№ 585=бумага фабрики А. Гончарова, выдѣлки 1805 года.

*) Въ указателѣ къ «Бумага и древн. бумаж. мельницы» опечатка—«№ 492», которая здѣсь и исправляется.

Съ именемъ города: «DRESDEN».

№ 1981=гербъ Саксоніи, надъ щитомъ надпись: «Dresden». Изъ статьи E. Kirchner'a: „Die Papierfabrication in Chemnitz", рис. № 5 (статья эта въ книгѣ „Festschrift zum 750 jährigen Jubiläum der Stadt Chemnitz" (1893. 4°). По мнѣнію E. Kirchner'a, знакъ относится къ 1500 году, но это сомнительно и на самомъ дѣлѣ онъ навѣрное моложе на нѣсколько десятилѣтій.

Маленькій гербовый щитъ съ гербомъ Саксоніи. Надъ щитомъ въ картушѣ надпись «DRESDEN».

№ 4162=изъ письма 1586 года, написаннаго къ доктору теологіи Поликарпу Лейзеру (собраніе автора).

Большой гербовый щитъ съ гербомъ Саксоніи, надъ щитомъ въ картушѣ «DRESDEN».

№ 4161=изъ документа, написаннаго въ Дрезденѣ въ Февралѣ 1593 года (собраніе автора).

№ 4179=изъ письма за собственноручною подписью Августа I, курфюрста Саксонскаго, писано въ Дрезденѣ въ 1581 году (собраніе автора).

Гербовый щитъ на епископскомъ жезлѣ, на щитѣ надпись: „Lil-do" (Lili domus?) *).

№№ 1161 и 1162=изъ Маргарита Іоанна Златоуста, писаннаго въ Москвѣ въ 1477 году, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 193 (изъ собранія Фролова).

№№ 2617 и 2622=изъ Евангелія по недѣлямъ, недатированной рукописи XV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 108.

№№ 2655—2657=изъ недатированной рукописи XV столѣтія, библіотеки Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 583 (1085).

Гербовый щитъ на епископскомъ жезлѣ, въ щитѣ надпись: „Lil-dos" (Lil. domus?).

№ 2651=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 301—изъ документовъ съ 1463 по 1469 годъ.

Гербовый щитъ на епископскомъ жезлѣ, въ щитѣ надпись: LILE" (?).

*) Ср. Midoux et Matton, l. c., №№ 301 (1463—1469) и 302 (1473), и Stoppelaar, pl. XIV, № 4 (1460).

№ 2652—изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 302—изъ документовъ 1473 года.

Гербовый щитъ, увѣнчанный небольшой геральдической лиліей. Въ щитѣ надпись: „LILE“ (?).

№№ 3804 и 3805—изъ рукописи Московскаго Историческаго Музея, № 72 (инв. 31819), содержащей Прологъ и написанной въ 1476 году.



—Филигрань съ указаніемъ на городъ Нюренбергъ: «NURMBERGERALOMODOBAPIR».

Этотъ знакъ зарисованъ въ книжкѣ E. Marabini: „Die Papiermühlen im Gebiete der weiland freien Reichsstadt Nürnberg» (Nürnberg. 1894), см. стр. 93—извлеченъ изъ документа 1618 года.

Съ именемъ города: «Ravenspurg».

№ 1979—крѣпостныя ворота. надъ которыми на лентѣ надпись—„Ravenspurg“.

Изъ рукописи С. Т. Большакова, содержащей Уставъ Церковный и писанной въ 1610—1620 годахъ.

Щитъ яйцевидной формы, увѣнчанный короною, пересѣченъ наискось полосою, на которой надпись: «SPQR» (Senatus Populus que Romanus). Можно думать, что эта филигрань—знакъ одной изъ бумажныхъ мельницъ, находившихся недалеко отъ Рима.

№№ 4214—4216—изъ буллы папы Льва X, напечатанной въ Римѣ въ 1557 году.

Гербовый знакъ съ подписью въ картушѣ: «Troies».

Этотъ знакъ см. въ альбомѣ при книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельницы“, № 257—Stoppelaar, pl. XIV, № 21.

Гербовый щитъ, увѣнчанный короной, въ щитѣ три геральдическія лиліи, на обручѣ короны надпись: «Ville-sur Salx».

Знакъ этотъ, указывающій на мѣстечко въ герцогствѣ Барскомъ, зарисованъ изъ документовъ съ

1468 по 1475 годъ извѣстнымъ изслѣдователемъ C. M. Briquet въ статьѣ: «Les anciennes papeteries du duché de Bar et quelques filigranes Barrois» (Besançon. 1898. 8°), стр. 9.

Фениксъ (птица).

Птица Фениксъ, возрождающійся изъ пламени.

См. «Бумага и древн. бумаж. мельницы»:

№ 687=изъ выписи на подгородные сѣнные покосы (отъ 23 Января 1654 года). Подлинникъ изъ коллекціи актовъ А. Н. Островскаго, нынѣ находится въ собраніи автора.

№ 688 = Wibiral: «L'iconographie d'Antoine Van Dyck», № 11.

Флагъ.

Флагъ.

№ 119=изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere del Governo, кн. II, изъ документа 1365 года.

См. также на таблицахъ при книгѣ „Бумага и и древн. бумажн. мельницы“:

№ 43=Briquet, l. c., № 138, изъ документовъ 1316 года.

№ 767=Briquet, l. c., № 253—1332 года.

№ 768=ibidem, № 254—1341 года.

№ 769=ibidem, № 255 *)—1347 года.

Флагъ на мачтѣ кораблика, см. подъ словомъ „Корабликъ“.

Фляга пилигрима.

Фляга, или боченокъ ручной, съ приспособленіемъ для ношенія.

№ 104 = 1324 года — изъ сборниковъ Сіенскаго архива Misture di Biccherna, кн. № CCCLII.

---

*) Въ указателѣ въ книгѣ «Бумага и древн. бум. мельницы» опечатка — «225», вм. 255.

№ 190=изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. XVIII, изъ документа отъ 16 Сентября 1378 года.

№ 191=ibidem, кн. XXVIII, изъ документа отъ 17 Мая 1382 года.

№ 2644=изъ снимковъ при статьѣ С. М. Briquet: «Sur les papiers usités en Sicile», № 24—изъ документа 1332 года.

=Фляга пилигрима?

№ 240=изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. IV, изъ документа отъ Января 1370 (?) года.

№ 241=ibidem, кн. XXXIII, изъ документа отъ 29 Мая 1383 года.

№№ 803—805=три варіанта изъ хронографа Георгія Амартола, южно-славянской рукописи Москов. Синод. Библ., № 148, писанной въ 1386 году.

№№ 983 и 984=изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 687 (1868), писанной въ 1444 году.

Отмѣтимъ еще подобные знаки:

a) Въ книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:

№ 704= } Изъ Тріоди постной (конца XIV ст.) въ Императорской Публичной Библіотекѣ, F. I, № 124.
№ 707= }

b) Въ рукописи „Стихирарь крюковой“, написанной въ 1437 году (Тр.-Серг. Лавры, № 407/1351, in 8°, на 289 лл.).

X.

Ликъ Христа.

Ликъ Христа.

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и бум. мельницы“, № 62—1399 года=Midoux et Matton: „Étude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV-e et XV-e siècles“, № 1.

Ц.

Цвѣтокъ.

Цвѣтокъ (?).

№ 247 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. LIII, изъ документа отъ 13 Іюня 1391 года.

Цвѣтокъ въ формѣ розетки.

№ 246 = изъ Lettere dei defensori, кн. XXIII, отъ 20 Іюля 1380 года.

Цвѣтокъ о пяти лепесткахъ (подобный—Briquet, №274—1409).

№ 875 = изъ Евангелія Тверскаго Каѳедральнаго Собора, написаннаго въ 1417 году.

№ 4022 = изъ бумаги, на которой написанъ въ 1413 году документъ отъ имени Вильгельма VI, графа Голландіи (сынъ Альберта Баварскаго) и за приложеніемъ его красновосковой печати (подлинникъ въ собраніи автора).

См. еще на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажныя мельницы":

№ 329—1409 г. = Briquet, № 274.

№ 330—1418 г. = Stoppelaar, pl. IV, № 8.

№ 331—1443 г. = Midoux, № 411.

= цвѣтокъ (?) или розетка (?), о четырехъ лепесткахъ.

№№ 2821 и 2823 = изъ такъ называемой „Царственной книги", рукописи Москов. Синод. Библ., № 149.

= цвѣтокъ (?), о пяти лепесткахъ.

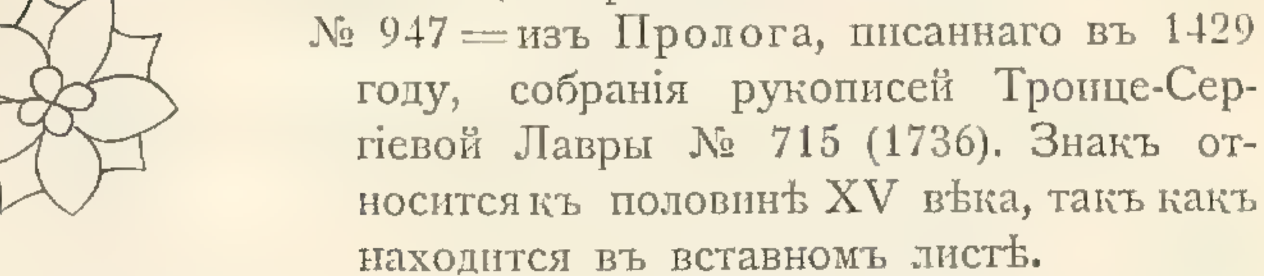
№№ 2820 и 2822 = изъ такъ называемой „Царственной книги", рукописи Москов. Синод. Библ., № 149.

Цвѣтокъ небольшой (или крестообразная розетка?), на недлинномъ стебелькѣ.

№№ 4055 и 4056 = два варіанта изъ Тетроевангелія напрестольнаго, принадлежащаго Калязину монастырю и написаннаго въ самомъ монастырѣ въ 1533 году *).

*) Судя по подчисткѣ въ лѣтописи возможно предположеніе, что рукопись начата писаніемъ не въ этомъ году, а года на два раньше.

Отмѣтимъ совершенно подобный знакъ въ грамотѣ купчей, по которой игуменъ Евѳимій Калязина монастыря купилъ въ лѣто 7033 (1525) вотчину у Константина и Василія Ивановичей Мижуевыхъ.



=цвѣтокъ (или розетка?).

№ 947 = изъ Пролога, писаннаго въ 1429 году, собранія рукописей Троице-Сергіевой Лавры № 715 (1736). Знакъ относится къ половинѣ XV вѣка, такъ какъ находится въ вставномъ листѣ.

№ 2638 = изъ недатированной рукописи XV столѣтія, бывшей библ. Новгород. Соф. Собора, № 129 (46).

Отмѣтимъ совершенно подобный знакъ въ сборникѣ Midoux, № 306 = изъ документовъ 1448 года.

Цвѣтокъ на вѣткѣ *).

№ 3274 = изъ письма Маттео Бартоли, писаннаго во Флоренціи 17 Марта 1517 года (собраніе автора).

=цвѣтокъ?

№ 1165 = изъ Палеи, написанной въ 1477 году, рук. Москов. Синод. Библ., № 210.



=Цвѣтокъ съ двумя листьями; знакъ двухъ типовъ, изъ коихъ позднѣйшій представляетъ варіантъ рисунка прилагаемаго клише.

№ 242 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori", кн. VI, изъ документа отъ 12 Января 1372 года.

№ 348 = изъ греческой рукописи Импер. Публ. Библ., № CCCCXXXVI, писанной въ 1376 году.

№ 349 = Barone: „Le filigrane delle antiche cartiere ne' documenti dell'archivio di stato in Napoli", № 38—изъ документа 1437 года.

№ 350=ibidem, № 39—1439 года.

№ 351=ibidem, № 40—1443 года.

---

*) Замѣчателенъ типъ филиграни, близкій къ знакамъ начала XV столѣтія (ср. Briquet, № 274—1409 года). Надо думать, что существуютъ и промежуточныя стадіи этого рисунка.

№ 352 = Midoux et Matton, № 392 — 1443 года („une fleur de grenadier entre deux feuilles").

№ 513 = изъ рукописи Импер. Акад. Наукъ, XX, G. I[a], писанной въ 1458 году.

Отмѣтимъ еще въ книгѣ „Бумага и древн. бумаж. мельницы":

№ 770 = Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes", № 276 — 1439 года.

= Цвѣтокъ, увѣнчанный короной (знакъ очень малой величины).

№№ 1617—1619 = изъ рукоп. Троице-Сергіевой Лавры, № 100 (2), — Евангелія учительнаго, написаннаго въ 1524 году.

Подобный же знакъ имѣется (нами не зарисованъ) въ рукописи 1534 года, библ. Москов. Духов. Акад., № 112 (433).

№№ 2882 и 2883 = изъ списка Никоновской лѣтописи, принадлежавшаго князю М. А. Оболенскому (нынѣ въ библіотекѣ Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ).

Цвѣтокъ причудливой формы, увѣнчивающій самострѣлъ.

№ 4240 = изъ документовъ 1464 года (черновые счета), писанныхъ во Флоренціи (собраніе автора).

Цвѣтокъ довольно сложнаго рисунка въ гербовомъ щитѣ.

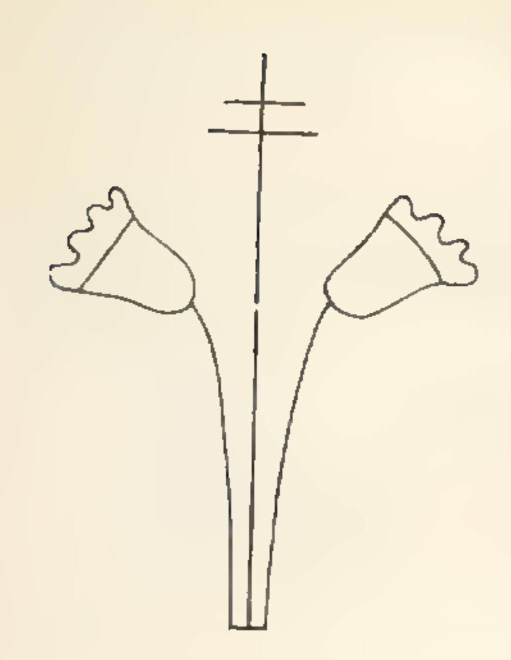
№ 4173 = изъ автографа германскаго ученаго Петра Лоссъ, написаннаго 10 Января 1580 года (собраніе автора).

Цвѣтокъ изъ пяти лепестковъ, на стеблѣ, въ кругу, украшенномъ короною.

№ 3633 = изъ документа, писаннаго въ Италіи 10 Мая 1555 года (собраніе автора).

— —

Цвѣтокъ надъ пальцами руки или перчатки. См. подъ этими словами.



=Два цвѣтка на длинныхъ стебелькахъ, на одномъ стволѣ, оканчивающемся крестомъ изъ пересѣченія съ поперечною чертою.

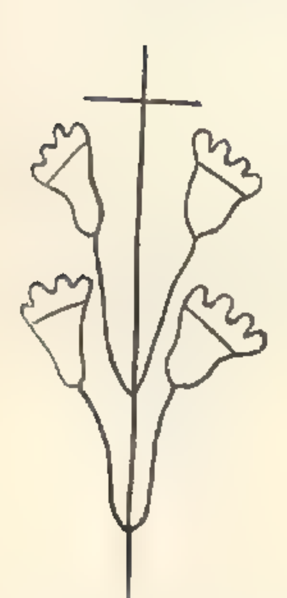
№ 243=изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. II, изъ документа отъ 20 Октября 1369 года.

№ 648=изъ греческой недатированной рукописи (творенія Іоанна Лѣствичника) собранія П. И. Севастьянова, № 61 (514).

№ 2034=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c, № 354—изъ рукописи 1352 года.

№ 2035=изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: «Sur les papiers usités en Sicile» (Palermo. 1892), № 41—изъ документовъ 1348 года.

№ 2036=изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 150—изъ документовъ 1349 года.



=Четыре цвѣтка на одномъ стеблѣ, заканчивающемся крестомъ, типа прилагаемаго клише.

№ 244=изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. XX, изъ документа отъ 19 Апрѣля 1379 года.

№ 245=ibidem, кн. XXXIII, изъ документа отъ 16 Іюля 1383 года.

№ 608=изъ недатированной греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 63/517.

№ 904=изъ славянской рукописи 1426 года, Москов. Синодальной Библ., № 37/62.

№ 959=изъ рукописи 1431 года, содержащей творенія Исаака Сирина и поученія аввы Дороѳея, собранія Троице-Сергіевой Лавры, № 175 (1844).

№ 2018=изъ недатированной рукописи Имп. Публ. Библ., Q. I, № 275 (=гр. Толстого, Отд. II, № 478),

содержащей папы Григорія Римскаго „бесѣдованіа повѣстна“.

№ 2019 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № IX, изъ документовъ южной Франціи 1365 года.

№ 2347 = изъ недатированнаго сборника, рукописи XIV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 873. Разновидность знака—малыхъ размѣровъ.

№№ 3794 и 3795 = два варіанта изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 1574, содержащей Минею за мѣсяцы Мартъ, Апрѣль и Май, и написанной въ 1404 году.

Циркуль.

Циркуль большой величины.

№ 2005 = изъ недатированной сербской рукописи Московскаго Публичнаго Музеума, № 2459 (изъ собранія А. Н. Попова), содержащей Творенія Іоанна Лѣствичника.

Циркуль большой, перечеркнутый.

№№ 2348 и 2349 = изъ недатированнаго сборника, рукописи XIV столѣтія, Древлехранилища М. П. Погодина, № 873.

Циркуль, знакъ очень малой величины, зарисованъ еще въ сборникѣ Midoux et Matton подъ № 176—изъ документовъ 1498 и 1499 годовъ.

Цифры.

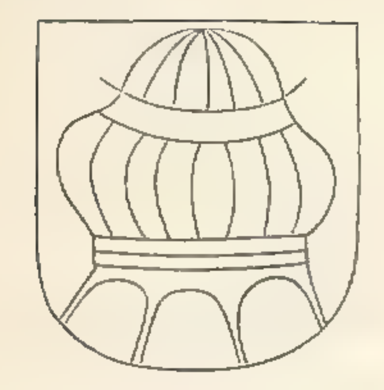
Знакъ въ видѣ цифры «8».

№ 21 = см. Briquet: „Recherches sur les premiers papiers employés en Occident et en Orient du X au XIV siècle“, № 38—изъ документовъ 1293 года.

„Ценъ“ или „Цырсенъ“, см. подъ—*Чанъ*.

Ч.

Чанъ для выварки соли=„цренъ“ или „цыренъ“.



=Гербовый щитъ, въ которомъ сосудъ въ формѣ боченка съ перехватомъ по серединѣ = „цренъ“ или „цыренъ“. Щитъ простой формы, очень близкой по рисунку къ прилагаемому клише.

№ 4118 = изъ письма Георга-Фридриха, маркграфа Бранденбургъ-Анспаха, за его собственноручною подписью, писано въ Онольцбахѣ въ Апрѣлѣ 1560 года (собраніе автора).

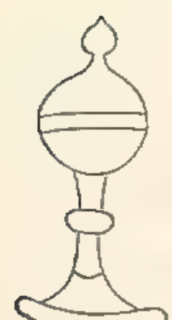
Чанъ для выварки соли = „цренъ“ или „цыренъ“ — въ вычурномъ гербовомъ щитѣ въ видѣ боченка, съ перехватомъ по серединѣ.

№ 4116 = изъ письма герцога Баварскаго Вильгельма V за его собственноручною подписью, датированнаго 25 Іюля 1600 года (собраніе автора).

Чаша *).

Чаша, на подставкѣ (въ формѣ современной рюмки).

№№ 1004 и 1005 = изъ рукописи, содержащей слова св. Василія Великаго и написанной въ 1444 году, собранія А. И. Хлудова, Доп. № 8.



= Чаша на кругломъ поддонѣ, съ крышкой, придающей сосуду шаровидную форму; на крышкѣ остроконечное „яблоко“.

№№ 1412 и 1413 = изъ Псалтири слѣдованной, написанной въ г. Суздалѣ въ 1512 году, рук. Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 340.

*) Чаша въ бычачьей головѣ см. среди филиграней, изображающихъ бычачью голову.

№№ 1414 — 1418 = (варіанты съ розеткой на крышкѣ), пять варіантовъ, ibidem.

№ 2964 = фрагментъ, изъ грамоты 1487 года, хранящейся въ собраніи актовъ П. А. Муханова подъ № 66/335 (Москов. Публ. Музей).

№ 3499 = изъ сборника Stoppelaar'a, l. c., pl. XIII, № 12 — изъ документовъ 1482 года.

Человѣческія фигуры и головы *).

Голова человѣка (профильный, грубый абрисъ).

№№ 40 и 41 = изъ книгъ Сіенскаго архива „Misture di Biccherna", t. CCCXXXII за 1313 годъ.

№№ 45—47 = изъ книгъ „Memoriale di Biccherna", t. I, за 1313 и 1314 годы.

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумаж. мельн.":

№ 13—1316 года = Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes", № 561.

Человѣческая голова въ коронѣ.

№ 3200 = изъ письма отъ 22 Августа 1563 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, № 48).

Человѣческое лицо съ крыльями и въ коронѣ (рисунокъ настолько уродливъ, что едва ли въ этомъ знакѣ можно видѣть изображеніе ангела).

№ 4192 = изъ письма Конрада Горнея къ богослову Поликарпу Лейзеру, писано въ Гельмштадтѣ въ 1610 году (собраніе автора).

Человѣческое лицо въ кругу, подъ кругомъ монограмма, какъ бы изъ двухъ буквъ «VV» — W

№ 4144 = изъ письма ученаго Viccius'a отъ 27 Сентября 1658 года, на нѣмецкомъ языкѣ (собраніе автора).

Сидящая человѣческая фигура, держащая въ рукахъ палку.

№ 1125 = изъ сборника Midoux et Matton: „Étude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV et XV siècles", № 4 — изъ документовъ 1500—1508 гг.

---

*) Человѣческій бюстъ (голова съ плечами) въ гербовомъ щитѣ, см. подъ — «гербы». См. еще подъ „Голова Мавра".

Сидящая человѣческая фигура въ профиль, съ палкой у пояса.

№ 1126 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 6— изъ документовъ 1500 года.

Знакъ „Al mode papier" (двѣ фигуры—мужская и женская).

См. „Бумага и древн. бумаж. мельницы":

№№ 683 и 684 = Тромонинъ, №№ 1355 и 1356. Оба знака изъ книги, напечатанной въ Кіевѣ въ 1697 году.

Подражаніе (русское?) знаку «al mode papier».

См. „Бумага и древн. бумаж. мельницы":

№ 685[1] = Лаптевъ, 1690 года.
№ 685[2] = Тромонинъ, №№ 1413 и 1652.

Червякъ см. Змѣя.

Ш.

Шахматная доска.

= шахматная доска, увѣнчанная крестообразной фигурой.

№ 1030 = изъ рукописи Императорской Публичной Библіотеки, F. I, № 695, содержащей половину Октоиха и написанной въ 1457 году.

Шестоперы.

Двѣ палицы (шестопера), положенныя крестъ на крестъ; въ гербовомъ щитѣ.

№ 3407 = изъ угровлахійскаго Евангелія, напечатаннаго въ 1512 году (экз. Импер. Публ. Библ.).

Въ одной половинѣ листа горы и подъ ними буквы „AV"; въ другой половинѣ гербовый щитъ на крестѣ мальтійскаго типа, въ щитѣ два шестопера (булавы), положенные крестъ на крестъ

№ 3640 = изъ собственноручнаго письма кардинала

Карла Медичи отъ 12 Іюля 1654 года (собраніе автора).

Шкура животнаго.

Шкура животнаго или колоколъ (?). Рисунокъ самыхъ грубыхъ очертаній.

№ 108 = 1326 года, изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Misture di Biccherna, кн. № CCCLIV.

Шлемъ.

Шлемъ.

№№ 105 и 106 = два варіанта 1325 года изъ сборниковъ Сіенскаго архива Misture di Biccherna, кн. № CCCLIII.

№ 107 = знакъ 1334 года, ibidem, кн. № CCCLXIX.

№№ 683—689 = семь варіантовъ этой весьма древней филиграни изъ недатированной греческой рукописи Имп. Публ. Библ., № CXXV.

№ 690 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № XIX (изъ документа 1338 года).

№ 691 = шлемъ («casque») – изъ Briquet, l. c., № 36 (изъ документа 1323 года).

№ 692 = ibidem, № 37 (изъ документа 1333 года).

Отмѣтимъ еще этотъ знакъ въ «Бумага и древн. бумаж. мельницы“:

№ 761 = Briquet, № 38—1342 года.

Шлемъ съ крестомъ на верху.

№ 248 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori“. кн. XVIII, изъ документа отъ 15 Апрѣля 1378 года.

Шлемъ съ перьями.

№ 478 = Piekosiński: „Średniowieczne znaki wodne“, № 460—изъ документовъ 1388 года.

№ 3679 = изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts“, № 218—изъ рукописи 1389 года.

---

*) См. еще нѣкоторые типы знака «Колоколъ»

Шляпа.

=Шляпа съ лентами.

№ 125 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere del Governo, кн. III, изъ документа отъ 17 Декабря 1365 года. Древнѣйшая разновидность этого знака—отличающаяся круглой тульею у шляпы. Возможно, что это изображеніе шлема у артиллеристовъ XIV столѣтія. См. рисунки въ книгѣ—Essenwein'a: «Quellen zur Geschichte der Feuerwaffen» (Leipzig. 1872—1877).

№ 325 = изъ л. 106 въ рук. Моск. Синод. Библ., № 76 (86/LXXXVII). Недатировано (полов. XIV в.).

№ 590 = изъ еврейской рукописи 1420 года, Импер. Публ. Библ., Евр. № 1311 (2).

№№ 2055 и 2056 = изъ недатированной славянской рукописи Москов. Синод. Библ., № 82, содержащей житія св. Панкратія и свв. Сегніи и Сусанны (XIV столѣтія).

№№ 2544 и 2545 = изъ сербской рукописи Москов. Синод. Библ., № 307 (374), содержащей Требникъ и напечатанной въ 1423 году.

Отмѣтимъ еще разные типы знака, изображающаго шляпу, на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумаж. мельницы»:

№ 380 и № 381—1470 года=Тромонинъ, №№ 761 и 762.

№ 385—1342 года = Briquet, № 65.

№ 386—1377 года = Briquet, № 66.

№ 387—1394 года = Midoux, № 24.

№ 388—1394 года = Midoux, № 25.

№ 389—1468—1471 года = Nicola Barone, № 61.

=Шляпа съ лентами (кардинальская?), типа прилагаемаго клише.

№ 619 = изъ греческой рукописи 1552 года, Московской Синодальной Библіотеки, № 209 (45/XLVI).

№ 625 = изъ книги „Supplementum chronicarum", напечатанной въ Венеціи въ 1503 году, знакъ

взятъ изъ изданія Ongania: «L'Arte della stampa nel rinascimento italiano», t. II, p. 60, № 2.

№ 627=см. Ongania, l. c., t. II, p. 13, № 1—изъ книги „Etymologicum Magnum", напечатанной въ Венеціивъ 1497 году.

№№ 1388 и 1389=изъ Евангелія Апракосъ, писаннаго въ 1511 году, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 696.

№ 3360=изъ опасной грамоты, выданной Новгородскими намѣстниками 7 Мая 1523 года („Русскіе акты Ревельскаго архива", № 24).

№№ 3466, 3468, 3471=изъ Натуральной Исторіи Плинія, напечатанной въ Венеціи въ 1469 году (экз. Москов. Румянц. Музеума).

№ 3505=изъ Desbarreaux—Bernard: „Catalogue de la Bibliothèque de Toulouse", № 209—1488 года.

Подобныя же филиграни - ibidem, № 216—изъ книги, напечатанной въ 1492 году и № 241—изъ книги, напечатанной въ 1498 году.

№ 3509=изъ сборника Bodemann'a: „Xylographische und Typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover", № 81—изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1488 году.

Отмѣтимъ еще подобный знакъ въ книжкѣ: Urbani: „Segni di cartiere antiche" (Venezia. 1870), t. VI, № 3—изъ книги, напечатанной въ 1492 году.

Шляпа съ лентами, надъ шляпой крестъ.

№ 618=изъ греческой рукописи 1552 года, Московской Синодальной Библіотеки, № 209 (45/XLVI).

Шляпа кардинальская съ лентами, тулья шляпы украшена крестомъ съ шариками на оконечностяхъ.

№ 3425=изъ Тріоди постной, напечатанной въ Венеціи въ 1561 году (экз. собранія А. И. Хлудова, № 16).

Шляпа кардинальская съ высокой тульей и длинными лентами (разновидность знакъ очень малой величины).

№ 3954=изъ письма Франциска Аррагонскаго, герцога Санъ-Анжело, писано въ Бароли 26 Февраля 1486 года (собраніе автора).

Шляпа съ лентами (кардинальская), въ другой половинѣ листа буква А.

№ 1484 = изъ рукописи собранія Е. В. Барсова въ Москвѣ, содержащей „Око церковное“ и написанной въ 1519 году.

Шляпа съ лентами и съ крестообразнымъ украшеніемъ надъ тульею; въ другой половинѣ листа контрмарка изъ буквъ „P“ и „B“ съ трилистникомъ надъ ними.

№ 3064 = изъ документа, писаннаго въ Венеціи 5 Ноября 1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XLIII, № 20).

Шляпа, большая, круглая, съ загибающимися внизъ полями; отъ тульи висятъ цѣлою сѣтью шнуры, заканчивающіеся кистями.

№ 4242 = изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1496 году. См. Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano», vol. I, p. 100.

Шутъ („la folie“).

Шутъ (la folie). Двойной знакъ—въ одномъ полулистѣ — картушъ съ монограммой изъ буквъ „V“ и „C“ (?), въ другомъ головка шута, прототипъ знака „la folie“.

№ 1992 = изъ книги Lucien Wiener'a: „Étude sur les filigranes des papiers lorrains“, pl. XV, № 5 — изъ документовъ 1593 года.

Чрезвычайно ранній примѣръ употребленія знака „Шутъ“.

Голова шута („La folie“), разные варіанты.

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 460 = Wibiral: „L'iconographie d'Antoine Van-Dyck“ (Leipzig 1877, 8°), № 3.

№ 461 = ibidem, № 3 a.

№ 462 = ibidem, № 3 b.

№ 463 = ibidem, № 3 f.

№ 464 = ibidem, № 3 h.

№ 465 = ibidem, № 3 m.

№ 466 = Тромонинъ, № 649—1644 года.

№ 467 = ibidem, № 811 (рукопись 1668 года).

№ 468 = ibidem, № 416 (рукопись 1649 года).
№ 469 = ibidem, № 1253 (1676 года).
№ 470 = ibidem, № 1317 (1676 года).
№ 471 = Stoppelaar, pl. XVI, № 16—1650 года.
№ 472 = Wibiral, № 3 g.
№ 473 = ibidem, № 3 k.
№ 474 = ibidem, № 4.
№ 475 = ibidem, № 4 c.
№ 476 = ibidem, № 4 a.
№ 477 = ibidem, № 4 d.
№ 478 = Тромонинъ, № 385 (рук. 1676—1682).
№ 479 = Тромонинъ, № 384 (рук. 1676—1682).
№ 480 = Wibiral, № 4 g.
№ 481 = Wibiral, № 5.
№ 482 = Тромонинъ, № 1244 (изъ книги, напечатанной въ Москвѣ въ 1666 году).
№ 483 = Stoppelaar, pl. XVI, № 14—1650 года.
№ 550 = Тромонинъ, № 1282—1676 года.
№ 551 = Тромонинъ, № 1308 — изъ рукописи 1686 года.
№ 552 = Тромонинъ, № 1408.

La folie (шутъ) испорченнаго рисунка.
№№ 1771 и 1772 = изъ приписанныхъ позднѣйшихъ листовъ рукописи Румянцев. Музеума, № CLXXXII.
Знаки указываютъ на бумагу XVII столѣтія (Востоковъ ошибочно опредѣлилъ и эту часть рукописи XVI вѣкомъ).

Голова шута (la folie) въ нарядѣ съ семью бубенцами; въ другой половинѣ листа картушъ съ именемъ фабриканта: „I. Beaufort".
№№ 3542 и 3543 = изъ Синодика XVII столѣтія, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 358.

Голова шута въ нарядѣ съ бубенцами (la folie). Типъ съ пятью бубенцами, контрмарка „C. H.".
№ 3540 = Архивъ Оружейной Палаты, кн. 586, годъ 7188/1680.

Знакъ „La folie" (шутъ), уродливой формы, съ пятью бубен-

цами; контрмарка въ другой половинѣ листа изъ буквъ— «Р. В».

№ 2911 = изъ такъ называемой Александро-Невской лѣтописи, рукописи С.-Петербургской Духовной Академіи, № 298.

Голова шута (la folie) въ нарядѣ съ семью бубенцами и съ буквами «Р. В».

№ 3541 = изъ книги Wiener'a: „Étude sur les filigranes des papiers lorrains" (Nancy. 1893), pl. XXI, № 2—якобы изъ документовъ 1604 года (но не позднѣе ли?)

Знакъ «la folie» (шутъ) съ пятью бубенчиками; въ другой половинѣ листа контрмарка изъ буквъ «Р» и «R».

№ 3081 = изъ письма, писаннаго въ Брюсселѣ 20 Марта 1643 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIII, № 58).

Щ.

Щипцы.

Щипцы или клещи (особаго типа, какъ бы съ двумя лезвіями).

№ 126 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere del Governo, кн. IV, изъ документовъ отъ 12 Октября 1367 года.

Щипцы или клещи большіе, съ широко разведенными ручками.

№ 295=изъ греческой рукописи Москов. Синод. Библ., № 151 (59/LX)—1339 года.

№ 297 = варіантъ, ibidem.

№№ 630—632 = изъ греческой недатированной рукописи (служебная Минея за Январь) собранія П. И. Севастьянова, № 30 (485).

№ 677 = изъ документа 1333 года, Briquet, l. c., № 537.

№№ 2170—2173=изъ недатированной южно-славянской рукописи XIV вѣка, собранія А. И. Хлудова, № 155 (Минея служебная, за Мартъ, Апрѣль и Май).

№ 2179 = изъ сборника Ernst Kirchner'a, № 75 – изъ документовъ 1342 года.

№ 2180 = изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: «Sur les papiers usités en Sicile», № 18 — изъ документовъ 1330 года.

№ 2181=изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 468— изъ рукописи около 1366—1367 гг.

Щипцы (?).

№ 2568 = изъ снимковъ при сочиненіи E. Bodemann'a: „Xylographische und typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover", № 6 — Ferrara, 1471.

Щитъ.

=Щитъ (яйцевидной формы), на немъ двѣ полосы андреевскимъ крестомъ.

№ 63 = изъ документовъ Сіенскаго архива „Misture di Biccherna", t. CCCL за 1323 годъ.

№ 289 = изъ греческой рукописи 1337 года, Имп. Публ. Библ., Греч , № CCXXXV.

№ 290 = Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes", № 580—изъ документовъ 1326 года.

№ 291 = ibidem, № 581—изъ документовъ 1345 года.

№ 300 = знакъ подобный № 290, изъ сборника Kirchner'a: «Die Papiere des XIV Jahrhunderts», № 21, изъ рукописи 1340 года.

№ 3681 = изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 220—изъ документовъ 1324 года.

Отмѣтимъ еще подобный знакъ въ книжкѣ—Domenico Urbani: «Segni di cartiere antiche», t. IX, № 28—изъ письма отъ 1367 года, находящагося въ Падуанскомъ архивѣ.

Щитъ (довольно большой величины, съ пересѣкающейся вертикально чертой).

См. на таблицахъ при книгѣ „Бумага и древн. бум. мельн.", № 46 — 1316 года = Briquet, l. c., № 247.

Щитъ.

№ 249 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. LI, изъ документа отъ 22 Іюля 1390 года.

Щитъ треугольный, съ крестомъ надъ нимъ.

№ 477=см. сборникъ Piekosińskiego, № 453—изъ рукописи 1373 года.

Щитъ овальный съ продольной на немъ полосой.

№ 476 = см. сборникъ Piekosińskiego, № 454—изъ рукописи 1360 года.

Щитъ сердцевидной формы.

№ 550 = Midoux et Matton, l. c., № 410 — изъ манускрипта XV столѣтія.

Щитъ сердцевидной формы, надъ которымъ двѣ черты образуютъ крестъ.

№ 549 = изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 228—изъ документа 1442 года.

Щитъ гербовый, увѣнчанный крестомъ.

№ 3684 = изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 222—изъ рукописи 1370 года.

Щитъ сердцевидной формы, надъ которымъ геральдическая лилія.

№ 581 = изъ документовъ 1418 и 1419 годовъ, S. Sotheby: «Principia typographica», t. III, p. 38—40, № 6.

№№ 542 и 543 = изъ Литовской Метрики Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, Акты Ливонскіе, № 41—1427 года.

Щитъ, въ серединѣ котораго кругъ.

№ 250 = изъ сборниковъ Сіенскаго архива Lettere dei defensori, кн. LI, изъ документа отъ 27 Апрѣля 1390 г.

Гербовый щитъ, въ которомъ птица (курица?).

№ 3694 = изъ грамоты шведскаго короля Іоанна III отъ 6 Іюня 1578 года (собраніе автора).

Щитъ сердцевидной формы, на щитѣ изображеніе рожка (cornet), надъ щитомъ геральдическая лилія.

№ 582 = изъ документовъ 1442 года, S. Sotheby: „Principia typographica", t. III, p. 38—40, № 7.

Четырехугольный щитъ, съ двумя полосами на немъ; увѣнчанъ короною.

№ 3484 = изъ Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano", томъ I, стр. 41 - № 9—изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1478 году.

Щитъ гербовый, увѣнчанный короною, въ щитѣ держава [т. е. кругъ, изображающій шаръ, съ крестомъ наверху].

№ 3283=изъ грамоты короля Сигизмунда II Августа отъ 17 Марта 1560 года (Акты Имп. Публ. Библ., № 167).

Щитъ яйцевидной формы, увѣнчанный короною, пересѣченъ наискось полосою, на которой надпись: «SPQR» (Senatus Populus que Romanus).

№№ 4214—4216 = изъ буллы папы Льва X, напечатанной въ Римѣ, въ 1557 году.

Гербовый щитъ, увѣнчанный короной, въ щитѣ буквы: „$^{C\,P}_{\;S}$".

№ 3258 = изъ письма къ королевѣ французской отъ Августа 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIII, № 21).

Гербовый щитъ, безъ всякихъ на немъ изображеній, надъ щитомъ украшеніе въ формѣ короны; подъ щитомъ буквы «A» и «F», соединенныя между собою виньеткой.

№ 3225 = изъ письма отъ Января 1573 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 42).

Гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ геральдическая лилія, подъ щитомъ монограмма изъ буквъ «WR» и цифры «4».

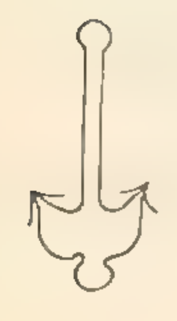
№ 3544 = изъ грамоты царя Петра Перваго 1709 года (Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, Древлехранилище, Прил. рубр. II, № 1).

Деревцо (или растеніе?) въ гербовомъ щитѣ.

№ 3636 = изъ письма Джіованни Батиста Буонжіованни къ Юлію Медичи отъ 8 Октября 1570 года (собраніе автора).

Я.

Якорь.



= Якорь (типа прилагаемаго клише).

№№ 1149 и 1150=изъ Маргарита Іоанна Златоуста, писаннаго въ Москвѣ въ 1477 году,

рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 193 (изъ собранія Фролова).

№ 2192=изъ снимковъ въ книгѣ S. Sotheby: «Principia typographica», t. III, p. 33—№ 1—изъ документовъ 1396 года.

№№ 2381—2383=изъ недатированной рукописи XIV столѣтія, сборника Древлехранилища М. П. Погодина, № 872.

№№ 2463 и 2464=изъ Тріоди Постной, недатированной рукописи Москов. Публ. Музея, собранія Д. В. Пискарева, № 18 (453).

№ 2468=изъ сборника Midoux et Matton: „Étude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV et XV siècles“, № 137—изъ документовъ 1403 года.

№ 2469=ibidem, № 138—изъ документовъ 1406—1409 годовъ.

№ 2470=ibidem, № 140—изъ документовъ 1455 и 1456 годовъ.

№ 2518=изъ недатированной рукописи XV столѣтія, содержащей Тактиконъ Никона Черногорца, Москов. Синод. Библ., № 226 (ст. кат. 189).

№ 2915=изъ документа 1423 года, см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 41.

№ 2916=изъ документа 1462 года, ibidem, т. I, № 86.

№ 2934=изъ договорныхъ грамотъ 1462 года, см. С. Г. Г. и Д., т. I, №№ 88 и 89.

Отмѣтимъ еще нѣсколько варіантовъ знака, изображающаго „якорь“, на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:

№ 111—1410—1418 гг.=Midoux, № 136.
№ 112—1476—1480 гг.=Midoux, № 141.
№ 113—1466—1467 гг.=Midoux, № 160.
№ 114—1448—1452 гг.=Midoux, № 168.
№ 115—1442 года=Barone, № 43.
№ 116—1454 года=Stoppelaar, pl. VII, № 9.
№ 117—1455 года=ibidem, pl. VII, № 10.
№ 118—1457 года=ibidem, pl. VII, № 11.

Якорь, безъ треугольныхъ наконечниковъ на лапахъ.

№ 2465=изъ Тріоди Постной, недатированной рукописи Москов. Публ. Музея, собранія Д. В. Пискарева, № 18 (453).

Якорь, особой формы, безъ обычныхъ треугольныхъ оконечностей лапъ.

№№ 3493 и 3494=изъ книгъ, напечатанныхъ въ Краковѣ въ 1504 году (экз. Имп. Публ. Библ.).

Якорь маленькій.

См. на таблицахъ при книгѣ «Бумага и древн. бумаж. мельницы»:

№ 689=изъ ввозной грамоты отъ 21 Августа 1648 года.

№ 690=Тромонинъ, № 1334 (изъ книги, напечатанной въ Москвѣ въ 1649 году.

Якорь съ крестомъ.

№ 924=изъ рукописи Историческаго Музея въ Москвѣ, Рк. I, 4/1, содержащей Алфавитъ духовный и написанной въ 1433 году.

№№ 1075 и 1076=изъ Толковаго Евангелія, писаннаго въ Новгородѣ въ 1464 году, собранія Импер. Общ. Люб. Древн. Письм., № XC (1016).

Якорь съ крестомъ на вершинѣ.

№ 2471=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 142—изъ документовъ 1411 года.

№ 2472=ibidem, № 143—изъ документовъ 1415 года.

Якорь съ крестомъ на основаніи (гдѣ сходятся лапы).

№ 2473=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 144—изъ документовъ 1405 года.

№ 2474=ibidem, № 146—изъ документовъ 1420 года.

№ 2475=ibidem, № 147—изъ документовъ 1426 и 1427 годовъ.

№ 2476=ibidem, № 154—изъ документовъ 1446 и 1447 годовъ.

№ 2477=ibidem, № 153—изъ документовъ 1446 и 1447 годовъ.

№ 2478=ibidem, № 155—изъ документовъ 1447—1452 годовъ.

№ 2479=ibidem, № 158—изъ актовъ 1456 года.

№ 2480=ibidem, № 162—изъ акта 1473 года.

Отмѣтимъ еще подобный знакъ—въ Минеѣ служебной за Февраль мѣсяцъ, писанной въ Новгородѣ въ 6983 году (рукопись Софійской библіотеки, № 303/220, in 4°, на 251 листѣ).

Якорь съ длиннымъ стволомъ и короткими лапами; на основаніи, гдѣ сходятся лапы—крестъ.

№ 2482=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 164—изъ документовъ 1481—1484 годовъ.

№ 2483=варіантъ, ibidem, № 166—изъ актовъ 1493—1498 годовъ.

№ 2484=варіантъ, ibidem, № 165 — изъ документовъ 1490 года.

Маленькій якорь, на основаніи, гдѣ сходятся лапы, кружокъ (шаръ), надъ которымъ крестикъ.

№ 2481=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 161—изъ актовъ 1470 года.

Якорь съ буквою «Т» (=то есть фабрикъ города Труа).

№ 2485=изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 171—изъ документа 1458 года.

Отмѣтимъ еще подобные знаки въ книгѣ—«Бумага и древн. бумажн. мельницы»:

№ 255—1457 - 1460 годы=Midoux, № 172.

№ 256—1459—1460 годы=Midoux, № 173.

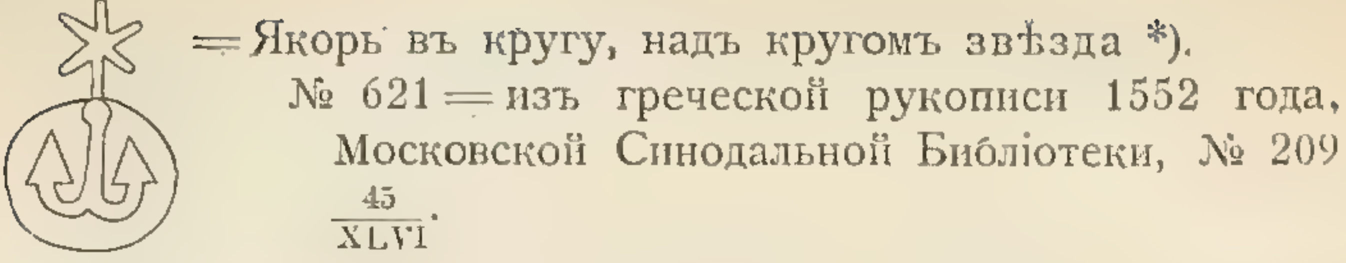
Якорь въ кругу (безъ звѣзды надъ кругомъ).

№ 629=изъ Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano", t. II, p. 28—№ 2, изъ книги «Marci Antonii Sabellici Enneades ab orbe condito», напечатанной въ Венеціи въ 1498 году.

№ 4217 = изъ буллы папы Павла III, напечатанной въ Римѣ въ 1543 году.

Якорь съ кольцомъ, въ кругу.

№ 4233 = изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1477 году, см. Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano: Venezia", vol. I, p. 32.



= Якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда *).

№ 621 = изъ греческой рукописи 1552 года, Московской Синодальной Библіотеки, № 209 $\frac{45}{XLVI}$.

№ 623 = изъ греческой рукописи 1556 года, собранія преосв. Порфирія въ Импер. Публ. Библ., Греч. № 404.

№ 624 = изъ греческой рукописи 1578 (7086) года, собранія преосв. Порфирія, въ Импер. Публ. Библ., Греч. № 421.

№ 626 = изъ книги, изданной Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano», t. II, p. 60 — изъ книги „Supplementum Chronicarum“, напечатанной въ Венеціи въ 1503 году.

№ 658 = изъ вставныхъ листовъ греческой рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 51 $(\frac{197}{CXCVIII})$.

№ 1490 = изъ листа Хиландарскаго Евангелія 1520 года, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 596.

№ 1713 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 597 (изъ собранія преосвященнаго Порфирія)—листъ изъ Четвероевангелія, писаннаго въ 1544 году.

№ 1739 = изъ рукописи собранія А. И. Хлудова, № 192, содержащей часть Пролога и написанной въ 1551 году.

№ 1851 = изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 601— листъ изъ собранія преосв. Порфирія изъ Евангелія Зографскаго монастыря, написаннаго въ 1562 году.

№№ 1857 и 1858 = изъ южно-славянской рукописи собранія А. И. Хлудова, № 66, содержащей Діоптру инока Филиппа и писанной въ 1563 году.

№ 1935 = изъ сербской рукописи собранія А. И. Хлудова, № 148, содержащей Минею служебную и написанной въ 1571 году.

№ 3053 = изъ документа, писаннаго въ Италіи въ 1578 году (Автографы Имп. Публ. Библ., портф., XLIV, № 8).

---

*) Надо отличать два основныхъ типа: 1) съ очертаніемъ якоря одной линіею, и 2) - съ двойнымъ очертаніемъ, какъ на рисункѣ прилагаемаго клише.

№ 3097 = изъ письма отъ 26 Октября 1562 года, адресованнаго къ королевѣ французской (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXXVI, № 35).

№ 3417 = изъ угро-влахійскаго Евангелія, напечатаннаго въ 1512 году (экз. Имп. Публ. Библ.).

№ 3417 = изъ рисунковъ при книгѣ: „Quellen zur Geschichte Siebenbürgens aus Sächsischen Archiven", Band I, рис. № 51—около 1510 года.

№ 3423 = изъ Праздничной Минеи (Соборника), напечатанной въ Венеціи въ 1538 году (экз. собранія А. И. Хлудова, № 8).

№№ 3426 и 3427 = два варіанта (основные типы этого знака) изъ Тріоди постной, напечатанной въ Венеціи въ 1561 году (экз. собранія А. И. Хлудова, № 16).

№ 3716 = изъ документовъ 1542 года, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen", III Band, T. I, № 11.

№ 3717 = варіантъ изъ документовъ 1546 года, см. ibidem, T. II, № 25.

№ 3718 = варіантъ изъ документовъ 1545 года, см. ibidem, T. I, № 16.

№ 3719 = варіантъ изъ документовъ 1546 года, см. ibidem, T. II, № 28.

Якорь въ кругу, кругъ украшенъ крестомъ.

№ 3967 = изъ письма Гонзальва Фернанда, герцога Сессы и Террановы, отъ Сентября 1563 года (собраніе автора).

Якорь въ кругу, надъ которымъ звѣзда о шести лучахъ, подъ кругомъ буква „B" довольно большой величины.

№ 3951 = изъ письма, написаннаго въ Венеціи 30 Іюня 1552 года (собраніе автора).

Якорь въ кругу, надъ кругомъ крестообразная фигура.

№ 808 = изъ вставнаго листа XVI столѣтія, въ рук. Москов. Синод. Библ., № 148 (хроника Георгія Амартола, писанная въ 1386 году).

Якорь въ кругу, надъ кругомъ украшеніе изъ трехъ кружковъ.

№ 1244 = изъ Кормчей книги, написанной въ г. Яссахъ

въ 1495 году, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 254.

Якорь въ кругу, надъ кругомъ украшеніе въ видѣ трехъ кружковъ.

№ 665—изъ греческой рукописи 1628 года, Имп. Публ. Библ., собранія преосв. Порфирія, № 402.

Якорь въ кругу, надъ кругомъ цвѣтокъ, подъ кругомъ двѣ буквы.

№ 678—изъ документа 1572 года, см. C. M. Briquet, l. c., № 5.

Двойной знакъ — *якорь* въ кругу, надъ кругомъ звѣзда—въ одной половинѣ листа; въ другой же варьируются буквы „H. S“ и «A. T».

№ 1788—бумага рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 272, содержащей Уставъ церковный и написанной въ 1576 году.

Якорь (русскій знакъ).

См. на таблицахъ при книгѣ: «Бумага и древн. бумажн. мельницы“:

№ 555—изъ указа, напечатаннаго въ Петербургѣ 29 Октября 1720 года. Старѣйшая филигрань Дудергофской фабрики.

Въ одной половинѣ листа буквы: „Ш. Ф.“, въ другой буквы «I. L», окруженныя цѣпью, на которой виситъ якорь. По серединѣ листа наверху годъ выдѣлки: «1810».

№ 3624—изъ «рапорта», писаннаго въ Старицѣ 3 Августа 1811 года (собраніе автора).

Четыре якоря (въ видѣ креста).

См. на таблицахъ при книгѣ: „Бумага и древн. бумаж. мельницы“:

№ 556—Тромонинъ, № 917—1724 года. Этотъ знакъ принадлежитъ къ числу старѣйшихъ филиграней бумаги русской выдѣлки и наиболѣе употребителенъ въ послѣдніе годы царствованія Петра Великаго.

ХРОНОЛОГИЧЕСКІЙ УКАЗАТЕЛЬ

бумажныхъ водяныхъ знаковъ, помѣщенныхъ на таблицахъ.

1293.

№№ 1 и 2 = знакъ въ видѣ креста. Два варіанта изъ документовъ Сіенскаго Архива книгъ „Misture di Biccherna", т. CCCIII—за 1293 годъ.

№ 21 = въ видѣ цифры 8. Изъ изслѣдованія C. M. Briquet: „Recherches sur les premiers papiers employés en Occident et en Orient" (Paris. 1885. 8°), № 38.

№ 23 = въ видѣ буквъ: „I" и „O", ibidem, № 37.

1294.

№ 22 = пять кружковъ, соединенныхъ чертами въ видѣ креста. Изъ Briquet: „Recherches sur les premiers papiers", № 39.

1295.

№ 3 = крестъ, изъ книгъ „Misture di Biccherna", т. CCCV, за 1295 годъ.

№ 4 = крестъ, ibidem, кн. CCCVI.

1296.

№ 5 = крестъ. Изъ книгъ „Misture di Biccherna", т. CCCVII.

1297.

№ 6 = знакъ въ формѣ петли (?). Изъ книгъ „Misture di Biccherna", т. CCCIX.

№№ 7 и 8 = буква „G". Ibidem.

№№ 9 и 10 = буква „b"(?). Ibidem.

№ 11 = буква „B". Ibidem, т. CCCX. Бумага очень толстая, знакъ грубо выдѣланъ.

№ 3938 = ключъ, древнѣйшая разновидность этой филиграни. Изъ сборника F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts" (München. 1896. 4°), см. № 1.

1298.

№ 12 = буква „B". Изъ книгъ „Misture di Biccherna", т. CCCXII.

№№ 13 и 14 = двойной знакъ изъ буквъ „P" и „Z". Два варіанта, ibidem, т. CCCXI.

1298—1300.

№№ 3936 и 3937 = лилія геральдическая въ соединеніи съ буквою „S". Два варіанта, извлеченные изъ документовъ, писанныхъ въ Италіи въ 1298—1300 годахъ. См. J. M. Richard: „Filigranes de papiers de la première moitié du XIV siècle" (Paris. 1888, 8°), рисунки №№ 1 и 2.

1299.

№ 15 = буква „B" съ продолженіемъ въ видѣ буквы „P". Изъ книгъ „Misture di Biccherna", т. CCCXIV.

№№ 16—18 = знакъ въ формѣ буквы „V" (?). Ibidem.

№ 69 = пять кружковъ, соединенныхъ линіями въ формѣ кре-

ста, изъ снимковъ въ статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile“ (Palermo. 1892. 8⁰), № 1.

1299—1300.

№ 24 = наконечникъ стрѣлы (?). Изъ снимковъ при статьѣ Nicola Barone: „Le filigrane delle antiche cartiere ne'documenti dell'archivio di Stato in Napoli dal XIII al XV secolo“ (Napoli. 1889, 8⁰), № 1.

1300 и 1301.

№№ 19 и 20 = двойной знакъ въ видѣ розетки и буквы „P“ (?). Изъ книгъ „Misture di Biccherna“, т. CCCXV.

1303.

№№ 28 и 29 = буква „P“. Изъ книгъ „Misture di Biccherna“, т. CCCXVII.

1303—1304.

№ 25 = буква „C“. Изъ снимковъ при статьѣ Nicola Barone, l. c., № 2.

№ 26 = буква „P“. Ibidem, № 3.

1304.

№№ 30 и 31 = буква „Z“. Изъ книгъ „Misture di Biccherna“, т. CCCXVIII.

1305.

№ 32 = буква „S“, знакъ, расположенный въ центрѣ листа. Изъ „Misture di Biccherna“, т. CCCXX.

1306.

№№ 33 и 34 = Буквы—„P“ и „ZU“, двойной знакъ. Изъ Misture di Biccherna, т. CCCXXIII.

1307.

№ 78 = имя фабриканта: „Filipuzo—Z“. Изъ Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes 1154 à 1700“ (Genève. 1888, 8°), № 495.

1308.

№ 75 = имя фабриканта: „PUZOLI—Z“, изъ Misture di Biccherna, т. CCCXXV.

№ 96 = имя фабриканта: „Andruzo A“, изъ сборника Briquet, при его: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 483.

1309.

№ 75 = имя фабриканта: „Puzoli—Z“, изъ Misture di Biccherna, т. CCCXXV.

1310.

№ 76 = имя фабриканта: „Puzoli Z“, изъ Misture di Biccherna, т. CCCXXVII.

№ 77 = имя фабриканта: „Zuzo—p(?) изъ Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 492.

№ 79 = имя фабриканта: „Filipo—Z“, изъ Briquet, l. c., № 498.

№ 80 = имя фабриканта: „Puzoli Z“ изъ Briquet, l. c., № 504.

№ 81 = имя фабриканта: „Puzoli“, изъ Briquet, l. c., № 505.

№ 97 = имя фабриканта: „Andruzo A“, Briquet, l. c., № 484.

№ 98 = имя фабриканта: „Cicco V“, Briquet, l. c., № 488.

№ 660 = буква „L“, изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 396.

1310 и 1311.

№№ 35—37 = знакъ неопредѣленной формы, схожій съ грубо

зарисованной конской головой. Изъ книгъ Misture di Biccherna, томы CCCXXVIII и CCCXXX.

1311.

№ 71 = неопредѣленная фигура въ формѣ конской головы(?), знакъ, представляющій варіантъ къ №№ 35—37, извлеченъ изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers, usités en Sicile“.

№ 82 = имя фабриканта: „Puzoli Z“, изъ Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 507.

№ 83 = имя фабриканта: „Puzoli Z“, Briquet, l. c., № 506.

№ 84 = имя фабриканта: „Maso P“, см. Briquet, l. c., № 500.

№ 85 = имя фабриканта: „Andruzo A“, Briquet, l. c., № 485.

№ 99 = имя фабриканта: „Cicco V“, изъ Briquet, l. c., № 490.

1312.

№ 70 = ключъ. Изъ рисунковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers, usités en Sicile“, № 3.

1312—1313.

№№ 38 и 39 = гвоздь. Изъ книгъ Misture di Biccherna, т. CCCXXXI.

1313.

№№ 40 и 41 = голова человѣка, въ грубыхъ очертаніяхъ. Изъ книгъ Misture de Biccherna, т. CCCXXXII.

№№ 45—47 = тоже самое, три варіанта изъ книгъ Сіенскаго архива „Memoriale di Biccherna“, т. I.

1314.

№ 42 = неопредѣленная фигура. Изъ книгъ Misture di Biccherna, т. CCCXXXIII.

№№ 43 и 44 = орелъ одноглавый, ibidem, т. CCCXXXV.
№№ 45—47 = голова человѣка, „Memoriale di Biccherna“, t. I.

1315.

№№ 48 и 49 = колонна. Два варіанта изъ Misture di Biccherna, т. CCCXXXVI.
№ 100 = крестъ, оканчивающійся четырьмя кружками на оконечностяхъ и буква „G“, изъ Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 385.
№ 661 = буква „L“ изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 397.

1316.

№ 50 = орелъ одноглавый. Изъ Misture di Biccherna, t. CCCXXXVIII.
№ 82 = имя фабриканта: „Puzoli Z“ изъ Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 507.
№ 673 = мечъ, изъ сборника C. M. Briquet, № 210.

1317.

№№ 51 и 52 = фигура въ формѣ трехъ трилистниковъ. Изъ книгъ Misture di Biccherna, т. CCCXXXVIII.
№ 674 = мечъ, изъ сборника Briquet, l. c., № 211.

1318.

№№ 53 и 54 = буква „L“. Изъ книгъ Misture di Biccherna, т. CCCXL.
№ 56 = трилистникъ. Ibidem, т. CCCXLI.
№ 773 = буква „B“ съ крестомъ (первичная форма этого знака), см. Briquet, l. c., № 378.
№ 2379 = рыба, знакъ небольшой величины, изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 526.

1319.

№ 55 = два круга, пересѣченные линіей, кончающейся крестомъ. Изъ Misture di Biccherna, т. CCCXLIII.
№ 56 = трилистникъ, ibidem, т. CCCXLI.
№№ 58—60 = мечъ, ibidem, т. CCCXLII.
№ 661 = буква „L“ изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 397.

1320.

№ 57 = трилистникъ. Изъ Misture di Biccherna, т. CCCXLIV.
№№ 61 и 62 = мечъ, два варіанта, ibidem, т. CCCXLV.
№ 766 = листокъ трилистника, см. Briquet, l. c., № 263.

1321.

№ 68 = звѣзда. Изъ Misture di Biccherna, т. CCCXLVII.
№№ 102 и 103 = знакъ абрисъ колокола съ ушами и языкомъ, два варіанта изъ „Misture di Biccherna“, т. CCCXLVI.
№ 767 = листокъ трилистника, см. Briquet, l. c., № 264.

1322.

№№ 65 и 66 = фигура въ формѣ кружка, къ которому сходятся вершинами три треугольника. Изъ Misture di Biccherna, т. CCCXLIX.
№ 67 = три вишни (?). Ibidem, т. CCCXLVIII.
№ 68 = три черты, пересѣкающія другъ друга въ формѣ звѣздочки. Ibidem, т. CCCXLVII.
№ 673 = мечъ, изъ сборника C. M. Briquet, № 210.

1323.

№ 63 = щитъ. Изъ Misture di Biccherna, т. CCCL.
№ 64 = буква „S“. Ibidem.
№ 73 = три вишни (?). Изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile“, № 6.

№ 691 = шлемъ („casque"), изъ Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes", № 36.

1323—1341.

№ 2225 = бычачья голова, древнѣйшій типъ этого знака. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 538.

№ 2226 = тоже самое, ibidem, № 539.

1324.

№ 104 = боченокъ или фляга. Изъ Misture di Biccherna, т. CCCLII.

№ 3681 = щитъ (яйцевидной формы), на немъ двѣ полосы андреевскимъ крестомъ. Изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts" (München, 1896), № 220.

1325.

№ 74 = буква „L". Изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile", № 8.

№№ 105 и 106 = два варіанта знака, изображающаго шлемъ, изъ Misture di Biccherna, т. CCCLIII.

№ 110 = знакъ въ видѣ трудно объяснимой фигуры, которую Briquet принимаетъ за „férule", изъ „Misture di Biccherna", т. CCCLIV.

№ 2141 = топоръ маленькій; изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile", № 7.

№ 2142 = самострѣлъ, ibidem, № 9.

1326.

№ 27 = кругъ, пересѣченный четырьмя діаметрами, одинъ изъ которыхъ продолженъ и образуетъ надъ кругомъ крестикъ изъ пересѣченія съ другой чертою. Изъ снимковъ при статьѣ Nicola Barone, l. c., № 7.

№ 108 = знакъ, въ которомъ съ натяжкою можно видѣть колоколъ или шкуру животнаго, изъ кн. Misture di Biccherna, т. CCCLIV.

№ 110 = знакъ въ видѣ трудно объяснимой фигуры, которую Briquet принимаетъ за „férule“, изъ „Misture di Biccherna“, ibidem.

№ 290 = щитъ (?), см. Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 580.

1327.

№ 72 = крестъ съ округленными концами. Изъ снимковъ при статьѣ Briquet: „Sur les papiers, usités en Sicile“, № 13.

№ 471 = мечъ, изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile“, № 11.

№№ 3750 и 3751 = колонна маленькая. Два варіанта изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 205, содержащей толкованія Ѳеофилакта, архіепископа Болгарскаго, на Евангеліе отъ Матѳея.

1328.

№ 101 = четвероконечный крестъ, три конца котораго украшены кругами и буква „G“. Двойной знакъ изъ Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 386.

№ 662 = буква „L“, изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 398.

№ 2227 = бычачья голова, съ большими глазами и носомъ. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 540.

№ 2380 = буква „G“ (?) съ крестикомъ, древнѣйшая разновидность этой филиграни. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 390.

1329.

№ 2641 = неопредѣленный предметъ, объясняемый C. M. Briquet какъ „férule“ (трехвостка?). Изъ снимковъ при

статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile". № 17.

1330.

№ 2180=клещи или щипцы, изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile" № 18.

1331.

№ 112=груша съ двумя листьями. Изъ книгъ Сіенскаго архива „Libri del Consiglio Generale", кн. 111.

№ 771=листокъ трилистника о четырехъ лепесткахъ (по Briquet—„Feuille de trèfle à quatre ou Quatre—feuilles"), см. Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes", № 267.

№ 2643=кувшинъ большой. Изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile", № 22.

1332.

№ 112=груша съ двумя листьями. Изъ книгъ Сіенскаго архива „Libri del Consiglio Generale", кн. № 111.

№ 2642=колонна. Изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile", № 23.

№ 2644=боченокъ съ перевязью (фляга?). Ibidem, № 24.

1333.

№ 113=два круга, пересѣченныхъ чертой, пересѣченіе которой съ другой линіей образуетъ надъ кругами крестъ. Изъ книгъ Сіенскаго архива „Libri del Consiglio Generale", т. 114. Одна изъ старѣйшихъ разновидностей этого знака.

№ 677=щипцы или клещи (=tenaille), изъ сборника C. M. Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes", № 537.

№ 692=шлемъ, изъ Briquet, l. c., № 37.

№ 2146 = пила (?), зубъ пилы-рыбы (?), изъ сборника Ernst Kirchner'a: „Die Papiere des XIV Jahrhunderts" (Frankfurt a. M. 1893. 8°), № 20.

№ 2232 = бычачья голова, большая, между рогами чёлка, изображенная волнистой линіей. Изъ сборника С. М. Briquet, l. c., № 545.

1334.

№ 107 = знакъ, изображающій шлемъ, „Misture di Biccherna" т. CCCLXIX.

№ 109 = корона, съ тремя зубцами, изъ которыхъ средній круглой формы, изъ книгъ „Misture di Biccherna", ibidem.

№ 2183 = голова единорога, изъ сборника С. М. Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 564.

1335.

№ 111 = буква „А". Изъ книгъ „Misture di Biccherna", т. CCCLXXII.

№ 2143 = бычачья голова, большая, съ волнообразнымъ очертаніемъ чёлки между рогами. Изъ снимковъ при статьѣ С. М. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile", № 26.

№ 2643 = кувшинъ большой; изъ снимковъ при статьѣ С. М. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile", № 22.

1336.

№ 111 = буква „А", изъ „Misture di Biccherna", т. CCCLXXII.

№ 2228 = бычачья голова, большая, между рогами волнообразная линія изображаетъ челку. Изъ сборника С. М. Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes", № 541.

1337.

№№ 284 и 285 = два круга, пересѣченные чертой. Изъ греческой рукописи Имп. Публ. Библ., греч. № CCXXXV.

№ 286 = два круга, пересѣченные линіей; между кругами поперечная черта образуетъ крестъ, ibidem.

№ 287 = два круга, пересѣченные чертой съ крестомъ наверху, ibidem.

№ 288 = крючокъ (рыболовный?), ibidem.

№ 289 = щитъ (?), ibidem.

(№№ 284—289—взяты изъ Евангелія, находящагося въ собраніи преосв. Порфирія Успенскаго, см. Отчетъ Имп. Публ. Библ., за 1883 годъ).

1338.

№ 690 = шлемъ (по Midoux—„une mitre“), изъ сборника Midoux et Matton: „Étude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV et XV siècles (Paris. 1868), № XIX.

1339.

№№ 295 и 297 = щипцы, изъ греческой рукописи Москов. Синод. Библ., № 151 (59/LX), написанной въ 1339 году.

№ 296 = два круга, пересѣченные линіей съ крестомъ надъ ними, ibidem.

№ 701 = два круга, пересѣченные чертою, изъ Briquet, l. c., № 54.

№ 2229 = бычачья голова, большая, между рогами волнообразная линія образуетъ челку. Изъ сборника С. М. Briquet, l. c , № 542.

1340.

№ 300 = щитъ (?), см. Kirchner, l. c., № 21.

№ 341 = колонна, изъ греч. рукоп. Москов. Синод. Библ., № 132 (251/CCXXXVIII), лл. 1—95 (только эти листы относятся къ 1340 году).

№ 765 = колоколъ съ деревянными перекладинами, на которыхъ повѣшенъ (?), см. Briquet, l. c., № 159.

№ 2144 = крѣпостныя ворота съ башнею. Изъ снимковъ при

статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile", № 29.

№ 2230 = бычачья голова, небольшая, между рогами ломаная линія изображаетъ челку. Изъ сборника C. M. Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes" № 543.

Около 1340 года.

№№ 339 и 340 = два варіанта знака, изображающаго одноглаваго орла, изъ греч. рук. Москов. Синод. Библ., № 132 (251/CCXXXVIII).

№№ 342 и 343 = колонна, ibidem.

№ 344 = листокъ растенія, трилистникъ (?), ibidem.

№ 3664 = крѣпостныя ворота съ башней надъ ними. Изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts" (München, 1896), № 130.

1341.

№ 772 = листокъ трилистника о четырехъ лепесткахъ, см. Briquet, l. c., № 268.

1342.



№ 486 = ключи, два ключа на связкѣ, типъ прилагаемаго клише, изъ рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. XVII, № 44, лл. 241—246.

№ 2179 = клещи или щипцы, изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 75.

1344.

№ 2231 = бычачья голова, небольшая, между рогами ломаная линія изображаетъ челку. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 544.

№ 2586 = буква „S", пересѣченная чертою, оканчивающейся кружкомъ. Изъ снимковъ при статьѣ C. M. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile", № 34.

1345.

№ 391 = щитъ (?), см. Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 581.

№№ 304—311 = самострѣлъ, нѣсколько варіантовъ изъ греческой рукописи Моск. Синод. Библ., № 173 (136/CXXXVII).

№№ 312 = груша съ двумя листьями, ibidem.

№ 313—320 = большой кувшинъ съ ручкой, ibidem.

№ 321 = два круга, пересѣченные линіей, образующей изъ пересѣченія съ другой чертою крестъ надъ кругами, ibidem.

№ 326 = два круга, пересѣченные линіей, изъ пересѣченія которой другой линіей надъ кругами образованъ крестъ, Изъ греческой рукописи Москов. Синод. Библ. № 340 (165/CLXVI).

№ 485 = ключи, два ключа на связкѣ, изъ сборника С. М. Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 147.

№ 2145 = орелъ одноглавый съ короною на головѣ. Изъ снимковъ при статьѣ С. М. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile“, № 35.

1346.

№ 742 = половина туловища грифа или дракона, Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 353.

№ 2101 = два ключа, крестъ на крестъ, особый древнѣйшій типъ этого знака, изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 31.

С. М. Briquet (см. статью „Sur les papiers usités en Sicile“) зарисовалъ въ архивѣ города Болоньи знакъ—два ключа въ связкѣ, кончающейся крестомъ, (см. выше подъ 1342 годомъ) изъ документа 1346 года.

1347.

Быкъ большой съ длиннымъ хвостомъ. Въ сним-

кахъ при статьѣ С. М. Briquet: „Sur les papiers usités en Sicile“ — № 38 (1347).

1348.

№ 322 = груша съ двумя листьями, изъ сборника Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 521.

№№ 759—760 = два варіанта знака, изображающаго тюкъ товаровъ (?), по Briquet же — „saucisson“, изъ рукописи Е. В. Барсова, славянскаго Евангелія, писаннаго въ 6856 (1347—1348) году.

№№ 761 — 764 = шкура животнаго или колоколъ (?), ibidem.

№№ 768—770 = листокъ трилистника о четырехъ лепесткахъ, ibidem.

№№ 774—777 = буква „В“ съ крестомъ, ibidem.

№ 2035 = два цвѣтка на длинныхъ стебелькахъ, на одномъ стволѣ, оканчивающемся крестомъ изъ пересѣченія съ поперечною линіею. Изъ снимковъ при статьѣ С. М. Briquet: „Sur les papiers, usités en Sicile“ (Palermo, 1892), № 41.

№ 2084 = два ключа въ связкѣ, кончающейся крестомъ. Изъ снимковъ при статьѣ С. М. Briquet, l. c., см. № 40.

№№ 3740 и 3741 = два варіанта знака, изображающаго какой то неопредѣленный предметъ въ формѣ зубчатаго листка. Изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 444, содержащей твореніе св. Діонисія Ареопагита.

№ 3742 = груша съ двумя листьями, знакъ средней величины, очень правильнаго рисунка. Ibidem.

№№ 3743 и 3744 = лукъ со стрѣлою. Два варіанта знака большой величины. Ibidem.

№№ 3745 и 3746 = самострѣлъ, два варіанта. Изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки № 917. А., содержащей „Excerptorum e Pauli monachi Evergetidae Paterico liber III“.

№ 3747 = топоръ. Ibidem.

№ 3748 = голова и половина туловища дикокаменнаго барана. Ibidem.

№ 3749 = орелъ одноглавый въ коронѣ. Ibidem.

№ 4123 = гербовый щитъ, въ которомъ изображены двѣ рыбы и нѣсколько крестовъ. По объясненію L. Wiener'a и C. M. Briquet—эта филигрань изображаетъ гербъ герцогства Барскаго („duché de Bar"). См. Wiener: „Étude sur les filigranes des papiers lorrains" (Nancy, 1893. 8°), pl. IX, № 1.

1349.

№ 702 = два круга, пересѣченные чертою, изъ Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes", № 56.

№ 752 = драконъ (особой формы), изъ сборника Ernst Kirchner'a: „Die papiere des XIV Jahrhunderts im Stadtarchive zu Frankfurt am Main", № 42.

№ 2036 = два цвѣтка на длинныхъ стебелькахъ, на одномъ стволѣ, оканчивающемся крестомъ изъ пересѣченія съ поперечною линіею. Изъ сборника Frnst Kirchner'a, l. c., № 150.

1350.

№ 2165 = два круга, пересѣченные линіей, на серединѣ которой, изъ пересѣченія съ другой чертою, крестъ между кругами. Изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 56.

№ 3677 = кувшинъ большой съ одной ручкой, на кувшинѣ въ видѣ украшенія полоса. Изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts", № 196.

Отмѣтимъ еще знакъ, встрѣченный въ документахъ этого же года:

Быкъ большой съ длиннымъ хвостомъ, см. въ статьѣ J. M. Richard: „Filigranes des papiers de la première moitié du XIV siècle", № 49.

Около 1350.

№№ 753—756 = голова единорога, четыре варіанта, изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 38 (Лѣтопись Константина Манассіи).

№ 757 = кувшинъ большой, съ узкимъ горломъ, съ одной ручкой, ibidem.

№ 758 = два круга, пересѣченные чертою, которая пересѣченіемъ съ другою линіею образуетъ надъ кругами крестъ, ibidem.

1351.



№№ 3752 - 3754 = два какихъ-то круглыхъ плода между двумя зубчатыми листьями. Изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 1360, содержащей «Constantini Harmenopuli promptuarium juris civilis» съ добавленіемъ нѣкоторыхъ другихъ статей.

1352.

№ 299 = крестъ шестиконечный, изъ сборника Fr. Piekosińskiego: „Średniowieczne znaki wodne" (W Krakowie 1893. 4°), № 655. Подобные знаки въ недатированной рукописи см. на прилагаемыхъ къ настоящему труду таблицахъ, №№ 292—294.

№ 2034 = два цвѣтка на длинныхъ стебелькахъ, на одномъ стволѣ, оканчивающемся крестомъ изъ пересѣченія съ поперечною линіею. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 354.

1352—1353.

№ 2189 = голова единорога, изъ снимковъ въ изданіи S. Sotheby: «Principia typographica» (London. 1858), t. III, p. 70 — № 1.

1353.

№ 2047 = два большихъ ключа въ связкѣ, оканчивающейся шестиконечнымъ крестомъ. Изъ рисунковъ въ книгѣ S. Sotheby: «Principia typographica», t. III, p. 55 (докум. 1353 года).

1354.

№ 598 = башня (или, можетъ быть, крѣпостныя ворота), см. S. Sotheby: «Principia typographica», t. III, p. 52, № 1.

№ 743 = половина туловища грифа или дракона, Briquet, l. c., № 354.

№ 2190 = голова единорога, изъ снимковъ въ книгѣ S. Sotheby: «Principia typographica», t. III, p. 70—№ 2.

1356.

№ 2553 = вѣсы большіе съ круглыми чашками. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 22.

1357.

№ 598 = башня (или, можетъ быть, крѣпостныя ворота), см. S. Sotheby, l. c., t. III, p. 52, № 1.

№ 2158 = два круга, пересѣченные линіей, на серединѣ которой изъ пересѣченія съ другой чертой крестъ между кругами. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 706.

№ 2191 = голова единорога, изъ снимковъ въ книгѣ S. Sotheby: «Principia typographica», t. III, p. 70—№ 5.

1358.

№ 303 = лопата, см. Kirchner, l. c., № 77, изъ рукописи, писанной въ г. Франкфуртѣ.

№ 324 = груша съ двумя листьями изъ сборника Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 522.

№№ 327—331 = пять варіантовъ знака: два круга, пересѣченные линіей, изъ пересѣченія которой другой линіей надъ кругами образованъ крестъ. Изъ греческой рукописи Москов. Синод. Библ., № 228 (56/LVIII).

№№ 332 и 333 = два круга, пересѣченные линіей, между кругами крестъ изъ пересѣченія двухъ линій, ibidem.

№№ 334—336 = груша съ двумя листьями, ibidem.

№№ 337 и 338 = самострѣлъ, ibidem.

№ 503 = лукъ со стрѣлою, Briquet, l. c., № 14.
№ 3673 = два ключа рядомъ, на связкѣ, увѣнчанной крестомъ. Изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts», № 165.

1359.

№ 323 = груша съ двумя листьями, изъ сборника Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 523.
№ 506 = лукъ со стрѣлою, Briquet, l. c., № 11.
№ 2085 = трезубецъ, изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 78.
№ 2327 = аистъ, изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 142.
№ 2328 = птица съ хохолкомъ (скворецъ?), ibidem, l. c., № 143.

1360.

№ 114 = два круга, пересѣченные линіей, образующей пересѣченіемъ съ другой чертой крестъ надъ кругами—изъ документовъ Сіенскаго архива Lettere del Governo, кн. II.
№ 118 = сѣкира, ibidem, кн. I.
№ 430 = два круга, пересѣченные чертою, на которой перекрещивающія ее линіи образуютъ звѣзду надъ кругами, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 764.
№ 476 = щитъ овальный, съ продольной на немъ полосой, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 454.
№ 918 = геральдическая лилія съ двумя трилистниками, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 364.
№ 2060 = дыня (?), изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 306.
№ 2064 = крестъ въ кругу, ibidem, № 667.
№ 2087 = рыба, изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 146.
№ 2166 = два круга, пересѣченные линіей, на серединѣ которой изъ пересѣченія съ другой чертою крестъ между кругами. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 708.
№ 2289 = олень, стоящій на заднихъ ногахъ, какъ бы для прыжка. Изъ сборника Ernst Kirchner'a, № 140.

№ 3706=голова оленя en face, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 281.

1360-ые годы.

№ 2086=трезубецъ, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 514 (изъ рукописи, относящейся къ 1360 годамъ).

1361.

№ 115=«три горы» (trois monts) съ крестомъ изъ пересѣченія двухъ линій, изъ документовъ Сіенскаго архива—Lettere del Governo, кн. II.
№ 120=лукъ со стрѣлою, ibidem, кн. II.
№ 123=самострѣлъ, ibidem, кн. II.
№ 130=груша съ двумя листьями, ibidem, кн. II.
№ 133=драконъ, ibidem, кн. II.
№ 142=буква «А», изъ Lettere del Governo, кн. II.
№ 2065=крестъ въ кругу, изъ сборника Fr. Piekosińskiego l. c., № 668.
№ 2148=колоколъ (?) или шкура животнаго? Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 564 (1361).
№ 3692=аистъ. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 367.

Jules Marie Richard въ статьѣ: «Filigranes de papiers de la première moitié du XIV siécle» (Paris. 1888) зарисовалъ подъ № 52—знакъ, изображающій трезубецъ—изъ документовъ 1361 года.

1362.

№ 124=полумѣсяцъ съ сіяніемъ и съ крестомъ сверхъ сіянія, изъ документовъ Сіенскаго архива Lettere del Governo, кн. II.
№ 127=три вишни, типа груши съ двумя листьями, ibidem, кн. II.
№ 134=бѣгущая собака, ibidem, кн. II.
№ 2060=дыня (?), изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 306.

№ 2104 = сѣкира, изъ сборника Ernst Kirchner'а, l. c., № 80.

№ 2149 = колоколъ или шкура животнаго (?). Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 561.

№ 2157 = два круга, пересѣченные линіей, на серединѣ которой, изъ пересѣченія съ другой чертой, крестъ между кругами. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 709.

№ 2167 = то же самое, ibidem, № 710.

№ 2588 = буква «R» съ крестомъ изъ пересѣченія двухъ линій (особый, довольно рѣдко встрѣчающійся видъ этой филиграни). Изъ сборника Fr Piekosińskiego, l. c., № 384.

№ 3755 = два круга, пересѣченные чертою, которая надъ кругами образуетъ крестъ изъ пересѣченія съ другою линіею. Знакъ очень большой величины изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 135, содержащей твореніе „Catena in Job".

№ 3756 = подобный же знакъ меньшей величины. Ibidem.

Около 1362.

№ 3668 = трезубецъ. Изъ книги Fr. Keinz'а, l. c., № 148.

1364.

№ 116 = два круга, пересѣченные линіей, образующей пересѣченіемъ съ другой чертой крестъ надъ кругами, изъ документовъ Сіенскаго архива—Lettere del Governo, кн. II.

№ 136 = верблюдъ, ibidem, кн. II.

№ 727 = лукъ очень большой, со стрѣлою, изъ статьи N. Barone, l. c., № 14.

№ 3685 = козелъ большой, прыгающій. Изъ книги F. Keinz'а, l. c., № 271.

№ 4209 = лукъ, съ натянутой стрѣлою, знакъ большой величины. Изъ итальянскаго документа, находящагося въ собраніи автора.

1365.

№ 117 = двойной крестъ, изъ документовъ Сіенскаго архива, „Lettere del Governo", кн. II.

№ 119 = флагъ, ibidem, кн. II.

№ 122 = лукъ со стрѣлою, ibidem, кн. II.

№ 125 = шляпа съ лентами, ibidem, кн. III.

№ 132 = олень бѣгущій, ibidem, кн. II.

№ 139 = сирена, изъ Lettere del Governo, кн. III.

№ 141 = буква R съ крестомъ, ibidem, кн. III.

№ 2019 = четыре цвѣтка, на одномъ стволѣ, кончающемся крестомъ изъ пересѣченія двухъ линій. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № IX (1365).

№ 2123 = топоръ большой, на короткой рукояткѣ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 409.

1366.

№ 579 = геральдическая лилія съ двумя листочками на тонкихъ стебляхъ, S. Sotheby: „Principia typographica", t. III, p. 38—40, № 1.

№ 2326 = птица съ хохолкомъ (скворецъ?), изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 303.

№ 2552 = вѣсы большіе съ круглыми чашками. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № XI.

№ 3665 = корабль съ двумя парусами на мачтѣ. Изъ книги Fr. Keinz'a, l. c., № 137.

№ 3678 = рукавица латная (?). Изъ книги Fr. Keinz'a, l. c., № 216.

Около 1366—1367.

№ 2181 = клещи или щипцы, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 468.

1367.

№ 121 = мечъ, изъ документовъ Сіенскаго архива — Lettere del Governo, кн. III.

№ 126 = щипцы, ibidem, кн. IV.

№ 128 = три вишни, типа груши съ двумя листьями, ibidem, кн. III.

№ 129 = двѣ звѣзды, пересѣченныя линiей съ крестами по оконечностямъ, ibidem, кн. III.

№ 131 = то же самое, ibidem, кн. III.

№ 137 = бычачья голова, съ крестомъ (особый вычурный типъ), изъ „Lettere del Governo", кн. III.

№ 138 = сирена, ibidem, кн. IV.

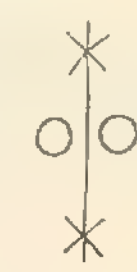
№ 140 = птица (орелъ?), ibidem, кн. III.

№ 418 = груша, изъ сборника Пекосинскаго, l. c., № 314.

№ 487 = кругъ, отъ верхняго края круга линiя, заканчивающаяся звѣздою изъ пересѣченiя съ двумя другими чертами, — изъ рукописи Импер. Акад. Наукъ, XX, G. V.

№№ 488—490 = трезубецъ, ibidem.

№№ 491 и 492 = два круга, пересѣченные чертою, типъ, прилагаемаго клише, ibidem.



№ 579 = геральдическая лилiя, съ двумя листочками на тонкихъ стебляхъ, S. Sotheby: „Principia typographica", t. III, p. 38—40, № 1.

№ 750 = два круга, между которыми черта, заканчивающаяся звѣздами изъ пересѣкающихся линiй: изъ сборника Ernst Kirchner'a: «Die Papiere des XIV Jahrhunderts im Stadtarchive zu Frankfurt am Main», № 61.

№ 2288 = два большихъ ключа, крестъ на крестъ, на связкѣ съ кольцомъ; между ключами буква „G". Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 482.

№ 2307 = лукъ очень большой, со стрѣлою, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 430.

№ 3650 = два полумѣсяца, обращенные въ разныя стороны, пересѣчены чертою съ кружками по концамъ. Изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts», № 43.

№ 3683 = конь взнузданный съ поводомъ, привязаннымъ къ кольцу. Изъ книги F Keinz'a, l. c., № 229.

1368.

№ 135 = голова барана (дикокаменнаго ?)—изъ документовъ Сiенскаго архива—Lettere del Governo, кн. IV.

№ 151 = буква R съ крестомъ, изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori“, кн. I.

№ 166 = крылатое насѣкомое, изъ Lettere dei defensori въ Сіенскомъ архивѣ, кн. I.

№ 170 = фантастическій двухголовый драконъ, ibidem, кн. I.

№ 2060 = дыня (?), изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 306.

№ 2088 = рыба, изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 147.

№ 2187 = единорогъ, стоящій на заднихъ ногахъ, изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 444.

№ 3757 = два круга, пересѣченные чертою. Знакъ небольшой величины, изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки № 909, содержащей творенія Θеодора Грапта (Nicephori patriarchae).

№ 3758 = груша съ двумя листьями. Знакъ средней величины, довольно правильнаго рисунка. Ibidem.

№№ 3759—3761 = корабль съ высокоприподнятой кормою и съ двумя парусами на мачтѣ. Три варіанта обычнаго типа. Ibidem.

№№ 3762—3764 = рога оленя, три варіанта этого знака (ср. въ сборникѣ Пекосинскаго № 276—1362 года). Ibidem.

1369.

№ 143 = буква A, изъ сборниковъ Сіенскаго архива — „Lettere dei defensori“, кн. I.

№ 144 = буква A (другой варіантъ), ibidem, кн. II.

№ 146 = буква M съ крестомъ, ibidem, кн. II.

№ 152 = буква R съ крестомъ, ibidem, кн. II.

№ 154 = ангелъ съ крестомъ въ рукѣ, ibidem, кн. I.

№ 155 = ангелъ съ крестомъ въ рукѣ, ibidem, кн. II.

№ 163 = голова единорога, ibidem, кн. II.

№ 177 = олень, стоящій на заднихъ ногахъ, изъ Lettere dei defensori, кн. II.

№ 185 = сирена, ibidem, кн. I.

№ 192 = вѣсы, ibidem, кн. II.

№ 196 = неопредѣленная фигура грушевидной формы, которую Briquet опредѣляетъ какъ „bouton de fleur“, ibidem, кн. II.

№ 201 = ключи, ibidem, кн. II.
№ 203 = колоколъ, ibidem, кн. I.
№ 204 = колоколъ, варіантъ, ibidem, кн. I.
№ 223 = ножницы, ibidem, кн. I.
№ 232 = сѣкира, ibidem, кн. I.
№ 233 = сѣкира, ibidem, кн. I.
№ 235 = сѣкира, ibidem, кн. II.
№ 243 = два цвѣтка, между которыми крестъ, ibidem, кн. I.
№ 259 = вѣсовая гиря (?), ibidem, кн. I.
№ 261 = вѣсовая гиря (?), ibidem, кн. I.

№ 272 = черта, заканчивающаяся крестомъ, пересѣкаетъ два завитка, въ которыхъ можно видѣть буквы «G», ibidem, кн. I.

№ 275 = два полумѣсяца, пересѣченные чертой, заканчивающейся кружками, ibidem, кн. I. Рисунокъ прилагаемаго клише.

№ 276 = то же самое, другой варіантъ, ibidem, кн. I.

№ 417 = груша, изъ сборника Пекосинскаго, l. c., № 315.

№ 2031 = два полумѣсяца, обращенные въ разныя стороны и пересѣченные чертою, оканчивающейся крестами съ кружечками на верхнихъ концахъ. Изъ труда C. M. Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 237 (1369).

№ 2124 = молотъ кузнечный, большой. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 415.

№ 2125 = то же самое, варіантъ, ibidem, № 416.

№ 2147 = топоръ изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 419.

№ 2150 = колоколъ или шкура животнаго, ibidem, № 566.

№№ 3777 и 3778 = два полумѣсяца, обращенные въ разныя стороны, пересѣчены чертою съ кружками на ея оконечностяхъ, гдѣ пересѣченія съ другой линіей образуютъ крестики надъ полумѣсяцами. Два варіанта изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 1241, содержащей «Prochori Cydonii disputatio de lumine Thaborio adversus Palamitas...» и др. статьи (см. «Inventaire», t. I, p. 275).

1370.

№ 158 = бычачья голова съ крестомъ, изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. IV.

№ 176 = бѣгущій олень, изъ „Lettere dei defensori", кн. III.

№ 197 = неопредѣленная фигура грушевидной формы, которую Briquet опредѣляетъ какъ «bouton de fleur», что сомнительно, ibidem, кн. IV.

№ 218 = лилія, ibidem, кн. IV.

№ 221 = мечъ, ibidem, кн. III.

№ 227 = самострѣлъ, ibidem, кн. IV.

№ 260 = вѣсовая гиря (?), изъ Lettere dei defensori, кн. III.

№ 264 = неопредѣленная фигура, въ которой можно видѣть, какъ и предполагаетъ Briquet, боевую желѣзную перчатку «gantelet de fer», ibidem, кн. III.

№ 270 = два круга, пересѣченные линіей, которую двѣ другія черты пересѣкаютъ между кругами крестообразно, ibidem, кн. IV.

№ 271 = два круга, пересѣченные линіей, на верхнемъ концѣ которой перекрещивающія ее черты образуютъ звѣзду, ibidem, кн. IV.

№ 277 = два полумѣсяца, пересѣченные чертой, заканчивающейся кружками, ibidem, кн. III.

№№ 778—781 = неопредѣленный предметъ, имѣющій сходство съ кобылкою на скрипкѣ, по объясненію же D-r Fr. Piekosińskiego — «Tarcza» = тарчъ, щитъ. Четыре варіанта изъ славянской рукописи собранія В. И. Ананьина въ Москвѣ, писанной въ 1370 году.

№ 782 = головы двухъ коней, обращенныя въ разныя стороны, въ уздечкахъ, съ поводами, привязанными къ кольцу, ibidem.

№ 783 = голова и половина туловища оленя, ibidem.

№ 2103 = два круга, пересѣченные чертой, на серединѣ которой двѣ другихъ линіи пересѣченіемъ съ нею образуютъ звѣздочку между кругами. Изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 62.

№ 2107 = кругъ, пересѣченный чертою съ звѣздочками на концахъ. Изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 67.

№ 3369 = буква «А», прописная, большой величины. Изъ сборника С. М. Briquet, l. c., № 370.

№ 3656 = шестиконечный крестъ. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 64.

№ 3660 = неопредѣленный предметъ, напоминающій по формѣ колесо (по описанію F. Keinz'a — «Kreuz aus 2 Hackenpaaren, im Kreise»). Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 71.

№ 3684 = щитъ гербовый, увѣнчанный крестомъ. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 222.

№ 3688 = лилія геральдическая, большая; ibidem, № 325.

№№ 3765—3768 = груша маленькая съ стебелькомъ, загнутымъ въ видѣ крючка? Четыре варіанта двухъ разныхъ типовъ, изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки № 1585, содержащей твореніе Никифора Каллиста Ксантопуло—синаксарь или менологій на весь годъ.

№№ 3769—3772 = груша между двумя листьями; два варіанта знака большой величины и два варіанта знака средней величины. Ibidem.

№ 3773 = голова и половина туловища грифона. Ibidem.

№ 3774 = «три горы» (trois monts) съ крестикомъ изъ пересѣченія двухъ линій надъ ними. Ibidem.

№ 3775 = «три горы» съ вертикальной линіей по средней вершинѣ. Ibidem.

№ 3776 = «три горы»; надъ средней вершиною черта, заканчивающаяся крючкомъ. Ibidem.

1370 (?).

№ 240 = фляга, изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. IV.

1370—1379.

№ 2122 = конь взнузданный, съ поводомъ, привязаннымъ къ кольцу. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 233.

№ 2205 = желудь дубовый съ двумя листьями, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 355.
№ 2206 = колоколъ (особый типъ), ibidem, № 571.
№ 2329 = птица съ хохолкомъ (скворецъ?), ibidem, № 305.

1371.

№ 150 = буква P (латинское) съ крестомъ, изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. V.
№ 162 = изображеніе единорога до половины туловища, ibidem, кн. V.
№ 224 = ножницы, изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. V.
№ 239 = трилистникъ, ibidem, кн. V.
№ 281 = кругъ, пересѣченный крестомъ, ibidem, кн. V.
№ 3651 = два полумѣсяца, обращенные въ разныя стороны, пересѣчены чертою съ звѣздочками по концамъ. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 44.
№ 3657 = крестъ шестиконечный (лотарингскій). Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 65.
№ 3689 = дыня. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 348.

1372.

№ 161 = верблюдъ, изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. VI.
№ 175 = геральдическій левъ на заднихъ лапахъ, изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. VI.
№ 188 = бѣгущая собака, ibidem, кн. VI.
№ 193 = вѣсы, ibidem, кн. VI.
№ 214 = кувшинъ съ ручкой, ibidem, кн. VI.
№ 216 = лилія, ibidem, кн. VI.
№ 220 = два крестъ на крестъ положенныхъ меча, ibidem, кн. VI.
№ 228 = самострѣлъ, ibidem, кн. VI.
№ 242 = цвѣтокъ съ двумя листьями, ibidem, кн. VI.
№ 258 = башня съ воротами, ibidem, кн. VI.
№ 278 = двѣ звѣзды, пересѣченныя линіей, на концѣ которой крестъ, изъ „Lettere dei defensori“, кн. VI.

№ 416 = груша, изъ сборника Пекосинскаго, l. c., № 316.
№ 878 = полумѣсяцъ съ крестомъ, ibidem, l. c., № 675.
№№ 3779—3781 = сѣкира. Три варіанта этого знака изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 1634, содержащей исторію Геродота Галикарнасскаго.
№№ 3782 и 3783 = вѣсы съ круглыми чашками, два варіанта знака большой величины. Ibidem.
№ 3784 = баранъ дикокаменный. Ibidem.
№ 3785 = груша между двумя листьями. Знакъ довольно большой величины, неправильнаго рисунка. Ibidem.
№ 3786 = лукъ со стрѣлою. Знакъ средней величины. Ibidem.

1372 *).

№№ 785—787 = лукъ со стрѣлою, три варіанта изъ славянской рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 27 (1458), содержащей Уставъ церковный Лавры св. Саввы Іерусалимскаго.
№№ 788—789 = рожокъ съ перевязью (cornet), ibidem.
№ 790 = кругъ, отъ котораго идетъ перпендикулярная линія, пересѣкаемая на оконечности другими линіями, образующими съ нею фигуру сердцевидной формы, ibidem.

1373.

№ 173 = конь, привязанный къ кольцу, изъ документовъ Сіенскаго архива, „Lettere dei defensori“, кн. VII.
№ 174 = то же самое, ibidem, кн. VII.
№ 186 = сирена, ibidem, кн. VIII.
№ 229 = самострѣлъ, ibidem, кн. VII.
№ 237 = трилистникъ, ibidem, кн. VII.
№ 262 = алебарда (?), ibidem, кн. VII.
№ 432 = два круга, пересѣченные чертою, на которой перекрещивающія ее линіи образуютъ двѣ звѣзды надъ кругами, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, № 773.

*) Или, что менѣе вѣроятно, около этого года.

№ 477 = щитъ треугольный, съ крестомъ надъ нимъ, см. сборникъ Piekosińskiego, № 453.

№ 2291 = два большихъ ключа, крестъ на крестъ, въ связкѣ съ кольцомъ; головки ключей круглыя, а не квадратныя, какъ въ разновидности съ буквою „G“. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 481.

№ 3625 = два круга, пересѣченные чертою, надъ каждымъ кругомъ по звѣздочкѣ изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ документа отъ 18 Іюля 1373 года (собраніе автора).

№ 3663 = башня о пяти зубцахъ (или крѣпостныя ворота?). Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 131.

№ 3667 = серпъ. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 146.

№ 3671 = два ключа съ круглыми головками, крестъ на крестъ, на связкѣ. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 161.

№ 3672 = два ключа съ четырехугольными головками, крестъ на крестъ на связкѣ; между ключами буква «G». Ibidem, № 162.

№ 3707 = дельфинъ. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 303.

1374.

№ 171 = двѣ конскія головы, обращенныя въ разныя стороны, съ поводами, привязанными къ кольцу въ серединѣ между головами, изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori“, кн. VIII.

№ 180 = стоящая пантера, ibidem, кн. IX.

№ 207 = корабликъ съ парусами, ibidem, кн. IX.

№ 208 = корабликъ съ парусами, ibidem, кн. IX.

№ 230 = двѣ стрѣлы, крестообразно положенныя одна на другую, изъ „Lettere dei defensori“, кн. IX.

№ 234 = сѣкира, ibidem, кн. IX.

№ 425 = два круга, пересѣченные чертою, на которой перекрещивающія ее линіи образуютъ звѣзду надъ кругами, изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 63.

№ 431 = два круга, пересѣченные чертой, на которой перекрещивающія ее линіи образуютъ двѣ звѣзды надъ кругами, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, № 771.

№ 697 = полумѣсяцъ („croissant surmonté d'une tige“), изъ Briquet, l. c., № 213.

1375.

№ 145 = буква А, изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori", ibidem, кн. XI.

№ 156 = ангелъ съ крестомъ въ рукѣ, ibidem, кн. X.

№ 159 = верблюдъ, ibidem, кн. XI.

№ 160 = верблюдъ, ibidem, кн. XI.

№ 168 = фантастическая змѣя, съ двумя головами, свернувшаяся кольцомъ и подъ короной, изъ „Lettere dei defensori" (въ Сіенскомъ архивѣ), кн. XI.

№ 172 = двѣ конскія головы, обращенныя въ разныя стороны, съ поводами, привязанными къ кольцу въ серединѣ между головами, кн. X.

№ 179 = бѣгущая пантера, ibidem, кн. XI.

№ 182 = пантера сидящая, ibidem, кн. XI.

№ 198 = неопредѣленная фигура грушевидной формы, которую Briquet опредѣляетъ какъ „bouton de fleur", ibidem, кн. X.

№ 199 = то же самое, другой варіантъ, ibidem, кн. X.

№ 225 = ножницы, изъ „Lettere dei defensori", кн. XI.

№ 226 = перчатка съ широкимъ раструбомъ, ibidem, кн. XI.

№ 251 = знамена (?), свернутыя и сложенныя крестообразно, ibidem, кн. XI.

№ 252 = то же самое, другой варіантъ, ibidem, кн. XI.

№ 257 = неопредѣленная фигура, типа прилагаемаго клише; ibidem, кн. XI.

№ 274 = полумѣсяцъ, пересѣченный линіей, заканчивающейся крестомъ, ibidem, кн. X.

№ 279 = двѣ звѣзды, пересѣченныя линіей, на концахъ которой изъ поперченыхъ чертъ образуются кресты, ibidem, кн. XI.

№ 411 = два круга, пересѣченные чертой, на которой перекрещивающіяся линіи образуютъ двѣ звѣзды. Изъ латинской рукописи Императорской Публичной Библіотеки (F. I, № 12), написанной въ 1375 году.

№№ 412 и 414 = груша, три варіанта, ibidem.

№ 493 = сѣкира (или алебарда?) типа прилагаемаго клише, изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. II, № 116 (Lectura supra VI et VII lib. Decretalium).



№ 494 = драконъ, ibidem.

№ 495 = левъ, стоящій на заднихъ лапахъ, ibidem.

№№ 496 и 497 = рогъ (труба) = „cornet", ibidem.

№№ 498—500 = лукъ со стрѣлою, ibidem.

№ 784 = неопредѣленный предметъ, имѣющій сходство съ кобылкою на скрипкѣ, по объясненію же Fr. Piekosińskiego—„Tarcza"—тарчъ, щитъ, см. Piekosiński, l. c., № 450.

№ 2290 = два большихъ ключа, крестъ на крестъ, въ связкѣ съ кольцомъ; головки ключей круглыя, а не квадратныя, какъ въ разновидности съ буквою „G". См. Fr. Piekosiński, l. c., № 480.

№ 4205 = сѣкира. Изъ приходо-расходной вѣдомости на итальянскомъ языкѣ отъ Августа мѣсяца этого года. Подлинникъ, на открытомъ листѣ обыкновеннаго формата, находится въ собраніи автора.

Около 1375.

№ 2037 = головка мака, съ четырьмя листиками на стебелькѣ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 348 (изъ рукописи, относящейся ко времени около 1375 года).

1376.

№ 157 = крылатый телецъ, держащій книгу, символъ евангелиста Луки, изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori", кн. XII.

№ 164 = изображеніе единорога до половины туловища, ibidem, кн. XIV.

№ 167 = драконъ, изъ Lettere dei defensori, кн. XII.

№ 181 = половина туловища пантеры, ibidem, кн. XIII.

№ 183 = пѣтухъ, ibidem, кн. XIV.

№ 187 = сирена, ibidem, кн. XIII.

№ 189 = бѣгущая собака, ibidem, кн. XIV.

№ 200 = вѣсы, ibidem, кн. XII.

№ 210 = корона о девяти зубцахъ, ibidem, кн. XIII.

№ 231 = двѣ стрѣлы, крестообразно положенныя одна на другую, изъ Lettere dei defensori, кн. XII.

№ 238 = трилистникъ, ibidem, кн. XIII.

№ 263 = алебарда (?), ibidem, кн. XIV.

№ 266 = кругъ, пересѣченный чертою, на обоихъ концахъ которой пересѣкающія ее черты образуютъ звѣзды, ibidem, кн. XII.

№ 348 = цвѣтокъ съ двумя листьями, изъ греческой рукописи Импер. Публ. Библ., № CCCCXXXVI (отрывокъ изъ Пентикостарія).

№ 426 = два круга, пересѣченные чертою, на которой перекрещивающія ее линіи образуютъ звѣзду надъ кругами, изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 64.

№ 2106 = два круга, пересѣченные чертою съ двумя звѣздочками на концѣ. Изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 68.

1377.

№ 254 = знамя развернутое, изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori", кн. XV.

№ 255 = тоже самое, другой варіантъ, ibidem, кн. XV.

№ 256 = знакъ „три горы" (trois monts), ibidem, кн. XVI.

№№ 423 и 424 = лукъ со стрѣлою, изъ латинской рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. F. II, № 223.

№ 3646 = два круга, между которыми длинная черта съ звѣздочками по концамъ. Изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts", № 36.

№ 3676 = гиря. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 173.

№ 4093 = перчатка очень большой величины съ необыкновенно широкимъ раструбомъ, загибающимся въ концѣ въ видѣ кружка, см. L. Wiener: „Etude sur les filigranes des papiers lorrains" (Nancy. 1893), pl. XVI, № 1.

№ 4207 = лукъ съ натянутой стрѣлою, знакъ средней величины. Изъ приходной вѣдомости на итальянскомъ языкѣ (собраніе автора).

№ 4208 = варіантъ предыдущаго №, знакъ изъ подобной же вѣдомости (собраніе автора).

№ 4210 = самострѣлъ, знакъ большой величины. Изъ какой то приходо-расходной вѣдомости (можетъ быть изъ архива послѣ Niccoló da Uzzano). Подлинникъ съ собраніи автора.

1378.

№ 190 = боченокъ или фляга съ приспособленіемъ для ношенія, изъ документовъ Сіенскаго архива — „Lettere dei defensori", кн. XVIII.

№ 248 = шлемъ съ крестомъ наверху, ibidem, кн. XVIII.

№ 253 = знамя развернутое, ibidem, кн. XVIII.

№ 415 = два круга, пересѣченные чертой, на которой перекрещивающіяся линіи образуютъ двѣ звѣзды, изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 65.

№ 747 = крылатый звѣрь, съ человѣчьимъ лицомъ, въ нимбѣ; изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 280.

№ 2114 = двѣ буквы — «G» (?), одна надъ другою и пересѣченныя вертикальною чертою. Изъ сборника. Fr. Piekosińskiego, l. c., № 756.

№ 3642 = кругъ, пересѣченный чертою съ звѣздочками по концамъ. Изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts» (München, 1896), № 28.

№ 3653 = полумѣсяцъ, надъ которымъ крестъ изъ пересѣченія двухъ линій. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 48.

№ 3674 = два ключа уродливой формы, крестъ на крестъ, на связкѣ, заканчивающейся кружкомъ. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 167.

1379.

№ 209 = корабликъ съ парусами, изъ документовъ Сіенскаго архива — „Lettere dei defensori", кн. XX.

№ 215 = лилія геральдическая, ibidem, кн. XXI.

№ 244 = четыре цвѣтка, между которыми крестъ, ibidem, кн. XX.

№ 267 = два круга, пересѣченные чертой съ крестомъ на верху, ibidem, кн. XX.

№ 269 = два круга, пересѣченные линіей на концахъ которой перекрещивающія ее черты образуютъ звѣзды, кн. XXI.

№ 509 = буква В съ крестомъ („Lettera B maiuscola sormonfata dalla croce“), см. N. Barone, l. c., № 16.

№ 2127 = голова оленя, между рогами черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями; ноздри изображены черточкою въ формѣ полукруга. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 195.

1380.

№ 202 = два ключа, изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori“, кн. XXIII.

№ 222 = два меча, положенныхъ крестъ на крестъ, ibidem, кн. XXIII.

№ 246 = цвѣтокъ, въ формѣ розетки, ibidem, кн. XXIII.

№№ 419—422 = четыре варіанта знака—два круга, пересѣченные чертой, на которой перекрещивающія ее линіи образуютъ звѣзду надъ кругами, изъ латинской рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. F. II, № 223.

№ 480 = рыба (дельфинъ?, осетръ?), изъ сборника Ernst Kirchner'a, № 43.

№ 2358 = голова мавра (или негра), въ повязкѣ. Изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 50.

Подъ тѣмъ же годомъ отмѣтимъ еще: Самострѣлъ, типа прилагаемаго клише, только верхушка не круглая, въ бумагѣ грамоты 1380 года Плоцкаго епископа Климента къ магистрату Торунскому (подлинникъ на отрѣзкѣ бумаги съ чрезвычайно широкими vergeures, хранится въ Импер. Публ. Библ. въ витринѣ).

1381.

№ 195 = вѣсы, изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori“, кн. XXV.

№ 217 = лилія геральдическая, ibidem, кн. XXV.

№ 219 = знакъ, состоящій изъ половины лиліи и половины креста, ibidem, кн. XXV.

№ 481 = рыба (дельфинъ?, осетръ?), изъ сборн. Fr. Piekosińskiego, № 296.

№ 791 = сѣкира, изъ славянской рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 1862—содержащей поученія Исаака Сирина и написанной въ 1381 году.

№ 792 = цвѣтокъ на стеблѣ съ четырьмя листьями, ibidem.

№№ 793 и 794 = лукъ со стрѣлою, ibidem.

№ 795 = буква А съ крестомъ, ibidem.

№ 796 = геральдическая лилія, ibidem.

№ 2188 = голова и половина туловища единорога. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 445.

№ 2212 = голова дикокаменнаго барана въ профиль. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 208.

1382.

№ 191 = боченокъ или фляга, съ приспособленіемъ для ношенія, перевязь на двухъ кольцахъ, изъ документовъ Сіенскаго архива—Lettere dei defensori, кн. XXVIII.

№ 213 = корона о пяти зубцахъ, безъ креста, ibidem, кн. XXVIII.

№ 427 = два круга, пересѣченные чертою, на которой перекрещивающія ее линіи образуютъ звѣзду надъ кругами, см. Fr. Piekosiński, l. c., № 759.

№ 728 = голова и передняя половина туловища быка, разсѣченнаго пополамъ, см. Midoux et Matton, l. c., № III.

№ 830 = лукъ со стрѣлою, изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 23.

№ 2010 = рогъ (cornet) средней величины съ перевязью. Изъ снимковъ при книгѣ E. Kirchner'a: «Die Papiere im Stadtarchive zu Frankfurt am M.», № 24.

№ 2208 = голова дикокаменнаго барана, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями. Изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 89.

№ 3686 = птица съ загнутымъ клювомъ (ястребъ?). Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 318.

1383.

№ 147 = буква M съ крестомъ, изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. XXXIII.

№ 153 = буква R съ крестомъ, ibidem, кн. XXXIII.

№ 165 = изображеніе единорога до половины туловища, ibidem, кн. XXXIII.

№ 169 = козелъ, половина туловища, Сіенскій архивъ, Lettere dei defensori, кн. XXXIII.

№ 241 = фляга, ibidem, кн. XXXIII.

№ 245 = четыре цвѣтка, между которыми крестъ, ibidem, кн. XXXIII.

№ 2199 = голова барана дикокаменнаго, въ профиль; изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 210.

№ 2213 = то же самое, ibidem, № 209.

1384.

№ 211 = корона о пяти зубцахъ, съ крестомъ, изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. XXXVII.

№ 280 = кругъ, пересѣченный линіей, на концѣ которой звѣздочка изъ двухъ, перекрещивающихъ ее линій, ibidem, кн. XXXVII.

№ 505 = лукъ со стрѣлою, см. Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 15.

№ 553 = буква P готическое, большой величины, съ крестомъ, типъ прилагаемаго клише, см. Midoux et Matton, № 33.

1384 (?).

№ 273 = полумѣсяцъ, пересѣченный линіей, заканчивающейся крестомъ, изъ Lettere dei defensori, кн. XXXVII.

1385.

№ 148 = буква М съ крестомъ, изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. XL.

№ 194 = вѣсы, изъ сборниковъ Сіенскаго архива «Lettere dei defensori», кн. XL.

№ 236 = топоръ, ibidem, кн. XL.

№ 829 = корона, изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 25.

№ 2159 = крѣпостныя ворота, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 778.

№№ 2200 и 2201 = голова барана дикокаменнаго въ профиль, около головы кружокъ, ibidem, №№ 211 и 212.

№ 2353 = бычачья голова, безъ носа, глаза въ видѣ кружковъ внутри рисунка, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями. Ibidem, № 75.

№ 3699 = груша съ двумя листьями (знакъ малой величины). Изъ документа, писаннаго во Франціи 29 Мая 1385 года (собраніе автора).

1385—1386.

№ 822 = латинская буква Р съ крестомъ, см. Piekosiński, l. c., № 381.

1386.

№ 212 = корона съ крестомъ, изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori“, кн. XLIII.

№№ 433 и 434 = бычачья голова съ челкой въ видѣ волнистой линіи, изъ латинской рукописи, Имп. Публ. Библ., F. I, № 30.

№ 435 = неопредѣленная фигура вѣерообразной формы — ibidem.

№№ 800—802 = пантера сидящая, изъ славянской рукописи Москов. Синод. Библ., № 148 (Хронографъ Георгія Амартола).

№№ 803—805 = фляга пилиграма съ перевязью. Типъ прилагаемаго клише, ibidem.

№№ 806 и 807 = два круга, пересѣченные чертой, ibidem

№№ 809—814 = рогъ съ перевязью (cornet), ibidem.

№ 815 = груша очень продолговатой формы, ibidem.

№ 2357 = голова мавра (или негра), см. Fr. Piekosińskiego, l. c., № 291.

1387.

№ 149 = буква M съ крестомъ, изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori", кн. XLV.

№ 184 = рыба, изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori", кн. XLV.

№ 205 = колоколъ, ibidem, кн. XLV.

№ 206 = то же самое, варіантъ, ibidem, кн. XLV.

№ 265 = кругъ, пересѣченный чертой, на обоихъ концахъ которой пересѣкающія ее черты образуютъ звѣзды, ibidem, кн. XLV.

№ 438 = бычачья голова, съ челкой въ видѣ волнистой линіи между рогами, см. Fr. Piekosiński, № 18.

№ 439 = тоже самое, ibidem, № 20.

№ 440 = неопредѣленная фигура вѣерообразной формы (какъ объясняетъ Piekosiński = „kwiat nieco podobny do lilii"), ibidem, № 371.

№ 447 = знакъ типа прилагаемаго клише = кругъ, надъ кругомъ крестъ, въ кругу изъ четырехъ сегментовъ другая крестообразная фигура, ibidem, № 685.

№№ 516 и 517 = буква P латинское, съ крестомъ, изъ акта Литовской Метрики, № 31 (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ).

№№ 518 и 519 = лилія геральдическая, два варіанта, ibidem.

№ 520 = сосудъ съ остроконечнымъ дномъ, ibidem.

№ 797 = геральдическая лилія съ крестомъ надъ нею, изъ славянской рукописи (лѣствица св. Іоанна Лѣствичника), писанной митрополитомъ Кипріаномъ, Москов. Дух. Акад., Отд. III, № 29 (152).

№ 798 = готическая буква R съ крестомъ, ibidem.

№ 799 = раковина, или какое то иное значеніе имѣющая вѣерообразная фигура, ibidem.

№ 2203 = голова коня въ профиль, съ гривой, изображенной волнообразной линіей; изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 221.

№ 2204 = то же самое, ibidem, № 222.

№ 3644 = два круга, пересѣченные чертою, на которой между кругами двѣ звѣздочки. Изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts", № 31.

№ 3645 = два круга, пересѣченные линіей, на оконечностяхъ которой по звѣздочкѣ. Ibidem, № 34.

№ 3658 = голова мавра („Mohrenkopf"). Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 92.

№ 3666 = башня о пяти зубцахъ (или крѣпостныя ворота?). Ibidem, № 132.

Около 1387.

№ 2032 = молотокъ (?), изъ сборника Midoux et Matton: „Étude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV et XV siècles", l. c., № 16.

1387—1398.

№ 4094 = перчатка большой величины, съ необычайно широкимъ и отогнутымъ въ одну сторону раструбомъ, см. Charles Schmidt: «Mémoire sur les filigranes de papier employés à Strasbourg de 1343 à 1525» (Mulhouse. 1877. 8°), № 79.

1388.

№ 436 = бычачья голова съ челкой въ видѣ волнистой линіи, сборникъ Ernst Kirchner'a, № 117.

№ 441 = два колеса съ крестомъ между ними?, знакъ типа прилагаемаго клише, изъ латинской рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. I, № 32.

№ 443 = лилія, изъ латинской рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. F. I, № 503.

№ 478 = шлемъ съ перьями, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, № 460.

№№ 816—818 = буква M̀ прописная съ крестомъ наверху, изъ рукописи Чудова монастыря, № 15 (Діоптра Михаила Пселла).

№№ 824 и 825 = олень, стоящій на заднихъ ногахъ, изъ славянской рукописи собранія А. И. Хлудова, № 146.

№ 826 = буква R съ крестомъ, ibidem.

№ 827 = лукъ со стрѣлою, ibidem.

№ 2033 = молотокъ, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 17.

№№ 2185 и 2186 = голова единорога, изъ сборника C. M. Briquet, l. c., №№ 566 и 567.

№ 2202 = голова единорога съ рогомъ, очертанія котораго сдѣланы зубчатой, волнообразной линіей? (или голова коня съ фантастически длинною челкой?). Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 213.

№ 2359 = птица, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 298.

1389.

№ 298 = буква B вычурной формы ?, изъ сборника Ernst Kirchner'a, № 19.

№ 444 = кругъ, надъ кругомъ крестъ, въ кругу изъ четырехъ сегментовъ другая крестообразная фигура, изъ латинской рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. F. I. № 503. См. выше подъ 1386 годомъ.

№ 445 = лилія, сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 366.

№ 475 = львиная голова, съ глазами и высунутымъ изо рта языкомъ, сборникъ Ernst Kirchner'a, № 90. Типъ прилагаемаго клише.

№№ 501 и 502 = буква латинское „P“ большой величины съ крестомъ, изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. F. I, № 33.

№ 580 = геральдическая лилія, S. Sotheby: „Principia typographica“, t. III, p. 38—40, № 2.

№ 732 = кругъ, пересѣченный наискось полосой, надъ кругомъ двѣ черты образуютъ крестъ, изъ сборника Stoppelaar'a: „Het Papier in de Nederlanden gedurende de middeleeuwen, inzonderheid in Zeeland“ (Middelburg. 1869. 8°), pl. I, № 4.

№ 748 = сирена, Fr. Piekosiński, l. c., № 281.

№ 2111 = кругъ, надъ которымъ черта, заканчивающаяся двумя звѣздочками. Изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 752.

№ 2113 = неопредѣленная фигура (образованная изъ испорченнаго въ рисункѣ обычнаго въ филиграняхъ этого типа круга ?), пересѣченная чертой, съ звѣздочками на оконечностяхъ ея. Ibidem, № 754.

№ 2359 = птица, изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 298.

№ 2582 = буква „P“ (средней величины) съ крестикомъ изъ двухъ пересѣкающихся линій. Изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 379.

№ 2583 = тоже самое, ibidem, № 380.

№ 3647 = неопредѣленной формы фигура (образовалась изъ смятаго круга ?), пересѣченная линіей съ звѣздочками по концамъ. Изъ книги F. Keinz'a, l. c. № 38.

№ 3661 = сирена. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 101.

№ 3669 = два ключа съ круглыми головками, крестъ на крестъ Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 160.

№ 3679 = шлемъ съ перьями. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 218.

1390.

№ 178 = обезьяна, изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori“, кн. LI.

№ 249 = щитъ, ibidem, кн. LI.

№ 250 = щитъ, въ серединѣ котораго кругъ, ibidem, кн. LI.

№ 268 = два круга, пересѣченные чертой, съ крестомъ на верху, ibidem, кн. LI.

№ 448 = кругъ, надъ кругомъ крестъ, въ кругу изъ четырехъ сегментовъ другая крестообразная фигура, сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 686.

№ 452=бычачья голова съ крестомъ между рогами, глаза въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, № 59.

№ 474=львиная голова (?), см. Fr. Piekosiński, № 249.

№ 820=буква R съ крестомъ, см. Piekosiński, l. c., № 389.

№ 828=буква G, изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 17.

№ 2126=оленья голова, между рогами черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 193.

№ 2160=крѣпостныя ворота, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 779.

№ 2211=голова дикокаменнаго барана, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями. См. Fr. Piekosiński, l. c., № 204.

№ 3680=очертаніе головы какого то животнаго, съ глазами ртомъ и языкомъ; надъ головою черта, оканчивающаяся звѣздочкою (по Keinz'y — «Mopskopf»). Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 237.

1390—1399.

№ 2354=голова и половина туловища какого то звѣря (собаки?), Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 253.

1391.

№ 247=цвѣтокъ (?), изъ сборниковъ Сіенскаго архива „Lettere dei defensori", кн. LIII.

№ 453=бычачья голова съ крестомъ между рогами, глаза въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, типъ прилагаемаго клише, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, № 62.

№ 2105=два круга, пересѣченные чертою съ звѣздочками на концахъ. Изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 69.

№ 2265=бычачья голова, безъ носа, съ глазами въ видѣ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся кружкомъ же. См. Fr. Piekosiński, l. c., № 156.

№ 3643 = два круга, пересѣченные чертою, на которой между кругами звѣздочка изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts», № 29.

№ 3941 = рога бычьи, между рогами длинная черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. См. Fr. Piekosiński, l. c., № 275.

1392.

№ 428 = два круга, пересѣченные чертою, на которой перекрещивающія ее линіи образуютъ звѣзду надъ кругами, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 760.

№ 455 = колоколъ (?), см. Fr. Piekosiński, № 594.

№ 472 = львиная голова (?), съ глазами, ртомъ и высунутымъ языкомъ, сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 246.

№ 504 = лукъ со стрѣлою, Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 16.

№ 2209 = голова дикокаменнаго барана, en face. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 200.

№ 2352 = бычачья голова, безъ носа, глаза въ видѣ кружковъ внутри рисунка, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 73.

№ 3659 = голова мавра (Mohrenkopf). Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 93.

№ 3941 = рога бычьи, между которыми длинная черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. См. въ сборникѣ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 275.

1393.

№ 437 = бычачья голова съ челкой въ видѣ волнистой линіи между рогами, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, № 16.

№ 456 = колоколъ (?) — типа прилагаемаго клише, см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 603.

№ 504 = лукъ со стрѣлою, Briquet, l. c., № 16.

№ 2108 = кругъ, надъ которымъ черта, заканчиваю-

щаяся двумя звѣздочками. Изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 70.

№ 2109 = кругъ, пересѣченный чертою съ звѣздочками на концахъ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 749.

№ 2264 = бычачья голова, безъ носа, съ глазами въ видѣ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся кружкомъ же. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 155.

№ 2584 = буква „P“ (большая) съ крестомъ изъ двухъ пересѣкающихся линій. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 382.

№ 2585 = то же самое (варіантъ), ibidem, № 383.

№ 3641 = кругъ, пересѣченный линіей, на которой надъ кругомъ двѣ звѣздочки изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts“ (München, 1896), № 27.

№ 3682 = голова коня, взнузданная съ поводомъ, грива изображена волнообразною линіей. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 233.

1393—1395.

№ 483 = скорпіонъ, изъ сборн. Fr. Piekosiński, l. c., № 297.

1394.

№ 461 = лукъ со стрѣлою, изъ сборника Fr. Piekosiński, № 441.

№ 482 = скорпіонъ, изъ сборн. Ernst Kirchner'a, № 44.

№ 504 = лукъ со стрѣлою, Briquet, l c., № 16.

№ 592 = знакъ „три горы“ (trois monts) въ кругу, надъ которымъ пересѣченіе двухъ линій образуетъ крестъ, Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 450.

№ 2161 = крѣпостныя ворота съ двумя высокими башнями. Изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 784.

№ 2182 = клещи круглые, изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 465.

№ 3654 = двѣ звѣзды о шести лучахъ, пересѣченныя линіей. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 50.

1395.

№ 429 = два круга, пересѣченные чертою, на которой перекрещивающія ее линіи образуютъ звѣзду надъ кругами, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 763.

№ 449 = колоколъ (?), изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. F. I, № 41.

№ 462 = лукъ со стрѣлою, изъ сборника Fr. Piekosiński, № 443.

№ 463 = мечъ, ibidem, № 398.

№ 504 = лукъ со стрѣлою, Briquet, l. c., № 16.

№ 821 = буква R съ крестомъ, см. Piekosiński, l. c., № 390.

№ 823 = голова и половина туловища оленя, ibidem, № 206.

№ 2109 = кругъ, пересѣченный чертою съ звѣздочками на концахъ. Изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 749.

№ 3670 = клещи. Изъ книги F. Keinz, l. c., № 158.

№ 3691 = раковина. Изъ книги F. Keinz, l. c., № 366.

№ 3939 = рога быка, между которыми длинная черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ сборника E. Kirchner'a: „Die Papiere des XIV Jahrhunderts“, № 135.

№ 3941 = подобный же знакъ, см. въ сборникѣ Fr. Piekosiński, l. c., № 275.

1396.

№ 454 = бычачья голова съ крестомъ между рогами, глаза въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, знакъ изъ сборника Fr. Piekosiński, № 71.

№ 468 = мечъ или кинжалъ, ibidem, № 396.

№ 469 = то же самое, ibidem, № 395.

№ 2008 = рогъ (cornet) большой величины съ перевязью, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 543 (изъ докум. 1396 года).

№ 2192 = якорь, изъ снимковъ въ книгѣ S. Sotheby: „Principia typographica“, t. III, p. 33, № 1.

№ 4206 = три горы (trois monts) старѣйшей формы, но съ начинающимся уже закругленіемъ основанія. Надъ средней

горой черта, заканчивающаяся шестиконечнымъ крестомъ. Изъ письма на латинскомъ языкѣ, написаннаго (во Флоренціи?) въ Іюнѣ 1396 года (подлинникъ въ собраніи prof. Viviano Cuastalla во Флоренціи).

1397.

№ 446 = лилія въ щитѣ геральдическомъ, см. сборникъ Ernst Kirchner'a, № 34.

№ 470 = мечъ или кинжалъ, изъ сборника Ernst Kirchner'a, № 28.

№ 2163 = крѣпостныя ворота съ двумя высокими башнями. Изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 787.

№ 2207 = колоколъ (маленькій), изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 629.

№ 2210 = голова дикокаменнаго барана, большая, en face, съ означеніемъ носа и глазъ одной линіей, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ. Ibidem, № 205.

№ 2266 = бычачья голова, безъ носа, съ глазами въ формѣ двухъ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ. Изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 161.

1398.

№ 457 = колоколъ (?), см. Fr. Piekosiński: „Średniowieczne znaki wodne“, № 600.

№ 458 = то же самое, ibidem, № 601.

№ 464 = мечъ или кинжалъ, ibidem, № 399.

№ 473 = львиная голова (?), см. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 247. См. клише этого знака подъ 1389 годомъ.

№ 479 = крестъ четвероконечный съ раздвоенными оконечностями, Piekosiński, № 654.

№ 554 = буква P готическое, съ крестомъ, Midoux et Matton, № 36.

№ 555 = буква P готическое, съ крестомъ, Midoux et Matton, № 38.

№ 2110 = кругъ, пересѣченный чертою съ звѣздочками по концамъ. Изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 750.

№ 2162 = крѣпостныя ворота, съ двумя высокими башнями. Изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 786.

№ 2207 = колоколъ (маленькій), изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 629.

№ 2267 = бычачья голова, безъ носа, съ глазами въ формѣ двухъ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ. Ibidem, № 165.

№ 2269 = то же самое, ibidem, № 164.

№ 2355 = голова мавра (или негра) въ повязкѣ. Изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 288.

№ 2360 = гусь, ibidem, № 300.

№ 3687 = скорпіонъ. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 302.

1398—1399.

№ 603 = единорогъ уродливой формы (рѣдко встрѣчающійся типъ этой филиграни), S. Sotheby, l. c., t. III, p. 72—73.

1399.

№№ 301 и 302 = въ сборникѣ Пекосинскаго: „Średniowieczne znaki wodne", №№ 449 и 449 (по мнѣнію Piekosiński, лукъ, но вѣроятнѣе, что это буква B вычурной формы).

№ 345 = три горы (trois monts), пересѣчены линіей (рѣдкая разновидность), изъ греческой рукописи Имп. Публ. Библ., № CCCCLIV (отрывокъ изъ Синаксаря).

№ 459 = колоколъ (?). См. Fr. Piekosiński, l. c , № 610.

№ 465 = мечъ или кинжалъ, ibidem, № 400.

№ 466 = то же самое, ibidem, № 401.

№ 593 = знакъ „три горы" (trois monts) въ кругу, надъ которымъ пересѣченіе двухъ линій образуетъ крестъ, Briquet, l. c., № 451.

№ 748 = сирена, Fr. Piekosiński, l. c., № 281.

№ 2007 = рогъ (cornet) очень большой величины, съ перевязью. Ibidem, № 538 (рукоп. 1399 года).

№ 2009 = тотъ же знакъ немного поменьше величиною, ibidem, № 544.

№ 2112 = кругъ, надъ которымъ черта, заканчивающаяся двумя звѣздочками, изъ коихъ одна (нижняя) испорчена и состоитъ изъ двухъ дужекъ, не прикасающихся къ основной чертѣ. Изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 753.

№ 2164 = крѣпостныя ворота съ двумя высокими башнями. Изъ сборника Ernst Kirchner'a: «Die Papiere des XIV Jahrhunderts im Stadtarchive zu Frankfurt a. M.», № 36.

№ 2330 = голубь, ibidem, l. c., № 144.

№ 3652 = полумѣсяцъ, надъ которымъ перпендикулярно линія съ звѣздочкою на концѣ. Изъ книги F. Keinz'a, l. c., № 47.

1399—1406.

№ 2261 = бычачья голова, большая, съ носомъ и глазами, между рогами длинная черта съ звѣздочкой и крестикомъ надъ нею на концѣ. Изъ сборника Midoux et Matton: Étude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV et XV siècles», № 12.

1400.

№ 374 = трилистникъ (une feuille de trèfle) изъ Midoux et Matton, l. c., № 15 (XIV в.).

№ 460 = колоколъ (?), см. Fr. Piekosiński: „Średniowieczne znaki wodne", № 592.

№ 467 = мечъ или кинжалъ, ibidem, № 403.

№ 819 = буква M прописная съ крестомъ на верху, см. ibidem, l. c., № 376.

№ 2268 = бычачья голова, безъ носа, съ глазами въ формѣ двухъ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ. Изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 168.

№ 2356 = голова мавра (или негра), ibidem, l. c., № 289.

№ 2361 = гусь, изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 145.

№ 3940 = бычьи рога, между которыми длинная черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ сборника F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts", № 268.

Около 1400 года.

№ 1984 = вепрь гладкій, безъ щетины на спинѣ. Изъ документовъ архива въ г. Пизѣ [зарисованъ C. M. Briquet].

1401.

№ 559 = буква P готическое, съ крестомъ, Midoux et Matton, l. c., № 314.

1402.

№ 559 = левъ (или леопардъ) идущій, Midoux et Matton, l. c., № 53.

№ 698 = полумѣсяцъ, ibidem, № LXVI.

№ 3850 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертанія головы, между рогами правильный, довольно большой кругъ. Изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 800.

1403.

№ 450 = лукъ со стрѣлою, изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. F., I, № 61 (глоссы).

№ 559 = левъ (или леопардъ) идущій, Midoux et Matton, № 53.

№ 2468 = якорь, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 137.

№ 3908 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. См. Fr. Piekosiński: „Wybór znaków wodnych", № 817.

1403—1409.

№ 560 = левъ (или леопардъ) идущій, Midoux et Matton, № 54.

1404.

№ 283 = двѣ головки единороговъ, обращенныя въ разныя стороны, изъ книгъ Сіенскаго архива „Libri delle deliberazioni di Concistoro“, vol. CCXXXII.

№№ 357 и 358 = голова единорога, изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 31/490.

№ 359 = „три горы“ (trois monts), ibidem.

№ 559 = левъ (или леопардъ) идущій, Midoux et Matton, № 53.

№ 3787 = кругъ небольшой величины, пересѣченъ длинною чертою, на концахъ которой звѣздочки изъ скрещенія этой линіи съ двумя другими. Изъ греческой рукописи Парижской Національной Библіотеки, № 1574, содержащей Минею за мѣсяцы Мартъ, Апрѣль и Май.

№ 3788 = бычачья голова съ крестомъ изъ пересѣченія двухъ линій между рогами. Рѣдкая разновидность этой филиграни—не только безъ изображенія ноздрей и носа, но и безъ глазъ, съ однимъ лишь контуромъ головы съ ушами и рогами. Ibidem.

№№ 3789—3791 = рогъ (cornet) съ перевязью, три варіанта обычнаго типа этого знака. Ibidem.

№ 3792 = два круга, пересѣченные чертою, заканчивающейся крестомъ надъ кругами. Знакъ небольшой величины, очень сбитаго рисунка, одна изъ позднѣйшихъ разновидностей распространенной филиграни. Ibidem.

№ 3793 = башня въ два яруса, съ бойницами—зубцами; верхній ярусъ кончается тремя зубцами. Ibidem.

№№ 3794 и 3795 = четыре цвѣтка на одномъ стеблѣ, заканчивающемся крестомъ изъ пересѣченія двухъ линій. Два варіанта. Ibidem.

№№ 3796 и 3797 = ножницы, два варіанта обычнаго типа. Ibidem.

№ 3798 = ножницы. Варіантъ съ изображеніемъ винта, на которомъ скрѣплены лезвія. Ibidem.

1405.

№ 559 = левъ (или леопардъ) идущій, Midoux et Matton, «Étude sur les filigranes des papiers, employés en France aux XIV et XV siècles», № 53.

№ 604 = единорогъ уродливой формы (рѣдко встрѣчающійся типъ этой филиграни), S. Sotheby: «Principia typographica», t. III, p. 72—73.

№ 2473 = якорь съ крестомъ на основаніи (гдѣ сходятся лапы), изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 144.

1405—1409.

№ 561 = левъ (или леопардъ) идущій, Midoux et Matton, № 55.

1406.

№ 451 = бычачья голова, изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Лат. F. I, № 88.

1406—1409.

№ 562 = левъ (или леопардъ) идущій, Midoux et Matton, № 57.

№ 563 = леопардъ, сидящій на заднихъ лапахъ, Midoux et Matton, № 60.

№ 564 = леопардъ, сидящій на заднихъ лапахъ, ibidem, № 61.

№ 2469 = якорь, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 138.

1407.

№ 282 = колоколъ, изъ книгъ Сіенскаго архива „Libri delle deliberazioni di Concistoro“, vol. CCL.

1408.

№ 557 = буква P готическое, съ крестомъ, Midoux et Matton, № 317.

№ 2246 = бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся крестикомъ изъ пересѣченія съ другой линіей. Ibidem, l. c., № 28.

№ 2247 = бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями. Ibidem, l. c., № 29.

№ 3859 = бычачья голова, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертанія головы, между рогами длинная черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ. См. Piekosiński, l. c., № 924.

№ 4134 = тіара папская. Знакъ перерисованъ со снимковъ при статьѣ Ch. Schmidt'a: „Mémoire sur les filigranes de papier, employés à Strasbourg de 1343 à 1525 (Mulhouse. 1877), см. знакъ № 124.

1409.

№ 3690 = тюльпанъ. Изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts“, № 340.

1409—1411.

№ 2258 = бычачья голова, большая съ носомъ и глазами, между рогами длинная черта съ звѣздочкой и крестикомъ надъ нею на концѣ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 39.

1410.

№ 567 = леопардъ, сидящій на заднихъ лапахъ, Midoux et Matton, № 65.

№ 568 = тоже самое, ibidem, № 66.

№ 569 = тоже самое, ibidem, № 67.

№ 571 = тоже самое, ibidem, №69.

№ 2184 = голова единорога, изъ сборника C. M. Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 568.

№ 2259 = бычачья голова, большая, съ носомъ и глазами, между рогами длинная черта съ звѣздочкою и крестикомъ надъ нею на концѣ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 40.

№ 3935 = буква „D" съ крестомъ надъ нею. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 381.

Около 1410.

№ 602 = единорогъ, стоящій на заднихъ ногахъ, S. Sotheby, l. c., t. III, p. 71—72.

1411.

№ 565 = леопардъ, сидящій на заднихъ лапахъ, Midoux et Matton, № 62.

№ 568 = то же самое, ibidem, № 66.

№ 569 = то же самое, ibidem, № 67.

№ 571 = то же самое, ibidem, № 69.

№ 573 = то же самое, ibidem, № 71.

№№ 847 и 848 = бубенчикъ, два варіанта изъ славянской рукописи Троице-Сергіевой Лавры № 156 (1681)—Лѣствица Іоанна Лѣствичника.

№ 849 = лукъ въ кругу, съ натянутою стрѣлою, далеко выдающеюся за кругъ, ibidem.

№ 850 = бычачья голова, между рогами черта съ крестомъ и звѣздочкой изъ пересѣкающихся линій, ibidem.

№ 851 = ножницы, ibidem.

№ 852 = башня, ibidem.

№ 853 = дельфинъ, ibidem.

№ 2471 = якорь съ крестомъ на вершинѣ, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 142.

№ 3852 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертанія головы, между рогами длинная черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ

линій; на серединѣ черты, надъ рогами, небольшой кругъ. См. сборникъ Fr. Piekosiński, «Wybór znaków wodnych», № 811.

№ 3867 = бычачья голова съ глазами (очень большой величины) въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертанія головы, между рогами длинная черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ, ibidem, № 968.

1412.

№ 568 = леопардъ, сидящій на заднихъ лапахъ, Midoux et Matton, № 67.

№ 570 = то же самое, ibidem, № 68.

№ 573 = то же самое, ibidem, № 71.

№№ 831—834 = башня, четыре варіанта, изъ славянской рукописи Москов. Синод. Библ., № 63/202 (толкованія на книгу Іова, составленныя діакономъ Александрійскимъ Олимпіодоромъ).

№ 835 = лукъ натянутый, въ кругу, со стрѣлою, выдающеюся изъ круга, ibidem.

№№ 836 и 837 = „три горы" (trois monts) съ крестомъ изъ двухъ пересѣкающихся линій, ibidem.

№№ 838 и 839 = „три горы" съ чертою сверху, но безъ пересѣченія, образующаго крестъ, ibidem.

№ 840—843 = ножницы, четыре варіанта, ibidem.

№№ 856 и 857 = вѣсы, два варіанта изъ славянской рукописи собранія В. М. Ундольскаго, № 192 („Лѣствица").

№№ 858 и 859 = ножницы, ibidem.

Ко времени около 1412 года относится знакъ: Колоколъ большой—въ бумагѣ такъ называемаго „Паисьевскаго сборника", описаннаго И. И. Срезневскимъ, рукопись Кирил. Бѣлозер. монаст. = библ. Санктпетерб. Духовной Академіи, № 4/1081, in 8°, на 203 лл.

1413.

№ 558 = буква P готическое, съ крестомъ, Midoux et Matton, № 318.

№ 572 = леопардъ, сидящій на заднихъ ногахъ, Midoux et Matton, № 72.

№ 4022 = цвѣтокъ о пяти широкихъ лепесткахъ. Изъ документа, написаннаго отъ имени Вильгельма VI, графа Голландіи, и за приложеніемъ его красновосковой печати (подлинникъ въ собраніи автора).

1414.

№ 355 = буква R съ крестомъ, изъ греч. рукописи Импер. Публ. Библ., № CCCCLV, листъ изъ Синаксаря 1414 г.

Отмѣтимъ еще незарисованные знаки изъ рукописи того же года:

a) лукъ натянутый, со стрѣлою. Изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 165 (1720): „Дороѳея аввы поученія“ (рукопись in 4°, на 316 листахъ).

b) вѣсы съ круглыми чашками (ibidem).

c) буква M готическая съ крестомъ (ibidem).

d) башня — (ibidem).

1415.

№ 2472 = якорь, съ крестомъ на вершинѣ, изъ сборника Midoux et Matton, „Étude sur les filigranes des papiers, employés en France“, № 143.

1416.

№ 854 = лукъ со стрѣлою, изъ славянской рукописи Импер. Публ. Библ., Q. I, № 207 (= гр. Толстого, отд. II, № 174).

№ 855 = буква латинское „P“ большой величины, съ крестомъ, ibidem.

№№ 860 и 861 = ножницы, изъ рукописи (Евангеліе) Московскаго Историческаго Музея, Рк. I. 4/27 (изъ Чертковской библіотеки).

№№ 862 и 863 = голова единорога, ibidem.

№ 864 = дельфинъ, ibidem

№ 3907 = бычачья голова, съ глазами въ видѣ двухъ круж-

ковъ внутри рисунка, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. См. Piekosiński: „Wybór znaków wodnych“, № 814.

1417.

№№ 865 и 866 = рожокъ съ перевязью (cornet), два варіанта, изъ рукописи Тверскаго Каѳедральнаго Собора, Евангелія—писаннаго въ 1417 году.

№№ 867—869 = оленья голова, въ профиль, ibidem.

№№ 870—872 = лукъ со стрѣлою, ibidem.

№№ 873 и 874 = звѣзда съ крестомъ, ibidem.

№ 875 = цвѣтокъ о пяти лепесткахъ (подобный см. Briquet, № 274—1409 года), ibidem.

№№ 876 и 877 = полумѣсяцъ съ крестомъ, ibidem.

№ 3498 = ножницы. Изъ сборника Stoppelaar'a: «Het Papier in de Nederlanden gedurende de Middeleeuwen», pl. II, № 9.

№ 3845 = бычачья голова съ острыми, изогнутыми внутрь рогами, глаза въ формѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами длинная черта, заканчивающаяся правильнымъ четырехконечнымъ крестомъ. Изъ сборника Piekosińskiego, «Wybór», № 878.

№ 3855 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами длинная черта, заканчивающаяся четырехконечнымъ равностороннымъ крестомъ въ кругу; ниже этого круга на чертѣ еще другой кругъ, какъ разъ надъ рогами. См. ibidem, № 880.

1418.

№ 575 = собака въ ошейникѣ и съ бубенчикомъ на шеѣ, Midoux et Matton, № 10.

№ 576 = то же самое, ibidem, № 11.

№ 581 = сердцевидный щитъ, надъ которымъ геральдическая лилія, S. Sotheby: „Principia typographica“, t. III, p. 38—40, № 6.

№ 3854 = рога бычьи, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. Подъ рогами звѣзда. Изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 819.

1419.

№ 581 = сердцевидной формы щитъ, надъ которымъ геральдическая лилія, S. Sotheby: „Principia typographica", t. III, p. 38—40, № 6.

№ 594 = знакъ „три горы" (trois monts) въ кругу, надъ которымъ пересѣченіе двухъ линій образуетъ крестъ, Briquet, l. c., № 452.

№ 1334 = рука съ украшеніями въ видѣ фестоновъ (кружева?), изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № XXVI.

№ 3853 = рога бычьи, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. См. Piekosiński, l. c., № 818.

№ 3856 = бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами; верхняя часть креста въ кругу, какъ бы въ нимбѣ. Ibidem, № 882.

1420.

№ 583 = вѣсы, изъ еврейской рукописи Императорской Публичной Библіотеки, Евр. № 1311 (2).

№ 584 = лукъ со стрѣлою, ibidem.

№№ 585 и 586 = „три горы" (trois monts), ibidem.

№№ 587 и 588 = „три горы" въ кругу, ibidem.

№ 589 = единорогъ, стоящій на заднихъ ногахъ, ibidem.

№ 590 = шляпа (кардинальская?) съ лентами, ibidem.

№ 591 = рожокъ („cornet"), ibidem.

№ 675 = цвѣтокъ о шести лепесткахъ, изъ сборника C. M. Briquet: «Papiers et filigranes de Gênes», № 275. Типъ прилагаемаго клише.

№ 2474 = якорь съ крестомъ на основаніи (гдѣ сходятся лапы). Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 146.

№ 2547 = сидящій леопардъ. Изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 669 (1616), содержащей Минею-Четью за мѣсяцъ Ноябрь.

№ 2548 = драконъ, ibidem.

№ 2549 = левъ, стоящій на заднихъ лапахъ. Ibidem.

№№ 2550 и 2551 = вѣсы, маленькіе, съ круглыми чашками. Ibidem.

№ 3863 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертанія головы; между рогами четырехконечный большой крестъ, не соприкасающійся съ очертаніями головы. См. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 893.

1421.

№ 360 = три горы (trois monts), изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 29/484.

№№ 361—363 = клещи, ibidem.

№№ 364—366 = корона, о трехъ зубцахъ, ibidem.

№ 367 = рыба, ibidem.

1421 (мнимый).

№ 2640 = маленькій гербовый щитъ, въ щитѣ одноглавый орелъ. Изъ Лѣствицы толковой, рукописи бывшей библ. Кирилова Бѣлозерскаго монастыря, № 35/160. П. И. Савваитовъ описалъ эту рукопись въ „Извѣстіяхъ" Академіи Наукъ, т. VI, в. I, стр. 95 — какъ оригиналъ 6929 года, но это на самомъ дѣлѣ не болѣе, какъ списокъ, сдѣланный не ранѣе начала XVI столѣтія.

1422.

№ 3655 = полумѣсяцъ, надъ которымъ шестиконечный крестъ съ кружками по концамъ. Изъ книги F. Keinz'a: „Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts", № 49.

1423.

№№ 521—523 = „три горы" (trois monts) съ звѣздочкой изъ пересѣченія трехъ линій, изъ акта 1423 года, находящагося въ Литовской Метрикѣ въ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, подъ № 35.

№№ 524 и 525 = сидящій леопардъ (?) = „un léopard acculé", ibidem, № 36.

№ 526 = собака въ ошейникѣ съ бубенчикомъ, ibidem, № 36.

№ 906 = собака, въ ошейникѣ и съ бубенчикомъ на шеѣ, изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 167/1673 (творенія Іоанна Лѣствичника).

№ 907 = сѣкира, ibidem.

№ 2466 = самострѣлъ безъ стрѣлы, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 216.

№№ 2530—2532 = цвѣтокъ о шести лепесткахъ, или звѣзда о шести лучахъ. Изъ сербской рукописи Московск. Синод. Библ., № 307 (374), содержащей Требникъ.

№№ 2533 и 2534 — неопредѣленная фигура съ крестикомъ (по Midoux, № 429 = „une enclume"). Ibidem.

№ 2535 = „три горы" (trois monts) съ крестомъ Ibidem.

№ 2536 = „три горы" (trois monts) съ чертою. Ibidem.

№№ 2537 и 2538 = „три горы" (trois monts), съ чертою, въ кругу. Ibidem.

№ 2539 = „три горы" (trois monts), въ кругу, съ крестомъ, конецъ котораго загибается въ видѣ пастушескаго посоха. Ibidem.

№№ 2540 и 2541 = лукъ маленькій, съ несоразмѣрно большою стрѣлою, стрѣла съ перьями. Ibidem.

№ 2542 = ножницы (обычный типъ). Ibidem.

№ 2543 = ножницы, съ перевязью. Ibidem.

№№ 2544 и 2545 = шляпа (кардинальская?), два варіанта. Ibidem.

№ 2915 = якорь, см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 41.

№ 3849 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертанія головы, между рогами буква „M". См. сборникъ Fr. Piekosiński, „Wybór", № 799.

1424.

№№ 527—529 = „три горы" (trois monts), особый типъ съ крестомъ и съ двумя цвѣтками, изъ Литовской Метрики Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, Акты Ливонскіе, № 38.

№№ 530 и 531 = изображеніе дракона, ibidem.

№ 532 = сидящій леопардъ, ibidem.

№ 533 = изображеніе собаки въ ошейникѣ и съ бубенчикомъ на шеѣ, ibidem.

№№ 534 и 535 = знакъ, изображающій бычачью голову съ большими рогами, между рогами двѣ черты, крестообразно пересѣкающія третью вертикальную, образуютъ звѣзду, ibidem.

№ 566 = леопардъ, сидящій на заднихъ лапахъ, Midoux et Matton, № 64.

№ 3858 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертанія головы, между рогами длинная черта, заканчивающаяся цвѣткомъ неправильной формы всего изъ четырехъ лепестковъ. См. Piekosiński, l. c., № 933.

1425.

Подъ 1425 (6933) годомъ отмѣтимъ знаки:

a) стоящій единорогъ; b) ножницы; c) три горы (trois monts) съ крестикомъ; d) цвѣтокъ или звѣзда, (типа Briquet, l. c., № 47—1420 года); e) cornet.

Находятся въ бумагѣ сборника, написаннаго въ Троице-Сергіевой Лаврѣ, см. Описанія ея рукописей, № 185 (1677), in 4°, на 565 листахъ.

1426.

№№ 879—882 = три горы (trois monts) въ кругу, съ крестомъ надъ кругомъ, четыре варіанта изъ рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 36/61, содержащей Бесѣды св. Іоанна Златоуста.

№№ 883 и 884 = ножницы, ibidem.

№ 885 = собака (?) — уродливое, дурно зарисованное животное, стоящее на заднихъ лапахъ.

№№ 888—890 = три горы (trois monts) въ кругу съ крестомъ надъ кругомъ, изъ славянской рукописи Москов. Синод. Библіотеки, № 37/62.

№№ 891 и 892 = ножницы, ibidem.

№№ 893 и 894 = три горы (trois monts) съ крестомъ, ibidem.



№№ 897, 898, 901 и 902 = то же самое и ibidem.

№№ 895 и 896 = цвѣтокъ (?) о шести лепесткахъ, типа прилагаемаго клише, изъ славянской рукописи Москов. Синод. Библ., № 37/62.

№ 899 = ножницы большія, обычной формы, ibidem.

№ 900 = ножницы очень маленькія, рѣдкаго рисунка и особой формы, ibidem.

№ 903 = животное, стоящее на заднихъ лапахъ, собака ?, ibidem.

№ 904 = четыре цвѣтка на одномъ стеблѣ, заканчивающемся крестомъ, ibidem.

№ 905 = рожокъ (cornet) съ перевязью, ibidem.

№ 2412 = ангелъ, несущій крестъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 2.

№ 2475 = якорь съ крестомъ на основаніи, гдѣ сходятся лапы. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 147.

№ 3883 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами тонкій стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ. Около головы у праваго уха довольно большой кругъ. Изъ сборника Piekosiński, l. c., № 1018.

Подъ этимъ годомъ отмѣтимъ еще:

1) Trois monts.
2) Гусь.
3) Собака со звонкомъ.
4) Лилія.
5) Голова оленя въ профиль.

Въ рукописи собранія гр. Уварова № 383/369 = Царскаго, № 50: „Діоптра Филиппа Философа, полууст., въ четверку на 242 лл.

Въ лѣтописной записи написано: «Въ лѣто 6934-е ко краю достиже хартиею и черниломъ, службы сея рачителство, грѣхослужимою десницею и послѣдняго въ грѣшницѣхъ, именем Олешка мѣсяца Марта въ 30. Христа ради помяните въ своих святыхъ молитвахъ, аминь».

1427.

№№ 536—538 = арбалетъ (самострѣлъ), изъ Литовской Метрики Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, Акты Ливонскіе, № 40.

№№ 539 и 540 = арбалетъ, подобный №№ 536—538, ibidem, № 41.

№ 541 = бычачья голова съ глазами въ формѣ кружковъ внутри рисунка, между рогами крестъ изъ пересѣченія двухъ линій, ibidem, № 41.

№№ 542 и 543 = щитъ сердцевидной формы, надъ щитомъ геральдическая лилія, ibidem, № 41.

№ 2412 = ангелъ, несущій крестъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 2.

№ 2475 = якорь съ крестомъ на основаніи, гдѣ сходятся лапы. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 147.

1428.

№ 552 = арбалетъ (самострѣлъ) со стрѣлою, Midoux et Matton, l. c., № 219.

№№ 908 и 909 = „три горы“ (trois monts), два варіанта изъ славянской рукописи собранія А. И. Хлудова, № 125, содержащей Октоихъ и писанной въ 6936 году.

№ 910 = головы двухъ коней, обращенныя въ разныя стороны и соединенныя въ шеяхъ, ibidem.

№№ 911—913 = ножницы, три варіанта, ibidem.

№№ 914 и 915 = бычачья голова, между рогами черта съ цвѣткомъ на концѣ, типъ прилагаемаго клише, ibidem.

№ 916 = бычачья голова, подобная №№ 914 и 915, только подъ подбородкомъ украшеніе въ формѣ коромысла съ загнутыми концами въ видѣ кружковъ, ibidem.

№ 917 = геральдическая лилія съ двумя трилистниками, ibidem.

№ 2467 = самострѣлъ со стрѣлою, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 217.

№ 2919 = дельфинъ, изъ договорныхъ грамотъ, см. С. Г. Г. и Д., т. I, №№ 43 и 44.

1429.

№№ 940—942 = колоколъ, большихъ размѣровъ, съ ушами и языкомъ, изъ Пролога, писаннаго въ лѣто 6937, собранія рукописей Троице-Сергіевой Лавры, № 715 (1736).

№№ 943 и 944 = леопардъ сидящій, ibidem.

№№ 945 и 946 = гусь, ibidem.

1430.

№ 551 = арбалетъ (самострѣлъ) со стрѣлою, Midoux et Matton, № 218.

№ 595 = знакъ «три горы» (trois monts) въ кругу, надъ которымъ пересѣченіе двухъ линій образуетъ крестъ, Briquet, l. c., № 453.

№ 699 = полумѣсяцъ, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № LXVII.

1431.

№ 544 = ножницы, изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № СС—«Лѣствица Іоанна Лѣствичника».

№№ 545 и 546 = корона, съ крестообразнымъ украшеніемъ изъ листьевъ, изъ Литовской Метрики въ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, Акты Ливонскіе, № 42.

№№ 547 и 548 = два небольшихъ ключа, положенныхъ крестообразно другъ на друга, ibidem.

№№ 948 и 949 = «три горы» (trois monts), особый видъ съ шестиконечнымъ крестомъ, изъ твореній Исаака Сирина и поученій аввы Дороѳея, рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 175 (1844).

№ 950 = быкъ, знакъ большой величины, ibidem.

№ 951 = корова, знакъ большой величины, ibidem.

№ 952 = „три горы“ (trois monts) съ чертою, заканчивающейся крючкомъ, ibidem.

№ 953 = буква М съ крестомъ, ibidem.

№№ 954—956 = вѣсы, три варіанта типа съ треугольными чашечками, ibidem.

№ 957 = драконъ большой, обычнаго типа, ibidem.

№ 958 = крылатый драконъ, знакъ малыхъ размѣровъ (подобенъ № 923), ibidem.

№ 959 = четыре цвѣтка на одномъ стеблѣ, ibidem.

№ 3496 ножницы. Изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № СС, содержащей Лѣствицу, твореніе Іоанна Лѣствичника.

№ 3860 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружечковъ, слитыхъ вмѣстѣ; на чертѣ между рогами огромное украшеніе въ формѣ цвѣтка о пяти лепесткахъ, см. Piekosiński, l. c., № 938.

№ 3861 = варіантъ предшествующаго номера, только глаза раздвинуты и находятся довольно далеко другъ отъ друга, ibidem, № 939.

1433.

№ 919 = олень стоящій, съ загнутыми назадъ вѣтвистыми рогами, изъ рукописи Историческаго Музея въ Москвѣ, Рк. $I^4/_1$, содержащей Алфавитъ духовный и написанной въ 1433 году.

№ 920 = самострѣлъ, со стрѣлою, ibidem.

№№ 921 и 922 = ключи, два ключа крестъ на крестъ, ibidem.

№ 923 = крылатый драконъ, знакъ малой величины, ibidem.

№ 924 = якорь съ крестомъ, ibidem.

№№ 925 и 926 = самострѣлъ, безъ стрѣлы, ibidem.

№№ 927 и 928 = бычачья голова, уродливой формы, между рогами черта, на концѣ которой звѣздочка изъ двухъ пересѣкающихся линій, ibidem.

№№ 929 и 930 = леопардъ сидящій, ibidem.

№ 931 = ножницы, большія, обыкновенной формы, ibidem.

№ 960 = ножницы, обычной формы, изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 169 (1676), содержащей творенія Іоанна Лѣствичника и аввы Дороѳея.

№ 2920 = корона, изъ договорной грамоты 1433 года, см. С. Г. Г. и Д., т. I, №№ 49 и 50.

№ 3503 = два маленькихъ ключа, съ круглыми головками,

крестъ на крестъ. Изъ сборника Stoppelaar'a, l. c., pl. III, № 12—изъ документовъ 1433 года.

№ 3862 = бычачья голова съ однимъ лишь глазомъ; между рогами длинная черта, заканчивающаяся розеткою или цвѣткомъ изъ семи лепестковъ. См. сборникъ Fr. Piekosińskiego: «Wybór znaków wodnych z XV stulecia», № 935.

1434.

№ 390 = „три горы" (trois monts), Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes", № 471.

№ 510 = бычачья голова съ крестомъ, типа прилагаемаго клише, изъ рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. F. XVI, № 5—„Catholicon".

№ 511 = бычачья голова со звѣздой изъ пересѣченія трехъ линій, ibidem.

№№ 932 и 933 = ножницы, два варіанта изъ сербской рукописи, писанной въ 6942 году (Тріодь постная), собранія А. И. Хлудова, № 139.

№№ 934 и 935 = ножницы маленькія, съ круглыми ручками, ibidem.

№№ 936—939 = „три горы" (trois monts), съ крестикомъ, ibidem.

№ 2921 = щитъ съ маленькимъ cornet = рожкомъ, поверхъ щита большая геральдическая лилія. Изъ договорныхъ грамотъ князя Дмитрія Шемяки съ великимъ княземъ Василіемъ Васильевичемъ Темнымъ, см. С. Г. Г. и Д., т. I, №№ 54 и 55.

1435.

№ 2564 = корона. Изъ сборника С. М. Briquet, l. c., № 197.

1436.

№ 600 — башня, съ тремя зубцами, знакъ небольшихъ размѣровъ, S. Sotheby: «Principia typographica», t. III, p. 52, № 3.

№ 963 = рожокъ (cornet) съ перевязью, изъ Четвероевангелія съ предисловіемъ Ѳеофилакта Болгарскаго, рукописи (дописана въ Мартѣ 6944 года) Московскаго Историческаго Музея, инв. № 18821, 1889 года.

№ 2248 = бычачья голова, съ двумя чертами, изображающими глаза и носъ, между рогами линія, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими чертами. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 32.

№ 2249 = то же самое, ibidem, № 33.

№ 2922 = уродливая бычачья голова, вычурнаго рисунка, съ челкой; съ глазами и носомъ, сложно выгнутыми внутри рисунка; между рогами длинная черта, оканчивающаяся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ. Изъ договорныхъ грамотъ великаго князя Василія Темнаго, см. С. Г. Г. и Д., т. I, №№ 56 и 57.

№ 2923 = варіантъ № 2922, ibidem, т. I, №№ 58 и 59.

Ок. 1436.

№ 4083 = бычачья голова, въ профиль, съ очень широко разведенными рогами. Изъ сборника Stoppelaar'a, pl. VI, № 6.

1437.

№ 349 = цвѣтокъ съ двумя листьями, N. Barone, № 38.

Подъ этимъ годомъ отмѣтимъ еще:

1) Ножницы.
2) Ключи, крестъ на крестъ.
3) Фляга пилигрима.

} Въ рукописи, содержащей „Стихирарь крюковой, написанной въ 1437 году (Тр. Серг. Лавры, № 407/1351, in 8⁰, на 289 лл.).

1438.



№ 964 = знакъ неопредѣленной формы, рисунка прилагаемаго клише, изъ сборника словъ св. Отецъ, писаннаго въ 1438 году, рукописи собранія гр. Уваровыхъ, № 337/63.

№№ 965—967 = колесо съ зубцами, ibidem.

№№ 968—971 = „trois monts“ = „три горы“, съ крестикомъ, четыре варіанта, ibidem.

1439.

№ 350 = цвѣтокъ съ двумя листьями, N. Barone: «Le filigrane delle antiche cartiere ne'documenti dell'archivio di Stato in Napoli», № 39.

№ 972 = знакъ рисунка прилагаемаго клише, изъ служебной Минеи за мѣсяцъ Май (оконченной писаніемъ 12 Марта 6947), рукописи Московскаго Архангельскаго Собора, № 11.

№ 1335 = рука съ украшеніями въ видѣ фестоновъ (кружева?), изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № XXIX.

№ 1985 = свинья, жирная, на тоненькихъ и короткихъ ножкахъ, съ какимъ то поясомъ вокругъ тѣла. Знакъ зарисованъ A, Zonghi въ архивѣ города Фабріано, изъ документовъ 1439 года.

1440.

№ 599 = башня, надъ которой четырехконечной крестъ, см. S. Sotheby: „Principia typographica“, t. III, p. 52, № 2.

№ 601 = башня, съ пятью зубцами, ibidem, t. III, p. 52, № 4.

№ 844 = ножницы, Briquet, l. c., № 93.

№ 886 = голова и половина туловища какого то звѣря, по Briquet — „Lion (?) coupé à mi corps“, см. Briquet, l. c., № 448.

№ 887 = три горы (trois monts) въ кругу, съ крестомъ надъ кругомъ, см. N. Barone, l. c., № 36.

№ 1302 = латная рукавица со звѣздою, изъ сборника Briquet, l. c., № 308.

№ 2260 = бычачья голова, уродливой формы, съ глазами, носомъ и челкою между рогами. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № III.

1441.

№ 886 = голова и половина туловища какого то звѣря, по

Briquet — „Lion (?) coupé à mi corps", см. Briquet, l. c., № 448.

№№ 973 и 974 = голова оленя въ профиль, два варіанта, изъ Евангелія Толковаго, писаннаго въ 6949 году діакомъ Іовомъ, рук. Императ. Академіи Наукъ.

№ 975 = взнузданная конская голова фантастической формы, ibidem.

№№ 976 и 977 = шкура животнаго или колоколъ, разновидность этого знака, отличающаяся удлиненной формой, ibidem.

№№ 978 и 979 = женская фигура съ цвѣткомъ въ рукѣ, ibidem.

№№ 980 и 981 = два ключа, положенные крестъ на крестъ, ibidem.

№ 982 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкой, ibidem.

№ 1302 = латная рукавица со звѣздою, изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 308.

1442.

№ 549 = щитъ сердцевидной формы, надъ которымъ двѣ черты образуютъ крестъ, изъ сборника Midoux et Matton, «Étude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV et XV siècles», № 228.

№ 582 = сердцевидный щитъ, на щитѣ изображенъ рожокъ (cornet), надъ щитомъ геральдическая лилія, S. Sotheby: „Principia typographica", t. III, p. 38—40, № 7.

№ 886 = голова и половина туловища какого то звѣря, по Briquet — „Lion (?) coupé à mi corps", см. Briquet, l. c., № 448.

№ 3869 = бычачья голова, съ рогами, загнутыми другъ къ другу; глаза въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; два отгороженные внизу уголка обозначаютъ поздри; между рогами длинная черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ. Изъ сборника Fr. Piekosiński, l. c., № 975.

№ 4084 = бычачья голова въ профиль, съ челкою, рога очень

длинные, широко разведенные. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 921.

1443.

№ 351 = цвѣтокъ съ двумя листьями, N. Barone, l. c., № 40.

№ 352 = цвѣтокъ съ двумя листьями, Midoux et Matton, № 392.

№ 391 = „три горы" (trois monts), Briquet, l. c., № 474.

№ 962 = бычачья голова, между рогами двѣ черты, соединяющіяся въ одну, увѣнчанную на концѣ цвѣткомъ, изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 180 (1859), писанной въ 6951 году.

№ 2254 = бычачья голова, глаза и носъ изображены одною чертою внутри рисунка, между рогами челка, въ видѣ одного волнообразнаго украшенія. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 372.

№ 2256 = тоже самое, ibidem, № 374.

№ 2257 = бычачья голова, безъ носа, съ глазами и съ завитками внизу для изображенія ноздрей, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою. Ibidem, № 375.

№ 3843 = бычачья голова съ глазами и ноздрями въ видѣ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ сборника Piekosińskiego, l. c, № 844.

№ 3851 = рѣзкій варіантъ того же типа, см. ibidem, № 807.

№ 4085 = бычачья голова въ профиль съ челкою, рога очень длинные, широко разведенные, изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 923.

1443, 1444, 1445.

№ 3365 = крестъ, подъ которымъ на длинномъ стержнѣ буква „S". Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 421.

1443—1445.

№ 2250 = бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ формѣ

кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 34.

1444.

№ 391 = „три горы“ (trois monts), Briquet, l. c., № 474.

№№ 983 и 984 = фляга съ перевязью, изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры № 687 (1868), писанной въ 6952 году.

№ 985 = голова оленя въ профиль, ibidem.

№№ 999 и 1000 = ножницы, два варіанта обыкновеннаго типа, изъ рукописи, содержащей слова св. Василія Великаго и написанной въ 6952 году, собранія А. И. Хлудова, Доп. № 8.

№ 1001 = „три горы“ (trois monts) въ кругу, надъ кругомъ крестъ, ibidem.

№№ 1002 и 1003 = „три горы“ (trois monts), обыкновеннаго типа, съ крестомъ, ibidem.

№№ 1004 и 1005 = чаша на подставкѣ (въ формѣ современной рюмки), два варіанта, ibidem.

1445.

№№ 368—370 = ножницы, съ кружкомъ между раздвинутыми лезвіями, изъ греч. рукоп. Москов. Синод. Библ., № 412 (V/5), лл. 1—407.

№ 1006 = рожокъ (cornet) въ щитѣ, увѣнчанномъ геральдической лиліей, изъ сборника Троице-Сергіевой Лавры, № 747 (1660), написаннаго въ 6953 году инокомъ Макаріемъ.

№ 2565 = корона, изъ сборника С. М. Briquet, l. c , № 198.

1446.

№ 596 = знакъ „три горы“ (trois monts) въ кругу, надъ которымъ пересѣченіе двухъ линій образуетъ крестъ, Briquet, l. c., № 456.

№ 845 = ножницы, Briquet, l. c., № 94.

№ 1302 = латная рукавица со звѣздою, изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 308.

№ 2476 = якорь съ крестомъ на основаніи, гдѣ сходятся лапы. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 154.

№ 2477 = то же самое, другой варіантъ, ibidem, № 153.

№ 3366 = крестъ, подъ которымъ на длинномъ стержнѣ буква „S“. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 422.

№ 3868 = бычачья голова съ остроконечными очень толстыми рогами, загнутыми внутрь; глаза въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертанія знака; между рогами длинная черта, заканчивающаяся цвѣткомъ или розеткою о шести лепесткахъ. См. сборникъ Fr. Piekosińskiego, № 969.

№ 3871 = бычачья голова, съ большими, длинными и широко разведенными въ разныя стороны рогами; глаза въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; между рогами на довольно короткомъ стержнѣ испорченнаго рисунка цвѣтокъ изъ пяти лепестковъ. См. ibidem, № 1026.

1447.

№ 2102 = два ключа, крестъ на крестъ, знакъ малыхъ размѣровъ, изъ сборника Ernst Kirchner'a, l. c., № 32.

№ 2476 = якорь съ крестомъ на основаніи, гдѣ сходятся лапы, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 154.

№ 2477 = то же самое, другой варіантъ, ibidem, № 153.

№ 2924 = бычачья голова, съ глазами и ноздрями (но безъ изображенія носа), довольно неправильно выгнутыми въ видѣ оваловъ и завитушекъ; между рогами черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ договорной грамоты отъ Сентября 1447 года, см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 66.

№ 2959 = фрагментъ знака, рисунка прилагаемаго клише, изъ льготной жалованной грамоты собранія П. А. Муханова, № 40/295 (въ Московскомъ Публ. Музеумѣ).

№ 3501 = бычачья голова, глаза въ формѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, ноздри изображены двумя завитушками; между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ

пересѣченія трехъ линій. Изъ сборника Stoppelaar'a, l. c., pl. VI, № 11.

1447—1452.

№ 2478 = якорь съ крестомъ на основаніи, гдѣ сходятся лапы. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 155.

1448.

№ 3910 = бычачья голова, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ; между рогами крестъ, поверхъ котораго звѣздочка изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 906.

1448—1452.

№ 507 = самострѣлъ, съ наложенной на него стрѣлою, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 174.

Около 1448.

№ 2925 = бычачья голова, съ глазами и ноздрями (но безъ изображенія носа), довольно неправильно выгнутыми въ видѣ оваловъ и завитушекъ; между рогами черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ договорной грамоты великаго князя Василія Васильевича Темнаго, см. С. Г. Г. и Д., т. I, №№ 71 и 72.

№ 2926 = варіантъ № 2925, ibidem, т. I, № 73.

№ 2931 = женская фигура въ профиль, держащая въ рукахъ нѣчто, напоминающее цвѣтокъ на стебелькѣ (рисунокъ неясенъ). Изъ договорной грамоты великаго князя Василія Васильевича Темнаго, см. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 74.

1449.

№ 846 = ножницы, Briquet, l. c., № 95.

№ 1461 = буква „P“ съ раздвоенною оконечностью, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 320.

№ 3872 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; ломаная линія изображаетъ ноздри; между рогами на длинномъ и тонкомъ стержнѣ цвѣтокъ изъ семи лепестковъ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1017.

№ 3885 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами тонкій стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ. Подъ глазами, внутри очертаній головы, большой четырехконечный и равносторонній крестъ. Ibidem, № 1040.

1450.

№ 664 = ножницы, изъ греческой рукописи строчнаго письма, Импер. Публ. Библ., собранія преосв. Порфирія, № 243 (см. «Отчетъ» за 1883 годъ, стр. 95).

№ 3844 = бычачья голова, маленькая, съ длинной чертою, заканчивающейся звѣздочкою между рогами; глаза въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, ноздри въ видѣ двухъ завитушекъ. Изъ сборника Piekosińskiego, Wybór, № 871.

№ 3872 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; ломаная линія изображаетъ ноздри; между рогами на длинномъ и тонкомъ стержнѣ цвѣтокъ изъ семи лепестковъ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1017.

№№ 3928—3930 = ножницы (обычной формы), три варіанта изъ греческой рукописи Императорской Публичной Библіотеки (пріобрѣтенія 1897 года), содержащей Минею за Іюль мѣсяцъ и оконченной писаніемъ въ Маѣ 1450 (6958) года.

№ 3931 = ножницы на связкѣ, ibidem.

№№ 3932—3934 = «три горы», небольшой величины, съ закругленіемъ основанія. Три варіанта съ ясно видимыми (въ видѣ точекъ) скрѣпленіями проволокъ рисунка съ сѣтью vergeures и pontuseaux. Ibidem.

1450, 1451, 1452.

№ 3367 = буква «S», пересѣченная чертою, на верхнемъ концѣ

которой крестикъ изъ пересѣченія съ другою линіею, на нижнемъ кружокъ. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c. № 423.

Около 1450.

№ 614 = ножницы, изъ греческой рукописи Московской Синодальной Библіотеки № 7/448 (VII).

№№ 615—617 = конь, бѣгущій, съ развѣвающимся хвостомъ, ibidem.

№ 947 = розетка, типа рисунка прилагаемаго клише, изъ вставнаго листа въ рукопись Троице-Сергіевой Лавры № 715 (1736), писанной въ 1429 году и содержащей Прологъ. Совершенно подобный знакъ, см. Midoux et Matton, № 306—1448 года.

№ 2569 = бычачья голова, съ глазами и ноздрями, въ формѣ кружковъ; между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою. Изъ книги Weigel und Zestermann: «Die Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift», № 100 (изъ гравюры, изображающей св. Агнесу).

1451.

№№ 986—988 = ножницы, обыкновенной формы, изъ Законника Матѳея Властаря, написаннаго въ 6959 году, рукописи Импер. Публ. Библ., F. II, № 152 (изъ собранія Коробанова).

№№ 989—992 = корона съ крестообразнымъ украшеніемъ, четыре варіанта ibidem.

№ 993 = ножницы, знакъ большой величины, ibidem.

№ 994 = бычачья голова, между рогами двѣ линіи сливаются въ одну, заканчивающуюся цвѣткомъ, изъ Пролога, дописаннаго въ Январѣ 1452 года, рук. библіотеки Кирилова Бѣлозерскаго монастыря, № 1/1240.

№ 995 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ, ibidem.

№№ 996 и 997 = человѣческая (женская?) фигура въ длин-

номъ одѣяніи, въ коронѣ, съ головой, окруженной нимбомъ, съ цвѣткомъ въ одной, съ щитомъ въ другой рукѣ, ibidem.

№ 998 = человѣческая, судя по костюму—женская фигура въ длинномъ одѣяніи, съ цвѣткомъ въ рукѣ, безъ нимба, ibidem.

№ 3841 = бычачья голова съ глазами и ноздрями въ видѣ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ сборника Piekosińskiego, Wybór, № 831.

1452.

№№ 1017 и 1018 = самострѣлъ, два варіанта изъ Цвѣтной Тріоди, написанной въ 6960 году, рукопись древлехранилища М. П. Погодина, № 486.

Подъ этимъ же годомъ отмѣтимъ еще знаки:

1) Готическое P малое.
2) Гербъ Франціи въ гербовомъ щитѣ, подъ которымъ буква «T» (Troyes).
3) Гербъ Бурбоновъ въ гербовомъ щитѣ, подъ которымъ буква: «S».

Въ рукописи Московской Синод. Библіотеки, № 419 — Житіе Григорія Омиритскаго, писано въ 1452 году.

1453.

№ 353 = буква R съ крестомъ, N. Barone, l. c., № 53.

№№ 1007 и 1008 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкой изъ двухъ пересѣкающихъ ее линій, два варіанта, изъ рукописи (Лѣствица Іоанна Лѣствичника), писанной въ Москвѣ на Симоновѣ въ 6961 году, Румянц. Музеума, № CCI.

№№ 1009 и 1010 = молотокъ, надъ молоткомъ крестъ, ibidem.

№ 1011 = гроздь винограда, ibidem.

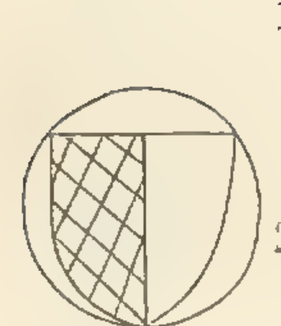
№ 2263 = бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружечковъ, между рогами черта съ звѣздочкой изъ пере-

сѣченія трехъ линій на концѣ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № V (XV-го столѣтія).

1453, 1454, 1455.

№ 371 = ножницы съ кружкомъ между раздвинутыми лезвіями, Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 121.

1454.

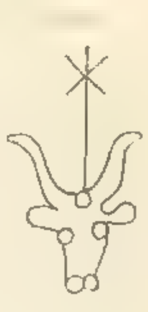


1) Гербовый знакъ рисунка прилагаемаго клише, см. лл. 1—103.
2) Ножницы, обычной формы, лл. 104—240.

Минея служебная за мѣсяцъ Іюнь, писана въ Москвѣ, дописана 3 Іюня 6962/1454 года (Импер. Публ. Библіотеки, Q. I, № 1029, на 240 лл.).
Двѣ бумаги разной, надо думать, покупки.

1455.

№ 354 = буква R съ крестомъ, N. Barone, № 54.
№№ 1012 — 1015 = бычачья голова типа, прилагаемаго клише, четыре рѣзко отличающихся варіанта, изъ Октоиха, написаннаго Василіемъ Мамыревымъ въ 6963 году, Собранія гр. Уваровыхъ, № 736/87 (= Царскаго, № 277).



№ 1016 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ (или „розеткой"), ibidem.
№ 2470 = якорь, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 140.
№ 3662 = башня о трехъ зубцахъ (съ какимъ то поясомъ по серединѣ). Изъ книги F. Keinz'a: «Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts» (München, 1896), № 133.
№ 3806 = бычачья голова, безъ носа и ноздрей, съ глазами въ формѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; между рогами двѣ черты, образующія какъ бы стержень, сходятся

въ одну заканчивающуюся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ. Изъ рукописи Московскаго Историческаго Музея № 71 (инв. 32709)—Евангелія, въ десть, написаннаго въ началѣ 1455 года.

№ 3842 = бычачья голова, вычурнаго рисунка, съ глазами и носомъ, выгнутыми одной чертою, между рогами челка. Изъ сборника Piekosińskiego, „Wybór", № 857.

1456.

№ 356 = буква R съ крестомъ, N. Barone, № 55.

№ 1019 = гроздь винограда, изъ рукописи Московской Духовной Академіи, Отд. II, № 1 (23), содержащей толкованіе на Евангеліе св. Іоанна Богослова, и написанной въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ въ 6964 году.

№ 2470 = якорь, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 140.

№ 2479 = якорь съ крестомъ на основаніи, гдѣ сходятся лапы. Ibidem, № 158.

№№ 4030 — 4032 = небольшая бычачья голова съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ; между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ рукописи Импер. Акад. Наукъ, № 31.6.8, содержащей Уставъ Церковный.

№№ 4033—4035 = быкъ небольшой величины, съ длиннымъ, опущеннымъ внизъ хвостомъ. Ibidem.

№№ 4036 и 4037 = быкъ небольшой величины, короткій хвостъ загнутъ кверху. Ibidem.

№ 4038 = корона съ крестообразнымъ украшеніемъ, какъ бы изъ листьевъ. Ibidem.

Около 1456.

№ 2927 = маленькій олень съ вѣтвистыми рогами, въ профиль. Изъ договорныхъ грамотъ великаго князя Василія Васильевича Темнаго, см. С. Г. Г. и Д., т. I, №№ 84 и 85.

1457.

№ 356 = буква R съ крестомъ, N. Barone, № 55.

№ 372 = Briquet, l. c., № 122—ножницы съ кружкомъ надъ лезвіями.

№ 508 = самострѣлъ, съ наложенной па него стрѣлою, пзъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 175.

№ 1025 = корона съ крестообразнымъ украшеніемъ, изъ славянской рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 468, содержащей Каноникъ и написанной въ лѣто 6965.

№№ 1026 и 1027 = буква P латинское съ крестомъ, изъ Евангелія Толковаго, рукописи собранія гр. Уваровыхъ, № 298 (481).

№ 1030 — шахматная доска, увѣнчанная крестообразной фигурой, изъ рукописи Императорской Публичной Библіотеки, F. I, № 695, содержащей половину Октоиха.

№№ 1031 и 1032 = быкъ, съ поднятымъ вверхъ хвостомъ, ibidem.

№ 2234 = бычачья голова, маленькая, съ глазами въ формѣ кружковъ, безъ означенія носа. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 547.

№ 3847 = маленькая бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся трехконечнымъ крестомъ. Изъ сборника Piekosińskiego, Wybór, № 872.

Отмѣтимъ еще, относящееся къ тому же году, малое готическое „P“ въ рукописи гр. Уварова, № 298/481, написанной въ 1457 году.

1457—1467.

№ 2235 = бычачья голова, маленькая, безъ изображенія носа, съ глазами, обрисованными изгибомъ линіи внѣшняго очертанія знака. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 548.

1458.

№ 356 = буква R съ крестомъ, N. Barone, № 55.

№ 372 = ножницы съ кружкомъ надъ лезвіями, Briquet, № 122.

№ 508 = самострѣлъ, съ наложенною на него стрѣлою, изъ сборника Midoux et Matton, l. c , № 175.

№ 512 = ножницы, изъ рукописи Импер. Акад. Наукъ, XX, G. Iª.

№ 513 = цвѣтокъ, съ двумя листками на стеблѣ, ibidem.

№ 1464 = буква „P" съ раздвоенною оконечностью, увѣнчана крестообразною розеткою, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 322.

№ 1465 = то же самое, другой варіантъ, ibidem, № 323.

№ 2234 = бычачья голова, маленькая съ глазами въ формѣ кружковъ, безъ означенія носа. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 547.

№ 2485 = якорь съ буквою „T". Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 171.

1459.

№ 372 = ножницы съ кружкомъ надъ лезвіями, Briquet, № 122.

№№ 1022 и 1023 = корона съ крестообразнымъ украшеніемъ, два варіанта изъ рукописи Московской Духовной Академіи, Отд. II, № 1 (23), содержащей Псалтирь Толковую св. Аѳанасія Александрійскаго и написанной въ лѣто 6967.

№ 124 = гроздь винограда малыхъ размѣровъ, ibidem.

№ 4039 = изображеніе какого то невѣдомаго животнаго—не зубръ ли? Изъ рукописи библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря № 36/161, содержащей Лѣствицу.

1460.

№№ 375 и 376 = трилистникъ, изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 23 (478), писанной въ 1460 году.

№ 377 = ножницы, ibidem.

№№ 378 и 379 = голова единорога, ibidem.

№№ 380 и 381 = «три горы» (trois monts) въ кругу, ibidem.

№№ 382—384 = подкова въ кругу, надъ кругомъ крестъ, ibidem.

№ 385 = трехконечный крестъ въ кругу, надъ которымъ пересѣкающіяся черты образуютъ крестъ же, ibidem.

№№ 386 и 387 = лодка съ веслами и съ флагомъ на мачтѣ, ibidem.

№№ 388 и 389 = «три горы» (trois monts), ibidem.

№ 597 = знакъ „три горы“ (trois monts) въ кругу, надъ которымъ пересѣченіе двухъ линій образуетъ крестъ, Briquet, l. c., № 458.

№№ 1033 и 1034 = бычачья голова, между рогами черта, кончающаяся звѣздочкою, на лбу кружекъ, два варіанта, изъ Тактикона Никона Черногорца, рукописи Императорской Публичной Библіотеки, F. I, № 207 (гр. Толстого, Отд. I, № 81), начатой писаніемъ 16 Сентября 1460 и оконченной 17 Апрѣля 1461 года.

№№ 1035—1038 = корона съ крестообразнымъ украшеніемъ, ibidem.

№ 1039 = гроздь винограда, филигрань обычнаго типа. ibidem.

№№ 1040 и 1041 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ, ibidem.

№ 1042 = бычачья голова, съ крестомъ между рогами, знакъ причудливаго рисунка (вырисованы носъ, глаза, челка и даже высунутый языкъ), ibidem.

Эту послѣднюю филигрань (№ 1042) можно помѣтить и 1461 годомъ, такъ какъ она находится въ прикупленной бумагѣ.

№ 1463 = буква „P“ съ раздвоенною оконечностью, увѣнчана крестообразною розеткою, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 324.

1460—1463.

№ 2523 = буква «Y» (игрекъ) съ крестомъ; подъ буквою „Y“

буква „t“ (= Troyes). Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 352.

1461.

№ 597 = знакъ «три горы» (trois monts) въ кругу, надъ которымъ крестъ изъ двухъ пересѣкающихся линій, Briquet, l. c., № 458.

№ 2237 = бычачья голова, маленькая, безъ изображенія носа, съ глазами, обрисованными изгибомъ линіи внѣшняго очертанія знака. Изъ сборника С. M. Briquet, l. c., № 550.

№ 2570 = корона, изъ книги Weigel und Zestermann: «Die Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift», № 512 (также еще №№ 516 и 518).

1462.

№№ 1043 и 1044 = бычачья голова, причудливаго рисунка, съ короною на рогахъ, два варіанта изъ рукописи собранія Θ. Θ. Мазурина (въ Москвѣ), содержащей Минею и оконченной писаніемъ въ Москвѣ 23 Сентября 6971 г.

№ 1045 = бычачья голова съ чертой между рогами, заканчивающейся цвѣткомъ и чертой подъ подбородкомъ съ двумя другими линіями поперекъ и фигурой въ формѣ треугольника въ концѣ, ibidem.

№№ 1046 и 1047 = бычачья голова, между рогами двѣ линіи, сливающіяся въ одну, заканчиваются цвѣткомъ, ibidem.

№ 1048 = бычачья голова, двѣ черты между рогами образуютъ стволъ, заканчивающійся цвѣткомъ, подъ подбородкомъ крестъ, ibidem.

№ 1049 = буква, латинское «P», перечеркнутая, съ раздвоеннымъ концомъ и съ розеткою — сверху, изъ рукописи, писанной въ Кіевѣ въ 1462 году, см. Румянцевскаго Музеума, № CCCV.

№ 2237 = бычачья голова, маленькая, безъ изображеніе носа, съ глазами, обрисованными изгибомъ линіи внѣшняго очертанія знака. Изъ сборника С. M. Briquet, l. c., № 550.

№ 2914 = бычачья голова, съ глазами и ноздрями, но безъ носа, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ, поверхъ котораго еще трилистникъ. Изъ документа въ Государственномъ Древлехранилищѣ, см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 87.

№ 2916 = якорь, изъ документа 1462 года, ibidem, см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 86.

№ 2934 = якорь, изъ договорной грамоты (1462 года), см. С. Г. Г. и Д., ч. I, №№ 88 и 89.

№ 4239 = лѣстница, съ четыремя ступенями. Изъ документовъ (черновые счета), писанныхъ во Флоренціи (собраніе автора).

1462—1464.

№ 2238 = бычачья голова маленькая, безъ изображенія носа, съ глазами въ видѣ кружковъ, выгнутыхъ линіей внѣшняго очертанія головы. Изъ сборника С. М. Briquet, l. c., № 551.

№ 2239 = то же самое, другой варіантъ, ibidem, № 552.

1463.

№ 3497 = бычачья голова съ очень большими ушами, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкой изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ сборника Stoppelaar'a, l. c., pl. VII, № 20.

№ 3886 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; между рогами средней величины крестъ, а надъ нимъ на короткомъ и тонкомъ стержнѣ цвѣтокъ изъ девяти лепестковъ. Изъ труда Fr. Piekosińskiego, „Wybór znaków“, № 1059.

Около 1463.

№ 2933 = маленькая бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, на лбу еще кружокъ; между рогами длинная черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣ-

ченія трехъ линій. Изъ договорной грамоты великаго князя Ивана III съ княземъ Михаиломъ Можайскимъ, см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 91.

1463—1466.

№ 2519 = буква «Y» съ крестомъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 345.

1463—1469.

№ 2651 = гербовый щитъ, на епископскомъ жезлѣ, въ щитѣ надпись: «Lildos» (= Lil. domus?). Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 301.

1464.

№№ 1066—1071 = корона, съ крестообразнымъ украшеніемъ, шесть варіантовъ изъ Евангелія толковаго собранія Импер. Общ. Люб. Древн. Письм., № XC (1016), написаннаго въ Новгородѣ въ лѣто 6972.

№№ 1072—1074 = гроздь винограда, ibidem.

№№ 1075 и 1076 = якорь съ крестомъ, ibidem.

№ 1077 = „три горы“ (trois monts) особаго типа, въ кругу, надъ кругомъ крестъ съ кружками по концамъ, ibidem.

№№ 1078—1080 = „три горы“ (trois monts), въ кругу, надъ кругомъ, вмѣсто обычнаго креста, черта, заканчивающаяся, немного удлиненнымъ въ овалъ, кружкомъ, ibidem.

№ 1081—1083 = мельница (?), ibidem.

№ 2520 = буква «Y» съ крестомъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 346.

№ 4202 = корона небольшой величины, варіантъ типа, что встрѣчается въ инкунабулахъ. Изъ современной оригиналу копіи съ документа (на итальянскомъ языкѣ) отъ 1464 года (собраніе prof. Viviano Guastalla во Флоренціи).

№ 4240 = самострѣлъ, увѣнчанный цвѣткомъ причудливой формы. Изъ документовъ (черновые счета), писанныхъ во Флоренціи (собраніе автора).

1465.

№№ 1084 и 1085 = бычачья голова съ крестомъ, поверхъ котораго звѣздочка, изъ Апостола, писаннаго въ 1465 г., рук. Московскаго Чудова Монастыря, № 44.

№ 1086 = бычачья голова, на лбу кружокъ, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкой изъ пересѣченія трехъ линій, ibidem.

№ 1087 = бычачья голова, между рогами двѣ черты образуютъ стержень, заканчивающійся цвѣткомъ, поверхъ котораго крестъ, ibidem.

№№ 1088 и 1089 = бычачья голова, между рогами двѣ черты, сливаясь въ одну, заканчиваются звѣздочкой, ibidem.

№№ 1090 и 1091 = бычачья голова, между рогами длинная черта, заканчивающаяся цвѣткомъ, вокругъ черты обвилась змѣя (?), ibidem.

№ 1092 = бычачья голова, между рогами двѣ черты образуютъ стержень, заканчивающійся цвѣткомъ, ibidem.

№ 2521 = буква «Y» съ крестомъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 347.

№ 3884 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами тонкій стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ; внутри рисунка головы—большая чаша. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c, № 1039.

№ 3888 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; между рогами стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ, подъ подбородкомъ большой и длинный крестъ, см. ibidem, № 1037.

№ 4124 = гербовый щитъ, въ которомъ изображены двѣ рыбы и нѣсколько крестовъ; по объясненію L. Wiener'a и C. M. Briquet, эта филигрань изображаетъ гербъ герцогства Барскаго (duché de Bar) въ Лотарингіи. Зарисованный знакъ см. среди рисунковъ въ статьѣ C. M. Briquet: «Les anciennes papeteries du duché de Bar et quelques filigranes barrois», p. 17.

№ 4203 = звѣзда неправильной формы, о восьми лучахъ; отъ звѣзды внизъ идетъ длинная черта. Изъ документа, рас-

ходной вѣдомости, написанной во Флоренціи. Подлинникъ на листѣ въ собраніи prof. Viviano Guastalla во Флоренціи.

№ 4238 = крестъ типа, напоминающаго мальтійскій крестъ, въ кругу. Изъ документовъ (черновые счета), писанныхъ во Флоренціи (собраніе автора).

1466.

№№ 514 и 515 = два ключа крестъ на крестъ, на связкѣ (ключи небольшой величины и особой немного уродливой формы), изъ рукописи Импер. Публ. Библ., Лат. Q. XVII, № 141.

№№ 1093 и 1094 = бычачья голова, между рогами двѣ черты образуютъ стержень, заканчивающійся цвѣткомъ; подъ подбородкомъ три сходящіяся вмѣстѣ черты. Изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 125 — Тріоди Постной, оконченной писаніемъ въ Городнѣ 27 Іюня 6974 года.

№№ 1095 и 1096 = бычачья голова, между рогами крестъ, надъ крестомъ цвѣтокъ, ibidem.

№№ 1097 и 1098 = бычачья голова, съ глазами внутри рисунка, между рогами большой крестъ, ibidem.

№ 1099 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ, ibidem.

№ 1100 = бычачья голова, между рогами двѣ черты образуютъ стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ четырехъ лепестковъ, ibidem.

№ 1101 = бычачья голова, между рогами двѣ черты, сливаясь въ одну, заканчиваются цвѣткомъ изъ семи лепестковъ, ibidem.

№ 1102 = бычачья голова, между рогами двѣ черты образуютъ стержень, заканчивающійся цвѣткомъ; внутри рисунка головы подъ глазами помѣщенъ цвѣтокъ о шести лепесткахъ, ibidem.

№ 1103 = бычачья голова, причудливой формы, съ короною на рогахъ и кольцомъ подъ подбородкомъ (ср. съ №№ 1043 и 1044), ibidem.

№ 1104 = видоизмѣненіе знака „три горы“ въ формѣ пяти возвышенностей, которыми возвышается длинный крестъ, ibidem.

№ 1105 = „три горы“ („trois monts“) съ цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ, подъ знакомъ украшеніе рисунка прилагаемаго клише, ibidem.

№№ 1106 и 1109 = бычачья голова, съ большимъ крестомъ между рогами, надъ крестомъ звѣздочка изъ трехъ пересѣкающихся линій, изъ Апостола по недѣлямъ, написаннаго въ 1466 году, рукописи Импер. Публ. Библ., собранія М. П. Погодина, № 217.

№№ 1107, 1108, 1112—1115 = бычачья голова, съ кружечкомъ на лбу, между рогами линія, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями, ibidem.

№№ 1110 и 1111 = корона съ крестообразнымъ украшеніемъ ibidem.

№ 2233 = бычачья голова, съ глазами въ формѣ кружковъ, безъ означенія носа, между рогами буква В (?). Изъ сборника С. М. Briquet, l. c., № 546.

№ 2521 = буква «Y» съ крестомъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 347.

1466—1469.

№ 2236 = бычачья голова маленькая, безъ изображенія носа, съ глазами, обрисованными изгибомъ линіи внѣшняго очертанія знака. Изъ сборника С. М. Briquet, l. c., № 549.

1467.

№№ 1116—1119 = бычачья голова, уродливой формы, съ длинными рогами, между которыми черта, заканчивающаяся звѣздочкою, изъ Евангелія толковаго, написаннаго въ лѣто 6975-ое, Библ. Кирил. Бѣлоз. Мон., № 10/135.

№ 1120 = бычачья голова съ глазами, ноздрями и кружечкомъ на лбу, но безъ обычной черты со звѣздочкою между рогами, ibidem.

№ 2233 = бычачья голова, съ глазами въ формѣ кружковъ

безъ означенія носа, между рогами буква В (?). Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 546.

№ 2251 = бычачья голова, съ носомъ и глазами, изображенными одной чертой внутри рисунка, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 36.

№ 3909 = бычачья голова, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; между рогами крестъ, поверхъ котораго еще звѣздочка изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ сборника Piekosińskiego, l. c., № 906.

Подъ этимъ годомъ еще знакъ:

Ножницы—изъ первой части (лл. 1—187) Минеи молдавскаго письма, собранія В. М. Ундольскаго, № 81 (въ десть). Рукопись написана въ 6975 (1467) году.

1468.

№ 392 = „три горы“ (trois monts) изъ рисунковъ при книгѣ: «Quellen zur Geschichte Siebenbürgens aus Sächsischen Archiven», № 5.

№ 2251 = бычачья голова, съ носомъ и глазами, изображенными одной чертой внутри рисунка, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 36.

№ 3873 = бычачья голова съ рогами, загибающимися въ разныя стороны, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка. Между рогами длинный стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ четырехъ лепестковъ. Пониже цвѣтка отъ стержня въ разныя стороны идутъ двѣ изогнутыя линіи съ закругленіями на концахъ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., см. № 1071.

№ 3876 = бычачья голова типа № 3873, но стержень кончается цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ. Подъ подбородкомъ на небольшой прямой чертѣ кружокъ, см. ibidem, № 1078.

1468—1471.

№ 2240 = бычачья голова, маленькая, надъ рогами знакъ въ видѣ какой то испорченной буквы? Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 553.

1469.

№ 1121 = ножницы, обыкновеннаго типа, изъ Евангелія Хиландарскаго Монастыря, писаннаго въ лѣто 6977, Импер. Публ. Библ., F. I, № 593.

№№ 1122—1124 = бычачья голова, между рогами двѣ линіи образуютъ длинный стержень, заканчивающійся цвѣткомъ о шести лепесткахъ, изъ сборника, писаннаго Іларіономъ Хрѣномъ, собранія Е. В. Барсова въ Москвѣ, № 22.

№ 1476 = буква «Р», перечеркнутая, безъ розетки, изъ сборника Midoux et Matton, l. c. № 340.

№№ 3466, 3468 и 3471 = шляпа кардинальская съ лентами. Изъ натуральной исторіи Плинія, напечатанной въ Венеціи въ 1469 году (экз. Москов. Румянц. Музеума).

№ 3467 = грифъ на заднихъ лапахъ. Ibidem.

№ 3469 = вѣсы въ кругу, чашки вѣсовъ круглыя. Ibidem.

№ 3470 = двѣ стрѣлы крестъ на крестъ. Ibidem.

№ 4232 = скребница для чистки лошадей. Знакъ перерисованъ со снимка при статьѣ F. Keinz'a: «Über die älteren Wasserzeichen des Papiers und ihre Untersuchung» (München. 1897). Филигрань извлечена изъ латинской рукописи, находящейся въ Мюнхенѣ, но происходящей изъ Болоньи.

1469—1474.

№ 2566 = колесо зубчатое (св. Екатерины?) съ буквами «I. Т.» надъ нимъ. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 527.

1470.

№ 393 = ножницы, изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 20 (489).

№№ 394—396 = четыре цвѣтка граната съ крестомъ посреди, ibidem.

№№ 1129 и 1130 = буква P съ раздвоеннымъ концомъ и розеткою сверху, изъ Евангелія Учительнаго, оконченнаго писаніемъ въ Новгородскомъ Юрьевѣ монастырѣ 13 Декабря 1470 года, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 194.

№ 1131 = гроздь винограда, окруженная лозами и листьями, ibidem.

№№ 1132—1134 = бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ видѣ кружечковъ, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями, ibidem.

№ 1462 = буква «P» съ раздвоенною оконечностью, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 321.

№ 2481 = маленькій якорь, на основаніи, гдѣ сходятся лапы, кружокъ (шаръ), надъ которымъ крестикъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 161.

№ 2526 = буква «Y» съ четырехконечнымъ крестомъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 356.

№ 3880 = бычачья голова, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами стержень, кончающійся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ. Пониже цвѣтка по обѣ стороны стержня два прикасающихся къ нему четырехконечныхъ креста. Подъ подбородкомъ изогнутая линія въ видѣ петли. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1062.

№ 3889 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри очертаній головы; между рогами стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ, подъ подбородкомъ на длинномъ стержнѣ неопредѣленная фигура, изображающая, можетъ быть, пламя, (?). Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, см. № 1035.

№ 4087 = гербовый щитъ, на епископскомъ жезлѣ, въ щитѣ «LILE». Изъ рисунковъ въ статьѣ Briquet: «Les anciennes papeteries du duché de Bar» (Besançon. 1898. 8°), см. рисунокъ № III.

1471.

№ 663 = буква „L“ изъ статьи Nicola Barone, l. c., № 65.

№ 2567 = ножницы. Изъ снимковъ при сочиненіи E. Bodemann'a: «Xylographische und typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover», № 6 — Ferrara. 1471.

№ 2568 = щипцы (?). Ibidem (№ 6 — Ferrara 1471).

№ 2961 = фрагментъ знака—папа, сидящій въ креслѣ съ ключемъ въ рукѣ. Изъ грамоты жалованной отъ Февраля 1471 года, хранящейся въ собраніи актовъ П. А. Муханова подъ № 53/301 (Москов. Публ. Музей).

№ 3458 = крестъ въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ крестомъ же (= гербъ Савойскаго дома). Изъ сборника Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano», ч. I, № 2 (стр. 22) — изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1471 года.

№№ 3472 и 3474 = ножницы (обыкновенной формы). Изъ книги: «Epistolae beati Cypriani», изданія 1471 года (экз. Москов. Румянц. Музеума).

№№ 3473 и 3475 = ножницы древняго рисунка (безъ шарнира), съ круглой ручкою. Ibidem.

№ 3866 = бычачья голова, съ крестомъ между рогами; верхъ креста причудливой формы съ двумя загибами. См. Piekosiński, l. c., № 899.

№ 3882 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами стержень, кончающійся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ. Пониже цвѣтка по обѣ стороны стержня два прикасающихся къ нему четырехконечныхъ креста. Отъ подбородка идетъ внизъ правильная черта, заканчивающаяся кружкомъ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, № 1063.

№ 4087 = гербовый щитъ, на епископскомъ жезлѣ, въ щитѣ «LILE». Изъ рисунковъ въ статьѣ C. M. Briquet: „Les anciennes papeteries du duché de Bar“ (Besançon. 1898. 8°), см. рисунокъ № III.

Отмѣтимъ еще подъ тѣмъ-же годомъ знакъ:

Папа, сидящій на тронѣ, изъ грамотъ князя Андрея Васильевича Вологодскаго (Акты Импер. Публ. Библ., №№ 42 и 43), отъ 6 Декабря 6980 года.

1471—1474.

№ 2241 = бычачья голова, маленькая, надъ рогами цвѣтокъ о пяти лепесткахъ. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 554.

До 1472.

№ 2968 = гроздь винограда, изъ правой грамоты князя Юрія Васильевича, умершаго въ 1472 году, см. собраніе актовъ И. Д. Бѣляева, № 13.

1472.

№ 1473 = буква «P» съ раздвоенною оконечностью, увѣнчанная крестообразною розеткой, перечеркнутая. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c, № 337.

№ 2527 = буква „Y“ съ четырехконечнымъ крестомъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 357.

№ 3459 = три горы (trois monts) съ большимъ крестомъ, вокругъ котораго обвилась змѣя. Изъ сборника Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano“, ч. I, стр. 23—№ 1, изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1472 г.

№ 3460 = грифъ въ профиль. Изъ расходной книги, писанной въ Феррарѣ въ 1472 и 1473 годахъ (собраніе автора).

№ 3874 = бычачья голова съ рогами, загибающимися въ разныя стороны, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка. Между рогами длинный стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ четырехъ лепестковъ. Пониже цвѣтка отъ стержня въ разныя стороны идутъ двѣ изогнутыя линіи съ закругленіями на концахъ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., см. № 1076.

Отмѣтимъ еще не снятый знакъ:— пѣтухъ, особаго типа, напоминающій въ «Бумага и древн. бум. мельн.» № 666. Изъ Четвероевангелія Тр. Серг. Лавры, № 66 (14), in 4°, на 470 лл., писаннаго въ 1472 году.

1472—1487.

№ 4086 = гербовый щитъ, увѣнчанный геральдической лиліей, въ щитѣ надпись: „LILE". Изъ рисунковъ въ статьѣ C. M. Briquet: „Les anciennes papeteries du duché de Bar» (Besançon. 1898, 8°), см. рисунокъ № II.

1473.

№ 700 = полумѣсяцъ, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № LXVIII.

№№ 1137 и 1138 = бычачья голова, между рогами которой черта, заканчивающаяся цвѣткомъ, отъ подбородка внизъ идетъ другая черта, пересѣченная двумя линіями и съ треугольникомъ на концѣ. Изъ Златоструя, законченнаго писаніемъ въ Кіевѣ 3 Января 1474 года, рук. Московской Духов. Акад., Отд. III, № 15 (43).

№ 1139 = бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами, надъ крестомъ звѣздочка изъ пересѣченія трехъ линій, ibidem.

№ 1140 и 1141 = бычачья голова, между рогами черта, перевитая змѣею и увѣнчанная цвѣткомъ — у № 1140 — о семи, у № 1141 — о пяти лепесткахъ, ibidem.

№ 1474 = буква „P" съ раздвоенною оконечностью, увѣнчанная крестообразною розеткою, перечеркнутая. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c. № 338.

№ 2480 = якорь съ крестомъ на основаніи, гдѣ сходятся лапы. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 162.

№ 2525 = буква „Y" (игрекъ) большая, съ большимъ шестиконечнымъ (Лотарингскимъ) крестомъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 358.

№ 2652 = гербовый щитъ, на епископскомъ жезлѣ; въ щитѣ надпись: „Lile" (?). Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 302.

№ 2929 = бычачья голова съ глазами, но безъ изображенія носа, между рогами стержень, кончающійся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ. Изъ договорныхъ грамотъ отъ Февраля 1473 года, см. С. Г. Г. и Д., т. II, №№ 97 и 98.

№ 2932 = бычачья голова маленькая, безъ изображенія носа, но съ глазами и ноздрями, между рогами черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ договорной грамоты отъ Сентября 1473 года, см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 102.

№ 3512 = „три горы“ (trois monts), отъ которыхъ идетъ длинный стержень, заканчивающійся короною. Изъ сборника Bodemann'a: „Xylographische und Typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover“, № 8—изъ книги, напечатанной въ Ульмѣ.

№ 3515 = бычачья голова, съ большимъ крестомъ между рогами, надъ крестомь звѣздочка изъ пересѣченія трехъ линій, см. Bodemann, l. c., № 7—изъ книги, напечатанной въ Мерзебургѣ.

№ 3516 = бычачья голова, глаза въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ. Изъ сборника Bodemann'a, l. c., № 8—изъ книги, напечатанной въ Ульмѣ.

№ 3520 = бычачья голова, между рогами стержень, заканчивающійся розеткой или четырехлистникомъ (?); отъ стержня въ видѣ украшенія идутъ двѣ черты, заканчивающіяся кружками. Ibidem, l. c, № 7—изъ книги, напечатанной въ Мерзебургѣ.

№ 3887 = бычачья голова, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка; между рогами стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ; подъ подбородкомъ на толстомъ и короткомъ стержнѣ звѣзда о семи лучахъ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1034.

1474.

№№ 1135 и 1136 = бычачья голова, между рогами черта, перевитая змѣею и увѣнчанная цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ, изъ Псалтири, съ возслѣдованіемъ, законченной писаніемъ въ Кіевѣ 9 Августа 6982 года, собр. рук. Москов. Духов. Акад., Отд. VI, № 7 (69).

№ 1474 = буква „P“ съ раздвоенною оконечностью, увѣнчанная крестообразною розеткою, перечеркнутая. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 338.

№ 2252 = бычачья голова, съ носомъ и глазами, изображенными одной чертой внутри рисунка, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 37.

№ 2525 = буква „Y“ большая, съ большимъ шестиконечнымъ (Лотарингскимъ) крестомъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 358.

Около 1474.

№ 3626 = большая розетка изъ восьми лепестковъ. Изъ современной „copia semplice“ съ буллы Сикста IV отъ 1474 года (въ 15 день Сентябрьскихъ календъ), оригиналъ въ собраніи автора.

1475.

№№ 402—408 = ножницы, изъ греческаго сборника Московской Синодальной Библіотеки, № 38 (19/XIX).

№ 1142 = бычачья голова, между рогами которой черта, заканчивающаяся цвѣткомъ, отъ подбородка идетъ внизъ другая черта, пересѣченная двумя линіями и съ треугольникомъ на концѣ, изъ Тактикона Никона Черногорца, рукописи библіотеки Новгородскаго Софійскаго Собора, № 1432, написанной священноіереемъ Авксентіемъ въ лѣто 6983-е.

№ 1143 = бычачья голова, между рогами черта, перевитая змѣею и увѣнчанная цвѣткомъ о семи лепесткахъ, ibidem.

№ 1144 = бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами, надъ крестомъ цвѣтокъ о восьми лепесткахъ, ibidem.

№ 1145 = вѣсы (съ треугольными чашечками), ibidem.

№ 1474 = буква „P“ съ раздвоенною оконечностью, увѣнчанная крестообразною розеткою, перечеркнутая. Изъ сборника Midoux et Matton: «Étude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV^{e} et XV^{e} siècles», № 338.

№ 3875 = бычачья голова съ рогами, загибающимися въ разныя стороны, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка. Между рогами длинный стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ четырехъ лепестковъ. Пониже цвѣтка отъ стержня въ разныя стороны идутъ двѣ изогнутыя линіи съ закругленіями на концахъ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego: «Wybór znaków wodnych z XV stulecia», № 1077.

Отмѣтимъ еще не снятые знаки:

a) якорь съ крестомъ; b) гербъ города Труа въ Шампани.

Оба знака изъ Минеи служебной за Февраль мѣсяцъ, писанной въ Новгородѣ въ 6983 году (рук. Софійской библіотеки, № 303/220, in 4°, на 251 листѣ).

1475—1477.

№ 2242 = бычачья голова, средней величины, надъ рогами звѣзда о шести лучахъ. Изъ сборника C. M. Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 556.

1476.

№№ 397—400 = вѣсы въ кругу, изъ греческой рукописи собранія П. И. Севастьянова, № 20 (489).

№ 401 = корона въ кругу, ibidem.

№ 1367 = бычачья голова, между рогами стержень, заканчивающійся цвѣткомъ о семи лепесткахъ, увѣнчаннымъ крестомъ, знакъ взятъ изъ изданія Ferd. Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano: Venezia“, v. I, p. 28, № 1.

№ 1368 = колесо (или мельничный жерновъ?), ibidem, v. I, p. 30, № 9.

№ 1466 = буква „P“ съ раздвоенною оконечностью, увѣнчана крестообразною розеткою, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 327.

№ 2571 = раковина съ крестомъ, изъ снимковъ при книгѣ Desbarreaux-Bernard: „Catalogue des incunables de la

Bibliothèque de Toulouse“, pl. XX, № 18 (=№ 84--Paris, 1476).

№№ 3476 и 3477=бычачья голова, между рогами стержень, заканчивающійся цвѣткомъ о семи лепесткахъ, надъ цвѣткомъ возвышается еще крестъ. Изъ Исторической Библіотеки Діодора Сицилійскаго Венеціанскаго изданія 1476 года (экз. Москов. Румянц. Музеума).

№ 3478=бычачья голова, глаза въ формѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, между рогами длинная черта, оканчивающаяся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ; на чертѣ ломаная линія, по формѣ, можно думать, изображающая букву «М». Ibidem.

№№ 3479 и 3480=три горы (trois monts), надъ средней горой длинный стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ. Ibidem.

№ 3485=бычачья голова съ большимъ стержнемъ между рогами, заканчивающимся розеткою (или четырехлистникомъ?). Изъ первенца Краковской печати, книги 1475 года Johannis de Turrecremata: «Expositio super toto psalterio» (экз. Имп. Публ. Библ.).

№ 3486=бычачья голова съ большимъ стержнемъ между рогами, заканчивающимся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ. Ibidem.

№ 3487=бычачья голова съ длинной чертой между рогами, заканчивающейся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ. Ibidem.

№ 3488=вѣсы (большой величины) съ треугольными чашками. Ibidem.

№ 3490=бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами, подъ подбородкомъ корона. Ibidem.

№№ 3489 и 3491=бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами, надъ крестомъ звѣздочка изъ пересѣченія трехъ линій. Ibidem.

№№ 3799—3801=бычачья голова съ длинной чертой между рогами, ноздри и глаза выгнуты въ контурѣ рисунка въ формѣ кружковъ. Три варіанта изъ рукописи Московскаго Музея № 72 (инв. 31819), содержащей Прологъ (вторую половину года).

№№ 3802 и 3803 = маленькая бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. Ibidem.

№№ 3804 и 3805 = гербовый щитъ, увѣнчанный геральдической лиліей. Въ щитѣ надпись: «LILE» (?). Ср. выше № 2652 подъ 1473 годомъ. Ibidem.

№ 3870 = бычачья голова съ глазами въ видѣ кружковъ внутри рисунка, между рогами длинный стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ; отъ подбородка идутъ три расходящіяся къ низу черты. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1030.

№ 3980 = рука, благословляющая (съ римско-католическимъ перстосложеніемъ), въ рукавчикѣ съ фестонами. Изъ книги, напечатанной въ г. Тулузѣ. См. Desbarreaux Bernard: «Établissement de l'imprimerie dans la province de Languedoc» (Toulouse. 1875), p. 339.

№ 4092 = узелъ и кисть на веревочномъ концѣ. Изъ книги, напечатанной въ г. Кельнѣ. См. Keinz'a: «Über die älteren Wasserzeichen Papiers und ihre Untersuchung» (въ «Zeitschrift für Bücherfreunde» за 1897 годъ, № 5)

1477.

№№ 1146—1148 = два ключа (въ связкѣ), изъ Маргарита Іоанна Златоуста, писаннаго въ Москвѣ съ 27 Іюля по 1 Ноября 1477 года, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 193 (изъ собранія Фролова).

№№ 1149 и 1150 = якорь, два варіанта, ibidem.

№ 1151 = раковина съ крестомъ на верху, ibidem.

№№ 1152 и 1153 = бычачья голова съ глазами и длиннымъ носомъ, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями, ibidem.

№ 1154 = веревочный узелъ съ кистью, ibidem.

№ 1155 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ, на чертѣ надъ рогами корона, ibidem.

№№ 1156 и 1157 = бычачья голова уродливой формы, между рогами черта, ibidem.

№ 1158 = бычачья голова, между рогами большой крестъ, надъ крестомъ держава, увѣнчанная крестомъ-же, ibidem.

№ 1159 = буква „Y“, съ крестомъ на верху и розеткой на нижней оконечности, ibidem.

№ 1160 = бычачья голова, уродливой формы, съ крестомъ изъ пересѣченія двухъ линій между рогами, ibidem.

№№ 1161 и 1162 = гербовый щитъ на епископскомъ жезлѣ, на щитѣ буквы: „Lil-do“ (Lili domus?), ibidem.

№ 1165 = цвѣтокъ? (см. прилагаемое клише). Изъ Палеи, писанный дьякомъ Нестеромъ во Псковѣ (дописана 22 Сентября 1477 года), рук. Москов. Синод. Библ., № 210.

№№ 1166—1168 = бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ видѣ кружечковъ, между рогами черта, оканчивающаяся звѣздочкой, ibidem.

№ 1370 = бычачья голова, съ крестомъ, вокругъ котораго обвилась змѣя, изъ книги Ferd. Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano. Venezia», v. I, p. 35, № 1.

№ 2664 = корона съ украшеніями въ формѣ трилистника, обычный типъ. Изъ снимковъ при книгѣ Bodemann'a: «Xylographische und typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover», № 14 (изъ книги, напечатанной въ Нюрембергѣ).

№ 3022 = бычачья голова, причудливой формы, съ длинными ушами; съ глазами и носомъ, обрисованными одной чертой. Между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ письма отъ 6 Мая 1477 г. (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. № LXXI, № 3).

№ 3067 = корабликъ средней величины, съ флагомъ, мачта украшена крестомъ. Изъ книги E. Bodemann'a, l. c., № 16.

№ 3105 = кувшинчикъ гладкій, большой, съ крестикомъ на крышкѣ. Изъ письма къ королю Людовику XI отъ 18 Февраля 1477 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXII, № 1).

№ 3464 = башня въ два яруса, верхній ярусъ заканчивается тремя зубцами. Изъ книги Ferd. Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano», ч. I, стр. 32—№ 3.

№ 3482 = буква «L» прописная. Изъ книги Ferd. Ongania, l. c., т. I, стр. 36 — № 1 — изъ Corpus juris civilis — Венеціанскаго изданія 1477 года.

№ 4233 = якорь съ кольцомъ, въ кругу. Изъ книги, напечатанной въ Венеціи. См. Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano», vol. I, p. 32.

№ 4234 = неопредѣленный предметъ, не вѣсовая ли гиря? Изъ книги, напечатанной въ Венеціи, см. Ongania, l. c., vol. I, p. 36.

1478.

№ 373 = ножницы, съ кружкомъ надъ лезвіями, Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 123.

№№ 1163 и 1164 = бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами, перевитымъ змѣею, изъ Пандектовъ Никона Черногорца, рукописи собранія гр. А. С. Уварова (въ Порѣчьѣ), № 237/496 (окончена писаніемъ 8 Мая 6986 г.).

№ 1369 = колесо (или мельничный жерновъ?), изъ книги Ferd. Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano: Venezia», v. I, p. 40, № 6.

№ 2962 = фрагментъ знака, бычачья голова, глаза и носъ выгнуты одной чертой внутри рисунка, большіе уши и рога, между рогами линія, заканчивающаяся звѣздочкой. Изъ жалованной грамоты великаго князя Ивана III, данной братьямъ Костровымъ 10 Ноября 1478 года, см. въ собраніи актовъ П. А. Муханова, подъ № 63/326 (Москов. Публ. Музей).

№ 3434 = бычачья голова съ большимъ стержнемъ между рогами, заканчивающимся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ, на стержнѣ (по серединѣ) корона. Изъ книги Weigel und Zestermann: „Die Anfänge der Druckerkunst...“, № 190 (изъ книги, напечатанной въ 1478 году).

№ 3483 = изъ Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano“, т. I, стр. 41, № 7 — изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1478 году.

№ 3484 = четырехугольный щитъ, съ двумя полосами на немъ, увѣнчанъ короною. Ibidem, т. I, стр. 41, № 9.

№ 4237 = два круга, соединенные между собою дужкой, по-видимому—очки? Изъ книги, напечатанной въ Венеціи. См. Ongania, l. c., т. I, стр. 40.



a) Отмѣтимъ еще знакъ бычачьей головы, типа прилагаемаго клише, въ Тетроевангеліи, хранящемся въ Каѳедральномъ соборѣ въ Казани и писанномъ въ Твери въ 1478 г. (закончено писаніемъ 21 Мая 6986 года). Рукопись in 4⁰, на 322 лл., писано полууставомъ.

b) Бычачья голова съ большимъ крестомъ обвитымъ змѣею, филигрань обычнаго типа. См. въ рукописи гр. Уварова, № 237/496, написанной въ 1478 году. Раннее появленіе этого знака.

1479.

№ 577 = собака, бѣгущая, Midoux et Matton, l. c., № 13.

№ 578 = собака, бѣгущая, ibidem, № 14.

№ 1372 = бычачья голова, съ крестомъ между рогами, вокругъ котораго обвилась змѣя, изъ книги Ferd. Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano: Venezia", v. II, p. 42, № 1.

№ 1373 = тіара большая, широкая, ibidem, v. II, p. 42, № 3.

№ 3983 = быкъ небольшой величины съ опущеннымъ внизъ хвостомъ. Изъ бумаги первой книги, напечатанной въ городѣ Пуатье въ 1479 году. См. A. Claudin: «Monuments de l'imprimerie à Poitiers» (Paris. 1897).

1479—1481.

№ 2243 = бычачья голова, маленькая, надъ рогами звѣзда о шести лучахъ. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 557.

№ 1478 = буква «P», съ раздвоенною оконечностью, не перечеркнутая, съ трилистникомъ на верху, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 342.

№ 3065 = корабликъ съ флагомъ и съ розеткой надъ мачтой. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c. № 134.

1480.

№ 577=собака, бѣгущая, Midoux et Matton, l. c., № 13.

№ 578=тоже самое, ibidem, № 14.

№ 3865=бычачья голова, съ большимъ крестомъ между рогами, на вершинѣ креста—держава. См. Piekosiński, l. c., № 898.

№ 3976=голова Мавра въ повязкѣ съ лентами; надъ лбомъ на черточкѣ, прикрѣпленной къ повязкѣ, украшеніе въ формѣ звѣздочки. Изъ инкунабулы, напечатанной въ г. Тулузѣ въ 1480 году. См. Desbarreaux-Bernard: „Établissement de l'imprimerie dans la province de Languedoc", p. 366.

№ 4076=рука большая, широкая, въ рукавчикѣ, надъ среднимъ пальцемъ продолговатая крестообразная розетка. Изъ французскаго документа (роспись серебряной посуды), написаннаго въ Мартѣ 1480 года (подлинникъ въ коллекціи автора).

№ 4235=геральдическая лилія, увѣнчанная четырехконечнымъ крестомъ съ оконечностями въ формѣ трилистниковъ. Изъ книги, напечатанной въ Венеціи. См. Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano», vol. I, p. 43.

1481.

№№ 1050—1055=бычачья голова, между рогами черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія двухъ линій, глаза и носъ вырисованы одной чертой и помѣщены внутри рисунка, шесть варіантовъ, изъ рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 375 (326)—Требника, писаннаго нѣкимъ Сидкомъ Молчановымъ.

№ 1185=бычачья голова, между рогами которой черта, заканчивающаяся цвѣткомъ; отъ подбородка внизъ идетъ линія, заканчивающаяся треугольникомъ и пересѣченная двумя другими линіями, изъ Пролога, писаннаго въ г. Коломнѣ въ 1481 году, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 311 (=гр. Толстого, Отд. I, № 85).

№ 1186 = бычачья голова, между рогами стержень изъ двухъ линій, заканчивающійся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ; подъ подбородкомъ три сходящіяся подъ угломъ линіи: /|\ , ibidem.

№ 1187 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ пяти остроконечныхъ лепестковъ, ibidem.

№ 1188 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся розеткой изъ четырехъ лепестковъ, ibidem.

№№ 1189 и 1190 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ; на этой чертѣ по серединѣ, надъ рогами корона, ibidem.

№№ 1191—1193 = бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами, на оконечности креста держава, увѣнчанная крестомъ-же, ibidem.

№ 1299 = латная рукавица со звѣздочкой, изъ сборника C. M. Briquet, l. c. № 304.

№ 2928 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ, подъ подбородкомъ другая черта внизъ, оканчивающаяся треугольникомъ. Изъ договорной грамоты отъ 2 Февраля 1481 года, см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 107.

№ 3511 = бычачья голова, между рогами стержень, заканчивающійся короною. Изъ сборника Bodemann'a: „Xylographische und Typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover", № 26 — изъ книги, напечатанной въ Венеціи.

№ 3517 = бычачья голова, между рогами стержень, оканчивающійся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ. Изъ сборника Bodemann'a, l. c., № 23 — изъ книги, напечатанной въ Венеціи.

№ 3519 = бычачья голова, между рогами стержень, пересѣченный толстой перекладиной; надъ перекладиной на недлинной чертѣ цвѣтокъ изъ шести лепестковъ. Внутри рисунка головы—корона. Ibidem, № 26—изъ книги, напечатанной въ Венеціи.

№ 3627 = вѣсы въ кругу (чашки вѣсовъ треугольныя). Изъ

„mandato“, выданнаго въ Веронѣ 28 Февраля 1481 года (собраніе автора).

№ 2930 = бычачья голова, съ глазами, но безъ изображенія носа; между рогами стержень, кончающійся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ; подъ подбородкомъ украшеніе изъ трехъ идущихъ внизъ линій, образующихъ нѣчто вродѣ копейнаго острія. Изъ договорной грамоты отъ 2 Февраля 1481 года, см. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 108.

№ 3890 = бычачья голова, съ острыми внутрь загнутыми рогами, между которыми большой, на длинномъ стержнѣ, крестъ. Вокругъ креста обвилась змѣя (пять пересѣченій). Изъ сборника Fr. Piekosińskiego l. c., № 1091.

1481 1484.

№ 2482 = якорь съ длиннымъ стволомъ и короткими лапами; на основаніи, гдѣ сходятся лапы—крестъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 164.

1482.

№ 1326 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, надъ пальцами крестовидная розетка, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 119.

№ 2935 = буква «Р» съ раздвоенною оконечностью, знакъ довольно большой величины съ розеткой сверху; въ другой половинѣ листа контрмарка изъ маленькой буквы «В», см. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 113 (договорная грамота 1482 г.).

№ 3023 = зубчатое колесо (св. Екатерины), съ буквою «D» надъ нимъ. Изъ письма отъ 20 Октября 1482 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXI, № 6).

№ 3435 = бычачья голова, съ большимъ стержнемъ между рогами, заканчивающимся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ, на стержнѣ подъ цвѣткомъ корона, большой величины (съ трилистниками). Изъ книги Weigel und Zestermann: „Die Anfänge der Druckerkunst...“, № 206 — изъ книги, напечатанной въ 1482 году.

№ 3499 = сосудъ на кругломъ поддонѣ, имѣющій вмѣстѣ съ

крышкой шаровидную форму. Изъ сборника Stoppelaar'a: «Het Papier in de Nederlanden gedurende de Middeleeuwen», pl. XIII, № 12.

1482 (?).

№ 3057 = маленькій, гладкій кувшинчикъ съ крестикомъ на крышкѣ. Изъ письма къ королю Людовику XI отъ 20 Іюля 1482 (?) года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LVI, № 4).

1482—1484.

№ 2524 = буква «Y» съ крестомъ, перечеркнутая. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 355.

1483.

№ 1194 = гладкій, большихъ размѣровъ кувшинчикъ, изъ Тріоди цвѣтной, писанной въ Новгородѣ Великомъ въ 6991 году, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 137 (= собр. гр. Толстого, Отд. I, № 452).

№№ 1195—1197 = буква латинскаго алфавита „P" съ раздвоенною оконечностью, перечеркнутое по серединѣ чертою, ibidem.

№№ 1198 и 1199 = буква латинскаго алфавита „P", съ раздвоенною оконечностью, но не перечеркнутое, ibidem.

№ 1300 = латная рукавица со звѣздою о шести лучахъ, изъ C. M. Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes", № 305.

№ 1326 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, надъ пальцами розетка крестообразной формы, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 119.

№ 1467 = буква „P" съ раздвоенною оконечностью, увѣнчанная крестообразною розеткою, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 329.

№ 1477 = буква „P", перечеркнутая, безъ розетки, ibidem, № 341.

№ 3984 = левъ въ коронѣ. Изъ бумаги инкунабулъ, печатан-

ныхъ въ Пуатье. См. A. Claudin: „Monuments de l'imprimerie à Poitiers“ (Paris. 1897).

№ 4199 = утка (довольно большой величины, плохаго рисунка). Изъ бумаги, на которой напечатано сочиненіе «Theophrasti de historia plantarum» въ Тревизо.

1483—1485.

№ 2522 = буква „Y“ съ крестомъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c , № 348.

1484.

№ 1326 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, надъ пальцами розетка крестообразной формы, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 119.

№ 1467 = буква „P“ съ раздвоенною оконечностью, увѣнчанная крестообразною розеткою, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 329.

№ 1468 = то же самое, другой варіантъ, ibidem, № 330.

№ 1477 = буква „P“, безъ розетки, перечеркнутая, ibidem, № 341.

№ 2244 = бычачья голова, маленькая, надъ рогами звѣзда о шести лучахъ. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 558.

№ 3021 = рука, сложенная крестообразно по западному обряду (съ отогнутымъ большимъ пальцемъ) въ рукавчикѣ фестонами. Изъ письма отъ 29 Апрѣля 1484 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. № LXXI, № 21).

№ 3029 = единорогъ, въ поясѣ; съ хвостомъ, оканчивающимся тремя кружками. Изъ письма отъ 30 Мая 1484 года (ibidem, портф. LXXI, № 23).

№ 3878 = бычачья голова, между рогами которой большой и длинный крестъ. Вокругъ креста обвилась змѣя. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1090.

№ 3892 = бычачья голова съ острыми внутрь загнутыми рогами, между которыми большой на длинномъ стержнѣ крестъ. Вокругъ креста обвилась змѣя (съ кончикомъ хвоста, приподнятымъ кверху). См. ibidem, № 1092.

1484—1486.

№ 1303 = латная рукавица съ трилистникомъ, изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 309.

1485.

№№ 1056—1058 = бычачья голова, между рогами черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія двухъ линій, глаза и носъ вырисованы одной чертою и помѣщены внутри рисунка, три варіанта изъ Хронографа, написаннаго въ Москвѣ (оконченъ 22 Іюля 1485 года), см. рукопись Москов. Публ. Музея, собранія Д. В. Пискарева, № 597 (162).

№ 1059 = буква латинское „P", съ раздвоеннымъ концомъ и перечеркнутое, ibidem.

№ 1060 = буква „Y", ibidem.

№№ 1061 и 1062 = бычачья голова, между рогами крестъ, заканчивающійся цвѣткомъ, ibidem.

№ 1063 = щитъ съ гербомъ города Труа въ Шампани, подъ щитомъ буква „t", ibidem.

№ 1064 = большой гладкій кувшинчикъ, ibidem.

№ 1065 = единорогъ, довольно уродливаго рисунка (старѣйшій типъ), ibidem.

№№ 1200 и 1201 = бычачья голова, между рогами большой крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя, изъ Псалтири, писанной въ г. Угличѣ и законченной писаніемъ 3 Апрѣля 6993 года, рук. Импер. Публ. Библ., F. I, № 5 (= собр. гр. Толстого, Отд. I, № 32).

№№ 1202—1205 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ; на этой чертѣ, надъ рогами, корона, ibidem.

№№ 1206—1208 = бычачья голова, между рогами которой большой крестъ, увѣнчанный звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій, ibidem.

№ 1209 = бычачья голова, между рогами стержень изъ двухъ линій, заканчивающійся цвѣткомъ, подъ подбородкомъ три сходящіяся подъ угломъ линіи, ibidem.

№№ 1327 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, надъ пальцами розетка крестообразной формы, изъ сборника Midoux et Matton, l. c, № 120.

№ 1336 = рука благословляющая (крестообразно-сложенная по западному обряду) съ украшеніями въ видѣ фестоновъ (кружева?) и съ двумя буквами—„B“ и „P“, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № XXXI.

№ 1467 = буква „P“ съ раздвоенною оконечностью, увѣнчанная крестообразною розеткою, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 329.

№ 1477 = буква „P“, перечеркнутая, безъ розетки, ibidem, № 341.

№ 2676 = бычачья голова, безъ носа съ одними глазами, между рогами стержень, вокругъ котораго обвилась змѣя, на концѣ стержня цвѣтокъ изъ пяти лепестковъ. Изъ снимковъ при книгѣ Desbarreaux-Bernard: „Catalogue des incunables de la bibliothèque de Toulouse“, pl. XIII, № 95 (изъ книги, напечатанной въ Венеціи).

№ 3386 = предметъ неизвѣстнаго назначенія изъ книги, напечатанной въ Неаполѣ въ 1485 году (= Bodemann: „Xylographische und typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover“, № 54).

№ 3387 = маленькія ножницы, щипцеобразной формы, изъ книги, напечатанной въ Неаполѣ въ 1485 году, ibidem.

№ 3530 = „три горы“ (trois monts) съ крестикомъ (знакъ малой величины). Изъ письма, написаннаго въ Болоньѣ 25 Августа 1485 года (собраніе автора).

№ 3846 = небольшая бычачья голова, съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, носа и ноздрей нѣтъ; между рогами черта, заканчивающаяся трехконечнымъ крестомъ. Изъ сборника Piekosińskiego, «Wybór», № 874.

№ 3848 = бычачья голова особой формы, какъ бы съ обрѣзанными ушами, глаза въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, ноздри также въ видѣ кружковъ, но образованы линіей очертанія знака; между рогами на довольно длинной чертѣ большой трехконечный крестъ въ формы буквы „T“. Изъ сборника Piekosińskiego, l. c., № 875.

№ 3914 = бычачья голова, между рогами большой крестъ,

вокругъ коего обвилась змѣя. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1102.

1486.

№ 409 = корона въ кругу, Barone: „Le filigrane delle antiche cartiere ne'documenti dell' archivio di Stato in Napoli", № 67.

№ 1327 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, надъ пальцами крестообразная розетка, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 120.

№ 1371 = одностворныя ворота (или калитка ?), увѣнчанныя большимъ крестомъ, изъ книги Ferd. Ongania, l. c., v. I, p. 58, № 5.

№ 2918 = единорогъ, изъ духовной грамоты князя Михаила Верейскаго, см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 122.

№ 3500 = буква „P" готическая, малая, съ розеткой. Изъ сборника Stoppelaar'a, l. c., pl. XII, № 12.

№ 3723 = вѣсы съ круглыми чашечками, въ двойномъ кругѣ. Изъ документовъ 1486 года, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen", III Band, t. III, № 38.

№ 3734 = буква „A", съ кружками на оконечностяхъ. Изъ документовъ того же года, ibidem, t. V, № 65.

№ 3864 = большая бычачья голова съ остроконечными рогами, между которыми широкій четырехконечный крестъ. Особый типъ филиграни бычачьей головы, отличающійся рисункомъ глазъ, которые выгнуты изъ линіи очертанія лба. См. Piekosiński, l. c, № 897.

№ 3954 = шляпа кардинальская съ высокой тульей и длинными лентами (разновидность очень малой величины). Изъ письма, написаннаго въ Бароли 26 Февраля 1486 года (собраніе автора).

№ 3984 = левъ въ коронѣ. Изъ бумаги инкунабулъ, печатанныхъ въ г. Пуатье. См. A. Claudin: „Monuments de l'imprimerie à Poitiers", стр. V и слѣд.

№ 3989 = гербъ Жака Кёра. Изъ печатной книги 1486 года, см. A. Claudin, l. c., p. VI. Ср. Pérémée et de La Tram-

blais: „Les filigranes de papier du XV siècle, aux armes des familles Jacques Coeur et de Bastard".

1487.

№ 1508 = гербовый щитъ, пересѣченный чертою, въ щитѣ три геральдическія лиліи (écu aux armes du bâtard de Bourbon?), изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 287.

№ 2964 = фрагментъ знака, изображающаго чашу на круглом поддонѣ, имѣющую вмѣстѣ съ крышкой форму шара. Изъ грамоты, хранящейся въ собраніи актовъ П. А. Муханова, подъ № 66/335 (Москов. Публ. Музей).

№ 3024 = неопредѣленная фигура съ пятью зубцами и рукоятью въ формѣ креста. Изъ письма отъ 11 Октября 1487 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXI, № 62).

№ 3722 = бычачья голова со стержнемъ между рогами, заканчивающимся цвѣткомъ изъ семи лепестковъ; на стержнѣ надъ рогами корона, три зубца которой заканчиваются трилистниками. Изъ документовъ 1487 года, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen", III Band, t. III, № 40.

№ 3923 = бычачья голова съ остроконечными, загибающимися въ разныя стороны рогами; отъ подбородка внизъ идетъ недлинная черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ четырехъ лепестковъ. Между рогами длинный крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя, пересѣкая его (на рисункѣ) въ семи мѣстахъ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1099.

1487 (?).

№ 3027 = неопредѣленный предметъ въ формѣ Андреевскаго креста съ ручкой. Изъ документа отъ 25 Ноября 1487 (?) года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXI, № 67).

1487, 1488, 1489.

№ 3504 = розетка или четырехлистникъ (quatrefeuille), съ черточкою. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 305.

1488.

№№ 1210 и 1211 = бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами, изъ славянской рукописи, написанной въ этомъ году, библіотеки Московскаго Архива Минист. Иностр. Дѣлъ, № 442/910.

№№ 1212 и 1213 = нѣчто напоминающее одностворныя ворота (или калитку), увѣнчанныя крестомъ ibidem.

№ 1214 = бычачья голова, между рогами большой крестъ, надъ которымъ звѣздочка изъ пересѣченія трехъ линій, ibidem.

№№ 1215—1217 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ, надъ рогами, какъ разъ по серединѣ черты, корона, ibidem.

№№ 1218 – 1222 = бычачья голова съ крестомъ между рогами (особая разновидность сравнительно съ обычнымъ типомъ этого знака), изъ Толкованій на Пророки, рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 90 (1546), писанной въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ съ 1 Октября 1488 по 9 Февраля 1489 года.

№№ 1223 и 1224 = бычачья голова съ крестомъ, вокругъ котораго обвилась змѣя, ibidem.

№ 1225 = „три горы“ (trois monts) съ большимъ, длиннымъ крестомъ, разновидность этого знака наибольшей по размѣру величины, ibidem.

№№ 1226—1227 = агнецъ со знаменемъ, ibidem.

№ 1317 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 112.

№ 1328 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, надъ пальцами крестообразная розетка, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 121.

№ 1329 = тоже самое, ibidem, № 122.

№ 3019 = левъ съ человѣкообразнымъ лицомъ, на головѣ корона. Изъ письма отъ 14 Мая этого года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. № LXXI, № 79).

№ 3030 = гербовый щитъ, украшенный сверху крестомъ; щитъ горизонтально разбитъ на три поля: въ верхнемъ — два сердца, въ среднемъ—три раковины, въ нижнемъ—полумѣсяцъ. Изъ письма отъ 7 Февраля этого года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXI, № 69).

№ 3505 = шляпа кардинальская съ лентами. Изъ Desbarreaux-Bernard: „Catalogue de la Bibliothèque de Toulouse“, № 209.

№ 3509 = варіантъ того же знака, изъ сборника Bodemann'а: „Xylographische und Typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover“, № 81—изъ книги, напечатанной въ Венеціи.

1488—1490.

№ 1304 = латная рукавица со звѣздою, изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 310.

1489.

№ 1317 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 112.

№ 1328 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, надъ пальцами крестообразная розетка, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 121.

№ 1329 = тоже самое, ibidem, № 122.

№ 1469 = буква „P“ съ раздвоенною оконечностью, увѣнчанная крестообразною розеткою, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 332.

№ 3025 = гербовый щитъ, въ щитѣ лилія; надъ щитомъ изображеніе истиннаго креста Господня въ видѣ креста, проткнутаго гвоздями. Изъ письма отъ 21 Сентября этого года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXI, № 96).

№ 3026 = небольшой кругъ, не совсѣмъ правильной формы. Изъ письма отъ 3 Іюня того же года (ibidem, портф. LXXI).

№ 3731 = птица—гусь (?); знакъ небольшой величины. Изъ документовъ 1489 года, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen“, III Band, t. V, № 72.

№ 3881 = бычачья голова съ глазами въ видѣ двухъ кружковъ, выгнутыхъ абрисомъ рисунка головы, между рогами большой и длинный крестъ, надъ которымъ другой крестъ, заканчивающійся на верху цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ, а по бокамъ цвѣтками же изъ шести лепестковъ. См. Piekosiński, l. c., № 1064.

№ 3891 = бычачья голова, между рогами которой на длинномъ стержнѣ крестъ; вокругъ креста обвилась змѣя, длинная и съ большой головою (пять пересѣченій). Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, № 1094.

№ 3985 = левъ въ коронѣ. Филигрань, извлеченная A. Claudin изъ архивнаго документа этого года. См. A. Claudin: „Monuments de l'imprimerie à Poitiers".

№ 3988 = колоколъ, у котораго вмѣсто языка — гербовый щитъ изъ четырехъ полей, въ одномъ изъ коихъ двѣ рыбы „merlans d'argent" = гербъ фамиліи „de Montberon". Изъ архивнаго документа 1489 года, см. A. Claudin, l. c., p. V (предисловіе).

1490.

№ 1320 = геральдическая лилія въ гербовомъ щитѣ, надъ щитомъ крестъ, съ воткнутыми въ него гвоздями, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 276.

№ 2484 = якорь съ длиннымъ стволомъ и короткими лапами; на основаніи, гдѣ сходятся лапы—крестъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 165.

№ 3984 = левъ въ коронѣ. Изъ бумаги инкунабулъ, печатанныхъ въ г. Пуатье. См. A. Claudin: „Monuments de l'imprimerie à Poitiers", стр. V и слѣд.

1490—1492.

№ 1305 = латная рукавица со звѣздою и буквою «F», изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 311.

1490 (?)

№ 3028 = буква «B» маленькая. Изъ документа отъ 23 Апрѣ-

ля 1490 (?) года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXI, № 99).

Около 1490.

№ 3982 = маленькая буква «В». Изъ бумаги нѣкоторыхъ Тулузскихъ изданій, напечатанныхъ около 1490 года. См. Desbarreaux—Bernard, l. c., p. 379—380.

Между 1490 и 1494.

№ 2969 = маленькій гладкій кувшинчикъ, съ одной ручкой и крестикомъ на крышкѣ. Изъ правой грамоты, въ собраніи актовъ И. Д. Бѣляева, № 15.

1491.

№ 1127 = башня зубчатая, съ остроконечной крышей, увѣнчанной цвѣткомъ, изъ сборника Midoux et Matton, № 132.

№№ 1169 и 1170 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся трехконечнымъ крестомъ, изъ Маргарита, писаннаго въ 6999 году, собр. Казан. Духов. Акад. (Соловецкаго монастыря), № 184 (491).

№№ 1171 и 1172 = кувшинчикъ гладкій, съ ручкой, ibidem.

№ 1320 = геральдическая лилія въ гербовомъ щитѣ, надъ щитомъ крестъ, съ воткнутыми въ него гвоздями, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 276.

№ 1470 = буква «Р» съ раздвоенною оконечностью, увѣнчанная крестообразною розеткою, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 333.

№ 3066 = корабликъ съ флагомъ и съ розеткою надъ мачтой. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 135.

№ 3264 = маленькій щитъ, съ буквою «I», увѣнчанъ цвѣткомъ изъ шести лепестковъ. Изъ письма отъ 14 Сентября 1491 года (собраніе автора).

№ 3377 = вѣсы въ кругу, чашки вѣсовъ круглыя, надъ вѣсами украшеніе, заканчивающееся стрѣлой. Изъ Осмогласника, изданія Швайпольта Феоля—1491 года.

№ 3378 = вѣсы въ кругу, надъ вѣсами крестъ, по оконечностямъ котораго шарики. Ibidem.

№ 3379 = вѣсы въ кругу, чашки въ формѣ треугольниковъ, надъ вѣсами украшеніе, заканчивающееся стрѣлою. Ibidem.

№ 3380 = маленькіе вѣсы въ кругу, чашки въ формѣ треугольниковъ, надъ вѣсами черта, заканчивающаяся кружечкомъ. Ibidem.

№ 3381 = корона въ кругу. Ibidem.

№ 3382 = маленькіе вѣсы въ кругу, надъ вѣсами черта, заканчивающаяся кружечкомъ, чашки вѣсовъ круглыя. Ibidem.

№№ 3383—3385 = маленькій, гладкій кувшинчикъ, съ одной ручкой. Изъ Шестодневца, напечатаннаго Швайпольтомъ Феолемъ въ Краковѣ (экз. Москов. Румянц. музеума).

№№ 3388 и 3392 = маленькій агнецъ со знаменемъ. Изъ Осмогласника, напечатаннаго Швайпольтомъ Феолемъ въ Краковѣ (экземпляръ Имп. Публ. Библ.).

№ 3389 = бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами, вокругъ котораго обвилась змѣя (обычный типъ), ibidem.

№ 3390 = предметъ неизвѣстнаго назначенія, ibidem.

№ 3391 = бычачья голова, маленькая, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, между рогами черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій, ibidem.

№№ 3393 и 3394 = солнце (съ человѣческимъ лицомъ). Изъ Часослова, напечатаннаго Швайпольтомъ Феолемъ въ Краковѣ (экз. Москов. Румянц. Музея, № 2).

№ 3395 = кругъ, къ діаметру котораго перпендикулярно возстановлена черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. Ibidem.

№ 3502 = розетка или четырехлистникъ (quatrefeuille), съ черточкою. Изъ сборника Stoppelaar'a, l. c., pl. IV, № 11.

№ 3730 = бычачья голова, съ большимъ стержнемъ между рогами, на концѣ котораго цвѣтокъ изъ семи лепестковъ. На серединѣ стержня, надъ рогами,—корона, три зубца которой заканчиваются въ видѣ трилистниковъ. Изъ документовъ 1491 года, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen“, III Band, T. V, № 66.

№ 3977 = змѣя съ украшеніями на головѣ. Изъ инкунабулы, напечатанной на югѣ Франціи. См. Desbarreaux—Bernard, l. c., p. 324—326.

№ 3981 = буква «B» средней величины. Изъ бумаги, на которой напечатано нѣсколько брошюръ въ г. Тулузѣ. См. Desbarreaux—Bernard, l. c., p. 350, 351.

№ 3836 = маленькій кувшинчикъ гладкій съ одной ручкой, крышка увѣнчана короною, надъ которой возвышается большая крестообразная розетка. Изъ письма герцога Лотарингскаго Рене́ II, написаннаго въ Нанси 11 Апрѣля 1491 года (подлинникъ въ собраніи автора).

№ 4236 = крестъ типа нѣсколько схожаго съ мальтійскимъ, въ кругу. Изъ книги, напечатанной въ Венеціи. См. Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano», vol. I, p. 69.

1492.

№ 1173 = бычачья голова, съ чертой между рогами, оканчивающейся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ, изъ Твореній Діонисія Ареопагита, рук. Казанской Духовной Академіи, № 165 (115)—1492 года.

№ 1174 = бычачья голова, между рогами двѣ длинныхъ черты образуютъ стержень, оканчивающійся цвѣткомъ о пяти лепесткахъ, ibidem.

№ 1175 = знакъ малыхъ размѣровъ, видоизмѣненіе филиграни „три горы“ (trois monts) съ большимъ и длиннымъ крестомъ, ibidem.

№№ 1176 и 1177 = бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами, вокругъ котораго обвилась змѣя, ibidem.

№ 3020 = гербовый щитъ, въ щитѣ мальтійскій крестъ; надъ щитомъ другой, подобный же крестъ. Изъ письма отъ 12 Марта 1492 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. № LXXI, № 113).

№ 3288 = большая перчатка, съ цвѣткомъ изъ четырехъ лепестковъ надъ среднимъ пальцемъ. Изъ документа, писаннаго въ городѣ Слуцкѣ 10 Апрѣля 1492 года (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 3).

№ 3289 = буква «В» небольшихъ размѣровъ, изъ документа 1492 года (ibidem, № 4).

№ 3461 = башня съ тремя зубцами, надъ башней цвѣтокъ о шести лепесткахъ. Изъ изданія Ferd. Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano", ч. I, стр. 72 — № 1 — изъ книги, напечатанной въ Венеціи.

№ 3507 = лѣстница въ кругу. Изъ Desbarreaux — Bernard: „Catalogue de la Bibliothèque de Toulouse", pl. XIII, № 102 (изъ Венеціанскаго изданія).

№ 3510 = бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами, ноздри въ видѣ двухъ кружковъ, рога прямые и очень длинные; знакъ по величинѣ, сравнительно съ другими разновидностями этого типа, малой величины. Изъ сборника Bodemann'a, l. c., № 115, изъ книги, напечатанной въ Майнцѣ.

№ 3724 = полумѣсяцъ. Изъ документовъ 1492 года, см. «Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen», III Band, T. V, № 67.

№ 3915 = бычачья голова съ большими остроконечными рогами, загибающимися внутрь; между рогами длинный стержень, заканчивающійся короною, вокругъ стержня обвилась змѣя. См. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1112.

№ 3955 = крестъ гербовый Савойскаго дома; къ кресту придѣлана рукоятка (?). Изъ письма герцогини Савойской Біанки, супруги герцога Карла I. Писано въ Туринѣ 2 Марта 1492 года (собраніе автора).

№ 3978 = маленькій полумѣсяцъ съ круто сведенными рогами. Изъ книги, напечатанной на югѣ Франціи. См. Desbarreaux—Bernard, l. c., p. 327—328.

1493.

№№ 1178 и 1182 = бычачья голова съ большимъ крестомъ, перевитымъ змѣею, изъ Пролога 1493 года, рукописи Моск. Синод. Библ. слав. № 243.

№ 1179 = бычачья голова съ глазами и ноздрями въ видѣ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся трехконечнымъ крестомъ, ibidem.

№№ 1180 и 1181 = видоизмѣненіе знака „три горы" (trois monts), типъ съ большимъ длиннымъ крестомъ, знакъ среднихъ размѣровъ, ibidem.

№ 1183 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ, ibidem.

№ 1184 = бычачья голова, съ большимъ крестомъ между рогами, надъ крестомъ кругъ, ibidem.

№ 1306 = латная рукавица со звѣздою и буквою «F», изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 312.

№ 1475 = буква „P" съ раздвоенною оконечностью, увѣнчанная крестообразною розеткою, перечеркнутая. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 339.

№ 3436 = кругъ, къ діаметру котораго перпендикулярно возстановлена черта, заканчивающаяся звѣздочкой изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ книги Solinus: „De memorabilibus mundi", напечатанной въ Венеціи въ 1493 году (экз. собранія Д. И. Образцова въ Казани).

№ 3462 = кругъ, къ діаметру котораго возстановлена длинная черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ шести лучей. Изъ сборника Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano», т. I, стр. 79 – № 1—изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1493 году.

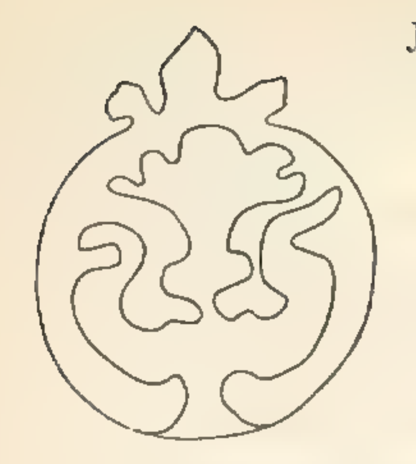
№ 3463 = бычачья голова, между рогами длинный стержень, заканчивающійся розеткой; вокругъ стержня обвилась змѣя. Ibidem, т. I, стр. 75—№ 4—изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1493 году.

№ 3725 = ключъ съ круглою головкою и съ бородкою о четырехъ зубцахъ. Изъ документовъ 1493 года, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen", III Band, T. V, № 68[b].

№ 3726 = бычачья голова, съ большимъ крестомъ между рогами, вокругъ котораго обвилась змѣя. См. ibidem, T. IV, № 51.

№ 3728 = варіантъ того-же знака, см. ibidem, T. IV, № 52.

№ 4198 = вѣсы маленькіе, въ кругу. Изъ латинской книги, напечатанной въ Венеціи «per Ioannem de Cereto de Tridino».



№№ 4200 и 4201 = знакъ рисунка прилагаемаго клише. Предметъ неопредѣленнаго назначенія, можетъ быть, даже просто искаженіе филиграни—Сирена. Изъ бумаги одной брошюры, напечатанной въ городѣ Феррарѣ.

Отмѣтимъ еще изъ рукописи того-же 7002 (1493 — 1494) года: Гроздь винограда необыкновенно большихъ размѣровъ (изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 196—Маргаритъ Іоанна Златоуста, написанный въ Отеньскомъ монастырѣ).

1493—1495.

№ 1301 = латная рукавица со звѣздою, изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 307.

1493—1498.

№ 2483 = якорь съ длиннымъ стволомъ и короткими лапами; на основаніи, гдѣ сходятся лапы—крестъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 166.

1494.

№№ 346 и 347 = Midoux et Matton, №№ XLIII и XLIV—колонна съ крестикомъ, знаки изъ документовъ этого года.

№№ 1228—1231 = бычачья голова, довольно уродливой формы, съ длиннымъ носомъ и круглыми глазами; между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCCLIII—Хронографа, написаннаго въ г. Псковѣ, дьякомъ Самуиломъ (оконченъ писаніемъ 14 Апрѣля 1494 г.).

№№ 1232 и 1233 = солнце пылающее, съ монограммою имени Іисуса Христа внутри, ibidem.

№№ 1234—1236 = четырехлистникъ на стеблѣ, ibidem.

№ 1306 = латная рукавица со звѣздою и буквою «F», изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 312.

№ 1471 = буква «P» съ раздвоенною оконечностью, увѣнчанная крестообразною розеткою, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 334.

№ 3405 = ножницы малыхъ размѣровъ. Изъ Октоиха, напечатаннаго въ Цетинье.

№ 3406 = рогъ (cornet) съ перевязью, знакъ небольшихъ размѣровъ. Ibidem.

№ 3702 = гроздь винограда, большая. Изъ рукописи бывшей библіотеки Соловецкаго монастыря (нынѣ Казан. Духов. Акад.), № $^{518}/_{534}$, содержащей Минею и писанной въ лѣто 7002 (1493—1494).

№№ 3703 и 3704 = единорогъ, сидящій; надъ головою единорога буква «I» (готическое). Ibidem.

1494—1499.

№ 1507 = гербовый щитъ, украшенный розеткой и пересѣченный чертою, въ щитѣ три геральдическія лиліи. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 288.

1495.

№ 1237 = рука съ цвѣткомъ о пяти остроконечныхъ лепесткахъ; изъ Кормчей книги, написанной въ г. Яссахъ въ 7003 году, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 254.

№ 1238 = бычачья голова съ большимъ крестомъ, вкругъ котораго обвилась змѣя, ibidem.

№№ 1239—1241 = «колоколъ» или «шкура животнаго» (?), три варіанта позднѣйшей по времени разновидности этого знака, ibidem.

№№ 1242 и 1243 = тіара большая, типа широкой формы, ibidem.

№ 1244 = якорь въ кругу, надъ кругомъ украшеніе изъ трехъ кружковъ, ibidem.

№ 1245 = полумѣсяцъ съ близко сведенными другъ къ другу рогами, ibidem.

№ 1330 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, надъ пальцами

крестообразная розетка, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 123.

№ 2678 = бычачья голова, безъ носа, съ одними глазами, между рогами большой, длинный крестъ. Изъ снимковъ въ изданіи Bodemann'a: «Xylographische und typographische Incunabeln der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover», № 152 — изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ 1495 году.

№ 3031 = маленькіе вѣсы въ кругу, чашки вѣсовъ круглыя. Изъ письма (писано въ Венеціи), хранящагося среди автографовъ Имп. Публ. Библ., портф. LXXI, подъ № 116.

№ 3032 = длинная змѣя. Изъ письма отъ 1 Ноября 1495 года (Ibidem, портф. XXXIV, № 42).

№ 3838 = сфера небольшой величины, съ перпендикулярной чертою надъ нею, заканчивающейся трехконечнымъ крестомъ. Изъ Апостола, лестевой рукописи, написанной въ городѣ Галичѣ (собраніе автора).

№№ 3839 и 3840 = агнецъ со знаменемъ, два варіанта. Ibidem.

№ 3857 = бычачья голова, съ громаднымъ крестомъ между рогами, типъ конца XV столѣтія, что со змѣею, но въ настоящемъ варіантѣ змѣи нѣтъ. См. сборникъ Fr. Piekosińskiego, l. c., № 900.

№№ 4045 — 4048 = маленькіе совершенно гладкіе кувшинчики съ одной ручкой. Варіанты изъ бумаги рукописи собранія И. И. Срезневскаго, № 31—Евангелія-Апракосъ.

1496.

№ 410 = корона въ кругу, Barone, l. c., № 69.

№№ 1246 — 1248 = бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, между рогами черта, оканчивающаяся фигурой въ формѣ трехконечнаго креста. Изъ рукописи Поучительныхъ словъ Ефрема Сирина, написанной въ Новгородѣ (докончена писаніемъ 1 Марта 7004 года), Имп. Публ. Библ., F. I, № 205.

№ 1249 = буква „Р“ съ раздвоенною оконечностью, перечеркнутая, ibidem.

№№ 1250 и 1251 = буква „Р“ съ раздвоенною оконечностью, перечеркнутая и съ крестообразною розеткою сверху, ibidem.

№№ 1252—1254 = кувшинчикъ маленькій, съ крестомъ сверху, ibidem.

№№ 1255 и 1256 = неопредѣленная фигура формы прилагаемаго клише, ibidem.

№ 1257 = колесо, ibidem.

№ 3465 = два круга, между которыми длинная черта съ звѣздочками изъ пересѣченія трехъ линій по концамъ. Изъ сборника Ongania: «L'arte della stàmpa nel rinascimento italiano», т. I, стр. 102—№ 4—изъ книги, напечатанной въ Венеціи.

№ 3727 = бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами, вокругъ котораго обвилась змѣя (шесть изгибовъ). Изъ документовъ 1496 года, см. «Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen», III Band, T. IV, № 53.

№ 3911 = бычачья голова съ очень большимъ крестомъ между рогами; вокругъ креста змѣя, съ боку монограмма. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego: «Wybór znaków wodnych», № 1096.

№ 4242 = шляпа большая, круглая, съ загибающимися внизъ полями; отъ тульи висятъ цѣлою сѣтью шнуры, заканчивающіеся кистями. Изъ книги, напечатанной въ Венеціи. См. Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano“, vol. I, p. 100.

1497.

№ 627 = шляпа съ лентами (кардинальская ?), см. Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano», t. II, p. 13 – № 1, изъ книги «Etymologicum magnum», напечатанной въ 1497 году.

№№ 1266 и 1267 = лилія геральдическая, увѣнчанная короной о семи зубцахъ, изъ рукописи, содержащей Тріоди — Цвѣтную и Постную, писанной въ 1497 году, см. собранія А. И. Хлудова, Доп. № 18.

№№ 1268 и 1269 = буква „Р“ латинскаго алфавита, съ раздвоенною оконечностію, перечеркнутая.

№№ 1270 и 1271 = бычачья голова съ крестомъ между рогами, вкругъ котораго обвилась змѣя, изъ Октоиха Троице-Сергіевей Лавры, № 368 (246), написаннаго въ самомъ монастырѣ инокомъ Ѳеодосіемъ Шастуномъ въ лѣто 7005-е.

№ 1272 = видоизмѣненіе знака «три горы» съ большимъ и длиннымъ крестомъ, разновидность этого знака наибольшая по размѣрамъ, ibidem.

№№ 1273—1276 = бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся трехконечнымъ крестомъ, ibidem.

№ 1277 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся звѣздочкой изъ пересѣченія трехъ линій, особая разновидность этого знака съ сильно разведенными въ стороны рогами. Ibidem.

№ 1472 = буква «Р» съ раздвоенною оконечностью, увѣнчанная крестообразною розеткою. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 335.

№ 2936 = вѣсы въ кругу, съ звѣздочкой о семи лучахъ надъ вѣсами. Изъ мѣновной грамоты, см С. Г. Г. и Д., ч. I, № 129.

№ 3735 = вѣсы въ очень большомъ кругу. Изъ документовъ 1497 года, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen“, III Band, T. IV, № 55.

№ 3877 = бычачья голова, между рогами которой большой и длинный крестъ. Вкругъ креста обвилась змѣя, большая часть туловища которой изображена одной чертою. См. сборникъ Fr. Piekosińskiego: «Wybór znaków wodnych», № 1088.

1497—1499.

№ 2253 = бычачья голова, съ носомъ и глазами, изображенными одною чертою внутри рисунка, рога прямые, уши остроконечные, между рогами черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія съ двумя другими линіями. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 38.

1497—1501.

№ 1333 = рука съ крестомъ надъ пальцами, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 129.

1498.

№ 629 = якорь въ кругу (безъ звѣзды надъ кругомъ), изъ книги Ongania: „L'arte della stampa", t. II, p. 28—№ 2, изъ книги, напечатанной въ Венеціи.

№ 1278 = бычачья голова съ крестомъ, вокругъ котораго обвилась змѣя, возлѣ креста монограмма рисунка прилагаемаго клише. Изъ Октоиха Троице-Сергіевой Лавры, № 369 (249), написаннаго въ самомъ монастырѣ инокомъ Ѳеодосіемъ Шастуномъ въ лѣто 7006. Въ той же рукописи отмѣченъ еще знакъ въ видѣ тіары большой величины.

№ 1472 = буква «Р» съ раздвоеннымъ концемъ, увѣнчанная крестообразною розеткою. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 335.

1498—1500.

№ 2245 = бычачья голова, маленькая, надъ рогами звѣзда о шести лучахъ. Изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 559.

Около 1498 года.

№ 2917 = бычачья голова съ большимъ крестомъ, вкругъ котораго обвилась змѣя (обычный типъ), изъ духовной грамоты, см. С. Г. Г. и Д., т. I, № 130.

1499.

№ 1128 = башня зубчатая, съ остроконечной крышей, но не увѣнчанная цвѣткомъ (какъ № 1127), изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 133.

№ 1279 = бычачья голова съ крестомъ между рогами, вокругъ

котораго обвилась змѣя. Изъ, такъ называемой, Геннадіевской Библіи, написанной въ Новгородѣ въ лѣто 7007, Москов. Синод. Библ., № 1 (915).

№ 1280 = тоже самое, только подъ подбородкомъ находится та монограмма, что у № 1278 помѣщена сбоку. Ibidem.

№№ 1281—1286 = кувшинчикъ большой, съ крестомъ. Ibidem.

№ 1287 = тіара большая, широкая. Ibidem.

№ 1311 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, изъ Маргарита св. Іоанна Златоуста, написаннаго въ г. Псковѣ въ лѣто 7007 нѣкимъ Микулою Лукинымъ сыномъ, рук. Москов. Синод. Библ., № 126 (ст. кат. 103).

№ 1312 = геральдическая лилія въ гербовомъ щитѣ, надъ щитомъ крестъ съ воткнутыми въ него гвоздями, ibidem.

№№ 1313—1315 = колесо съ зубцами (орудіе мученій великомученицы Екатерины ?), ibidem.

№ 1321 = знакъ подобный № 1312, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 278.

№ 1322 = знакъ подобный № 1312, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 279.

№ 1353 = тіара большая, широкая. Изъ „Соборника", писаннаго въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ, начатаго 10 Сентября 1497 и оконченнаго 31 Августа 1499 года, рук. Москов. Дух. Акад., Отд. III, № 17 (48).

№ 1354 = корона о пяти зубцахъ, украшенная крестомъ съ закругленными оконечностями, ibidem.

№ 2528 = буква „Y" (игрекъ), надъ нею черта, оканчивающаяся копейнымъ остріемъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 359.

№ 2965 = бычачья голова съ большимъ крестомъ, вокругъ котораго обвилась змѣя. Изъ грамоты 1499 года, въ собр. П. А. Муханова, № 67|289 (Москов. Публ. Музей).

1499—1502.

№ 1331 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, надъ пальцами крестообразная розетка, изъ сборника Midoux et Matton. l. c., № 125.

1500.

№ 1126 = сидящая человѣческая фигура въ профиль, съ палкой у пояса, изъ сборника Midoux et Matton: „Étude sur les filigranes des papiers, employés en France aux XIV-e et XV-e siècles“, № 6.

№ 1289 = бычачья голова, съ крестомъ между рогами, вокругъ котораго обвилась змѣя, изъ Евангелія съ толкованіями Өеофилакта, архіепископа Болгарскаго, рукописи, написанной на Валаамѣ въ лѣто 7008, Москов. Синод. Библ., № 87 (302).

№№ 1290—1295 = кувшинчикъ маленькій, гладкій, съ одной ручкой, ibidem.

№№ 1296 и 1297 = бычачья голова, между рогами стержень, заканчивающійся цвѣткомъ; надъ рогами — по серединѣ стержня—корона, ibidem.

№ 1298 = перчатка (или рука?) съ крестомъ надъ пальцами, ibidem.

№ 1318 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 118.

№ 1322 = геральдическая лилія въ гербовомъ щитѣ, надъ щитомъ крестъ, съ воткнутыми въ него гвоздями, ibidem, № 279.

№ 1332 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, надъ пальцами крестообразная розетка, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 127.

№ 1337 = рука благословляющая (крестообразно сложенная по западному обряду) съ украшеніями въ видѣ фестоновъ (кружева?) и съ буквою „Т“ на ладони. См. ibidem, № XXXII.

№ 2528 = буква «Y», надъ нею черта, оканчивающаяся копейнымъ остріемъ. Изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 359.

№ 3358 = бычачья голова, съ большимъ крестомъ между рогами, вкругъ котораго обвилась змѣя (обычный типъ). Изъ правой грамоты Симонову монастырю отъ 27 Ноября 1500 года (собраніе актовъ Археограф. Комм., коллекція Беллюстина).



Отмѣтимъ еще бычачью голову:
= въ грамотѣ льготной жалованной игумену Успенскаго Волотова монастыря Иринарху отъ 20 Сентября 1500 года (въ Археограф. Ком., Акты Новгор. Казенной Палаты).

1500—1508.

№ 1125 = сидящая человѣческая фигура, держащая въ рукахъ палку, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 4.

1501.

№ 1307 = латная рукавица съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ и буквами „M E“, изъ сборника C. M. Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 315.

№ 1318 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 118.

№ 1332 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, надъ пальцами крестообразная розетка, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 127.

№ 1338 = „три горы“, разновидность съ большимъ и длиннымъ крестомъ (знакъ наибольшихъ размѣровъ этого типа), изъ Патерика скитскаго, начатаго писаніемъ 7 Ноября 7010 года въ Кириловомъ Бѣлозерскомъ монастырѣ, рук. Новоіерусалимскаго Воскресенскаго монастыря, Описанія преосв. Амфилохія, № 120.

№ 3913 = бычачья голова, съ очень большимъ крестомъ между рогами; вокругъ креста обвилась змѣя; надъ крестомъ цвѣтокъ изъ пяти лепестковъ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego: «Wybór znaków wodnych z XV stulecia», № 1101.

1501—1506.

№ 1308 = латная рукавица съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ и буквами „F M“, изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 317.

1502.

№ 1307 = латная рукавица съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ и буквами «M E», изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 315.

№ 1318 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, изъ сборника Midoux et Matton, l. c., № 118.

1503.

№ 625 = шляпа съ лентами (кардинальская?) изъ книги „Supplementum Chronicarum", изданной въ Венеціи (Ongania: «L'arte della stampa nel rinascimento italiano», t. II, p. 60, № 2).

№ 626 = якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда, ibidem.

№ 3918 = бычачья голова, внутри очертаній которой четырехконечный крестъ съ фигурными оконечностями. Между рогами длинный крестъ, увѣнчанный цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ. Вокругъ креста обвилась (шесть пересѣченій) змѣя. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1098.

№ 3921 = бычачья голова съ выгнутыми глазами и ноздрями; на лбу чёлка изображена рядомъ изгибовъ линіи очертанія головы. Между рогами стержень, вокругъ котораго обвилась змѣя. Стержень увѣнчанъ монограммою (рисунка прилагаемаго клише) подъ короною. См. сборникъ Fr. Piekosińskiego: „Wybór znaków wodnych", № 1106.

1504.

№ 1309 = латная рукавица съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ и буквами: „P. M", изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 320.

№ 1339 = бычачья голова съ крестомъ между рогами, вокругъ котораго обвилась змѣя; въ рисункѣ замѣтно сильное искаженіе обычнаго типа. Изъ Минеи за Январь мѣсяцъ, оконченной писаніемъ 24 Мая 7012 года въ г. Полоцкѣ, рук. Москов. Синод. Библ., № 185.

№№ 1340—1341 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, съ крестообразной розеткой надъ пальцами, ibidem.

№№ 1342—1345 = лилія геральдическая, увѣнчанная короною о семи зубцахъ, ibidem.

№№ 3492 и 3495 = двойная лилія = польскій гербъ Гоздава. Изъ книги, напечатанной въ Краковѣ въ 1504 году (экз. Имп. Публ. Библ.).

№№ 3493 и 3494 = якорь, особой формы, безъ обычныхъ треугольныхъ оконечностей лапъ. Ibidem.

№ 3912 = бычачья голова съ очень большимъ крестомъ между рогами; вокругъ креста змѣя, подъ подбородкомъ монограмма. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1097.

№№ 4040 и 4041 = буква «P» готическое, небольшой величины, неперечеркнутое. Изъ рукописи бывшей библіотеки Соловецкаго монастыря (нынѣ въ Казани), содержащей—Потребникъ.

№№ 4042—4044 = пламя (?) или изображеніе солнца въ видѣ пламенной звѣзды? Изъ той же рукописи, что̀ и предыдущія филиграни.

1504 годъ, Сентябрь.

Бычачья голова съ крестомъ, обвитымъ змѣею, изъ мѣсячной Минеи собранія П. Н. Тихонова въ г. Брянскѣ (рукопись in 4°, на 185 листахъ).

Около 1504.

№№ 2939 и 2940 = гербовый щитъ съ гербомъ города Парижа, надъ щитомъ украшеніе сердцевидной формы. Изъ межевой грамоты, выданной великимъ княземъ Иваномъ III сыну своему князу Юрью на города Дмитровъ, Рузу и Звенигородъ, см. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 140.

№ 2941 и 2942 = пламя въ видѣ пылающей звѣзды о восьми лучахъ. Ibidem.

№ 2945 = маленькій, гладкій кувшинчикъ съ одною ручкою и съ короною на крышкѣ. Ibidem.

№ 2943 = гербовый щитъ съ гербомъ Парижа; ibidem, ч. I. № 138.

№ 2944 = тоже самое, изъ экстракта межевыхъ грамотъ, что̀

въ С. Г. Г. и Д., ч. I, № 138 и 140, хранящагося въ Москвѣ въ Государственномъ Древлехранилищѣ.

1505.

№ 1309 = латная рукавица съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ и буквами „PM“, изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 320.

№ 4168 = тіара большая, широкой формы; въ тіарѣ небольшой крестикъ, вокругъ котораго обвилась змѣя. Изъ нѣмецкаго письма, находящагося въ коллекціи автора.

1506.

№ 1309 = латная рукавица съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ и буквами „PM“, изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 320.

№ 3917 = бычачья голова съ миндалевидными глазами и съ изображеніемъ ноздрей. Между рогами длинный крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя; изображеніе змѣи представляетъ рѣдкій варіантъ тѣмъ, что пересѣкаетъ (на рисункѣ) стержень креста всего лишь въ четырехъ мѣстахъ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego: „Wybór znaków wodnych“, № 1095.

1507.

№№ 1346 и 1347 = бычачья голова, съ крестомъ между рогами, обвитымъ змѣею. Изъ Евангелія, писаннаго въ Толгскомъ Ярославскомъ монастырѣ съ 8 Сентября 1507 по 26 Іюня 1508 года, рук. Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 186.

№№ 1348, 1349 и 1352 = двойная лилія геральдическая = польскому гербу Gozdawa, ibidem.

№ 1350 = бычачья голова, съ трехконечнымъ крестомъ между рогами, вокругъ котораго обвилась змѣя, надъ крестомъ цвѣтокъ изъ пяти лепестковъ, въ рисункѣ головы, пониже глазъ, крестъ четырехконечный съ шариками на оконечностяхъ. Ibidem.

№ 1351 = тіара большая, широкая. Ibidem.

№ 4204 = груша маленькая, съ двумя листьями. Изъ собственноручнаго письма Томмазо Каппони къ Вильгельму Каппони. Писано во Флоренціи (подлинникъ въ собраніи Viviano Guastalla во Флоренціи).

1508.

№№ 1355—1360 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, съ крестообразной розеткой надъ пальцами. Изъ Евангелія, писаннаго въ 7016 (1508) году въ Москвѣ, рук. Имп. Публ. Библ. Древлехр. М. П. Погодина, № 133.

№ 1361 = подобная же рука, но безъ розетки надъ пальцами, ibidem.

№№ 1362 и 1363 = кувшинчикъ гладкій, съ одной ручкой и крестикомъ сверху, ibidem.

№№ 1364—1366 = бычачья голова съ крестомъ между рогами, вокругъ котораго обвилась змѣя, изъ Евангелія, писаннаго на Валаамѣ (окончено писаніемъ 12 Мая 1508 года), рук. бывшей библіотеки Новгородскаго Софійскаго Собора (въ С.-Петербургской Духовной Академіи), № 24.

1509.

№№ 1374—1376 = бычачья голова, между рогами крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя, изъ Измарагда, писаннаго въ лѣто 7017 и принадлежавшаго М. И. Судимантову, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, №. 225 (= гр. Толстого. Отд. I, № 108).

№№ 1377 и 1378 = бычачья голова, совершенно того рисунка, что №№ 1374—1376, только подъ подбородкомъ монограмма. Ibidem.

№№ 1379—1381 = бычачья голова, пересѣченная линіей, на верхнемъ концѣ которой цвѣтокъ, а на нижнемъ двѣ поперечныхъ черты и треугольникъ. Ibidem.

1510.

№ 4023 = тіара, типъ большой и широкой тіары. Изъ доку-

мента за подписью короля Богемскаго и Венгерскаго Владислава V (подлинникъ въ собраніи автора).

№№ 4049 — 4052 = неизвѣстный предметъ—фигура въ видѣ двухъ пластинокъ, положенныхъ крестъ на крестъ. Изъ рукописи („Богородичникъ"), написанной въ Кириловомъ Бѣлозерскомъ монастырѣ и находящейся въ Библіотекѣ С.-Петербургской Духовной Академіи.

Около 1510.

№ 3419 = якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда. Изъ рисунковъ при книгѣ: „Quellen zur Geschichte Siebenbürgens aus Sächsischen Archiven", Band I, № 51.

1511.

№ 676 = перчатка или рукавица латная (gantelet), изъ сборника C. M. Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 301.

№ 1323 = бычачья голова, особая разновидность съ прямыми рогами, изъ рукописи Москов. Публ. Музея, собранія П. И. Севастьянова, № 2 (1439)—Паремейника, написаннаго въ лѣто 7019 въ Новгородской области.

№ 1324 = буква „В", малыхъ размѣровъ, ibidem.

№ 1325 = кувшинчикъ гладкій, безъ ручекъ, ibidem.

№№ 1382 и 1383 = тіара большая, широкая, искаженнаго рисунка, съ буквами по сторонамъ креста, которымъ она увѣнчана. Изъ рукописи библіотеки Троице-Сергіевой Лавры, № 597 (438), содержащей Службы, избранныя изъ 8 мѣсяцевъ, и написанной въ лѣто 7019 въ самомъ Троицкомъ монастырѣ.

№ 1384 = „три горы" (trois monts), съ большимъ крестомъ (знакъ большихъ размѣровъ), сбоку креста буква „В". Ibidem.

№№ 1385 и 1386 = бычачья голова, пересѣченная линіей, на верхнемъ концѣ которой цвѣтокъ, а на нижнемъ двѣ поперечныя черты и треугольникъ. Ibidem.

№ 1387 = тіара большая, широкая. Ibidem.

№№ 1388 и 1389 = шляпа съ лентами (кардинальская?), изъ Евангелія апракосъ, писаннаго въ лѣто 7019, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 696.

№ 3879 = бычачья голова, между рогами которой очень большой и длинный крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego: „Wybór znaków wodnych", № 1089.

1512.

№№ 1404—1406 = тіара большая, широкая, изъ рукописи, содержащей Сильвестра и Антонія вопросы и отвѣты о разныхъ богословскихъ предметахъ, написанной съ 9 Іюня по 13 Августа 7020 года, Москов. Синод. Библ., № 129 (ст. кат. 261).

№ 1407 = бычачья голова съ крестомъ, вокругъ котораго обвилась змѣя, поверхъ креста цвѣтокъ изъ пяти лепестковъ, ibidem.

№№ 1408 и 1409 = бычачья голова, уродливой формы, съ глазами и ноздрями въ видѣ кружковъ, между рогами черта, заканчивающаяся трехконечнымъ крестомъ, ibidem.

№№ 1412 и 1413 = чаша на кругломъ поддонѣ, съ крышкою, придающей сосуду шаровидную форму; на крышкѣ остроконечное „яблоко". Изъ Псалтири Слѣдованной, оконченной писаніемъ въ градѣ Суждалѣ 10 Февраля 7020 года, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 340.

№№ 1414—1418 = подобныя же чаши, только съ розеткой на крышкѣ, ibidem.

№№ 1419—1421 = буква „P" латинскаго алфавита, съ раздвоенною оконечностью, ibidem.

№№ 1422 и 1423 = звѣзда, увѣнчанная короною, ibidem.

№ 1424 = знакъ неопредѣленной формы, типа прилагаемаго клише, только безъ дужки, ibidem.

№№ 1425—1427 = предметъ неопредѣленнаго значенія, ibidem.

№ 3407 = гербовый щитъ, въ которомъ двѣ палицы, положенныя крестъ на крестъ. Изъ угро-влахійскаго Евангелія, напечатаннаго въ 1512 году (экз. Имп. Публ. Библ.).

№№ 3408—3410 = кругъ, въ которомъ трехконечный крестъ въ формѣ буквы Т, надъ кругомъ крестикъ изъ пересѣченія двухъ линій. Ibidem.

№№ 3411 и 3413 = вѣсы, въ гербовомъ щитѣ, надъ щитомъ звѣзда. Ibidem.

№ 3412 = вѣсы въ гербовомъ щитѣ, надъ щитомъ звѣзда. Ibidem.

№№ 3414 и 3415 = вѣсы въ двойномъ кругѣ, надъ кругомъ птица. Ibidem.

№ 3416 = ножницы. Ibidem.

№ 3417 = якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда. Ibidem.

№ 3418 = башня. Ibidem.

Отмѣтимъ еще въ документѣ отъ 8 Мая 1512-го года знакъ—Большая тіара (См. акты Импер. Публ. Библ., № 56).

Около 1512.

№ 3986 = колоколъ средней величины, безъ крестика надъ ушами. Изъ книги, напечатанной въ г. Пуатье, см. A. Claudin: „Monuments de l'imprimerie à Poitiers", p LXV—LXVI (Bibliographie).

1513.

№№ 1390—1393 = змѣя или червякъ (?), изъ рукописи Московской Епархіальной Библіотеки, № 444 (320). A. XVII. 3 (изъ рукописи Іосифова Волоколамскаго монастыря), содержащей творенія св. Исаака Сирина и написанной въ лѣто 7021-е.

№№ 1428—1431 = буква „Р" съ розеткой сверху, не перечеркнутая, изъ Евангелія, написаннаго въ Ферапонтовомъ монастырѣ въ лѣто 7021, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 177.

№№ 1432 и 1433 = буква „Р" безъ розетки, ibidem.

№№ 1434—1437 = единороги, четыре варіанта, ibidem.

№№ 1438 и 1439 = рука съ розеткой, ibidem.

№№ 1440 и 1441 = буква „B“ малыхъ размѣровъ (типа, что у Midoux et Matton, № 311). Ibidem.

№ 3987 = колоколъ средней величины съ крестикомъ надъ ушами. Изъ книжки, законченной печатаніемъ въ г. Пуатье 3 Декабря 1513 года, см. A. Claudin, l. c., p. LXVI—LXVII.

1514.

№№ 1410 и 1411 = буква M съ крестомъ, изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCIX, содержащей Каллиста, архіепископа Константинопольскаго, Евангеліе Учительное, и написанной въ г. Кіевѣ въ лѣто 7022-е.

№№ 1442 и 1443 = единорогъ, два варіанта, изъ рукописи собранія Москов... Дух. Акад., № 107(427), содержащей Толкованія на посланія апостола Павла и написанной въ лѣто 7022 въ Волоколамскомъ монастырѣ „повелѣніемъ“ самого Іосифа Волоцкаго.

№ 1444 = рука съ розеткою, ibidem.

№ 1445 = буква „P“ съ раздвоенною оконечностью, безъ розетки и неперечеркнутая, ibidem.

№№ 1446 и 1447 = вѣсы въ кругу, надъ вѣсами звѣзда о шести лучахъ, ibidem.

№№ 1448—1453 = разные варіанты буквы „P“ съ розеткою и безъ розетки. Изъ Минеи Служебной за мѣсяцы Іюнь и Іюль, писанной въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ и законченной писаніемъ 17 Мая 7022 года, библ. Троице-Сергіевой Лавры, № 568(448).

№ 1454 = гербовый щитъ, съ тремя геральдическими лиліями (гербомъ Франціи); подъ щитомъ буква „T“ (бумага фабрикъ города Труа). Ibidem.

№ 1455 = кувшинчикъ съ одною ручкой, маленькій, съ короною надъ крышкой, ibidem.

№ 1456 = буква „P“ съ розеткою (знакъ большихъ размѣровъ), изъ Минеи Служебной за мѣсяцы Апрѣль и Май, написанной въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ въ лѣто 7022, библ. Троице-Сергіевой Лавры, № 548 (443).

№ 1457 = кувшинчикъ, подобный № 1455, ibidem.

№№ 1458 и 1459 = буква „Р“ съ розеткою (знакъ небольшихъ размѣровъ), ibidem.

№ 1460 = рука съ крестообразною розеткою, ibidem.

Отмѣтимъ еще подъ этимъ годомъ знакъ въ видѣ — Малой тіары, въ рукописи К. Т. Солдатенкова, содержащей: 1) Іоанна Златоустаго и другихъ святыхъ отцовъ слова, 2) житіе преподобнаго Кирила Бѣлозерскаго. Рукопись въ десть, написана въ самомъ монастырѣ въ 7022 (1513—1514) году инокомъ Іоасафомъ.

(До 1515 начало XVI ст.).

№ 2970 = маленькій кувшинчикъ съ одной ручкой и съ короной на крышкѣ. Изъ купчей грамоты, писанной при жизни Іосифа Волоцкаго, см. собраніе актовъ И. Д. Бѣляева, № 34.

1515.

№№ 1485 и 1486 = бычачья голова, съ крестомъ между рогами, вокругъ креста обвилась змѣя, обычный типъ правильнаго рисунка, изъ Евангелія, писаннаго въ 1515 году (окончено въ Февралѣ мѣсяцѣ), рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 21 (=гр. Толстого, Отд. I, № 288).

№ 3340 = бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, съ большимъ крестомъ, вокругъ котораго обвилась змѣя (подражаніе итальянскому знаку). Изъ документа отъ 8 Іюля 1515 года = Акты Западной Россіи, т. II, № 93.

1516.

№№ 3648 и 3649 = полумѣсяцъ, маленькій. Два варіанта изъ Евангелія толковаго, писаннаго въ 1516 году (дописано 6 Декабря въ лѣто 7025-ое) въ Ивангородѣ (рук. Имп. Публ. Библ., инв. 1897 года, № 9).

1517.

№ 1316 = колесо съ зубцами (орудіе мученій св. великомученицы Екатерины?), изъ сборника Stoppelaar'a, l. c., pl. I, № 16.

№№ 1394 и 1395 = буква „Р“ (латинскаго алфавита) съ раздвоеннымъ концомъ и розеткой. Изъ Палеи, написанной въ Псковѣ попомъ Константиномъ (закончена 20 Сентября 7026 года), рук. Москов. Публ. Музея, собраніе В. М. Ундольскаго, № 719.

№№ 1396 и 1397 = бычачья голова, уродливой формы, глаза и носъ одной линіей внутри очертанія головы; съ прямыми рогами, между которыми черта, оканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій. Ibidem.

№№ 1398 и 1399 = бычачья голова съ глазами и ноздрями въ формѣ кружечковъ, между рогами возвышается длинный стержень, вокругъ котораго обвилась змѣя; надъ головою змѣи—трехконечный крестъ, соединенный съ нею короткой чертой. Ibidem.

№ 1400 = бычачья голова съ глазами и ноздрями въ формѣ кружечковъ; между рогами возвышается длинный стержень, заканчивающійся цвѣткомъ изъ шести лепестковъ; вокругъ стержня обвилась змѣя. Ibidem.

№ 1401 = кувшинчикъ большой, гладкій, на крышкѣ украшеніе въ видѣ четырехъ шишечекъ. Ibidem.

№№ 1402 и 1403 = единорогъ (обычный типъ), два варіанта. Ibidem.

№ 3274 = цвѣтокъ на вѣткѣ. Изъ письма Маттео Бартоли, писаннаго во Флоренціи 17 Марта 1517 года (собраніе автора).

№ 3344 = бычачья голова, между рогами на длинной чертѣ маленькій трехконечный крестикъ въ формѣ буквы „Т“. Изъ документа отъ 23 Іюля 1517 года = Акты Западной Россіи, т. II, № 98.

№ 3481 = ножницы большія, съ круглыми ручками, съ широкораздвинутыми лезвіями, между которыми находится стрѣла. Изъ книги „Diodori Siculi—scriptoris graeci—libri duo“, изданной въ Венеціи въ 1517 году.

1517 (мнимый).

№№ 2714—2722 = изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. II, № 74 (= гр. Толстого, Отд. I, № 169), содержащей Кормчую. Хотя въ концѣ рукописи и сказано, что книга „списана" „в лѣт 7025 мѣсяца Маіа 27 день", но въ данномъ случаѣ мы имѣемъ дѣло не съ оригиналомъ 1517 года, а съ точною копіею съ него, сдѣланною въ половинѣ XVI столѣтія (то есть лѣтъ на сорокъ позднѣе).

1519.

№ 628 = ножницы (особый типъ съ круглыми ручками), изъ Ongania: „L'arte della stampa nel rinascimento italiano", t. II, p. 88 — № 2—изъ книги, напечатанной въ Венеціи въ этомъ году.

№ 1479 = перчатка (или рука?) съ буквою „В" и съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ надъ пальцами. Изъ рукописи собранія Е. В. Барсова въ Москвѣ, содержащей „Око церковное" и оконченной писаніемъ 27 Августа 1519 года.

№№ 1480—1482 = бычачья голова, между рогами черта, заканчивающаяся украшеніемъ въ видѣ: [ornament] Ibidem.

№ 1483 = бычачья голова, съ крестомъ, вокругъ котораго обвилась змѣя, особая разновидность этого знака—крестъ выходитъ изъ пасти змѣя. Ibidem.

№ 1484 = шляпа съ лентами (кардинальская), въ другой половинѣ листа буква А. Ibidem.

№ 3359 = бычачья голова, съ большимъ крестомъ между рогами, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ; вокругъ креста обвилась змѣя. Изъ правой грамоты, выданной 6 Декабря 1519 года (собраніе актовъ Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ).

№ 3710 = шестиконечный большой крестъ = польскій гербъ Свенчицъ. Изъ листа короля Польскаго Сигизмунда I къ властямъ города Торна (собраніе автора).

1520.

№ 1490 = якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда о шести лучахъ. Изъ листа Хиландарскаго Евангелія 1520 года, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 596.

№ 1491 = корона большая (какъ бы низъ извѣстнаго знака большой тіары), изъ рукописи собранія К. Т. Солдатенкова въ Москвѣ, содержащей творенія Өеодора Студита и писанной въ лѣто 7028.

№ 1492 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ съ крестообразною розеткою надъ пальцами. Изъ рукописи Московской Епархіальной Библіотеки, № 18. А. XVI. 2, содержащей „слова преподобнаго отца нашего Өеодора Студита" и написанной въ Угрѣшскомъ монастырѣ въ лѣто 7028-е.

№№ 1493— 1496 = буква „Y" (игрекъ) съ крестомъ и оконечностью, заканчивающеюся розеткой въ формѣ трилистника, ibidem.

№№ 1497—1499 = гербовый щитъ, въ которомъ буква „К" подъ короной и между друмя геральдическими лиліями, ibidem. Въ буквѣ «К» слѣдуетъ видѣть вензель короля Карла VIII.

№ 1509 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, безъ розетки. Изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCCLXXII, содержащей Өеофилакта Архіепископа Болгарскаго толкованія на Евангелія и оконченной писаніемъ 31 Января 7029 (1521) года.

№ 2957 = гербовый щитъ, на немъ солнце въ кругу (солнце изображено въ видѣ кружка, отъ котораго исходятъ двѣнадцать лучей, въ перемежку шесть остроконечныхъ прямыхъ съ шестью пламенными—въ видѣ зигзаговъ), надъ щитомъ корона, подъ щитомъ буква В. Изъ рукописи библіотеки Московск. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 691/1203, написанной въ 1520 году.

№ 3269 = рогъ (cornet) съ перевязью, въ кругу. Изъ письма Гвидо Медичи отъ 21 Іюля 1520 года (собраніе автора).

№ 3926 — бычачья голова съ рогами, загибающимися внутрь; глаза выгнуты въ видѣ двухъ кружковъ внутри рисунка, ноздри въ видѣ двухъ оваловъ, образованныхъ линіей

подбородка, отъ котораго внизъ идетъ прихотливая завитушка. Между рогами длинный крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя, какъ бы недорисованная и пересѣкающая его лишь въ трехъ мѣстахъ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego: „Wybór znaków wodnych", № 1119.

1521.

№№ 1487—1489 = изъ Пролога, написаннаго въ 7029 (1521) году, рук. Импер. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 624.

№ 3924 = маленькая бычачья голова, съ изображеніемъ глазъ и ноздрей въ формѣ кружковъ. Между рогами небольшой крестъ (испорченнаго рисунка); вокругъ креста обвилась змѣя, пересѣкая стержень въ пяти мѣстахъ. Изъ сборника Piekosińskiego: «Wybór znaków wodnych», № 1116.

№ 3925 = бычачья голова, съ рогами, концы которыхъ сильно загнуты внутрь. Глаза въ видѣ двухъ кружковъ, внизу очертанія головы выгнуты ноздри, отъ подбородка идетъ длинная черта, прихотливо изогнутая. Между рогами длинный и тонкій крестъ, вокругъ котораго (пересѣкая его въ четырехъ мѣстахъ) обвилась змѣя съ очень длиннымъ жаломъ. См. ibidem, № 1117.

1522.

№ 1500 = гербовый щитъ подъ короной, въ щитѣ увѣнчанная короной же буква «L» между двумя геральдическими лиліями, подъ щитомъ буква «P». Изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCCXLVI, содержащей Уставъ церковный и писанной въ лѣто 7030-е.

№ 1501 = гербовый щитъ подъ короной, въ щитѣ три геральдическія лиліи, составляющихъ гербъ Франціи, подъ щитомъ буква «I» (?), едва ли не искаженная изъ буквы T:. Ibidem.

№ 1502 = гербовый щитъ подъ короной, въ щитѣ три креста и три полосы, надъ щитомъ буква «B». Ibidem.

№ 1503 = гербовый щитъ подъ короной, разсѣченъ чертою,

въ щитѣ три геральдическія лиліи, подъ щитомъ буква «S». Ibidem.

№№ 1504—1506 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ съ крестообразною розеткою надъ пальцами. Ibidem.

№№ 1510 и 1511 = колесо съ зубьями (орудіе мученичества св. Екатерины?), съ буквою С и украшенное двумя цвѣтками. Изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры № 123(1842), содержащей творенія Діонисія Ареопагита и писанной съ 24 Іюня 1522 по 27 Февраля 1524 года.

№ 2987 = буква «Р», перечеркнутая съ розеткой. Изъ жалованной грамоты отъ 1 Іюня 7030 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 36.

1523.

№№ 1617—1619 = цвѣтокъ, увѣнчанный короною. Изъ рукоп. Троице-Сергіевой Лавры, № 100(2),—Евангелія Учительнаго (писаннаго въ 7031 и 7032 годахъ).

№№ 1620—1623 = перчатка, надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ о пяти лепесткахъ. Ibidem.

№ 1624 = тіара, узкая, высокая. Первое появленіе новаго типа Ibidem.

№ 3360 = шляпа (кардинальская) съ длинными лентами. Изъ опасной грамоты, выданной Новгородскими намѣстниками 7 Мая 1523 года („Русскіе акты Ревельскаго городскаго архива", № 24).

№ 4053 = собака маленькая, бѣгущая; надъ спиною на длинной чертѣ крестообразная розетка. Изъ рукописи бывшей библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря, № 435(692), содержащей—Тріодь постную.

№ 4054 = гербъ города Парижа, ibidem.

1524.

№№ 1513—1515 = буква Р съ раздвоеннымъ концомъ. Изъ рукописи Москов. Духов. Акад., Отд. III, № 16(47), содержащей «Торжественникъ постный» и писанной въ Троице-Сергіевомъ монастырѣ въ лѣто 7032(1524).

№№ 1614—1616 = бычачья голова, пересѣченная чертою, оканчивающеюся сверху цвѣткомъ, а снизу трехугольникомъ. Изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 100(2),— Евангелія учительнаго [написаннаго въ 7031 и 7032 годахъ].

№ 2967 = фрагментъ знака тіары высокой и узкой, изъ грамоты отъ 18 Іюля 1524 года, хранящейся въ собраніи П. А. Муханова, № 75/286 (Москов. Публ. Музей).

№ 3920 = бычачья голова, съ выгнутыми въ видѣ кружковъ глазами и ноздрями; огромныя уши вырисованы двойными очертаніями, тонкіе рога сильно загнуты внутрь. Подъ подбородкомъ кружокъ, отъ котораго идетъ внизъ линія, заканчивающаяся трилистникомъ. Между рогами длинный крестъ, который обвиваетъ, пересѣкая (на рисункѣ) въ пяти мѣстахъ, змѣя съ большой головою и съ довольно короткимъ жаломъ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego, l. c., № 1109.

1525.

№ 1310 = латная рукавица съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ и буквами „BC“, изъ сборника C. M. Briquet, l. c., № 325.

№ 3927 = бычачья голова, съ глазами и ноздрями, рога короткіе съ оконечностями, загибающимися въ разныя стороны. Между рогами крестъ неправильныхъ очертаній; вокругъ креста (пересѣкая его на рисункѣ въ трехъ мѣстахъ) обвилась змѣя, короткая, толстая, съ большой головой и длиннымъ жаломъ. Подъ подбородкомъ кружокъ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego: „Wybór znaków wodnych“, № 1118.

№ 3949 = перчатка, довольно большой величины, надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ (или звѣзда?), на рукавчикѣ сердцевидное украшеніе. Изъ документа за подписью императора Карла V (собраніе автора).

1526.

№ 2983 = бычачья голова, съ глазами и съ изображеніемъ носа и ноздрей, между рогами большой крестъ, вокругъ

котораго обвилась змѣя. Совершенно особый типъ этого знака. Изъ межевой, полюбовной записи, писанной въ 7034 году, собранія И. Д. Бѣляева, № 40.

№ 3361 = буква „Р“ съ раздвоенною оконечностью, надъ буквой розетка. Изъ грамоты отъ 22 Декабря 7035 (1526) года („Русскіе акты Ревельскаго архива“, № 25).

№ 3729 = одноглавый орелъ, съ короною надъ головою (знакъ небольшой величины). Изъ документовъ 1526 года, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen,“ III Band, T. VI, № 78.

№ 4170 = бычачья голова (большой величины) съ рогами, загнутыми внутрь, глаза и ноздри въ формѣ кружковъ; отъ подбородка идетъ черточка, заканчивающаяся кружкомъ (можетъ быть, это обозначаетъ высунутый языкъ); между рогами большой крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя. Изъ письма, написаннаго въ Германіи въ этомъ году (собраніе автора).

1527.

№ 1516 = орелъ одноглавый (геральдическій) съ буквою „F“ на груди. Изъ Евангелія, написаннаго въ Новгородѣ въ лѣто 7035-ое, рук. Имп. Публ. Библ., F. I, № 506.

№№ 1517 и 1518 = гербовый щитъ, на которомъ звѣзда между двухъ полосъ (какъ бы каменной кладки, см. клише). Ibidem.

№№ 1519—1521 = рука въ длинномъ рукавѣ, крестообразно сложенная по западному обряду. Изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 147 (= гр. Толстого, Отд. I, №№ 134 и 135)—„Книга келейныхъ правилъ“, писана въ Новгородѣ въ лѣто 7035 (1527).

№ 1522 = кувшинчикъ, небольшой, съ буквами „M. S. N.“ Ibidem.

№№ 1523 и 1524 = единорогъ, причудливой формы, съ гривой и хвостомъ изъ волнообразныхъ линій. Ibidem.

№ 1525 = уродливый единорогъ. Ibidem.

№ 1526 = монограмма изъ буквъ «М. Р. С.» (?), пересѣченная вертикальной линіей со звѣздочкой на одномъ и съ крестомъ на другомъ концахъ. Ibidem.

№№ 1527—1529 = змѣя, три варіанта, ibidem.

№ 1530 = гербовый щитъ съ геральдической на немъ лиліей, надъ щитомъ крестъ, проткнутый тремя гвоздями (символическое изображеніе креста Господня). Ibidem.

№ 1531 = буква „Р“ съ крестообразной розеткою и съ раздвоенною оконечностью. Ibidem.

№№ 1532 и 1533 = буква „Р“ съ раздвоенною оконечностью, но безъ розетки. Ibidem.

№ 1534 = рука маленькая, въ короткомъ рукавчикѣ, съ розеткою надъ пальцами. Ibidem.

№№ 1535 и 1536 = рука или, можетъ быть, перчатка, большихъ размѣровъ, съ сложенными вплотную пальцами и съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ надъ среднимъ пальцемъ. Ibidem.

№ 1537 = гербовый щитъ съ геральдической лиліей, увѣнчанъ короною, надъ которой крестовидная розетка, подъ щитомъ буква—„N“. Ibidem.

№№ 1538 и 1539 = единорогъ, филигрань обыкновеннаго типа, ibidem.

№№ 1540 и 1541 = гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ «F», подъ щитомъ буквы «DC». Ibidem.

№№ 1542 и 1543 = гербовый щитъ, увѣнчанный короною, подъ щитомъ буква В, на щитѣ три креста и три полосы. Ibidem.

№ 1986 = маленькая свинья, подъ ней буквы — «L» и «C». Знакъ зарисованъ C. M. Briquet, изъ документовъ г. Clermont (Auvergne) во Франціи.

№ 3362 = маленькая рука въ рукавчикѣ, надъ среднимъ пальцемъ розетка. Изъ грамоты великаго князя Василія III въ Колывань отъ 19 Марта 1527 года («Русскіе акты Ревельскаго городскаго архива», № 22).

№ 4074 = буква «Р», довольно большой величины, уродливой

формы, перечеркнутая. Изъ бумаги, на которой написана купчая Вельяминова у Мижуевыхъ (сборникъ документовъ Калязина монастыря, № 65).

1528.

№ 3270 = геральдическая лилія съ двумя трилистниками, въ кругу. Изъ письма Юлія Цезаря Строцци отъ 22 Октября 1528 года (собраніе автора).

№ 3290 = буква «L» (?) — испорченная. Изъ документа отъ 4 Января 1528 года = Акты Южной и Западной Россіи, т. I, № 87 (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 20).

№ 3291 = два креста четырехконечныхъ одинъ надъ другимъ, надъ крестами большая корона (гербъ Данцига?), Изъ грамоты Сигизмунда I отъ 19 Августа 1528 года (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 24).

1529.

№ 1544 = рука, или, можетъ быть, перчатка, большихъ размѣровъ, съ сложенными вплотную длинными пальцами и съ цвѣткомъ о пяти лепестахъ надъ среднимъ пальцемъ. Изъ рукописи Импер. Публ. Библ., F. I, № 306 (= гр. Толстого, Отд. I, № 98), содержащей Житія Святыхъ и написанной въ 1529 (7037) году въ Ростовѣ.

№№ 1545 и 1546 = перчатка (или рука?), надъ среднимъ пальцемъ которой, на длинномъ стеблѣ, цвѣтокъ о пяти лепесткахъ. Ibidem.

№№ 1547 и 1548 = перчатка съ широко разведенными пальцами, на среднемъ пальцѣ цвѣтокъ о пяти лепесткахъ. Ibidem.

№ 1549 = перчатка, надъ пальцами корона. Ibidem.

№№ 1550 — 1552 = рука маленькая въ коротенькомъ рукавчикѣ и съ крестообразною розеткою надъ пальцами. Ibidem.

№№ 1553 и 1554 = буква «P», съ крестообразною розеткой и раздвоенною оконечностью. Ibidem.

№№ 1555 и 1556 = буква «P» длинная, узкая, съ крестооб-

разною розеткою сверху и съ раздвоенною оконечностью. Ibidem.

№ 1557 = олень прыгающій. Ibidem.

№№ 1558 и 1559 = буква «Р» маленькая, съ раздвоенною оконечностью, безъ розетки. Ibidem.

№ 1560 = кувшинчикъ маленькій, съ короной и розеткой надъ нею, съ двумя ручками. Ibidem.

№ 1561 = кувшинчикъ маленькій, съ короной и одной ручкой Ibidem.

№№ 1562 и 1563 = бычачья голова съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, съ очень большимъ крестомъ и двумя цвѣтками на длинныхъ стебляхъ между роговъ. Ibidem.

№№ 1564 и 1565 = единорогъ, филигрань обычнаго типа. Ibidem.

№ 2947 = маленькій, изукрашенный единорогъ. Изъ документа, находящагося въ портфеляхъ Малиновскаго подъ № 14 (въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ).

№ 2951 = буква «Р» средней величины, уродливой формы, съ розеткой. Изъ поручной записи отъ 23 Августа 1529 года. См. С. Г. Г. Д., ч. I, № 157.

№ 2971 = маленькій, совсѣмъ гладкій кувшинчикъ, съ короной на крышкѣ. Изъ отводной грамоты, писанной въ Ноябрѣ 1529 года, см. собраніе актовъ И. Д. Бѣляева, № 49.

№ 3008 = бычачья голова, съ большимъ крестомъ, вокругъ котораго обвилась змѣя (знакъ, представляющій подражаніе извѣстной итальянской филиграни). Изъ грамоты короля Сигизмунда I отъ 16 Февраля 1529 года (собранія актовъ Имп. Публ. Библ., № 61).

№ 3975 = геральдическая лилія съ двумя цвѣтками на длинныхъ стебелькахъ; подъ лиліей буква „М“; въ другомъ полулистѣ контрмарка изъ буквы «А». Изъ письма Федерико II Гонзага, герцога Мантуанскаго, написаннаго въ самой Мантуѣ (собраніе автора).

1530.

№ 1566 = буква Р маленькая, безъ розетки. Изъ рукописи Москов. Истор. Музея, Рк. I 4/13, содержащей Прологъ и дописанной 7 Апрѣля 7038 (1530) года.

№№ 1567 — 1569 = буква Р маленькая, перечеркнутая, съ крестообразною розеткой. Ibidem.

№№ 1570 и 1571 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, безъ розетки надъ пальцами. Ibidem.

№№ 1572 и 1573 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, съ крестообразною розеткою надъ пальцами. Ibidem.

№№ 1574—1576 = кувшинчикъ маленькій, съ одной ручкой, гладкій, надъ крышкой розетка. Ibidem.

№ 1577 = кувшинчикъ съ одной ручкой, гладкій, самой малой величины, надъ крышкой розетка, большихъ сравнительно съ сосудомъ размѣровъ. Ibidem.

№№ 1578 и 1579 = бычачья голова, съ крестомъ, обвитымъ змѣею, глаза и ноздри въ формѣ кружковъ и завитковъ. Изъ рукописи Румянцев. Музеума, № CXCV, содержащей Маргаритъ Іоанна Златоуста и написанной въ Ферапонтовомъ монастырѣ въ лѣто 7038 нѣкимъ чернецомъ Іоною Тофа.

№ 1580 = буква „В“ (маленькая) подъ короною, сверхъ короны розетка. Ibidem.

№ 4169 = бычачья голова съ разведенными въ разныя стороны рогами; глаза, уши и очертанія лба вырисованы двойными чертами. Ноздри въ формѣ двухъ кружковъ. Между рогами большой стержень, заканчивающійся гербовымъ щитомъ; вокругъ стержня обвилась змѣя, головка которой увѣнчана короной. Изъ нѣмецкаго письма, написаннаго въ Мерзебургѣ (собраніе автора).

1531.

№№ 1583 и 1584 = неопредѣленная монограмма (не буква ли «Р» и «С»?), пересѣченная вертикальной линіей съ звѣздочкой на одномъ и съ крестомъ на другомъ концахъ. Изъ рукописи Москов. Публ. Музея, собранія Д. В. Пискарева, № 2 (437), содержащей Четвероевангеліе и дописанной въ лѣто 7039-е Іюня въ 15 день.

№№ 1585 и 1586 = буква «Р» съ крестообразною розеткой и раздвоенною оконечностью. Ibidem.

№№ 3807 и 3808 = гербовый щитъ, въ которомъ польскій гербъ

Гоздава. Два варіанта изъ рукописи Московскаго Историческаго Музея № 23 (инв. 30647), содержащей Прологъ и написанной въ лѣто 7039-ое повелѣніемъ Ивана Андреевича Замыцкаго.

1532.

№ 3732 = бычачья голова съ глазами и ноздрями въ формѣ кружечковъ, подъ подбородкомъ буква «А». Между рогами большой длинный крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя (подражаніе итальянской филиграни). Изъ документовъ 1532 года, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen", III Band, T. VI, № 81.

№ 3973 = маленькая змѣя. Изъ письма Франческо Сфорца, герцога Милана; написано въ Павіи 12 Іюля 1532 года (собраніе автора).

№ 4166 = тіара высокая, узкой формы, типъ переходный отъ большой и широкой тіары. Изъ нѣмецкаго письма, находящагося въ коллекціи автора.

№ 4167 = варіантъ № 4166 — изъ другаго письма, одного происхожденія и времени (собраніе автора).

1533.

№№ 1587 и 1588 = буква «В» (маленькая) подъ короною, сверхъ короны — розетка. Изъ рукописи Московской Епархіальной Библіотеки, № 14. A. XVI. 1., содержащей „Слова св. Григорія Богослова" и написанной въ Бѣлопесоцкомъ монастырѣ въ лѣто 7041 (дописана 25 Марта 1533 года).

№ 3271 = сирена въ кругу, надъ кругомъ корона. Изъ документа, писаннаго въ Болоньѣ (собраніе автора).

№ 3276 = звѣзда въ кругу. Изъ письма Людовика Галилея, писаннаго во Флоренціи (собраніе автора).

№№ 4055 и 4056 = цвѣтокъ небольшой на недлинномъ стебелькѣ. Изъ Тетроевангелія, принадлежащаго Калязину монастырю и въ немъ написаннаго.

№№ 4057 и 4058 = полумѣсяцъ въ кругу, увѣнчанномъ крестомъ па длинной линіи. Ibidem.

№ 4059 = гербовый щитъ, въ которомъ буква „N", подъ щитомъ имя фабриканта «Jean Nivelle». Ibidem.

1534.

№ 1589 = гербовый щитъ съ тремя геральдическими лиліями, увѣнчанъ короною, подъ щитомъ буква „P". Изъ рукописи собранія Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ, Пролога, дописаннаго въ лѣто 7043-е Декабря въ 28 день.

№ 1590 = гербовый щитъ, увѣнчанный короною; въ щитѣ, пересѣченномъ чертою, три геральдическія лиліи, подъ щитомъ буква: „P". Ibidem.

№№ 1591 и 1592 = гербовый щитъ, раздѣленный на двѣ части, въ верхнемъ полѣ три геральдическія лиліи въ рядъ, въ нижнемъ гербъ города Труа въ Шампани, подъ щитомъ буквы: „I. P." Ibidem.

№ 1593 = единорогъ, уродливой формы. Ibidem.

№ 1594 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, съ крестообразною розеткой надъ пальцами. Ibidem.

№ 1595 = буква „P" съ крестообразною розеткою, съ раздвоенною оконечностью, перечеркнутая. Ibidem.

№№ 1596 и 1597 = буква «P» съ крестообразною розеткою, не перечеркнутая. Ibidem.

№№ 1598 и 1599 = буква «F», большая, сложнаго и красиваго рисунка (не вензель ли короля Франциска I?), ibidem.

№ 1625 = перчатка съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ надъ пальцами, особый типъ съ изображеніемъ шитаго шва около большаго пальца. Изъ рукописи Москов. Духовн. Акад., № 112 (433), содержащей Поученія св. Отцовъ, и писанной въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ въ 1534 (7043) году.

№ 2966 = рука въ длинномъ рукавѣ, сложенная крестообразно по западному обряду. Изъ грамоты 1534 года, въ собраніи актовъ П. А. Муханова, № 78/309 (Москов. Публ. Музей).

№ 3004 = буква «P» съ розеткою, изъ жалованной несудимой грамоты отъ 9 Февраля 7042 года (въ собраніи актовъ Импер. Публичной Библіотеки).

№ 3009 = бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами; вкругъ креста обвилась змѣя; надъ крестомъ и подъ подбородкомъ разныя украшенія. Изъ документа, хранящагося въ собраніи актовъ въ Имп. Публ. Библ., подъ № 72. Подобный же знакъ см. въ № 111 того же собранія и того же года.

№ 3013 = тіара узкая, высокая. Ibidem, № 73.

№ 3014 = тоже самое, съ буквами: „I. M.“, ibidem, № 74.

№ 3279 = два четырехконечныхъ креста одинъ надъ другимъ, надъ ними корона (гербъ Данцига?). Изъ грамоты Сигизмунда I отъ 9 Іюля 1534 года (Акты Импер. Публ. Библ.. № 94).

№ 3733 = бычачья голова съ глазами и ноздрями въ формѣ завитушекъ и кружковъ, подъ подбородкомъ украшеніе изъ трехъ изогнутыхъ линій. Между рогами большой длинный крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя; надъ крестомъ полумѣсяцъ съ звѣздочкою о шести лучахъ. Изъ документовъ 1534 года, см. «Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen», III Band, T. VI, № 82.

№ 4153 = буква «P» готическое, надъ буквой въ гербовомъ щитѣ какіе-то знаки, можетъ быть, монограммы. Изъ оффиціальнаго письма за подписью барона Сигизмунда Герберштейна, писано въ Вѣнѣ (собраніе автора).

№ 4218 = корона небольшой величины (особой формы, довольно неправильнаго рисунка). Изъ папскаго объявленія, напечатаннаго въ Римѣ въ этомъ году.

Подъ 1534 (7042) же годомъ можно отмѣтить еще знакъ:

Вепрь—изъ второй части (съ л. 188-го) Минеи молдавскаго письма, собранія В. М. Ундольскаго № 81 (въ десть).

1535.

№№ 1600 — 1602 = буква P съ раздвоенною оконечностью, безъ розетки. Изъ рукописи Московск. Епарх. Библ., № 12, содержащей Слова св. Іоанна Златоуста и законченной писаніемъ 14 Ноября 7044 (1535) года.

№№ 1603 и 1604 = рука въ рукавчикѣ, на которомъ четыре черточки; надъ пальцами крестообразная розетка. Ibidem.

№ 1605 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ съ крестообразною розеткой надъ пальцами. Ibidem.

№№ 1606 - 1608 = большая рука (или перчатка?), надъ пальцами корона. Ibidem.

№№ 1609 и 1610 = рука съ цвѣткомъ надъ пальцами. Ibidem.

№ 1611 = большая перчатка, съ разведенными пальцами, надъ среднимъ пальцемъ крестъ. Ibidem.

№ 3009 = бычачья голова съ большимъ крестомъ между рогами; вкругъ креста обвилась змѣя, надъ крестомъ и подъ подбородкомъ разныя украшенія. Изъ документа, хранящагося въ собраніи актовъ Имп. Публ. Биб., подъ № 118. Подобные же знаки, ibidem, въ документахъ 1534 года, №№ 72 и 111.

№ 3292 = вепрь, знакъ большой величины. Изъ документа отъ 21 Января 1535 года (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 24).

1536.

№№ 1626 и 1627 = буква „Р“, надъ нею на длинномъ стеблѣ трилистникъ. Изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 370 (250), Октоиха, дописаннаго въ Маѣ 7044 (1536) года.

№№ 1628 и 1629 = буква «Р» съ раздвоенною оконечностью, безъ розетки. Ibidem.

№№ 1630 — 1635 = тіара узкая, высокая. Изъ рукописи собранія Е. В. Барсова (въ Москвѣ), № 50, содержащей Творенія Исаака Сирина и дописанной 21 Іюля 7044 (1536) года.

№ 2938 = рука (или перчатка) въ рукавчикѣ, который по концамъ украшенъ двумя кружками; надъ пальцами цвѣтокъ, обрисованный волнообразною линіею. Изъ письма, писаннаго въ Москвѣ. См. собраніе актовъ въ Импер. Публ. Библ., № 132.

№ 3012 = тіара, знакъ небольшихъ размѣровъ (подражаніе подобной же итальянской филиграни). Изъ грамоты короля Сигизмунда I отъ 20 Октября 1536 года (собранія актовъ Импер. Публ. Библ., № 135).

№ 3916=бычачья голова съ маленькими, загнутыми внутрь рогами, на лбу изображена челка нѣсколькими сильными изгибами линіи очертанія головы; глаза и ноздри въ видѣ кружковъ, въ ноздри продѣто кольцо. Между рогами длинный стержень, увѣнчанный гербомъ Одровонжъ. Вокругъ стержня обвилась змѣя. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego: „Wybór znaków wodnych", № 1114.

1537.

№№ 1612 и 1613=кувшинчикъ съ двумя ручками, крышка увѣнчана короной, надъ которой еще украшеніе въ видѣ крестообразной розетки. Изъ рукоп. Москов. Синод. Библ., № 37 (ст. кат. № 62)—Евангелія, написаннаго въ 7045 году.

№ 1636=перчатка большая, съ сжатыми пальцами, надъ которыми маленькая корона. Изъ рукописи Москов. Духов. Акад., № 214 (629), содержащей Житія Святыхъ и писанной въ лѣто 7045 (1537) въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ.

№ 1637=рука (или перчатка?), со звѣздою надъ пальцами. Ibidem.

№№ 1638—1648=змѣя (или червякъ?), шесть типовъ этого распространеннаго знака. Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 23 (=гр. Толстого, Отд. I, № 142)—Евангелія, написаннаго въ лѣто 7045.

№ 1649=рука маленькая, въ короткомъ рукавчикѣ, безъ розетки надъ пальцами. Ibidem.

№ 2952=рука въ длинномъ рукавѣ, сложенная крестообразно по западному обряду (какъ бы для присяги). Изъ поручной записи отъ Октября 1537 года. См. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 163.

№ 3011=польскій гербъ „Одровонжъ" (Odrowiąz). Изъ грамоты короля Сигизмунда I отъ 6 Іюля 1537 года (собраніе актовъ Имп. Публ. Библ., № 136).

1538.

№№ 1650 и 1651=кувшинчикъ маленькій, съ одной ручкой, на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка. Изъ

рукописей библіотеки Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, собранія князя М. А. Оболенскаго № 159—Минея-Четья, преосвященнаго Макарія, Софійскій списокъ, за мѣсяцъ Августъ, изъ датированной части—Козьмы Индикоплова, законченнаго написаніемъ 9 Декабря 7047 года.

№ 2687=бычачья голова съ глазами, безъ носа, между рогами короткій стержень, оканчивающійся цвѣткомъ о пяти лепесткахъ. Изъ славянскаго Октоиха, напечатаннаго въ Венеціи въ 1538 году.

№ 3420=бычачья голова, съ большимъ крестомъ между рогами, вокругъ креста обвилась змѣя. Знакъ обычнаго итальянскаго типа, только въ половину ме́ньшій противъ обыкновеннаго. Изъ Праздничной Минеи (Соборника), напечатанной въ Венеціи въ 1538 году (экз. собранія А. И. Хлудова, № 8).

№ 3421=бычачья голова, съ стержнемъ между рогами, заканчивающимся цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ. Ibidem.

№ 3422=вѣсы въ кругу, надъ кругомъ и вѣсами звѣзда. Ibidem.

№ 3423=якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда о шести лучахъ. Ibidem.

№ 3424=кругъ, пересѣченный линіей, заканчивающейся звѣздочкой изъ пересѣченія трехъ линій. Ibidem.

№ 3628=маленькая змѣя=гербъ Висконти. Изъ документа, выданнаго отъ имени императора Карла V—15 Марта 1538 года (собраніе автора).

1539.

№ 1581=вѣсы въ кругу, изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 415 (кат. № 200), содержащей Октоихъ и писанной въ 1539 году.

№№ 1673 и 1674=вѣсы въ кругу. Изъ рукописи библ. Москов. Общ. Ист. и Древн. Росс., № 27—Евангелія, писаннаго въ городѣ Слуцкѣ въ лѣто 7047 (1539).

№№ 1683—1685=рука, безъ означенія суставовъ, въ рукавчикѣ, съ розеткой надъ пальцами. Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 133—Тріодь Цвѣтная, писанная въ Новгородѣ (окончена въ Декабрѣ 7048 года).

№ 3713 = медвѣдь въ ошейникѣ, языкъ короткій и толстый высунутъ; на спинѣ буква „M". Изъ документовъ 1539 года архива г. Кронштадта въ Зибенбюргенѣ, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen", III Band, T. I, № 4.

№ 3922 = бычачья голова съ миндалевидными глазами, ноздри въ видѣ двухъ завитушекъ, толстые рога выгнуты въ разныя стороны. Между рогами стержень, заканчивающійся гербовымъ щитомъ. Вокругъ стержня обвилась змѣя (коронованная), пересѣкая его въ пяти мѣстахъ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego: „Wybór znaków wodnych", № 1113.

№ 4160 = бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ видѣ кружковъ; между рогами большой крестъ, вокругъ котораго обвилась змѣя, нѣмецкое подражаніе итальянской филиграни. Изъ письма германскаго ученаго Каспара Борнера, находящагося въ коллекціи автора.

1540.

№№ 1686 и 1687 = кувшинчикъ маленькій съ двумя ручками. Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 123 (=гр. Толстого, Отд. I, № 457), содержащей Октоихъ и писанной въ этомъ году.

№ 2978 = рука маленькая съ розеткою, въ рукавчикѣ. Изъ грамоты разъѣзжей, писанной въ лѣто 7048, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 68.

№ 3342 = шестиконечный крестъ—польскій гербъ Свенчицъ. Изъ документа отъ 9 Октября 1540 года—Акты Западной Россіи, т. II, № 206.

№ 3363 = гроздь винограда (средней величины). Изъ грамоты великаго князя Ивана IV отъ конца 7049 (1540) года Вологодскимъ сокольникамъ съ освобожденіемъ отъ оброка на десять лѣтъ (подлинная въ собраніи актовъ П. И. Савваитова).

№ 3714 = медвѣдь съ длиннымъ, высунутымъ языкомъ; въ ошейникѣ. На спинѣ какой то знакъ, увѣнчанный крестикомъ. Изъ документовъ 1540 года архива г. Кронштадта

въ Зибенбюргенѣ, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen“, III Band, T. I, № 7.

№ 3721 = тіара узкой и высокой формы, увѣнчанная крестомъ съ концами въ видѣ трилистниковъ; надъ крестомъ звѣздочка изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ документовъ 1540 года, см. ibidem, T. II, № 29.

1541.

№№ 1688 — 1690 = перчатка съ раздвинутыми пальцами, надъ среднимъ пальцемъ корона. Изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 146 (1572), содержащей „Пятидесятницу“ и написанной въ лѣто 7049 въ самомъ монастырѣ чернецомъ Титомъ.

№ 1691 = перчатка (или рука?), надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ о пяти лепесткахъ. Ibidem.

№№ 1692—1694 = буква „Р“ съ раздвоенною оконечностью, надъ буквой розетка. Ibidem.

№ 1697 = гербъ Гоздава въ гербовомъ щитѣ. Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 119 — содержащей Евангеліе по недѣлямъ и писанной въ 1541 и въ началѣ 1542 года (22 Января 7050 года положено уже вкладомъ).

№№ 1698—1703 = свинья (вепрь, кабанъ). Ibidem.

№ 2950 = кувшинчикъ средней величины, гладкій, съ одной ручкой, на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка. Изъ правой грамоты, находящейся въ портфеляхъ Малиновскаго, подъ № 16 (въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ).

№ 3010 = гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ польскій гербъ „Гоздава“. Изъ грамоты короля Сигизмунда I отъ 1 Марта 1541 года (собраніе актовъ въ Имп. Публ. Библ.).

№ 3343 = тіара, маленькая, широкая (знакъ сильно искаженнаго рисунка). Изъ документа отъ Августа 1541 года = Акты Западной Россіи, т. II, № 213.

№ 3715 = тіара, узкой и высокой формы; обычный типъ, съ крестомъ на верху, но увѣнчанный еще звѣздочкою изъ

пересѣченія трехъ линій. Изъ документовъ 1541 года, см. «Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen», III Band, T. I, № 10.

1542.

№№ 1675 и 1676 = тіара узкая, высокая. Изъ рукописи собранія К. Т. Солдатенкова въ Москвѣ, содержащей сборникъ житій Святыхъ и написанной въ Кириловомъ-Бѣлозерскомъ монастырѣ въ лѣто 7050 (1542).

№ 3007 = единорогъ, изъ правой грамоты, данной 1 Марта 7050 года, въ собраніи актовъ Импер. Публ. Библ., № 142.

№ 3341 = бычачья голова, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, съ большимъ крестомъ между рогами; вокругъ креста обвилась змѣя, подъ подбородкомъ маленькій рогъ (cornet) на перевязи. Изъ акта (до Ноября 1542), года см. Акты Западной Россіи, т. II, № 226.

№ 3346 = кувшинчикъ съ одной ручкой, съ буквами «BR». Изъ грамоты митрополита Макарія отъ 25 Іюня 1542 года («Сборникъ князя Хилкова», № 2).

№ 3716 = якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда. Изъ документовъ 1542 года, см. «Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen», III Band, T. I, № 11.

№ 4147 = медвѣдь въ ошейникѣ, съ крестикомъ надъ спиною; языкъ высунутъ. Изъ нѣмецкаго документа, находящагося въ коллекціи автора.

1543.

№ 1677 = кувшинчикъ съ одной ручкой, увѣнчанный короной, на самомъ сосудѣ буквы: «I. R. I. O.» (?) и «N. D. E. L.». Изъ рукописи собранія А. И. Хлудова, Доп. II, № 74, содержащей часть Пролога и написанной въ лѣто 7051-ое.

№ 1678 = подобный же кувшинчикъ, но только съ буквами: «N. D. E. L.», ibidem.

№№ 1679 и 1680 = кувшинчикъ гладкій, неправильной формы съ одной ручкой, на крышкѣ корона, надъ короной розетка. Ibidem.

№№ 1681 и 1682=буква «Р» съ раздвоенною оконечностью, безъ розетки. Ibidem.

№ 3273 = большая рука (или перчатка?) съ цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ надъ среднимъ пальцемъ. Изъ росписки, выданной въ Римѣ 6 Іюля 1543 года (собраніе автора).

№ 3919=бычачья голова съ миндалевидными глазами, въ которыхъ изображены кружками зрачки; ноздри выдѣланы изогнутой линіей; рога сильно выгнуты въ разныя стороны. Между рогами стержень, заканчивающійся гербовымъ щитомъ. Вокругъ стержня длинная и большая змѣя, пересѣкающая его въ четырехъ мѣстахъ. Изъ сборника Fr. Piekosińskiego: «Wybór znaków wodnych», № 1108.

№ 4155 = буква «Р» готическое, надъ буквой въ гербовомъ щитѣ какіе то знаки, можетъ быть монограмма. Изъ письма доктора Франциска Эмериха, написаннаго въ Вѣнѣ 24 Сентября 1543 года (собраніе автора).

№ 4217 = якорь въ кругу. Изъ буллы папы Павла III, напечатанной въ Римѣ.

1544.

№№ 1704 и 1705=перчатка большая, съ сжатыми пальцами, надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ о пяти лепесткахъ. Изъ рукописи Московъ. Синод. Библ., № 152, содержащей Лѣтописецъ Новгородскій, писанный Катавасьею Юрьевымъ сыномъ въ лѣто 7052.

№№ 1706 и 1707 = буква «Р» уродливаго рисунка, съ розеткой. Ibidem.

№ 1708 = буква «Р» маленькая, особаго типа, съ закругленнымъ концомъ, надъ буквою трилистникъ на длинномъ стеблѣ. Изъ рукописи Московъ. Епарх. Библ., № 131 (75) А. XVI. 2, содержащей «Богородичникъ», написанной въ лѣто 7052 и представляющей автографъ инока Германа Садырева.

№ 1709 = ваза въ формѣ кувшина съ одной ручкой, съ крышкой, надъ которой корона и полумѣсяцъ. На самомъ сосудѣ буквы: «I. В». Ibidem.

№ 1710=кувшинчикъ большой, съ одной ручкой, на крышкѣ

корона съ розеткой надъ нею; на самомъ сосудѣ—лилія. Ibidem.

№ 1711—кувшинчикъ маленькій, съ одной ручкой, на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка. Ibidem.

№ 1712—гербовый знакъ, рисунка прилагаемаго клише. Ibidem.

№ 1713—якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда. Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 597 (собранія преосв. Порфирія) — листъ изъ Четвероевангелія, писаннаго въ 1544 году.

№№ 1715 и 1716—кувшинчикъ большой, съ одной ручкой, на крышкѣ корона съ розеткой надъ нею; на самомъ сосудѣ—лилія. Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 142—Тетроевангелія, написаннаго въ лѣто 7052 съ 11 Апрѣля по 14 (?) Іюня.

№№ 1717 и 1718—кувшинчикъ средней величины, гладкій, съ одной ручкой, на крышкѣ корона, сверхъ которой розетка. Ibidem.

№ 1719—буква «Р», испорченнаго рисунка, съ крестообразною розеткой. Ibidem.

№ 3272—буква „Р“ средней величины, съ раздвоенною оконечностью, надъ буквой трилистникъ на длинной черточкѣ. Изъ документа, даннаго въ Шпейерѣ 31 Мая 1544 года за подписью императора Карла V (собраніе автора).

№ 3293—гербовый щитъ въ кругу, въ щитѣ какое то фантастическое животное. Изъ документа въ Архивѣ Греко-Уніатской Митрополіи, № 34[2].

№ 3294—вепрь (обыкновенной величины). Изъ документа отъ 2 Іюля 1544 года (ibidem, № 32).

№ 3532—геральдическая лилія съ двумя трилистниками. Изъ письма кардинала Геркулеса Гонзага отъ 17 Сентября 1544 года, изъ Мантуи въ Миланъ (собраніе автора).

№ 4213 = геральдическая лилія (средней величины) въ кругу, увѣнчанномъ короною. Изъ папской буллы, напечатанной въ Перуджѣ 29 Мая 1544 года.

1545.

№ 3718 = якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда. Изъ документовъ 1545 года, см. „Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen“, III Band, T. I, № 16.

№ 3944 = тіара высокой формы и малой величины, надъ крестомъ тіары какое-то украшеніе, не совсѣмъ ясное. Изъ печатнаго объявленія короля Богеміи Фердинанда I (собраніе автора).

№ 4165 = тіара высокая, узкой формы; подъ тіарой буква „А“ довольно большой величины. Изъ письма германскаго ученаго Лаврентія Шупера, находящагося въ коллекціи автора.

№ 4190 = гербовый щитъ, раздѣленный на два поля, въ верхнемъ — половина одноглаваго орла, въ нижнемъ какой-то предметъ неопредѣленнаго назначенія. Изъ письма за подписью Морица, курфюрста Саксонскаго, написаннаго въ Дрезденѣ (собраніе автора).

1546.

№ 1714 = рука, въ рукавчикѣ съ буфомъ, надъ пальцами корона. Изъ рукоп. Москов. Синод. Библ., № 64 (ст. кат. № 349), содержащей Толкованія на Псалтирь св. Аѳанасія Александрійскаго (закончено писаніемъ 12 Ноября 7055 года).

№ 2973 = рука (или перчатка?) большая, съ цвѣткомъ надъ среднимъ пальцемъ, на ладони цифра «3» и буквы «R. I.» (буква R выгнута ошибочно въ обратную сторону). Изъ жалованной грамоты отъ 24 Іюня 7054 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 76.

№ 3347 = кувшинчикъ съ одной ручкой, съ двумя искаженными буквами „GR“(?). Изъ грамоты отъ 26 Марта 7054 года (собраніе грамотъ П. И. Савваитова).

№ 3717 = якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда. Изъ документовъ 1546 года, см. «Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt in Siebenbürgen», III Band, T. II, № 25.

№ 3719 = тоже самое, варіантъ изъ документовъ того же года, ibidem, T. II, № 28.

№ 3720 = тіара узкой и высокой формы, варіантъ обычнаго типа, но внутри тіары изображенъ рожокъ (cornet) съ перевязью. См. ibidem, T. II, № 26.

1547.

№ 1720 = кувшинчикъ съ одной ручкой, увѣнчанный короной; на самомъ сосудѣ буквы: „I. R. I. O.“(?) *) и „N. D. H. L.“ Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 175 (=гр. Толстого, Отд. I, № 22), содержащей Минею и дописанной 7 Апрѣля 7055 (1547) года.

№№ 1721 и 1723 = медвѣдь, маленькій, ibidem.

№№ 1723 и 1724 = кувшинчикъ, съ одной ручкой и рыльцемъ какъ у чайника. На крышкѣ корона и розетка. Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 982, писанной въ лѣто 7055-е и содержащей твореніе св. Василія Великаго „о постничествѣ“.

№ 1725 = рука въ коротенькомъ рукавчикѣ, съ начерченными на немъ четырьмя чертами; надъ пальцами крестообразная розетка. Ibidem.

№ 1735 = кувшинчикъ большой, съ одной ручкой и съ буквами «С. М.» На крышкѣ корона, сверхъ которой еще розетка. Изъ рукописи собранія К. Т. Солдатенкова въ Москвѣ, содержащей творенія Исаака Сирина и писанной въ городѣ Ростовѣ (дописано 23 Октября 7056 года).

№ 2953 = гербовый щитъ, разсѣченный горизонтально пополамъ, въ верхнемъ полѣ три лиліи, въ нижнемъ двѣ лѣстницы наискось; надъ щитомъ корона, увѣнчанная еще розеткой, подъ щитомъ буквы «BB». Изъ записи поручной, написанной въ Декабрѣ 1547 года, см. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 165.

---

*) Можетъ быть не O, а Q.

1548.

№№ 1732—1734 = свинья (вепрь). Изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 371 (248)—Октоиха, написаннаго по приказанію Авдотьи Семеновны Кутузовой въ лѣто 7056 (дописанъ 20 Августа 1548 года).

№ 3015 = медвѣдь, изъ документа отъ Февраля 1548 года, хранящагося въ собраніи актовъ Имп. Публ. Библ., подъ № 145.

№ 3809 = перчатка большая, гладкая. Изъ письма короля Генриха II, написаннаго 17 Августа 1548 года (см. «Bibliothèque Impériale. Catalogue des manuscrits français», t. I, № 3118, document № 2).

№ 4172 = монограмма изъ двухъ буквъ «V». Изъ письма германскаго ученаго Іоанна Штольца отъ 15 Декабря этого года (собраніе автора).

1549.

№ 3268 = геральдическая лилія съ двумя трилистниками, въ другой половинѣ листа контрмарка въ видѣ монограммы изъ буквъ «P» и «B». Изъ письма изъ Мантуи отъ 30 Октября 1549 года (собраніе автора).

№ 3811 = кувшинчикъ съ одной ручкой, на крышкѣ корона, поверхъ которой еще маленькая розетка; на самомъ кувшинчикѣ украшеніе изъ двухъ полосъ чёрточекъ. Изъ французскаго документа, отъ 21 Іюля 1549 года (см. „Catalogue des manuscrits français" Парижской Національной Библіотеки, т. I, сб. № 3118, док. № 6).

№ 4071 = маленькая перчатка со звѣздою надъ среднимъ пальцемъ. Изъ рукописи библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря, № 12/137, содержащей Евангеліе отъ Луки, толковое.

№ 4072 = маленькая перчатка съ цвѣткомъ надъ среднимъ пальцемъ. Ibidem.

1550.

№ 1736 = свинья (вепрь). Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F.

I, № 598 (собранія преосв. Порфирія), изъ Четвероевангелія, написаннаго въ лѣто 7058.

№ 1742 = тіара узкая, высокая, подъ тіарою буква «Р» съ крестикомъ. Изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 372 (колл. И. П. Сахарова), содержащей Октоихъ и дописанной 24 Января 1551 года.

№№ 1743 и 1744 = рука (уродливаго рисунка), надъ пальцами корона. Ibidem.

№ 1745 = крестъ въ овальномъ вѣнкѣ съ бантомъ сверху. Ibidem.

№№ 1746—1748 = рука маленькая, въ рукавчикѣ съ фестонами, надъ пальцами корона. Ibidem.

№ 3277 = геральдическая лилія съ двумя трилистниками, подъ лиліей буква „М“. Изъ письма, написаннаго въ Гвасталѣ 14 Сентября 1550 года (собраніе автора).

№ 3963 = три круга, украшенные крестами (правильнѣе три полумѣсяца въ кругахъ). Въ среднемъ кругу буквы: „АВ“. Изъ письма герцога Фердинанда Гонзага отъ 20 Ноября 1550 года (собраніе автора).

№ 3964 = бычачья голова съ длинными рогами; съ тонкоочерченнымъ, но довольно большимъ крестомъ между рогами; глаза очень маленькіе, ноздри въ формѣ завитушекъ. Изъ документа, выданнаго за собственноручною подписью герцогомъ Фердинандомъ Гонзагою въ Миланѣ 13 Декабря 1550 года (собраніе автора).

№ 3970 = маленькая змѣя. Изъ документа, выданнаго и подписаннаго герцогомъ Фердинандомъ Гонзагою въ Миланѣ 25 Августа 1550 года (подлинникъ въ собраніи автора).

№ 4148 = медвѣдь небольшой величины, надъ спиною рожокъ. Изъ документа, выданнаго нѣмецкимъ ученымъ Іоанномъ Фезеліемъ и находящагося въ коллекціи автора.

1551.

№№ 1726 и 1727 = козелъ маленькій, изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 37 (=гр. Толстого, Отд. I, № 180) — Евангелія, писаннаго въ лѣто 7059-е.

№ 1737 = бычачья голова, между рогами на маленькомъ стержнѣ украшеніе: [figure] . Изъ рукописи собранія А. И. Хлудова, № 192, содержащей часть Пролога и написанной въ лѣто 7059 (окончена 7 Апрѣля 1551 года).

№ 1738 = двойной знакъ, — въ одномъ полулистѣ фигура — розетка, какъ бы цвѣтокъ изъ девяти лепестковъ, въ другомъ буквы: „А. А." и между ними трилистникъ. Ibidem.

№ 1739 = якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда. Ibidem.

№ 1749 = рука въ рукавчикѣ фестонами, надъ среднимъ пальцемъ корона. Изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 617, содержащей Прологъ и писанной въ гор. Каргополѣ въ лѣто 7059 (окончена 13 Августа 1551 года).

№№ 1750—1753 = рука (или вѣрнѣе перчатка), надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ о пяти лепесткахъ (или звѣзда о пяти лучахъ?). Ibidem.

№№ 1786, 1787 и 1805 = держава (шаръ съ крестомъ), подъ нею годовая дата выдѣлки: „1551". Изъ рукописи Библ. Новгор. Софійскаго Собора (въ С.-Петерб. Духовн. Акад.), № 1552, содержащей Синодикъ (XVI вѣка).

№№ 1800—1802 = тоже самое, изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 30 (по опис. Горскаго и Невоструева, № 3)— Библіи, въ десть, на 1013 листахъ.

№ 3275 = маленькая груша съ двумя листьями. Изъ письма, писаннаго въ Флоренціи 11 Августа 1551 года (собраніе автора).

№ 3531 = маленькая змѣя (гербъ Висконти). Изъ документа отъ 9 Марта 1551 года, подписаннаго Фердинандомъ Гонзага (собраніе автора).

№ 3968 = маленькая змѣя. Изъ документа, выданнаго герцогомъ Фердинандомъ Гонзага въ Асти 11 Ноября 1551 года (собраніе автора).

№ 3969 = другой варіантъ того же знака. Изъ документа, выданнаго и подписаннаго герцогомъ Фердинандомъ Гонзага въ Августѣ 1551 года (собраніе автора).

№ 3971 = варіантъ изъ документа, выданнаго и подписаннаго герцогомъ Фердинандомъ Гонзага въ Пьяченцѣ 5 Іюня 1551 года (ibidem).

1552.

№ 618 = шляпа съ лентами, надъ шляпой крестъ, изъ греческой рукописи Московской Синодальной Библіотеки, № 209 (45/XLVI).

№ 619 = шляпа съ лентами, ibidem.

№ 620 = тіара (типъ широкой тіары, но знакъ малой величины), ibidem.

№ 621 = якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда, ibidem.

№ 622 = звѣзда о шести лучахъ, съ кружками на двухъ оконечностяхъ, ibidem.

№ 1728 = тіара высокая, узкая. Изъ рукописи Импер. Публ. Библ., Древлехранилища М. П. Погодина, № 894, содержащей Апокалипсисъ и житія святыхъ и написанной въ лѣто 7060 въ Москвѣ.

№ 1729 = польскій гербъ Одровонжъ въ щитѣ, окруженномъ вѣнкомъ, поверхъ котораго епископская митра. Ibidem.

№ 1730 = медвѣдь (довольно большой, уродливаго рисунка). Ibidem.

№ 1731 = свинья (вепрь). Ibidem.

№ 2979 = рука маленькая въ рукавчикѣ фестонами, надъ пальцами корона. Изъ разъѣзжей грамоты, писанной въ лѣто 7060, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 98.

№ 3267 = маленькая змѣя (гербъ Висконти). Изъ письма, написаннаго въ Павіи 3 Февраля 1552 года (собраніе автора).

№ 3817 = картушъ съ именемъ фабриканта «I. Nivelle». Изъ письма коннетабля Anne de Montmorency изъ Шалона отъ 17 Ноября 1552 года (см. „Catalogue des manuscrits français" Парижской Національной Библіотеки, т. I, сб. № 3130, док. № 67).

№ 3951 = якорь въ кругу, надъ которымъ звѣзда о шести лучахъ, надъ кругомъ буква „B" довольно большой величины. Изъ письма кардинала Франческо Пизани, написаннаго въ Венеціи (собраніе автора).

№ 3957 = маленькая змѣя—гербъ Висконти. Изъ прошенія, поданнаго герцогу Гвасталы Фердинанду Гонзага (собраніе автора).

№ 3958 = три круга съ полумѣсяцами, или правильнѣе три

полумѣсяца въ кругахъ; каждый кругъ украшенъ крестомъ, въ среднемъ кругу буквы: «N. G.» Изъ документа, выданнаго Фердинандомъ I Гонзага, герцогомъ Гвасталы, 10 Января 1552 года (собраніе автора).

Около 1553 года.

№ 1666 = перчатка съ разведенными пальцами, надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ изъ шести лепестковъ. Изъ рукоп. Москов. Синод. Библ., № 176—Минея Четья митрополита Макарія „царскаго списка" мѣсяцъ Ноябрь.

№№ 1667 и 1668 = сфера въ рукѣ (знакъ большихъ размѣровъ). Ibidem.

№ 1669 = кувшинчикъ маленькій, съ одной ручкой, на крышкѣ корона, надъ короной еще розетка. Ibidem.

№ 1670 = рука, на ладони у которой сердце, надъ среднимъ пальцемъ корона. Ibidem.

№ 1671 = перчатка съ сжатыми пальцами, на перчаткѣ неясно начерченныя буквы и знакъ, напоминающій цифру— „3"; надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ о пяти лепесткахъ. Ibidem.

№ 1672 = козелъ, маленькій. Ibidem.

1554.

№№ 1754 и 1755 = вепрь. Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 444 — Соборника торжественнаго, писаннаго въ лѣто 7062 (1554).

№ 1756 = фантастическое животное. Ibidem.

№ 2954 = монограмма изъ буквъ «P» и «R», украшенная сверху розеткой. Изъ поручной записи отъ Апрѣля 1554 года. См. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 168.

№ 2994 = сфера средней величины, пересѣченная линіей, на верхнемъ концѣ которой звѣздочка, на нижнемъ подъ сферою кружокъ. Изъ «сотной» выписи 7062 года, собранія И. Д. Бѣляева, № 102.

№ 3266 = тіара, типъ большой и широкой тіары, но знакъ меньшей противъ обыкновеннаго величины. Изъ диплома, даннаго въ Веронѣ 11 Мая 1554 года (собраніе автора).

№ 3295 = вепрь (обыкновенной величины). Изъ документа отъ 30 Іюля 1554 года (Архивъ Греко-Уніатской митрополіи № 40).

№ 3523 = кувшинчикъ средней величины, съ одной ручкой, съ украшеніями на крышкѣ, заканчивающимися розеткою. На кувшинчикѣ двѣ буквы, искаженныя «SS». Изъ письма короля Генриха II отъ 12 Ноября 1554 года изъ Парижа (собраніе автора).

№ 3972 = въ двойномъ кругу—три горы (trois monts), средняя вершина украшена геральдической лиліей. Изъ документа, написаннаго въ Римѣ и подписаннаго папою Юліемъ III (собраніе автора).

№ 4029 — гербовый щитъ, разсѣченный пополамъ, нижнее поле все раздѣлено въ клѣтку, въ верхнемъ полѣ голова какого-то животнаго. Изъ собственноручнаго письма нѣмецкаго ученаго, юриста XVI столѣтія, Николая Эверхарда (подлинникъ въ собраніи автора).

№№ 4060—4063 = буквы «P» и «B» въ картушѣ. Изъ Псалтири съ Часословомъ, рукописи бывшей библіотеки Кирилова-Бѣлозерскаго монастыря, № 40 (297).

№ 4064 = буквы—«R» и «P» въ картушѣ, или какъ-бы на дощечкѣ. Ibidem.

№ 4065 = вензель изъ двухъ буквъ „G", надъ вензелемъ крестообразная розетка. Ibidem.

1555.

№№ 1757 и 1758 = сфера маленькая, пересѣченная чертой, оканчивающеюся сверху звѣздочкой, снизу кружкомъ. Изъ рукоп. Имп. Пуб. Библ., F. I, № 32 (=гр. Толстого, Отд. I, № 26)—Евангелія, написаннаго въ 1555 году.

№ 1759 = буква „P" съ розеткой (особый варіантъ). Ibidem.

№ 1760 = рука въ рукавчикѣ фестонами, надъ пальцами корона. Ibidem.

№№ 1761 и 1762 = козелъ, маленькій. Ibidem.

№ 1763 = сфера большая, въ рукѣ. Ibidem.

№№ 1764 и 1765 = ваза маленькая съ цвѣтами. Ibidem.

№ 1766 = сердце, увѣнчанное короной. Ibidem.

№ 1767 = ваза маленькая, съ цвѣткомъ. Изъ рукописи Румянцев. Музеума, № CLXXXII, содержащей Златоустъ и написанной въ предѣлахъ Ростовской области въ лѣто 7063-е.

№№ 1768 и 1769 = сфера маленькая, пересѣченная чертою, оканчивающейся сверху большой звѣздой, снизу кружкомъ. Ibidem.

№ 1770 = рука въ рукавчикѣ, украшенномъ фестонами, на ладони буква „D"(?); надъ пальцами корона. Ibidem.

№ 3016 = гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ три короны (гербъ Краковскаго Капитула). Изъ документа, хранящагося въ собраніи актовъ Имп. Публ. Библ., подъ № 154.

№ 3301 = фантастическое животное (вѣрнѣе только голова его?). Изъ документа отъ 11 Октября 1555 года = Акты Запад. Россіи, т. III, № 15 (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи № 44).

№ 3538 = щитъ съ четырехконечнымъ крестомъ внутри, подъ щитомъ буквы «BG». Изъ документа отъ 17 Августа 1555(?) года, подписаннаго Фердинандомъ Гонзага (собраніе автора).

№ 3633 = цвѣтокъ изъ пяти лепестковъ, на стеблѣ, въ кругу, украшенномъ короною. Изъ документа, писаннаго въ Италіи 10 Мая 1555 года (собраніе автора).

№ 3815 = кувшинчикъ съ одной ручкой, на крышкѣ украшенія, заканчивающіяся крестообразною розеткой, на самомъ кувшинчикѣ буквы „I" и „C", соединенныя чертой. Изъ письма адмирала Колиньи къ „Mons^{r} de Humieres" изъ «Montcornet» отъ 13 Августа 1555 года (см. «Catalogue des manuscrits français» Парнж. Націон. библ., т. I, сб. № 3128, док. № 65).

№ 4220 = мечъ, съ прямымъ эфесомъ и съ закругленною въ шаръ рукояткой. Изъ буллы папы Павла IV, напечатанной въ Римѣ въ Декабрѣ этого года.

1556.

№ 623 = якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда, изъ греческой

рукописи преосв. Порфирія, см. въ собраніи Импер. Публ. Библ., Греч. № 404.

№ 745 = сирена, подъ сиреною буквы „F. M." см. Briquet, l. c., № 534.

№ 1740 = кувшинчикъ съ одной ручкой и съ буквами: «I. B.», на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка. Изъ рукописи собранія Θ. Θ. Мазурина въ Москвѣ, содержащей Патерикъ (дописана 27 Іюля 7064 года).

№ 1741 = кувшинчикъ съ одной ручкой и съ буквами: „G. R.", на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка. Ibidem.

№ 1773 = тіара высокая, узкая. Изъ рукоп. Троице-Сергіевой Лавры, № 133 (1560), содержащей „о постничествѣ", твореніе Василія Великаго и написанной въ лѣто 7064-е инокомъ Исаіею по реклу Каргопольцемъ.

№№ 1774, 1777, 1779—1781 = ваза, небольшая, съ цвѣткомъ. Ibidem.

№ 1775 = вепрь (свинья). Ibidem.

№ 1776 = рука въ рукавчикѣ, украшенномъ фестонами, надъ пальцами корона (особый видъ этого знака руки съ короной). Ibidem.

№ 1778 = кувшинчикъ большой, съ одной ручкой, украшенъ узоромъ изъ черточекъ, на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка. Ibidem.

№№ 1782 и 1783 = гербовый щитъ съ монограммой, надъ щитомъ розетка, подъ щитомъ картушъ съ надписью: „C. Pinete". Ibidem.

№ 2982 = тіара высокая, узкая, обычный типъ, только внутри тіары крестикъ съ буквою „S" (а можетъ быть змѣею?) на немъ. Изъ грамоты данной, писанной въ лѣто 7064, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 111.

№ 3630 = въ одной половинѣ листа большая сфера, увѣнчанная крестикомъ; въ другой монограмма изъ буквъ; „Z. R. P." Изъ письма герцога Феррары отъ 22 Февраля 1556 года (собраніе автора).

№ 3814 = небольшая буква „P" съ трилистникомъ. Изъ письма Колиньи къ „Mons[r] de Humyeres" изъ „Chastillon" отъ 13 Мая 1556 года (см. «Catalogue des manuscrits français» Париж. Національн. Библіотеки, т. I, сб. № 3128, док. № 70).

1556—1561.

№ 744 = сирена, подъ сиреною буквы «М. Т.», см. Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 533.

1557.

№ 746 = сирена, подъ сиреною буквы „М. Т“, Briquet, l. c., № 535.

№ 1789 = рука, увѣнчанная короной, на рукѣ буква: «В». Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 64 (=гр. Толстого, Отд. I, № 148)—Апостола, написаннаго въ лѣто 7065 (1557).

№№ 1790 и 1791 = перчатка маленькая, на перчаткѣ сердце, надъ пальцами звѣзда. Ibidem.

№ 1792 = рука въ узкомъ, плотно охватывающемъ кисть, рукавчикѣ; надъ среднимъ пальцемъ корона. Ibidem.

№№ 1793 и 1794 = рожо́къ (cornet), маленькій, съ перевязью. Изъ рукописи Имп. Публ. Библ, F. I, № 138 (=гр. Толстого, Отд. I, № 103), содержащей Тріодь цвѣтную и написанной въ лѣто 7065-е въ Ржевскомъ уѣздѣ.

№ 1795 = сфера маленькая, пересѣченная чертой, заканчивающейся сверху звѣздочкой, снизу кружкомъ. Ibidem.

№№ 1806 и 1807 = единорогъ, два варіанта, изъ рукописи Москов. Общ. Ист. и Древн. Росс., № 28—Евангелія, написаннаго въ 1557 году (дописано въ Декабрѣ 7066 года).

№ 2974 = кувшинчикъ средней величины, съ буквами „I. В.“, съ одной ручкой, на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка. Изъ грамоты данной, писанной въ 7065 году, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 112.

№ 3348 = кувшинчикъ съ одной ручкой и съ буквами: „N. D. R.“ Изъ грамоты вкладной княгини Микулинской 7065 (1557) года (подлинникъ въ Тверскомъ Музеѣ, подъ № 4767).

№ 3522 = кувшинчикъ гладкій, средней величины, на крышкѣ украшенія, заканчивающіяся розеткою. Изъ проѣзжей грамоты за подписью короля Генриха II отъ 12 Іюля 1557 года (собраніе автора).

№ 3813 = маленькій картушъ съ именемъ фабриканта „Denis Lebe". Изъ французскаго письма отъ 5 Сентября 1557 года (см. „Catalogue des manuscrits français" Париж. Національн. Библіотеки, т. I, № 3128, док. № 108).

№ 4010 = кувшинчикъ съ одной ручкой, на крышкѣ украшенія, заканчивающіяся крестообразной розеткой, на боку кувшинчика монограмма изъ буквъ „I" и „C". Изъ указа (касающагося продовольствія войскъ), подписаннаго королемъ Генрихомъ II—14 Февраля 1557 года (собраніе автора).

№ 4164 = медвѣдь, средней величины, въ ошейникѣ, на боку медвѣдя рогъ (cornet) съ перевязью. Изъ письма германскаго ученаго Генриха Тило отъ 26 Іюня этого года (собраніе автора).

№№ 4214 - 4216 = щитъ яйцевидной формы, увѣнчанный короною, пересѣченъ наискось полосою, на которой надпись «SPQR» (Senatus Populus que Romanus). Изъ переизданія одной изъ буллъ папы Льва X, сдѣланнаго въ Римѣ въ этомъ году.

1558.

№ 1808 = гербовый щитъ съ неразборчивой монограммой, подъ щитомъ картушъ съ именемъ: «N. Pinette». Изъ рукописи Румянцев. Музеума, № CCLXXVI, содержащей Минею служебную и написанной въ лѣто 7066 (1558)-е.

№№ 1809—1813 = знаки въ видѣ маленькихъ, въ формѣ неправильныхъ оваловъ, фигуръ, нѣкоторыя изъ которыхъ увѣнчаны крестиками. Ibidem.

№№ 1814—1823 = тіара высокая, узкая. Изъ рукописи Моск. Синод. Библ., № 21 (описанія Горскаго и Невоструева, № 2) — Библіи, написанной въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ и законченной писаніемъ въ 7066 (1558) году *).

*) Принимая во вниманіе громадный объемъ рукописи, при разсчетахъ можно и даже правильнѣе было бы помѣтить зарисованные нами знаки не 1558, а или 1556, или 1557 годомъ.

№ 1824 = фантастическое животное, рисунка прилагаемаго клише. Ibidem.

№ 1825 = тіара высокая, узкая. Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 271, содержащей Уставъ церковный и написанной іеромонахомъ Маркомъ въ лѣто 7066 (1558).

№№ 1826 и 1827 = козелъ маленькій, ibidem.

№ 1828 = буква «Р» удлиненной формы, увѣнчанная розеткой, между кончиками раздвоенной нижней оконечности буква «А». Ibidem.

№№ 1829 и 1830 = рука съ розеткой надъ пальцами, въ рукавчикѣ, на ладони маленькій крестъ. Ibidem.

№№ 1831 и 1832 = буква «Р» съ раздвоенною оконечностью, увѣнчанная крестообразною розеткою. Ibidem.

№ 1833 = кувшинчикъ, съ украшеніями изъ черточекъ, съ одной ручкой; на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка. Ibidem.

№№ 1834 и 1835 = топоръ (польскій гербъ) въ гербовомъ щитѣ, надъ которымъ корона, увѣнчанная крестикомъ, ibidem.

№№ 1836 — 1838 = сфера маленькая, пересѣченная чертой, на концахъ которой сверху звѣздочка, снизу кружокъ Ibidem.

№ 3003 = маленькая сфера, пересѣченная чертою съ звѣздочкой на верхнемъ концѣ и съ кружкомъ на нижнемъ. Изъ жалованной грамоты отъ Февраля 7066 года (собранія актовъ Импер. Публ. Библ., № 158).

№ 3037 = картушъ съ именемъ фабриканта: „O. Nivelle“. Изъ письма 1558 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XVII, № 2).

№ 3061 = сфера средней величины, пересѣченная чертою, на верхнемъ концѣ которой надъ сферой звѣздочка, на нижнемъ — подъ сферой кружокъ. Изъ письма Антуана, короля Наварры (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LII, докум. № 3).

№ 3163 = сфера средней величины, пересѣченная чертой, на верхнемъ концѣ которой украшеніе вродѣ звѣздочки испорченнаго рисунка, на нижнемъ—подъ сферою—кру-

жокъ. Изъ письма отъ 14 Января 1558 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 1).

№ 3164 = буквы „A“ и „R“, соединенныя между собою крестикомъ изъ линій, увѣнчаннымъ маленькой геральдической лиліей (ibidem, № 3).

№ 3165 = буквы „I“ и „L“, соединенныя между собою черточкою, между буквами нѣчто похожее на изображеніе меча (ibidem, № 5).

№ 3629 = буквы „A“ и „I“ (или наоборотъ), — „I“ и „A“, соединенныя между собою геральдической лиліей. Изъ письма (за собственноручною подписью) герцога Геркулеса д'Эсте отъ 15 Сентября 1558 года изъ Феррары (собраніе автора).

№ 3631 = кругъ, къ діаметру котораго перпендикулярно возстановлена черта, заканчивающаяся звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій; въ другой половинѣ листа контрмарка въ видѣ монограммы изъ буквъ «Z» и «R» (?). Изъ собственноручнаго письма герцога Феррары отъ 20 Іюня 1558 года (собраніе автора).

№ 3810 = буква «B» въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ короною. Изъ письма Эммануила Филиберта, герцога Савойскаго, къ герцогу Немурскому отъ 13 Сентября 1558 года (см. «Catalogue des manuscrits français» Парижской Національной Библіотеки, т. I, сб. № 3118, док. № 27).

№ 3966 = большая перчатка, средній палецъ которой украшенъ большимъ четырехугольнымъ крестомъ съ кружками на 3 концахъ. Изъ документа, который выдалъ Gonsalvus Fernandez de Corduba dux Suessae et Terraenovae 15 Октября 1558 года (собраніе автора).

1558—1563.

№ 745 = сирена, подъ сиреною буквы «F. M.», см. Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 534.

1559.

№ 2980 = маленькая рука въ рукавчикѣ фестонами, надъ пальцами корона. Изъ духовной грамоты, писанной въ лѣто 7067, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 115.

№ 3033 = кувшинчикъ съ одной ручкой, на крышкѣ розетка, на боку кувшинчика буквы: «S. S.» Изъ письма отъ Октября 1559 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XVII, № 13).

№ 3036 = геральдическая лилія, поверхъ которой розетка; подъ лиліей въ картушѣ имя фабриканта «I. Nivelle». Изъ письма 1559 года, ibidem, портф. XVII, № 10.

№ 3058 = маленькій корабликъ съ флагомъ. Изъ письма отъ 8 Іюля 1559 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LII, № 18).

№ 3166 = кувшинчикъ съ буквами „I“ и „C“ (?), съ одной ручкой, на крышкѣ украшеніе, заканчивающееся розеткой. Изъ письма отъ Марта 1559 года (Автографы Имп. Публ., Библ., портф. XCVIII, vol I, № 6).

№ 3167 = маленькая рука, съ буквою «А», въ рукавчикѣ фестонами и съ изображеніемъ сердца; надъ среднимъ пальцемъ корона. Изъ документа отъ Іюля 1559 года (ibidem, № 15).

№ 3168 = буквы «В» и «R», соединенныя между собою виньеткой. Изъ документа отъ Іюля 1559 года (ibidem, № 16).

№ 3169 = сфера средней величины, пересѣченная чертою съ звѣздочкою (испорченною) и кружкомъ по концамъ. Изъ документа отъ 20 Октября 1559 года (ibidem, № 17).

№ 3170 = сфера маленькая, надъ сферой звѣздочка, подъ сферой на длинной чертѣ сердцевидное маленькое украшеніе. Изъ письма отъ Ноября 1559 года (ibidem. № 18).

№ 3282 = два четырехконечныхъ креста въ вычурномъ щитѣ, увѣнчанномъ короною (гербъ Данцига ?). Изъ королевскаго наказа гетману Ходкевичу отъ конца 1559 года (Акты Имп. Публ. Библ., № 162).

№ 3338 = маленькая розетка. Изъ запродажной записи, написанной въ 7067 году (собраніе актовъ Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ).

№ 3526 = лѣстница въ длинномъ, неправильной формы картушѣ, надъ которымъ звѣзда о шести лучахъ. Изъ свидѣтельства, выданнаго въ городѣ Фирми 17 Мая 1559 года (собраніе автора).

№ 3529 = собака въ кругу. Изъ свидѣтельства, выданнаго въ Фирми въ Ноябрѣ 1559 года (собраніе автора).

№ 3965 = полумѣсяцъ, украшенный тремя звѣздами, изъ коихъ двѣ на концахъ роговъ и третья между рогами. Подъ полумѣсяцемъ буква «В». Знакъ изъ бумаги, на которой написано распоряженіе, выданное Гонзальвомъ Кордуанскимъ въ Миланѣ 1 Марта 1559 года (собраніе автора).

1560.

№ 3034 = кувшинчикъ съ буквами „F. L», съ одной ручкой, на крышкѣ розетка. Изъ черноваго документа, см. собраніе автографовъ Имп. Публ. Библ., портф. XVII, № 53.

№ 3035 = кувшинчикъ съ буквами «I. C.», съ одной ручкой, на крышкѣ розетка. Ibidem, портф. XVII, № 43.

№ 3063 = маленькая сфера, перечеркнутая линіей, на верхнемъ концѣ которой звѣздочка, на нижнемъ кружокъ. Изъ письма Антуана, короля Наварры (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LII, № 25).

№ 3082 = маленькая рука или перчатка (?) съ цвѣткомъ надъ пальцами и съ буквами «I. M.» на ладони. Изъ документа отъ 21 Апрѣля 1560 года (ibidem, портф. XCVII, № 2).

№ 3083 = тоже самое, варіантъ (ibidem, портф. XCVII, № 3).

№ 3084 = маленькая рука или перчатка (?) съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ надъ пальцами; на рукавчикѣ изображеніе сердца. Изъ документа отъ Іюня 1560 года (ibidem, портф. XCVII, № 9).

№ 3085 = маленькая рука или перчатка (?) съ цвѣткомъ о четырехъ лепесткахъ надъ пальцами и съ изображеніемъ сердца на рукавчикѣ. Изъ документа отъ Августа 1560 года (ibidem, портф. XCVII, № 15).

№ 3089 = щитъ съ продолговатымъ четырехконечнымъ крестомъ, по бокамъ котораго буквы «В» и «F». Изъ письма, написаннаго въ Толедо 25 Іюня 1560 года (ibidem, портф. LXXIII, № 8).

№ 3092 = змѣя съ маленькой короной на головѣ. Изъ письма, адресованнаго къ королевѣ Франціи (ibidem, портф. LXXIII, № 4).

№ 3093 = тоже самое, варіантъ изъ письма на испанскомъ языкѣ отъ 16 Апрѣля 1560 года (ibidem, портф. LXXIII, № 7).

№ 3115 = буквы: «S. B», подъ короною. Изъ письма маршала de Villars отъ 11 Ноября (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CXIII, № 3).

№ 3171 = кувшинчикъ съ буквами «I» и «C» (?), съ одной ручкой, на крышкѣ украшенія, увѣнчивающіяся розеткой. Изъ письма отъ 18 Января 1560 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 19).

№ 3172 = квадратный щитъ, разсѣченный діагоналями и линіями, къ нимъ перпендикулярными, на двѣнадцать частей; за щитомъ архіепископскій жезлъ. Изъ письма отъ 29 Мая 1560 года (ibidem, № 26).

№ 3173 = маленькая сфера, пересѣченная линіей, на верхнемъ концѣ которой звѣздочка, на нижнемъ кружокъ (ibidem, № 27).

№ 3174 = кувшинчикъ съ буквами «F» и «L», съ одной ручкой, на крышкѣ украшенія, сверхъ которыхъ розетка. Изъ письма отъ Іюля 1560 года (ibidem, № 28).

№ 3175 = сфера маленькая, перечеркнутая линіей съ звѣздочкой испорченнаго рисунка на верхнемъ концѣ и съ кружкомъ на нижнемъ. Изъ письма отъ Сентября 1560 года (ibidem, № 32).

№ 3176 = маленькая рука или перчатка, съ буквою «V», надъ среднимъ пальцамъ звѣздочка (?), — ibidem, № 31.

№ 3177 = буквы «A» и «R», соединенныя между собою крестикомъ изъ линій, надъ которымъ маленькая геральдическая лилія, изъ письма отъ 17 Сентября 1560 года (ibidem, № 33).

№ 3178 = буквы «D» и «B» слитно. Изъ письма отъ 26 Октября 1560 года (ibidem, № 40).

№ 3179 = маленькая сфера, надъ которой украшенія въ формѣ геральдической лиліи, подъ сферой другое украшеніе — сердцевидной формы. Ibidem, № 42.

№ 3180 = маленькая рука съ буквою «B», надъ среднимъ пальцемъ звѣздочка. Изъ письма отъ Сентября 1560 года (ibidem, № 43).

№ 3181 = сфера средней величины, пересѣченная линіей съ звѣздочкою испорченнаго рисунка на верхнемъ концѣ и кружкомъ на нижнемъ. Изъ письма отъ Октября 1560 года (ibidem, № 49).

№ 3182 = тоже самое, варіантъ изъ письма отъ 3 Ноября 1560 года (ibidem, № 51).

№ 3183 = маленькая рука съ буквами „I" и „B", надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ (или звѣздочка?). Изъ письма отъ Ноября 1560 года (ibidem, № 52).

№ 3184 = небольшая, короткая колонна съ крестикомъ наверху. Изъ письма отъ Ноября 1560 года (ibidem, № 53).

№ 3185 = рука въ рукавчикѣ фестонами, надъ среднимъ пальцемъ корона. Изъ письма отъ 11 Ноября 1560 года (ibidem, № 54).

№ 3186 = тоже самое, варіантъ изъ письма отъ того же числа (ibidem, № 55).

№ 3283 = щитъ гербовый, увѣнчанный короною, въ щитѣ держава (т. е. кругъ, изображающій шаръ, съ крестомъ на верху). Изъ грамоты короля Сигизмунда II Августа отъ 17 Марта 1560 года (Акты Имп. Публ. Библ., № 167).

№ 3354 = маленькая рука въ рукавчикѣ фестонами, съ короной надъ среднимъ пальцемъ и съ буквою „F" (?). Изъ жалованной грамоты стрѣлецкому головѣ Данилѣ Хохлову отъ 15 Ноября 1560 года (подлинная въ Тверскомъ Музеѣ, подъ № 4056).

№ 3632 = три полумѣсяца (?) одинъ надъ другимъ, каждый украшенъ трилистникомъ. Изъ документа, писаннаго въ Миланѣ на испанскомъ языкѣ 8 Мая 1560 года (собраніе автора).

№ 4118 = гербовый щитъ, въ которомъ сосудъ въ формѣ боченка съ перехватомъ по серединѣ = „црепъ" или „цыренъ". Щитъ самой простой формы (въ отличіе отъ № 4116). Изъ письма Георга Фридриха, маркграфа Бранденбурга Анспаха, за его собственноручною подписью, писано въ Онольцбахѣ (собраніе автора).

1561.

№№ 1796—1799 = рука маленькая, въ коротенькомъ рукав-

чикѣ (безъ розетки), изъ рукоп. Имп. Публ. Библ., F. I, № 47 (=гр. Толстого, Отд. I, № 176), содержащей Евангеліе (писано въ лѣто 7069).

№№ 1852—1854 = сфера маленькая, обычнаго типа, пересѣченная чертой съ звѣздочкой и кружкомъ на концахъ; около сферы буква: „М". Изъ рукописи библ. Московск. Общ. Ист. и Древн. Росс., № 262, содержащей Трефолой и законченной писаніемъ въ Январѣ 7070 (1562) года.

№№ 1855 и 1856 = сфера, пересѣченная чертою, на оконечностяхъ которой сверху украшеніе въ формѣ звѣздочки испорченнаго рисунка, а снизу кружокъ. Ibidem.

№ 2948 = маленькая сфера, пересѣченная линіей, на верхнемъ концѣ которой испорченная звѣздочка, а на нижнемъ кружокъ. Изъ грамоты купчей, хранящейся въ портфеляхъ Малиновскаго подъ № 25 (въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ).

№ 2955 = вензель изъ двухъ буквъ—„СС", украшенъ розеткою. Изъ поручной записи князя Глинскаго, см. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 172.

№ 3052 = геральдическая лилія въ кругу. Изъ документа, писаннаго въ Римѣ 26 Ноября 1561 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XLIV).

№ 3060 = кувшинчикъ съ буквами „D. H.", съ одной ручкой, надъ крышкой украшенія и розетка. Изъ письма отъ 30 Октября 1561 года (ibidem, портф. LII, № 24).

№ 3088 = щитъ съ продолговатымъ четырехконечнымъ крестомъ, по бокамъ котораго буквы „В" и „F". Изъ письма, написаннаго 1 Октября 1561 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIII, № 3).

№ 3187 = сфера средней величины, перечеркнутая линіей, заканчивающейся на нижнемъ концѣ, подъ сферою, кружкомъ; надъ сферою нѣтъ никакого украшенія. Изъ письма отъ Іюля 1561 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 59).

№ 3190 = маленькая рука, съ звѣздочкой надъ пальцами, на ладони геральдическая лилія, подъ которой маленькій четыреугольникъ въ формѣ карточнаго очка бубновой масти. Изъ письма отъ Сентября 1561 года (ibidem, № 62).

№ 3296 = гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ крестъ въ подковѣ = гербъ Ястржембецъ. Изъ документа отъ 21 Апрѣля 1561 года (Архивъ Греко-Уніатской митрополіи, № 55).

№ 3425 = шляпа кардинальская съ лентами, тулья шляпы украшена крестомъ съ шариками на оконечностяхъ. Изъ Тріоди постной, напечатанной въ Венеціи въ 1561 году (экз. собранія А. И. Хлудова, № 16).

№№ 3426 и 3427 = якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда о шести лучахъ. Ibidem.

№ 3635 = два молотка, крестъ на крестъ, надъ ними корона. Изъ документа, писаннаго въ Моденѣ въ 1561 году (собраніе автора).

№ 3638 = геральдическая лилія въ кругу. Изъ документа, писаннаго въ Италіи 19 Февраля 1561 года (собраніе автора).

№ 3952 = пламя въ кругу (солнце?). Изъ документа, написаннаго въ Римѣ 5 Іюля 1561 года (собраніе автора).

№ 4028 = гербовый щитъ съ гербомъ Саксоніи. Изъ письма архіепископа и администратора Магдебургскаго Сигизмунда, сына курфюрста Бранденбургскаго Іоахима (подлинникъ въ собраніи автора).

№ 4119 = гербовый щитъ, нижняя половина котораго разсѣчена въ клѣтку и изъ-за этого нижняго поля подымается украшенная короною голова какого-то животнаго съ высунутымъ языкомъ. Изъ письма Мартина фонъ Шаумбургъ, епископа Эйхштадтскаго (собраніе автора).



№ 4219 = геральдическая лилія въ кругу (знакъ очень малыхъ размѣровъ). Изъ бреве папы Пія IV отъ 22 Апрѣля 1561 года, напечатаннаго въ Римѣ.

1562.

№№ 1839 и 1840 = сфера, пересѣченная чертой, на оконечностяхъ которой сверху украшеніе въ формѣ: (испорченная звѣздочка?), а снизу—кружокъ. Изъ рукописи

Троице Сергіевой Лавры, № 724 (1735), содержащей часть Пролсга и написанной нѣкимъ Тимошкою [окончена 12 Іюля 7070 (1562) года].

№№ 1841—1845 = сфера, пересѣченная чертой, на верхнемъ концѣ которой звѣздочка, на нижнемъ кружокъ. Ibidem.

№ 1846 = перчатка съ раструбомъ, надъ пальцами корона. Ibidem.

№№ 1847—1849 = рука маленькая, въ рукавчикѣ съ фестонами, на рукѣ изображено сердце, надъ среднимъ пальцемъ на черточкѣ корона. Изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 725 (1728), содержащей часть Пролога и написанной въ лѣто 7070-е.

№ 1850 = рука большая, съ цвѣткомъ надъ пальцами, на рукѣ цифра „3“ и буквы—„R. M“. Ibidem.

№ 1851 = якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда. Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 601—листъ изъ собранія преосв. Порфирія—изъ Евангелія Зографскаго монастыря, написаннаго въ лѣто 7070-е.

№№ 2975 и 2976 = кувшинчикъ, средней величины, съ буквами «N. P.», съ одной ручкой, на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка. Изъ мѣновной грамоты, писанной 21 Сентября 7071 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 124.

№ 2988 = вепрь или свинья, изъ жалованной грамоты, данной 23 Ноября 7071 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 125.

№ 2996 = маленькая сфера, перечеркнутая линіей, на верхнемъ концѣ которой звѣздочка, на нижнемъ кружокъ. Изъ полюбовной межевой записи 7070 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 123.

№№ 2997 и 2998 = маленькая сфера, надъ которой украшеніе вродѣ геральдической лиліи, подъ сферой фигура сердцевидной формы. Изъ жалованной льготной грамоты отъ 23 Ноября 7071 года, ibidem, № 125.

№ 2999 = маленькій корабликъ, изъ сотной выписи отъ 27 Января 7070 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 120.

№№ 3000 и 3001 = тоже самое, изъ сотной выписи отъ Января 7070 года, ibidem, № 121.

№ 3055 = геральдическая лилія въ двойномъ кругу. Изъ письма отъ 8 Ноября 1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XLIV, № 3).

№ 3064 = шляпа съ лентами и съ крестообразнымъ украшеніемъ надъ тульею; въ другой половинѣ листа контрмарка изъ буквъ „P" и „B" съ трилистникомъ надъ ними. Изъ документа, писаннаго въ Венеціи 5 Ноября 1562 года (ibidem, портф. XLIII, № 20).

№ 3068 = змѣя съ украшеніями на головѣ. Изъ письма королевы испанской Изабеллы отъ 1562 года (ibidem, портф. XV, № 54).

№ 3086 = щитъ съ продолговатымъ четырехконечнымъ крестомъ, по бокамъ котораго буквы „B" и „F". Изъ документа, писаннаго въ Маѣ 1562 года (ibidem, портф. XCVII, № 22).

№ 3087 = тоже самое, варіантъ изъ документа отъ 24 Мая 1562 года (ibidem, портф. XCVII, № 23).

№ 3090 = щитъ съ продолговатымъ четырехконечнымъ крестомъ, по бокамъ котораго буквы „M" и „T". Изъ письма отъ 14 Мая 1562 года (ibidem, портф. LXXIII, № 14).

№ 3094 = маленькая рука или перчатка (?), съ цвѣткомъ о шести лепесткахъ надъ среднимъ пальцемъ, на ладони буквы: «P. I.»; на рукавчикѣ изображеніе сердца. Изъ письма изъ Испаніи (ibidem, портф. LXXIII, № 11).

№ 3097 = якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда. Изъ письма отъ 26 Октября (ibidem, портф. LXXXVI, № 35).

№ 3111 = рука съ звѣздочкой о пяти лучахъ надъ среднимъ пальцемъ, на ладони геральдическая лилія, на рукавчикѣ изображеніе сердца. Изъ письма 1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ. CXIII, № 5).

№ 3143 = бычачья голова съ маленькими тонкими рогами, съ глазами и ноздрями въ формѣ кружковъ, между рогами украшеніе сердцевидной формы. Изъ письма отъ Ноября 1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 2).

№ 3146 = перчатка (или рука?) съ буквою „B" на ладони и звѣздою надъ среднимъ

пальцемъ. Изъ письма отъ 11 Октября 1562 года (ibidem, портф. CIV, № 6).

№ 3147 = рука въ рукавчикѣ фестонами, надъ среднимъ пальцемъ корона. Изъ письма отъ Октября 1562 года (ibidem, портф. CIV, № 10).

№ 3188 = монограмма изъ двухъ трудно разбираемыхъ буквъ, подъ монограммой въ картушѣ надпись: „PISR". Изъ письма отъ Іюля 1562 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 73).

№ 3189 = гладкій кувшинъ, особой формы, очень изящный, съ одной ручкой, на крышкѣ корона. Изъ письма отъ 16 Іюля 1562 года (ibidem, № 69).

№ 3192 = буквы „A" и „R", соединенныя между собой крестикомъ изъ линій, надъ которымъ геральдическая лилія. Изъ письма отъ 20 Октября 1562 года (ibidem, портф. XCVIII, vol. II, № 2).

№ 3193 = маленькая перчатка съ широкимъ раструбомъ, надъ пальцами корона. Изъ письма отъ Ноября 1562 года (ibidem, № 5).

№ 3194 = маленькая рука въ рукавчикѣ фестонами, надъ среднимъ пальцемъ корона. Изъ письма отъ Декабря 1562 года (ibidem, № 11).

№ 3195 = буквы „D" и „F", соединенныя между собою украшеніемъ. Изъ письма отъ Декабря мѣсяца (ibidem, № 12).

№ 3263 = перчатка (или рука?) большая съ цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ надъ пальцами; на перчаткѣ цифра „3" и буквы «DC». Изъ письма къ королю Наварры отъ Октября 1562 года (ibidem, портф. CIII, № 9).

№ 3328 = агнецъ со знаменемъ. Изъ мировой разъѣзжей записи 7070 года (собраніе актовъ Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ).

1563.

№№ 1857 и 1858 = якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда. Изъ южно-славянской рукописи собранія А. И. Хлудова, № 66, содержащей Діоптру инока Филиппа и написанной въ лѣто 7071 (1563).

№№ 1859 и 1860 = ваза съ цвѣтами. Изъ рукописи Румянцев-

скаго Музеума, № CCCXXXI, содержащей Псалтирь съ толкованіями св. Аѳанасія Александрійскаго и дописанной 17 Ноября 7072 (1563) года.

№ 1861 = рука, въ рукавчикѣ фестонами, на ладони буква «D» (?), надъ пальцами корона. Ibidem.

№№ 1862 и 1863 = рука маленькая, въ рукавчикѣ, на которомъ изображено сердце, надъ пальцами корона. Ibidem.

№№ 1864 и 1865 = корабликъ маленькій. Два варіанта—ibidem.

№ 2956 = сфера большая, сверху надъ сферой нѣчто въ родѣ лиліи, снизу подъ сферой фигура сердцевидной формы. Изъ поручной записи по князѣ Воротынскомъ. См. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 178.

№ 2958 = гербовый щитъ, на которомъ три лиліи и между ними рука, держащая книгу (гербъ книгопечатниковъ города Руана). Подъ щитомъ въ картушѣ имя фабриканта: «S. Nivelle». Изъ письма Евстафія Воловича (отъ 9 Октября 1563 года), см. собраніе актовъ Имп. Публ. Библ., № 179.

№ 2989 = вепрь или свинья, изъ грамоты данной, писанной въ лѣто 7071, собранія И. Д. Бѣляева, № 127.

№ 3038 = картушъ съ именемъ фабриканта: «C. Ferret». Изъ письма отъ Октября 1563 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XXI, № 20).

№ 3098 = геральдическая лилія въ кругу. Изъ донесенія королю Французскому отъ 7 Октября 1563 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXXVI, № 45).

№ 3099 = два ключа (особенной формы), бородками внутрь, на связкѣ, увѣнчанной крестомъ. Изъ донесенія королю французскому отъ 19 Ноября (ibidem, портф. LXXXVI, № 46).

№ 3150 = буквы «D» и «B» слитно. Изъ депеши отъ Октября 1563 года (ibidem, портф. CIV, № 17).

№ 3191 = гладкій кувшинчикъ съ одной ручкой, на крышкѣ украшеніе съ розеткой сверху. Изъ письма въ собраніи автографовъ Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. I, № 89.

№ 3196 = маленькая сфера, пересѣченная линіей съ испор-

ченной звѣздочкой на верхнемъ и кружкомъ на нижнемъ концахъ. Изъ письма отъ Января 1563 года (ibidem, vol. II, № 17).

№ 3197 = маленькая колонна, на верху которой крестъ съ трилистниками по концамъ. Изъ письма отъ Апрѣля 1563 года (ibidem, vol. II, № 28).

№ 3198 = гладкій кувшинчикъ съ одной ручкой, на крышкѣ украшеніе съ розеткой сверху. Изъ письма отъ 27 Мая (ibidem, vol. II, № 38).

№ 3199 = кувшинчикъ средней величины съ буквами «Р» и «О», съ одной ручкой; на крышкѣ корона. Изъ письма отъ Іюля (ibidem, № 44).

№ 3200 = человѣческая голова въ коронѣ. Изъ письма отъ 23 Августа (ibidem, № 48).

№ 3254 = буквы „S" и „В", соединенныя между собою виньеткою, надъ которой украшеніе, замѣняющее обычную въ знакахъ этого типа корону. Изъ письма отъ Февраля 1563 года (ibidem, портф. CIII, № 16).

№ 3698 = буква «Р», надъ нею въ гербовомъ щитѣ еловая шишка (Tannzapfen) = гербъ Аугсбурга? Изъ документа, выданнаго Вѣнскимъ Университетомъ 30 Марта 1563 года (собраніе автора).

№ 3967 = якорь въ кругу, кругъ украшенъ крестомъ. Изъ письма Гонзальва Фернанда, герцога Сессы и Террановы, отъ Сентября 1563 года (собраніе автора).

1564.

№№ 1924 и 1925 = рука большая, надъ пальцами цвѣтокъ о пяти лепесткахъ, на рукѣ цифра „3" и буквы: „Р. В." Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 521 (изъ библіотеки Сокурова), содержащей Дѣянія апостольскія и написанной въ лѣто 7072 (1564).

№ 2972 = кувшинчикъ средней величины, съ буквами „M.G.", съ одной ручкой, на крышкѣ корона, поверхъ которой розетка. Изъ грамоты данной, писанной въ 1564 году, см. собраніе актовъ И. Д. Бѣляева, № 128.

№ 3091 = щитъ съ продолговатымъ четырехконечнымъ кре-

стомъ, подъ щитомъ буквы «M» и «S» (?). Изъ письма отъ 26 Сентября 1564 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIII, № 21).

№ 3096 = буквы (маленькія) «B» и «P», соединенныя между собою сердцемъ. Изъ письма отъ 11 Августа (ibidem, портф. LXXIII, № 19).

№ 3142 = маленькая рука (или перчатка?) съ цвѣткомъ надъ среднимъ пальцемъ, на рукавѣ изображеніе сердца. Изъ письма отъ Мая 1564 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 1).

№ 3149 = рука или, вѣрнѣе, перчатка съ буквою „B“ на ладони и звѣздочкою (?) надъ среднимъ пальцемъ. Изъ письма отъ Сентября 1564 года (ibidem, портф. CIV, № 30).

№ 3151 = буквы „S“ и „B“, соединенныя виньеткой, надъ которою какое то неясное украшеніе (корона?). Изъ донесенія королю Карлу IX (ibidem, портф. CIV, № 32).

№ 3157 = перчатка съ буквою «V», надъ среднимъ пальцемъ звѣздочка о шести лучахъ (или цвѣтокъ о шести лепесткахъ). Изъ депеши отъ 11 Августа 1564 года (ibidem, портф. CIV, № 46).

№ 3201 = буквы „A“ и „R“, соединенныя между собою виньеткой въ формѣ розетки, надъ виньеткой корона. Изъ письма отъ 28 Мая 1564 года (ibidem, портф. XCVIII, № 55).

№ 3203 = маленькая сфера, пересѣченная чертою съ испорченной звѣздочкой на верхнемъ и съ кружкомъ на нижнемъ концахъ (ibidem, vol. II, № 75).

№ 3204 = розетка, изъ документа среди автографовъ Имп. Публ. Библ., (ibidem, № 76).

№ 3205 = сфера, средней величины, перечеркнутая линіей; надъ сферой довольно большая звѣздочка, подъ сферой кружокъ. Изъ письма отъ 24 Января 1564 года (ibidem, № 66).

№ 3280 = вепрь (или свинья), знакъ большой величины. Изъ грамоты Сигизмунда II Августа, отъ 1 Іюля 1564 года (Акты Имп. Публ. Библ. № 186).

№ 3307 = тіара узкая, высокая, съ звѣздочкой изъ пересѣченія трехъ линій. Изъ копіи документа 1506 года, сдѣлан-

ной въ 1564 году (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 10).

№ 3355 = маленькая рука въ рукавчикѣ фестонами, съ короною надъ среднимъ пальцемъ. Изъ грамоты, писанной 28 Февраля 1564 года („Русскіе акты Ревельскаго городскаго архива“, подъ ред. А. П. Барсукова, № 74).

№№ 3437 и 3438 = маленькая сфера, пересѣченная линіей, на верхнемъ концѣ которой, надъ сферой, украшеніе — звѣздочка испорченнаго рисунка, а на нижнемъ кружокъ. Изъ Апостола, напечатаннаго въ Москвѣ въ 1564 году.

№ 3439 = маленькая сфера, надъ сферою — лилія, подъ сферой — изображеніе сердца. Ibidem.

№ 3440 = маленькая сфера, надъ сферой лилія, подъ сферой на концѣ длинной черты фигура, изображающая сердце, въ самой сферѣ буква „h“ (?). Ibidem.

№№ 3441 — 3443 = маленькая сфера, пересѣченная чертой, оканчивающейся надъ сферой — звѣздочкой, подъ сферой кружкомъ. Около сферы буква «М». Ibidem.

№№ 3444 и 3446 = перчатка съ раструбомъ, на ладони — буква «В», надъ среднимъ пальцемъ большая звѣзда о шести лучахъ. Ibidem.

№ 3445 = рука въ рукавчикѣ фестонами, на ладони буква «Р»(?), надъ среднимъ пальцемъ корона. Ibidem.

№№ 3447 и 3448 = рука въ рукавчикѣ фестонами, надъ среднимъ пальцемъ корона. Ibidem.

№ 3449 = рука въ рукавчикѣ фестонами, надъ среднимъ пальцемъ корона, на рукѣ изображенъ трудно опредѣляемый предметъ, нѣчто въ родѣ зуба или рожка (cornet). Ibidem.

№ 3450 = рука въ рукавчикѣ фестонами, на рукѣ буква «Р», надъ среднимъ пальцемъ корона. Ibidem.

№№ 3451 и 3452 = перчатка съ раструбомъ, на перчаткѣ лилія, на раструбѣ изображеніе сердца, надъ среднимъ пальцемъ звѣзда о шести лучахъ. Ibidem.

№ 3453 = маленькая рука въ рукавчикѣ фестонами, надъ среднимъ пальцемъ корона. Ibidem.

№ 3454 = маленькая ваза, съ двумя ручками, съ цвѣткомъ. Ibidem.

№№ 3455—3457 = корабликъ, съ флагами на мачтѣ и на кормѣ. Ibidem.

№ 3524 = лѣстница въ длинномъ, неправильной формы, картушѣ, надъ которымъ четырехконечный крестъ. Изъ письма изъ Лорето отъ 21 Декабря 1564 года (собраніе автора).

1565.

№ 3041 = маленькая сфера, пересѣченная чертой, надъ сферой звѣздочка, подъ сферой кружокъ. Изъ письма короля французскаго Карла IX (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XXI, № 34).

№ 3130 = буквы „A" и „I", соединенныя между собою геральдическою лиліею. Изъ письма къ королевѣ французской отъ Апрѣля 1565 года (ibidem, портф. LXXIV, № 3).

№ 3148 = рука въ рукавчикѣ фестонами, надъ среднимъ пальцемъ корона, на ладони изображеніе сердца. Изъ письма отъ 12 Іюля 1565 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CIV, № 22).

№ 3202 = полумѣсяцъ, надъ которымъ крестообразная розетка; подъ полумѣсяцемъ въ длинномъ картушѣ имя фабриканта «Edmon Denise». Изъ письма отъ Февраля 1565 года (ibidem, порф. XCVIII, vol. II, № 80).

№ 3333 = въ маленькомъ картушѣ имя фабриканта: «N. Lebe». Изъ грамоты отъ 16 Октября 7074 года (см. «Русскіе акты Ревельскаго архива», подъ ред. А. П. Барсукова, № 75).

№ 3357 = маленькая ваза, съ двумя ручками, съ цвѣткомъ. Изъ грамоты, писанной 29 Декабря 1565 года («Русскіе акты Ревельскаго городскаго архива» № 76).

№ 3695 = гербовый щитъ, увѣнчанный розеткой; въ щитѣ три лиліи, подъ щитомъ въ картушѣ имя фабриканта: „S. Nivelle". Изъ письма Маргариты, герцогини Пармской, отъ 10 Января 1565 года (собраніе автора).

№ 3837 = маленькій гербовый щитъ, съ большимъ крестомъ надъ нимъ; на крестѣ изображены два гвоздя. Въ щитѣ геральдическая лилія, по сторонамъ креста буквы „P." и „M." Изъ письма на французскомъ языкѣ, написаннаго во Франціи 17 Декабря 1565 года (подлинникъ въ собраніи автора).

№ 4088 = маленькій корабликъ, на мачтѣ котораго квадратный флагъ. Изъ сборника житій, рукописи бывшей библіотеки Софійскаго Новгородскаго Собора, № 1423, написанной въ Кириловомъ Бѣлозерскомъ монастырѣ.

№ 4089 = маленькая сфера, пересѣченная чертою, но безъ обычнаго продолженія этой черты подъ сферою. Ibidem.

№№ 4090 и 4091 = маленькая сфера, пересѣчена чертою, на концахъ которой—надъ сферой украшеніе въ видѣ звѣздочки испорченнаго рисунка, подъ сферою — кружокъ. Ibidem.

№ 4109 = перчатка большая, надъ среднимъ пальцемъ полумѣсяцъ съ крутосведенными рогами; у раструба около большаго пальца цифра „3". Изъ рукописнаго Апостола, находящагося въ собраніи автора.

№№ 4110 и 4111 = корабликъ маленькій, съ длиннымъ флагомъ на мачтѣ и четырехугольнымъ на кормѣ. Ibidem.

№ 4112 = перчатка необыкновенно малой величины; надъ среднимъ пальцемъ небольшая звѣзда. Ibidem.

№ 4194 = гербовый щитъ, въ которомъ единорогъ фантастической формы. Изъ письма Вольфганга, графа Цвейбрюкенскаго, отъ 15 Мая 1565 года (собраніе автора).

1566.

№ 2986 = вепрь или свинья, изъ жалованной льготной грамоты, написанной 16 Іюля въ лѣто 7074, собранія И. Д. Бѣляева, № 132.

№ 2949 = монограмма изъ двухъ «D», надъ которой полумѣсяцъ, увѣнчанный короной; надъ короной еще розетка. Изъ подлиннаго приговора земскаго собора 1566 года, хранящагося въ Москвѣ въ Государственномъ Древлехранилищѣ. См. С. Г. Г. и Д., ч. I, № 192.

№ 2993 = гербовый щитъ, увѣнчанный короною; въ щитѣ монограмма, подъ щитомъ на лентѣ имя фабриканта: „P. Pri(c)ars" (Ср. Stoppelaar, pl. XV, № 19—1555). Изъ жалованной несудимой грамоты, данной 17 Апрѣля 1566 года, см. собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 130.

№ 2995 = гербовый щитъ, разсѣченный вертикально попо-

ламъ; въ одной половинѣ—половина коня (?), въ другой—половина орла. Изъ жалованной несудимой грамоты отъ 1 Августа 1566 года. Ibidem, № 133.

№ 3056 = сирена въ кругу, надъ кругомъ звѣзда. Изъ письма Альфонса д'Эсте, писаннаго въ Феррарѣ (ibidem, портф. XLIII, № 29).

№ 3100 = гербовый щитъ, въ которомъ изображенъ колѣнопреклоненный какой-то святой въ нимбѣ, держащій длинный четырехконечный крестъ. Изъ донесенія королю Франціи, писаннаго въ Римѣ въ Сентябрѣ 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXXVI, № 55).

№ 3118 = полумѣсяцъ, въ которомъ помѣщена буква „А". Изъ депеши французскаго посланника въ Лондонѣ отъ 1 Августа 1566 года (ibidem, портф. XCI, № 1).

№ 3127 = буквы „MI", соединенныя между собою виньеткой. Изъ письма отъ 28 Іюня 1566 года (ibidem, портф. LXXIV, № 17).

№ 3128 = буквы: „А" и „I", соединенныя между собою геральдическою лиліею. Изъ письма отъ 24 Мая 1566 года (ibidem, портф. LXXIV, № 18).

№ 3129 = буквы «D» и «D», соединенныя между собою виньеткою, увѣнчанной короной. Изъ депеши отъ 26 Декабря 1566 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 19).

№ 3154 = маленькая геральдическая лилія. Изъ письма отъ Апрѣля 1566 года (ibidem, портф. CIV, № 33).

№ 3155 = маленькая сфера, пересѣченная чертою, на верхнемъ концѣ которой украшеніе, какъ бы звѣздочка испорченнаго рисунка, на нижнемъ—кружокъ. Изъ донесенія отъ 20 Іюня 1566 года (ibidem, портф. CIV, № 38).

№ 3156 = перчатка съ буквою «V» надъ среднимъ пальцемъ звѣздочка о шести лучахъ (или цвѣтокъ о шести лепесткахъ). Изъ депеши отъ Іюля 1566 года (ibidem, портф. CIV, № 41).

№ 3206 = буквы «А» и «R», соединенныя между собою крестикомъ, надъ которымъ геральдическая лилія. Изъ письма отъ Мая 1566 года (ibidem, портф. XCVIII, № 3).

№ 3207 = буквы «В» и «В», соединенныя между собою фи-

гурнымъ крестикомъ, надъ которымъ корона. Изъ письма отъ Мая 1566 года (ibidem, № 6).

№ 3208 = маленькая геральдическая лилія, ibidem, № 21.

№ 3209 = буквы «A» и «F», соединенныя между собою виньеткой. Изъ письма къ королю Франціи (ibidem, № 23).

№ 3210 = то-же самое, варіантъ изъ письма отъ Августа 1566 года (ibidem, № 24).

№ 3211 = буквы «D» и «F», соединенныя между собою чертою. Изъ письма отъ Октября 1566 года (ibidem, № 26).

№ 3212 = буквы «B» и «B», соединенныя между собою фигурнымъ крестикомъ, увѣнчаннымъ короною. Изъ письма отъ Октября 1566 (ibidem, № 27).

№ 3213 = буквы «A» и «R», соединенныя между собою виньеткой, надъ которой геральдическая лилія. Изъ письма отъ Сентября 1566 года (ibidem, № 33).

№ 3214 = буквы „D“ и „R“, соединенныя между собою геральдической лиліей, увѣнчанной короною. Изъ письма отъ Октября 1566 года (ibidem, № 36).

№ 3215 = очень маленькая сфера, пересѣченная линіей, на верхнемъ концѣ которой, надъ сферой, большая звѣздочка изъ шести длинныхъ, закругленныхъ по концамъ лучей, а на нижнемъ, подъ сферою, кружокъ. Изъ документа отъ Октября 1566 года (ibidem, № 39).

№ 3217 = буквы „D“ и „D“, соединенныя между собою виньеткою, увѣнчанною короною. Изъ письма отъ Декабря 1566 года (ibidem, № 49).

№ 3218 = варіантъ, изъ письма отъ того же мѣсяца (ibidem, № 50).

№ 3240 = буквы „A“ и „F“, соединенныя между собою виньеткой. Изъ письма отъ 8 Сентября 1566 года (ibidem, портф. XCV, № 10).

№ 3241 = буквы „R“ и „R“, соединенныя между собою трилистникомъ. Изъ письма герцога де Жуайеза (ibidem, № 19).

№ 3242 = буквы „A“ и „F“, варіантъ № 3240 (ibidem, № 20).

№ 3258 = гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ буквы „$^{C\ P}_{S}$“. Изъ письма къ королевѣ французской отъ Августа 1566 года (ibidem, портф. CIII, № 21).

№ 3337 = козелъ (?), подъ которымъ, въ картушѣ, испорченная надпись изъ буквъ — „А.М.М.“ (?). Изъ письма, написаннаго 25 Марта 1566 года („Русскіе акты Ревельскаго архива“, № 77).

1567.

№№ 1866 и 1867 = вепрь (свинья). Изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CXLI, — Евангелія, написаннаго въ лѣто 7075 (1567).

№№ 1868 и 1869 = кувшинчикъ средней величины, съ одной ручкой, на крышкѣ украшеніе съ розеткой на верху; на самомъ кувшинчикѣ связная, неразборчивая *надпись* (?). Ibidem.

№№ 1872 и 1873 = перчатка съ раструбомъ, надъ пальцами корона. Изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древ. Письм., № 389 (VII), содержащей Минею Четью за Январь мѣсяцъ и дописанной въ Декабрѣ 7076 (1567) года.

№№ 1874 и 1875 = рука маленькая въ рукавчикѣ фестонами, надъ пальцами корона. Ibidem.

№№ 1876 и 1877 = рука, маленькая, въ рукавчикѣ съ фестонами, на ладони буква «G», фигурно вырисованная, или монограмма изъ буквъ «С. I.» или «G. I.». Ibidem.

№№ 1878 и 1879 = рука маленькая въ рукавчикѣ фестонами, на ладони буква „F“. Ibidem.

№№ 1880 и 1881 = маленькая перчатка (или рука?), съ изображеніемъ сердца. Надъ пальцами звѣзда (или цвѣтокъ?), ibidem.

№ 1882 = рука съ изображеніями на ней лиліи и сердца; надъ пальцами звѣздочка (?) или цвѣтокъ (?). Ibidem.

№ 1883 = кувшинчикъ маленькій, съ одной ручкой, на немъ буквы „I. К.“, на крышкѣ корона, сверхъ которой еще розетка. Ibidem.

№№ 1884—1887 = маленькая ваза съ цвѣтами. Ibidem.

№№ 1888—1891 = маленькая сфера, пересѣченная чертою съ звѣздочкою на верхнемъ и съ кружкомъ на нижнемъ концахъ. Ibidem.

№ 1892 = сфера маленькая, пересѣченная чертой съ звѣздоч-

кою на верхнемъ и кружкомъ на нижнемъ концахъ; около сферы буква „М“. Ibidem.

№ 1893 = гербовый щитъ подъ короною, въ щитѣ буквы: „C. P. S.“. Ibidem.

№ 1894 = розетка—въ видѣ девяти, сходящихся къ центральному кружку, сердцевидныхъ фигуръ. Ibidem.

№ 1895 = корабликъ маленькій, подъ корабликомъ буквы: „М. I“. Ibidem.

№№ 1896 — 1899 = корабликъ маленькій, четыре варіанта, обычнаго типа. Ibidem.

№ 1900 = корабликъ маленькій, уродливаго рисунка (особый видъ этого знака). Ibidem.

№№ 1901 и 1902 = перчатка большая, на ней буква „В“; надъ пальцами звѣзда (или цвѣтокъ о шести лепесткахъ?). Изъ рукописи Москов. Общ. Ист. и Древн. Росс., № 328 —Тріоди цвѣтной, писанной въ 7075 (1567) году.

№ 1903 = маленькая рука, въ рукавчикѣ фестонами, надъ пальцами корона. Ibidem.

№№ 1904—1907 = маленькая рука, въ рукавчикѣ фестонами, надъ пальцами корона. На ладони буква «Р». Ibidem.

№№ 1908 и 1909 = розетка—въ видѣ девяти, сходящихся къ центральному кружку, сердцевидныхъ фигуръ. Ibidem.

№№ 1910 и 1911 = маленькая сфера, пересѣченная чертой, на верхнемъ концѣ которой фигура въ формѣ испорченной звѣздочки, на нижнемъ кружокъ. Ibidem.

№№ 1912 и 1913 = сфера маленькая, сверху лилія, снизу, подъ сферой,—сердце. Ibidem.

№ 1919 = рука маленькая, въ рукавчикѣ фестонами, надъ пальцами корона. Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F. I, № 213 (= гр. Толстого, Отд. I, № 55), содержащей Маргаритъ Іоанна Златоуста и написанной въ лѣто 7075-е для Якова Аникіевича Строганова.

№№ 1920 и 1921 = маленькая сфера, пересѣченная чертою, на верхнемъ концѣ которой звѣздочка, на нижнемъ кружокъ. Ibidem.

№№ 1922 и 1923 = корабликъ маленькій, обычной формы, съ квадратными флагами на мачтѣ и на кормѣ. Ibidem.

№ 1926 = перчатка (или рука?), на ней буква «В»; надъ

пальцами корона. Изъ рукописи Троице-Сергіевой Лавры, № 468 (429)—Минеи служебной за мѣсяцы Сентябрь и Октябрь, дописанной въ 3 день Августа мѣсяца лѣта 7075-го.

№№ 1927 и 1928 = маленькая сфера, пересѣченная чертой, на верхнемъ концѣ которой испорченная звѣздочка, на нижнемъ кружокъ. Ibidem.

№ 2990 = двѣ стрѣлы, положенныя крестъ на крестъ. Изъ грамоты жалованной отъ 2 Февраля 7075 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 134.

№ 3144 = змѣя, изъ письма Екатерины, королевы Португальской (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXIX, № 7).

№ 3350 = маленькая сфера, пересѣченная чертою, на верхнемъ концѣ которой розетка, на нижнемъ кружокъ. Изъ заемной кабалы, писанной въ 7075 (1567—1568) году (собраніе актовъ Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ).

№ 3351 = маленькая сфера, пересѣченная линіей съ звѣздочкою на верхнемъ и кружкомъ на нижнемъ концахъ. Изъ грамоты, писанной въ Ругодивѣ 17 Декабря 1567 года («Русскіе акты Ревельскаго архива», № 81).

№ 3356 = маленькая рука, въ рукавчикѣ фестонами, съ короною надъ среднимъ пальцемъ и съ буквою «Р». Изъ грамоты, писанной въ Ругодивѣ 30 Апрѣля 1567 года («Русскіе акты Ревельскаго архива», № 79).

№ 3697 = пилигримъ въ кругу (?). Изъ письма герцога д'Альбукерка отъ 19 Ноября 1567 года (собраніе автора).

№ 3950 = гроздь винограда съ буквами «DR» внутри ея. Изъ буллы папы Сикста IV (отъ 1482 года), напечатанной на большомъ листѣ въ 1567 году въ Мадридѣ (собраніе автора).

№ 4224 = въ кругу между четырьмя сегментами звѣзда о шести лучахъ. Изъ буллы папы Пія V, напечатанной въ Римѣ.

№ 4226 = въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ крестомъ, олень съ вѣтвистыми рогами, идущій наискось вверхъ. Ibidem.

№ 4227 = перчатка большая, надъ среднимъ пальцемъ которой цвѣтокъ изъ пяти остроконечныхъ лепестковъ. Изъ бреве папы Пія V, напечатаннаго въ Римѣ.

Около 1567 года.

№ 1870 = гербовый щитъ, надъ которымъ связно буквы— «V. A»; щитъ разбитъ на четыре поля: въ одномъ—грифъ, въ двухъ—бычачья голова, въ послѣднемъ—рука (отъ плеча, согнутая въ локтѣ), держащая какой-то предметъ. Изъ рукописи Имп. Общ. Люб. Древ. Письм., № 389 (VII), содержащей Минею Четью за Январь и дописанной въ Декабрѣ 7076 (1567) года. Знакъ, повидимому, изъ вставныхъ, прикупленныхъ по окончанiи рукописи, листовъ.

№ 1871 = гербовый щитъ, подъ короной, надъ которой розетка. Въ щитѣ, пересѣченномъ наискось полосою, двѣ геральдическiя лилiи и буква «S». Подъ щитомъ картушъ съ надписью: „M. Savois". Ibidem. Знакъ, повидимому, изъ вставныхъ, прикупленныхъ по окончанiи рукописи листовъ.

1568.

№№ 1914—1917 = кувшинчикъ маленькiй съ одной ручкой, на крышкѣ украшенiе, поверхъ котораго розетка. Изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CXLII—Евангелiя, написаннаго попомъ Андреемъ въ Алатырскомъ уѣздѣ (окончено 12 Апрѣля 7076 года).

№№ 1929 и 1930 = рука маленькая, въ рукавчикѣ фестонами, надъ пальцами корона. Изъ рукописи Румянцев. Музеума, № CCLXXXIX—содержащей Октоихъ перваго гласа, написанный дьякомъ по прозвищу Суботкою въ лѣто 7076 (1568).

№ 3039 = геральдическая лилiя, поверхъ которой розетка, подъ лилiей въ картушѣ имя фабриканта: „O. Nivelle". Изъ письма королевы Екатерины Медичи (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XX, № 26).

№ 3043 = два перевитыхъ другъ съ другомъ столба, увѣнчанныхъ короной, надъ которой еще розетка; подъ столбами въ длинномъ украшенномъ картушѣ имя фабриканта: „Edmon Denise". Изъ письма Екатерины Медичи, ibidem, портф. XX, № 25.

№ 3059=буквы „F. P.“ и годъ „1568“, увѣнчанные короною. Изъ письма отъ 25 Сентября 1569 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LVI, № 21).

№ 3074=гербовый щитъ, украшенный короной съ розеткою надъ нею, въ щитѣ большая буква „B“. Изъ письма отъ 8 Августа 1568 года (ibidem, портф. LXX, № 2).

№ 3077=гербовый щитъ съ полосою наискось, украшенъ сверху рогами (?). Изъ документа отъ Октября 1568 года (ibidem, портф. II, № 1).

№ 3101=большая буква „F“, въ кругу. Изъ письма королевы англійской Елисаветы отъ 6 Августа 1568 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XII, № 4).

№ 3102=геральдическая лилія, поверхъ которой еще розетка, подъ лиліей въ длинномъ картушѣ имя фабриканта: „O. Nivelle“. Изъ письма къ королевѣ Екатеринѣ Медичи, отъ 26 Августа 1568 года (ibidem, портф. XII, № 6).

№ 3104=кувшинчикъ съ буквами: „R. A.“, съ одной ручкой, на крышкѣ корона, увѣнчанная еще розеткой. Изъ письма Елизаветы, королевы англійской, отъ 9 Іюля (ibidem, портф. XII, № 5).

№ 3106=большая рука (или перчатка?) съ цвѣткомъ изъ пяти лепестковъ надъ пальцами и буквами—„N. I.“ на рукавѣ. Изъ письма отъ 24 Августа 1568 года (ibidem, портф. LXXII, № 5).

№ 3107=то же самое, варіантъ изъ письма (отъ того же числа), адресованнаго къ Екатеринѣ Медичи (ibidem, портф. LXXII, № 6).

№ 3110=буквы—„B“ и „B“, соединенныя между собою крестикомъ, увѣнчаннымъ большою короной. Изъ письма отъ 20 Апрѣля 1568 года (ibidem, портф. LXXII, № 2).

№ 3119=геральдическая лилія, надъ которой розетка, подъ лиліей въ длинномъ картушѣ имя фабриканта: „O. Nivelle“. Изъ документа отъ 15 Сентября (ibidem, портф. XCI, № 11).

№ 3120=кувшинчикъ средней величины, съ буквами: „C. H.“, съ одной ручкой, на крышкѣ корона, увѣнчанная розеткой. Изъ депеши французскаго посланника въ Лондонѣ, писанной 12 Августа 1568 года (ibidem, портф. XCI, № 9).

№ 3152=буквы „I“ и „R“, соединенныя между собою геральдической лиліей, увѣнчанной короной. Изъ письма отъ 31 Октября 1568 года (ibidem, портф. CIV, № 65).

№ 3216=геральдическая лилія съ розеткой, въ формѣ четырехъ кружковъ, сверху, подъ лиліей въ длинномъ картушѣ имя фабриканта: „O. Nivelle“. Изъ документа отъ Февраля 1568 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. III, № 44).

№ 3259=очень маленькая рука, въ такомъ же маленькомъ рукавчикѣ. Изъ письма къ королю отъ 17 Ноября 1568 года (ibidem, портф. CIII, № 31).

№№ 3331 и 3332=буквы „F. P.“, увѣнчанныя короною, подъ ними годовое число «1568». Изъ документовъ, писанныхъ въ Декабрѣ 1579 года (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, „Дѣла Польскія“, столбцы, карт. II).

№ 3352=маленькая сфера, пересѣченная чертою, на верхнемъ концѣ которой испорченная звѣздочка, на нижнемъ кружокъ. Изъ грамоты отъ 3 Іюля 1568 года („Русскіе акты Ревельскаго городскаго архива“, подъ ред. А. П. Барсукова, № 82).

№ 3521=гербовый щитъ, разсѣченный наискось полосою; по обѣ стороны полосы по звѣздѣ. Изъ проѣзжей грамоты за подписью императора Максимиліана II отъ 25 Ноября 1568 года (собраніе автора).

№ 3956=перчатка уродливой формы съ длинными, тонкими пальцами; надъ среднимъ пальцемъ на длинной чертѣ звѣзда о семи лучахъ (или цвѣтокъ о семи лепесткахъ). Изъ документа, написаннаго въ Миланѣ, за подписью герцога Альбукерка (собраніе автора).

№ 4018=рука, сложенная крестообразно по западному обряду; въ рукавчикѣ, украшенномъ фестонами, надъ пальцами корона. Изъ письма, написаннаго на югѣ Франціи маркизомъ „d'Ambres“ (подлинникъ въ собраніи автора).

№ 4230=перчатка большая, надъ среднимъ пальцемъ которой цвѣтокъ изъ пяти остроконечныхъ лепестковъ. Изъ бреве папы Пія V, напечатаннаго въ Римѣ въ этомъ году.

1569.

№ 2991=монограмма изъ буквъ „I. C.“ (?), съ полумѣсяцемъ, розеткою и другими украшеніями. Изъ вкладной (данной) грамоты 7067 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 143.

№ 3046=два перевитыхъ другъ съ другомъ столба, увѣнчанные короной, надъ которой еще розетка; подъ столбами въ длинномъ изукрашенномъ картушѣ имя фабриканта: „Edmon Dense“ (sic). Изъ письма отъ 13 Іюня 1569 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XXXVI, № 27).

№ 3078=гербовый щитъ, съ полосою наискось, украшенъ сверху рогами (?). Изъ документа (письма), хранящагося среди автографовъ Имп. Публ. Библ., портф. II, № 4.

№ 3079=тоже самое, варіантъ изъ письма отъ 15 Апрѣля 1569 года (ibidem, портф. II, № 5).

№ 3080=тоже самое, варіантъ изъ письма отъ 29 Октября 1569 года (ibidem, портф. II, № 19).

№ 3153=буквы „I“ и „L“, соединенныя крестикомъ изъ линій; надъ буквами большая, сравнительно съ ихъ величиной, корона. Изъ донесенія отъ Октября 1569 года (ibidem, портф. CIV, № 66).

№ 3160=башня маленькая, съ четырьмя зубцами и однимъ окошкомъ-бойницею. Изъ донесенія королю отъ 24 Октября 1569 года (ibidem, портф. CIV, № 63).

№ 3162=маленькая сфера, пересѣченная чертой, на верхнемъ концѣ которой украшеніе, едва ли не звѣздочка испорченнаго рисунка (погнувшаяся проволока), на нижнемъ кружокъ. Изъ документа отъ 1 Сентября 1569 года (ibidem, портф. CIV, № 58).

№ 3261=буквы „I“ и „A“ (или наоборотъ), соединенныя между собою геральдическою лиліею. Изъ письма отъ 24 Сентября 1569 года (ibidem, портф. CIII, № 35).

№ 3535=буквы „P“ и „I“, соединенныя между собою виньеткой, увѣнчанной короною. Изъ латинскаго письма Эдмона Гриндаля (Grindal), епископа Лондонскаго; писано «Fulhamiae» 10 Іюля 1569 года (собраніе автора).

№ 4229=маленькая геральдическая лилія надъ буквами „A“ и „R“, соединенными чертою. Изъ буллы папы Пія V, напечатанной въ Римѣ.

1570.

№ 1918=рука въ рукавчикѣ, на которомъ буквы: «N. E.»; надъ пальцами розетка. Изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCVII — Патерика скитскаго, написаннаго для Якова Аникіева сына Строганова (оконченъ 1 Февраля 7078 года).

№ 3048=два перевитыхъ другъ съ другомъ столба, увѣнчанные короною, надъ которой еще розетка; подъ столбами въ длинномъ изукрашенномъ картушѣ имя фабриканта: „Edmon Denise“. Изъ письма отъ 22 Марта 1570 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XXXVI, № 43).

№ 3049=гербовый щитъ, увѣнчанный розеткою; въ щитѣ три геральдическія лиліи, посреди которыхъ книга (?); подъ щитомъ въ длинномъ картушѣ имя фабриканта: „Simeon Nivelle“. Изъ письма Генриха III, короля французскаго (ibidem, портф. XXII, № 41).

№ 3158=буквы «D» и «F», соединенныя между собою чертою. Изъ депеши отъ 22 Іюня 1570 года (ibidem, портф. CIV, № 69).

№ 3159=перчатка съ буквою „V“; надъ среднимъ пальцемъ звѣздочка о шести лучахъ (или цвѣтокъ о шести лепесткахъ). Изъ письма отъ 9 Іюля 1570 года (ibidem, портф. CIV, № 72).

№ 3161=сфера (средней величины), пересѣченная чертой, на верхнемъ концѣ которой звѣздочка, на нижнемъ—подъ сферою—кружокъ. Изъ документа отъ 14 Февраля 1570 года (ibidem, портф. CIV, № 78).

№ 3223=гербовый щитъ, увѣнчанный короною, надъ которой еще розетка. Въ щитѣ буква «B», подъ щитомъ на

длинной лентѣ имя фабриканта: „Nicolas Lebe“. Изъ письма отъ Мая 1570 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 11).

№ 3255=буквы „D“ и „D“, соединенныя между собою виньеткой, увѣнчанной короной. Изъ письма изъ Тулузы отъ 15 Февраля 1570 года (ibidem, портф. CIII, № 40).

№ 3284=гербовый щитъ, съ короною надъ нимъ; въ щитѣ гербъ „Равичъ“ (Rawicz, Rawa), изображающій женскую фигуру на медвѣдѣ. Изъ грамоты Сигизмунда II Августа отъ 10 Апрѣля 1570 года (Акты Имп. Публ. Библ., № 197).

№ 3636=деревцо (или растеніе?) въ гербовомъ щитѣ. Изъ письма Джіованни Батиста Буонжіованни къ Юлію Медичи отъ 8 Октября 1570 года (собраніе автора).

№ 3959=широкій крестъ въ кругу, на крестѣ расположены пять полумѣсяцевъ = гербъ рода Пикколомини. Изъ письма Андрея Гонзага изъ Неаполя отъ 3 Ноября 1570 года къ Цезарю Гонзага (собраніе автора).

№ 4016=перчатка, небольшой величины, надъ пальцами цвѣтокъ о пяти лепесткахъ. Изъ письма, написаннаго въ г. Алби 12 Октября этого года (подлинникъ въ собраніи автора).

№ 4017=буквы „M“ и „I“ подъ короною, которая увѣнчана геральдической лиліей. Изъ письма, написаннаго на югѣ Франціи 13 Октября 1570 года (ibidem).

№ 4225=перчатка маленькая, надъ среднимъ пальцемъ которой полумѣсяцъ. Изъ папскаго объявленія, напечатаннаго въ этомъ году въ Римѣ (ibidem).

1571.

№№ 1933 и 1934=бычачья голова, между рогами которой черта, заканчивающаяся крестомъ изъ трехъ, сходящихся вершинами, треугольниковъ. Изъ сербской рукописи собранія А. И. Хлудова, № 148, содержащей Минею слу-

жебную и оконченной писаніемъ 21 Мая 7079 (1571) года.

№ 1935=якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда. Ibidem.

№ 3219=буквы „I“ и „R“, соединенныя между собою геральдической лиліею. Изъ письма отъ Іюля 1571 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 20).

№ 3220=буквы „I“ и „A“ (или наоборотъ), соединенныя между собою геральдическою лиліею. Изъ письма отъ Декабря 1571 года (ibidem, № 27).

№ 3221=буквы „IR“, увѣнчанныя короной. Подъ буквами на лентѣ имя фабриканта: „I. Royer“. Изъ письма отъ Іюля 1571 года (ibidem, № 23).

№ 3222=кругъ, съ поясомъ по срединѣ, въ нижней половинѣ круга полумѣсяцъ и буква „M“, надъ кругомъ на длинной чертѣ цвѣтокъ. Изъ документа отъ Іюля 1571 года (ibidem, № 21).

№ 3281=шестиконечный крестъ, увѣнчанный короною=гербъ Свенчицъ (Swienczyc). Изъ грамоты Сигизмунда II Августа отъ 15 Апрѣля 1571 года (Акты Имп. Публ. Библ., №№ 210 и 211).

№ 3696=два столба, перевитые другъ съ другомъ, увѣнчаны короною; снизу въ длинномъ картушѣ имя фабриканта: „Edmon Denise“. Изъ письма герцога Карла де Майеннъ отъ 31 Августа 1571 года (собраніе автора).

№ 4015=перчатка, надъ пальцами цвѣтокъ о пяти лепесткахъ. Изъ документа, написаннаго въ Лангедокѣ въ Мартѣ этого года (собраніе автора).

№ 4019=буква „B“ малыхъ размѣровъ. Изъ письма Mr de La-Crozete, написаннаго на югѣ Франціи (ibidem).

№ 4021=перчатка съ широкимъ, украшеннымъ фестонами раструбомъ; надъ пальцами корона. Знакъ обращенъ пальцами внизъ, подъ короною буквы „AI“. Изъ письма, написаннаго на югѣ Франціи (ibidem).

№ 4121=левъ въ коронѣ, стоящій на заднихъ лапахъ, съ хвостомъ, высоко загнутымъ вверхъ. Изъ письма ландграфа Гессенъ-Кассельскаго Вильгельма IV Мудраго отъ 23 Марта 1571 года (собраніе автора).

№ 4231=въ кругу между четырьмя сегментами звѣзда о шести лучахъ. Изъ буллы папы Пія V, опубликованной въ Римѣ 18 Декабря этого года.

1572.

№ 678=якорь въ кругу, надъ кругомъ цвѣтокъ, подъ кругомъ двѣ буквы, изъ сборника C. M. Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 5.

№ 3069=одноглавый орелъ (геральдическій), съ буквою „F" на груди. Изъ письма короля Испанскаго Филиппа II отъ 17 Сентября 1572 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XV, № 10).

№ 3116=буквы „P" и „I", соединенныя между собою виньеткой, увѣнчанной маленькой короною. Изъ письма маршала de Villars отъ 1572 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CXIII, № 35).

№ 3137=буквы „D" и „F", соединенныя между собою чертою. Изъ письма отъ 21 Іюля 1572 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 50).

№ 3138=буквы „I" и „R", соединенныя между собою геральдическою лиліею. Изъ депеши отъ 24 Апрѣля 1572 года (ibidem, портф. LXXIV, № 55).

№ 3139=буквы „A" и „I", соединенныя между собою геральдическою лиліею. Изъ письма изъ Авиньона отъ 21 Мая 1572 года (ibidem, портф. LXXIV, № 58).

№ 3140=буквы „D" и „F", соединенныя между собою чертою. Изъ письма отъ 12 Іюня 1572 года (ibidem, портф. LXXIV, № 62).

№ 3243=буквы „I" и „R", соединенныя между собою геральдическою лиліею. Изъ письма отъ 9 Іюня 1572 года (ibidem, портф. XCV, № 25).

№ 3244=буквы „P" и „M", соединенныя между собою четырехконечнымъ крестикомъ съ кружками на концахъ, (ibidem, № 31).

№ 3297=гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ крестъ въ подковѣ=гербъ Ястржембецъ. Изъ документа отъ 17 Мая 1572 года (Архивъ Греко-Уніатской митрополіи, № 75).

№ 3345=въ щитѣ, увѣнчанномъ короною, нѣчто вродѣ подковы, внутри которой на длинномъ стержнѣ крестъ. Польскій гербъ „Новина" (Nowina)? Изъ документа отъ 27 Сентября 1572 года=Акты Западной Россіи, т. III, № 56.

№ 3537=буквы „D" и „F", соединенныя между собою чертою. Изъ письма Михаила Антонія де Салюсъ къ королю Карлу IX, изъ Ліона отъ 22 Апрѣля 1572 года (собраніе автора).

№ 4163=медвѣдь, средней величины, въ ошейникѣ, на боку буква „E". Изъ письма нѣмецкаго богослова Іоанна Куно (собраніе автора).

№ 4174=одноглавый орелъ съ короною на головѣ, на груди неопредѣленный предметъ. Изъ письма, написаннаго въ Германіи (собраніе автора).

Буквы «I» и «R», соединенныя между собою геральдическою лиліею. См. описаніе № 3133.

1573.

№ 3136=буквы «D» и «F», соединенныя между собою чертою. Изъ письма отъ 29 Августа 1573 года (ibidem, портф. LXXIV, № 44).

№ 3040=гербовый щитъ, увѣнчанный короной, поверхъ которой еще розетка; въ щитѣ буква «B», подъ щитомъ на длинной лентѣ имя фабриканта: «Nicolas Leb» (sic). Изъ письма короля Карла IX (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XXI[2], № 48).

№ 3112=сфера средней величины, съ изображеніемъ маленькаго сердца внутри; пересѣчена линіей, на верхнемъ концѣ которой украшеніе въ формѣ: (испорченный рисунокъ звѣздочки?), а на нижнемъ кружокъ. Изъ письма маршала de Villars (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CXIII, № 21).

№ 3113=подобный же знакъ, изъ письма маршала de Villars (ibidem, портф. CXIII, № 40).

№ 3121=рука (или перчатка?), съ буквою „M" на ладони и съ цвѣткомъ надъ среднимъ пальцемъ. Изъ письма отъ 26 Января (ibidem, портф. LXXVIII, № 49).

№ 3224=маленькая перчатка, съ цвѣткомъ о пяти лепесткахъ надъ пальцами. Изъ письма отъ Января 1573 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 41).

№ 3225=гербовый щитъ, чистый, безъ всякихъ на немъ изображеній, надъ щитомъ украшеніе въ формѣ короны; подъ щитомъ буквы „A“ и „F“, соединенныя между собою виньеткой. Изъ письма отъ Января 1573 года (ibidem, № 42).

№ 3226=кругъ съ поясомъ по серединѣ, въ нижней половинѣ круга полумѣсяцъ и буква „M“, надъ кругомъ на длинной чертѣ розетка (цвѣтокъ?). Подъ кругомъ картушъ въ видѣ ленты, на которой искаженнная надпись, повидимому имя фабриканта: «Manoine» (?),—изъ документа среди автографовъ Имп. Публ. Библ., (ibidem, № 47).

№ 3228=буквы „P“ и „M“, соединенныя между собою геральдическою лиліею, увѣнчанной короной. Изъ письма отъ Октября 1573 года (ibidem, vol IV, № 52).

№ 3693=рогъ изобилія (?)—„bâton de Bâle“; въ другой половинѣ листа контрамарка изъ какого-то знака съ крестикомъ. Изъ шведской грамоты отъ 6 Октября 1573 года (собраніе автора).

№ 4122=бычачья голова съ толстыми и очень короткими рогами; очертаніемъ рисунка выгнуты уши, глаза, ноздри. Между рогами идетъ черта, заканчивающаяся рожкомъ съ перевязью. Изъ письма Людовика III Благочестиваго, герцога Виртембергскаго (собраніе автора).

№ 4141=музыкальный инструментъ—труба (въ три колѣна), на трубѣ сидитъ птица. Изъ письма Мельхіора Ведмана (собраніе автора).

№ 4223=молотъ и наковальня въ кругу. Изъ брошюры, напечатанной въ Болоньѣ.

1574.

№ 3042=гербовый щитъ, увѣнчанный короной, надъ которой еще розетка; въ щитѣ буква „B“, подъ щитомъ на длинной лентѣ имя фабриканта: „Nicolas Lebe“. Изъ

письма Екатерины Медичи отъ 25 Апрѣля 1574 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XIX, № 50).

№ 3133=буквы „I“ и „R“, соединенныя между собою геральдическою лиліею. Изъ письма къ королю Французскому отъ 4 Октября 1574 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 42).

№ 3260=буквы „P“ и „R“, соединенныя между собою виньеткой, увѣнчанной геральдической лиліей. Изъ письма къ герцогу Савойскому отъ 10 Октября 1574 года (ibidem, портф. CIII, № 52).

1575.

№ 2981=маленькая рука въ рукавчикѣ фестонами, надъ среднимъ пальцемъ корона. Изъ жалованной льготной грамоты, писанной 2 Сентября 7084 года, собранія актовъ И. Д. Бѣляева, № 155.

№ 3045=два перевитыхъ другъ съ другомъ столба, увѣнчанные короной, надъ которой еще розетка, подъ столбами въ длинномъ изукрашенномъ картушѣ имя фабриканта: „Edmon Denise“. Изъ письма Екатерины Медичи отъ 1575 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XVIII, № 18).

№ 3300=гербовый щитъ, на которомъ изображенъ польскій гербъ „Елита“. Изъ документа отъ 24 Іюля 1575 года (Архивъ Греко-Уніатской митрополіи, № 79[1]).

№ 3336=буквы «R» и «F», соединенныя между собою розеткой, увѣнчанной короною. Изъ жалованной грамоты отъ 21 Іюня 1575 года (собраніе актовъ Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ).

№ 3822=буквы «IN» (I. Nivelle?), украшенныя крестообразною розеткою. Изъ письма короля французскаго Генриха III, написаннаго въ Шартрѣ 23 Сентября 1575 года (см. «Catalogue des manuscrits français» Париж. Націон. Библ., т. II, сб. 3323, док. № 25).

1576.

№ 1788=двойной знакъ—*якорь* въ кругу, надъ кругомъ звѣзда—въ одной половинѣ листа, въ другой же половинѣ варьи-

руются буквы— «H. S.» и «A. T.». Знаки изъ бумаги рукописи Имп. Публ. Библ., Древлехр. М. П. Погодина, № 272, содержащей Уставъ церковный и дописанной 2 Октября 7085 (1576) года.

№ 3298=вычурный гербовый щитъ, на немъ два ключа, положенные крестъ на крестъ. Изъ документа отъ 30 Мая 1576 года (Архивъ Греко-Уніатской митрополіи, № 80).

№ 3339=вепрь, изъ вкладной грамоты 7084 (1576) года (подлинная въ Тверскомъ музеѣ, подъ № 4769).

№ 3700=буквы «I» и «S» въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ короною. Изъ письма «François de Conty, seigneur de Rocquencourt» отъ 28 Октября 1576 года (собраніе автора).

№ 3819=маленькая рука въ рукавчикѣ. Изъ письма короля Франціи Генриха III къ «Mons[r] de Humieres», писаннаго «à Olinville XXIIII (24) jour d'Octobre 1576» (см. «Catalogue des manuscrits français» — Парижской Національной Библіотеки, т. II, сб. № 3317, док. № 2).

№ 3820=буква «H» въ полумѣсяцѣ. Изъ письма короля Франціи Генриха III къ «de Grillon» написаннаго «à Bloys le XXIX de Novembre 1576» (см. «Catalogue des manuscrits français» Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3317, док. № 51).

№ 3821=единорогъ, изукрашенный; надъ головою розетка, на боку буква «B». Изъ письма короля Франціи Генриха III къ «Mons[r] de Humieres», написаннаго въ Парижѣ 26 Апрѣля 1576 года (см. «Catalogue des manuscrits français» Парнж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3317, док. № 39).

1577.

№№ 1931 и 1932=кувшинъ большой, съ ручкой, на кувшинѣ буквы — «A. D.»; на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка. Изъ рукописи собранія Ѳ. Ѳ. Мазурина въ Москвѣ, содержащей Лѣствицу и написанной въ лѣто 7085-е.

№№ 1936 и 1937=ворота крѣпостныя съ башнями. Изъ рукописи библіотеки Московскаго Никольскаго Единовѣрче-

скаго Монастыря, № 80—Евангелія, дописаннаго 6 Декабря 7086 (1577) года.

№ 3114 = перчатка съ короной надъ пальцами и неопредѣленнымъ предметомъ на ладони. Изъ письма маршала de Villars отъ 16 Марта (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CXIII, № 43).

№№ 3334 и 3335 = буквы «А» и «F», соединенныя между собою виньеткой. Изъ льготной грамоты отъ 26 Октября 7086 года (собраніе актовъ Археограф. Коммиссіи, документы Новгородской Казенной Палаты).

№ 3639 = корона, надъ которой на длинной черточкѣ звѣзда о шести лучахъ. Изъ документа, писаннаго въ Италіи 30 Мая 1577 года (собраніе автора).

№ 3816 = буквы „D“ и „P“, между которыми трилистникъ на небольшомъ стебелькѣ. Изъ французскаго письма, написаннаго „de Chassignolles, ce XV° mai 1577“ (См. Catalogue des manuscrits français“ Парижской Національной Библіотеки, т. II, сб. № 3320, док. № 13).

№ 3818 = маленькая сфера, пересѣченная чертою, заканчивающеюся большой звѣздой надъ сферою и довольно большимъ кружкомъ подъ нею. Изъ письма на французскомъ языкѣ, написаннаго „du camp à Jarnac ce VIII apvril“ („Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3320, док. № 10).

1578.

№ 624 = якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда, изъ греческой рукописи преосв. Порфирія, собранія Импер. Публ. Библ., № 421.

№ 2912 = двѣ буквы—„C“ и „C“, пересѣченныя лотарингскимъ шестиконечнымъ крестомъ, увѣнчаннымъ короною (знакъ извѣстный подъ названіемъ „au double ƆC“). Изъ снимковъ при книгѣ L. Wiener'a: „Étude sur les filigranes des papiers lorrains“, pl. I, № 1.

№ 3053 = якорь въ кругу, надъ кругомъ звѣзда. Изъ документа, написаннаго въ Италіи въ 1578 году (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XLIV, № 8).

№ 3694 = гербовый щитъ, въ которомъ птица (курица?). Изъ грамоты шведскаго короля Іоанна III отъ 6 Іюня 1578 года (собраніе автора).

№ 3812 = буквы „P“ и „I“, соединенныя между собою розеткою. Изъ письма королевы Екатерины Медичи, отъ 6 Декабря 1578 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Парижск. Націон. Библ., т. II, сб. № 3247, док. № 25).

№ 3942 = перчатка съ украшеніями въ нижней части (на рукавѣ), надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ изъ шести остроконечныхъ листьевъ. Изъ документа, напечатаннаго въ Миланѣ въ Октябрѣ 1578 года (собраніе автора).

№ 4011 = маленькая сфера, пересѣченная линіей, на концахъ которой — надъ сферой звѣздочка испорченнаго рисунка, подъ сферой кружокъ. Изъ французскаго письма, написаннаго на югѣ Франціи въ замкѣ «Lombers» 12 Іюля этого года (собраніе автора).

№ 4013 = маленькій единорогъ, крайне искаженнаго рисунка. Изъ письма виконта „de Paulin“ отъ 17 Апрѣля (ibidem).

№ 4014 = сфера, варіантъ № 4011. Изъ письма, написаннаго на югѣ Франціи (ibidem).

№ 4096 = фигура въ формѣ креста св. Андрея Первозваннаго, перечеркнутая линіей, загибающейся по концамъ въ закругленные завитки. См. L. Wiener: «Étude sur les filigranes des papiers lorrains», pl. XXIII, № 9.

№ 4097 = небольшой гербовый щитъ, въ которомъ три четырехконечныхъ креста, раздѣленныхъ какъ бы стропилами. Ibidem, pl. XIV, № 9.

1579.

№ 3050 = маленькій гербовый щитъ, пересѣченный горизонтально тремя чертами. Изъ письма принца Франсуа Алансонскаго (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XXXVI, № 6).



№ 3132 = буквы „B“ и „V“, соединенныя между собою виньеткой, поверхъ которой корона, увѣнчанная маленькой геральдической лиліей. Изъ депеши отъ 13 Августа 1579 года (Автографы Импер. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 40).

№ 3145 = буквы «B» и «C», соединенныя между собою трилистникомъ. Изъ письма отъ 25 Ноября 1579 года (ibidem, портф. LXIX, № 19).

№ 3227 = маленькая, но очень широкая и толстая рука въ рукавчикѣ, надъ среднимъ пальцемъ розетка. Изъ письма отъ Мая 1579 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 59).

№ 3229 = буквы «IRI» въ картушѣ, увѣнчанномъ короною. Изъ письма отъ Августа 1579 года (ibidem, № 61).

№ 3245 = буквы «CR», надъ которыми маленькая геральдическая лилія. Изъ письма 1579 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCV, № 35).

№ 3943 = перчатка, съ украшеніями на рукавѣ, надъ среднимъ пальцемъ цвѣтокъ изъ шести остроконечныхъ лепестковъ. Изъ документа, напечатаннаго въ Миланѣ въ Сентябрѣ 1579 года (собраніе летучихъ листовъ автора).

№ 4187 = рогъ изобилія (baton de Bâle?); знакъ большой величины. Изъ письма юриста Амвросія Шурера, написаннаго въ Эрфуртѣ 7 Февраля этого года (собраніе автора).

1580.

№ 1987 = картушъ, на которомъ изображенъ неизвѣстный предметъ, по сторонамъ коего находятся буквы—«C» и «E». Изъ книги Lucien Wiener'a: «Étude sur les filigranes des papiers lorrains», pl. XV, № 2 (1580).

№ 3002 = кувшинчикъ съ годомъ «1580» изъ челобитной Захарія Люткина (подлинная въ собраніи Н. Лихачева).

№ 3005 = фрагментъ кувшинчика съ годомъ «1580», изъ документа, написаннаго до 5 Іюля 1585 года и хранящагося въ собраніи актовъ Импер. Публ. Библіотеки.

№ 3123 = розетка въ формѣ цвѣтка, безъ лентъ. Изъ депеши французскаго посланника отъ 3 Августа 1580 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXVIII, № 88).

№ 3124 = варіантъ того же знака, изъ подобной же депеши отъ 27 Марта 1580 года (ibidem, портф. LXXVIII, № 98).

№ 3135 = буквы «B» и «V», соединенныя между собою виньет-

кой, поверхъ которой корона, увѣнчанная геральдической лиліею. Изъ письма къ королевѣ Французской отъ 18 Августа 1580 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 27).

№ 3230 = буквы „A“ и „F“, соединенныя между собою виньеткою. Изъ документа отъ Апрѣля 1580 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 65).

№ 3231 = буквы „H“ и „C“, соединенныя между собою геральдическою лиліею, увѣнчанною короной. Изъ письма отъ Іюня мѣсяца (ibidem, № 68).

№ 3237 = гербовый щитъ, увѣнчанный короною съ розеткой надъ нею, въ щитѣ буква «B», подъ щитомъ на длинной лентѣ имя фабриканта «Nicolas Lebe». Изъ письма отъ Іюня 1580 года (ibidem, vol. IV, № 69).

№ 3246 = буквы «I» и «V», соединенныя между собою виньеткой, увѣнчанной короною. Изъ письма отъ Мая 1580 года (ibidem, портф. XCV, № 39).

№ 3256 = буквы «B» и «R», соединенныя между собою виньеткою, увѣнчанной короной. Изъ письма къ Екатеринѣ Медичи отъ Января 1580 года (ibidem, портф. СШ, № 54).

№ 3257 = буквы «P» и «I», соединенныя между собою виньеткою, увѣнчанной короной. Изъ письма отъ Іюля 1580 года (ibidem, № 58).

№ 3299 = гербовый щитъ, въ которомъ изображенъ польскій гербъ—«Абданкъ». Изъ документа отъ 19 Августа 1580 года (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 88).

№ 3308 = польскій гербъ «Тэппа подкова». Изъ документа отъ 27 Іюля 1580 года, напечатаннаго въ Актахъ Западной Россіи, т. III, № 122.

№ 3826 = буквы „A“ и „B“, соединенныя между собою геральдическою лиліею, увѣнчанною короною. Изъ письма, адресованнаго къ герцогу Немурскому и написаннаго „de Carmagnolle“ 7 Декабря 1580 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Парнж. Націон. Библ., т. II, сборн. № 3346, док. № 17).

№ 4173 = гербовый щитъ, въ которомъ цвѣтокъ довольно сложнаго рисунка. Изъ автографа нѣмецкаго ученаго Петра Лоссъ отъ 10 Января этого года (собраніе автора).

№ 4195 = гербовый щитъ, въ которомъ три горы (trois monts), увѣнчанныя геральдическою лиліею. Изъ бумаги книги: „Tabulae Gregorianae“, напечатанной въ Венеціи.

1581.

№ 3122 = розетка въ формѣ цвѣтка, съ двумя ленточками. Изъ донесенія французскаго посланника отъ 11 Іюля (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXVIII, № 106).

№ 3302 = польскій гербъ „топоръ“ (Topor, Starża). Изъ документа отъ 7 Іюня 1581 года (Архивъ Греко-Уніатской Митрополіи, № 89).

№ 3708 = гербовый щитъ, увѣнчанный короною; въ щитѣ подкова, въ которой крестъ = польскій гербъ Ястржембецъ. Изъ грамоты короля Стефана Баторія отъ 20 Февраля 1581 года (собраніе автора).

№ 3824 = буквы „P“ и „I“, соединенныя между собою розеткой, увѣнчанной короной. Изъ письма Маргариты, королевы Наваррской (супруги Генриха IV) — „à mon oncle monsieur le duc de Monpansié“ отъ Марта 1581 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3344, док. № 24).

№ 3827 = маленькая колонна, со звѣздочкою изъ пересѣченія трехъ линій надъ нею. Изъ письма герцога Ангулемскаго къ герцогу Немурскому, написаннаго „de Draguignan“ 20 Декабря 1581 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. 3346, док. № 59).

№ 3947 = круглый гербовый щитъ, въ изукрашенной рамкѣ, въ щитѣ польскій гербъ Елита (или Козлероги). Изъ документа отъ 8 Іюля 1581 года (Архивъ Мин. Иностр. Дѣлъ, дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина).

№ 3948 = гербовый щитъ, увѣнчанный небольшой короною, въ щитѣ половина туловища козла, на заднихъ ногахъ стоящаго и какъ бы выходящаго изъ-за волнообразной линіи, образующей три горы. Изъ письма Антонія Поссевина отъ 9 Іюля 1581 года (ibidem).

№№ 3991 — 3993 = маленькая сфера, перечеркнутая однимъ

лишь поясомъ изъ двухъ линій; надъ сферой большая звѣзда о пяти лучахъ. Три варіанта изъ документовъ, писанныхъ въ Москвѣ въ Іюлѣ и Августѣ 1581 года, см. подлинное дѣло о пріѣздѣ Антонія Поссевина въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, Дѣла Польскія, столбцы—II, 46.

№ 3994 = маленькая рука, надъ среднимъ пальцемъ розетка. На рукавчикѣ буквы „H. I.“ Изъ документовъ, писанныхъ въ Іюлѣ 1581 года, см. ibidem.

№ 3995 = маленькая рука, надъ среднимъ пальцемъ которой розетка; на рукавчикѣ буквы: „E. H.“ Изъ документовъ, писанныхъ въ Іюлѣ 1581 года, см. ibidem.

№ 3996 = кувшинчикъ съ одной ручкой, съ крышкой, украшенной короной, поверхъ которой еще розетка. На кувшинчикѣ буквы: „M. G.“ Изъ документовъ, писанныхъ въ Іюлѣ 1581 года въ Москвѣ, см. ibidem.

№№ 3997 и 3998 = колесо св. Екатерины (орудіе мученій—колесо съ зубьями по ободу). См. ibidem.

№ 3999 = кувшинчикъ съ одной ручкой, на крышкѣ корона, увѣнчанная еще розеткой; на кувшинчикѣ буквы: „A. A.“ Изъ документовъ отъ Августа 1581 года, см. ibidem.

№№ 4000—4002 = небольшая, но толстая и широкая рука на шарѣ, имѣющемъ видъ державы; въ нижнемъ полушаріи буква „M“ съ полумѣсяцемъ (?). См. ibidem (Октябрь, Ноябрь мѣсяцы).

№ 4003 = гербовый щитъ, въ которомъ андреевскій крестъ, между концами креста четыре геральдическія лиліи. Подъ щитомъ буквы — „G. V.“ Изъ документовъ отъ Ноября 1581 года, см. ibidem.

№ 4004 = фантастическое животное типа прилагаемаго клише. Изъ документовъ отъ Ноября 1581 года. См. ibidem.

№ 4005 = рогъ изобилія (baton de Bâles) — подъ которымъ извѣстная торговая марка въ видѣ «⊵» и монограмма изъ буквъ: „S.H.P.“ Изъ документовъ отъ Ноября 1581 года, см. ibidem.

№ 4006 = кувшинчикъ съ одной ручкой, съ крышкой, увѣнчанной короной и розеткой; на кувшинчикѣ буквы „I. D.“ Изъ документовъ отъ Октября—Ноября 1581 года, см. ibidem.

№ 4007 = лебедь въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ короною, то есть польскій гербъ Лабендзь (Łabędź). Изъ письма Антонія Поссевина къ царю Ивану Грозному отъ Декабря 1581 года, см. ibidem.

№ 4008 = кувшинчикъ съ одной ручкой, съ крышкой, увѣнчанной короною и розеткой; на кувшинчикѣ буквы: „L. M." Изъ документовъ отъ Октября — Ноября 1581 года, см. ibidem.

№ 4095 = гербовый щитъ, украшенный розеткой, въ щитѣ три геральдическія лиліи и книга = гербъ Парижскаго Университета. Подъ щитомъ на лентѣ имя фабриканта: «S. Nivelle». См. L. Wiener: „Étude sur les filigranes des papiers lorrains," pl. XXIII, № 7.

№ 4179 = гербовый щитъ, съ гербомъ Саксоніи, надъ щитомъ на длинной лентѣ: „Dresden". Изъ письма, написаннаго въ Дрезденѣ (подлинникъ въ собраніи автора).

№ 4185 = небольшой гербовый щитъ, раздѣленный на два поля, изъ которыхъ въ одномъ—половина орла, въ другомъ—четырехконечный крестъ. Изъ письма императора Рудольфа II, написаннаго въ Августѣ этого года въ Прагѣ (собраніе автора).

1582.

№ 3247 = буквы «B» и «P», соединенныя между собою сердцемъ, увѣнчанными короною (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCV, № 46).

№ 3534 = геральдическая лилія, сложнаго рисунка, съ двумя трилистниками; подъ лиліей буква «M». Изъ письма Джіордано Гонзага изъ Мантуи отъ 3 Января 1582 года (собраніе автора).

№ 4026 = буква «R» въ гербовомъ щитѣ (бумага города Равенсбурга). Изъ собственноручнаго письма профессора теологіи Іоанна Дебеліуса, написаннаго 5 Октября этого года (собраніе автора).

№ 4157 = гербовый щитъ, въ которомъ колесо, подъ колесомъ буквы «PO». Изъ нѣмецкаго письма отъ 7 Мая 1582 года (подлинникъ въ коллекціи автора).

1583.

№ 3134 = буквы «G» и «B», соединенныя между собою четырехконечнымъ крестомъ, увѣнчаннымъ геральдическою лиліею. Изъ депеши къ королю французскому отъ 19 Декабря 1583 года (Автографы Импер. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 34).

№ 3829 = буквы „P“ и „I“, соединенныя между собою розеткой, увѣнчанной маленькою короною. Изъ письма „Françoys de Bourbon (prince de Conti)“ къ герцогу де Неверу отъ 13 Мая 1583 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3350, док. № 52).

№ 3830 = буквы «C» и „H“, соединенныя между собою розеткой, увѣнчанной короною. Изъ письма «Henry de Bourbon» (prince de Condé) къ герцогу де Неверу, писаннаго въ г. Нимѣ 25 Января 1593 года („Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. № 3350, док. № 21).

№ 3831 = буквы „$\overset{A\,G}{V}$“, соединенныя между собою геральдическою лиліею. Изъ письма королевы Екатерины Медичи къ герцогу де Неверу изъ Парижа отъ 22 Марта 1583 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Парижской Націон. Библ., т. II, сб. № 3350, док. № 30).

№ 3833 = буквы «IRI» въ картушѣ, увѣнчанномъ короною. Изъ письма «Charles de Bourbon» (comte de Soissons) къ герцогу де Неверу изъ Парижа отъ 22 Марта 1583 года (ibidem, док. № 31).

№ 3834 = большой геральдическій щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ буква „P“. Подъ щитомъ въ длинномъ картушѣ имя фабриканта „N. Perricard“. Изъ письма отъ г. „de Neufville“ къ герцогу де Неверу изъ Парижа отъ 5 Мая 1583 года (ibidem, док. № 48).

№№ 4158 и 4159 = ворота крѣпостныя съ двумя башнями; въ неправильной формы фигурѣ, означающей въ рисункѣ землю передъ воротами, нарисованъ какой-то знакъ въ родѣ цифры „2“. Изъ нѣмецкаго письма отъ 31 Января этого же года (собраніе автора).

№ 4181 = крѣпостныя ворота съ двумя башнями, на рисункѣ, изображающемъ землю передъ воротами — знакъ, напоминающій букву „G“. Изъ письма Буркхардта VI, графа «zu Barby», отъ 31 Мая этого года (собраніе автора).

№ 4182 = филигрань, подобная предыдущему нумеру, только знакъ другой, по формѣ напоминаетъ цифру «9». Изъ письма Буркхардта VI, графа «zu Barby», отъ 26 Февраля (собраніе автора).

1584.

№ 3126 = буквы «IR» подъ короною. Изъ депеши къ королю Франціи отъ 12 Іюля 1584 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 7).

№ 3131 = буквы «B» и «V», соединенныя между собою виньеткой, поверхъ которой украшеніе, завершающееся маленькой геральдической лиліей. Изъ письма отъ 23 Февраля 1584 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIV, № 5).

№ 3233 = буквы «B» и «V», соединенныя между собою виньеткою, надъ которой корона, увѣнчанная розеткой. Изъ письма къ Екатеринѣ Медичи (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 85).

№ 3234 = буквы «C» и «P», соединенныя между собою украшеніемъ, состоящимъ изъ трилистника съ виньеткой наверху. Изъ письма отъ Августа 1584 года (ibidem, № 86).

№ 3248 = буквы «G» и «B», соединенныя между собою виньеткой, надъ буквами и виньеткою корона. Изъ письма герцога де Жуайеза отъ 1584 года (ibidem, портф. XCV, № 48).

№ 3249 = маленькая корона (ibidem, №№ 50 и 51).

№ 3250 = буквы «B» и «R», соединенныя между собою виньеткою, увѣнчанною короной (ibidem, № 52).

№ 3705 = агнецъ со знаменемъ, въ двойномъ кругу, надъ кругомъ буква «M». Изъ письма кардинала Джіованни Батиста Кастанья (потомъ папа Урбанъ VII) отъ 7 Января 1584 года (собраніе автора).

№ 3828 = буквы «B» и «R», соединенныя между собою розеткой и увѣнчанныя короною. Изъ письма Генриха, короля Наварры, къ герцогу «de Nevers», написаннаго «à St. Jehan d'Angely» 11 Декабря 1584 года (см. „Catalogue des manuscrits français“ Париж. Націон. Библ., т. II, сб. 3350, док. № 86).

№ 3835 = буквы „APR“, увѣнчанныя короною. Изъ письма Mr „de Bellievre“ къ Mr de Matignon, написаннаго „de Agen“ 22 Марта 1584 года (ibidem, сб. № 3357, док. № 54).

№ 3945 = гербовый щитъ, увѣнчанный короной, въ щитѣ монограмма изъ буквъ «G» и «T»; подъ щитомъ на длинной лентѣ имя фабриканта: «G. Travers». Изъ письма, написаннаго въ Парижѣ 15 Апрѣля 1584 года (собраніе автора).

1585.

№ 3325 = буквы «B» и «F», соединенныя между собою украшеніемъ въ формѣ трилистника, увѣнчаннаго короною. Изъ письма отъ Ноября 1585 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 94).

№ 3236 = буквы «D. A.», подъ короною. Изъ письма отъ Ноября 1585 года (ibidem, № 91).

№ 3251 = буквы «D» и «G», соединенныя между собою виньеткою, увѣнчанной короной. Изъ письма герцога де Жуайеза къ королю (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCV, № 56).

№ 3252 = буквы «B» и «R», соединенныя виньеткой, увѣнчанной короною (ibidem, № 58).

№ 3253 = маленькая геральдическая лилія, увѣнчанная короной. Изъ письма герцога де Жуайезъ отъ Сентября 1585 года (ibidem, № 57).

№ 3262 = буквы «C» и «R», соединенныя между собою виньеткою. Изъ письма къ королю Франціи отъ Августа 1585 года (ibidem, порф. CIII, № 64).

№ 3709 = буквы «M. I.» въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ короною. Изъ письма Maximilien Vylain, написаннаго въ Брюсселѣ 24 Іюля 1585 года (собраніе автора).

№ 3962 = маленькій единорогъ въ одномъ полулистѣ и монограмма въ другомъ. Изъ письма герцога Пармскаго Рануччіо I Фарнезе отъ Марта мѣсяца 1585 года (собраніе автора).

№ 4025 = гербовый щитъ, въ которомъ нѣчто похожее на два скрещенныхъ копья, надъ щитомъ стержень, заканчивающійся буквою «T» (или, можетъ быть, трехконечнымъ крестомъ); вокругъ стержня обвилась змѣя. Изъ письма Мартина Крузіуса, написаннаго 16 Августа этого года (подлинникъ въ собраніи автора).

№№ 4129 и 4130 = сфера маленькая, испорченнаго рисунка, пересѣченная чертою со звѣздочкой, изображеніе которой совсѣмъ сбито; по бокамъ сферы буквы «F» и «I». Изъ книги соляной продажи, производившейся старцами Спасо-Прилуцкаго монастыря въ Вологдѣ. Книга заведена была въ началѣ Декабря 1585 (7094) года (подлинникъ въ собраніи автора).

№ 4180 = крѣпостныя ворота съ двумя башнями; на рисункѣ, изображающемъ землю передъ воротами знакъ, напоминающій букву «Q». Изъ письма Буркхардта VI, графа «zu Barby» (собраніе автора).

№ 4183 = голова оленя съ вѣтвистыми рогами въ небольшомъ гербовомъ щитѣ вычурной формы. Изъ письма Буркхардта VI, графа «zu Barby» (собраніе автора).

1586.

№ 3232 = буквы «I» и «R», между которыми геральдическая лилія, увѣнчанная короною. Изъ письма отъ Іюля 1586 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 96).

№ 4012 = перчатка съ украшеніями на раструбѣ, надъ пальцами цвѣтокъ о пяти лепесткахъ, на ладони цифры «86». Изъ французскаго письма, написаннаго на югѣ Франціи въ 1587 году (собраніе автора).

№ 4150 = гербовый щитъ, украшенный шлемомъ съ перьями, разсѣченъ на четыре части, въ двухъ поляхъ колеса, въ первомъ верхнемъ — половина орла, въ послѣднемъ

нижнемъ, стоящій на заднихъ лапахъ левъ. Изъ письма, написаннаго въ Германіи, 30 Мая 1586 года (собраніе автора).

№ 4156 = гербовый щитъ, въ которомъ колесо, надъ колесомъ буквы „MB". Изъ письма Іоанна Мессершмидта отъ 12 Августа этого года (собраніе автора).

№ 4162 = маленькій гербовый щитъ, съ гербомъ Саксоніи. Надъ щитомъ въ картушѣ надпись «Dresden». Изъ письма къ богослову Поликарпу Лейзеру (собраніе автора).

№ 4211 = груша маленькая, съ двумя листьями. Изъ оригинальнаго изданія буллы папы Сикста V отъ 30 Января 1586 года.

1587.

№ 1988 = картушъ, въ которомъ монограмма изъ соединенія цифры «4» и буквъ «M» и «S». Изъ книги Lucien Wiener'a: «Étude sur les filigranes des papiers lorrains», pl. XV, № 3 (1587).

№ 1991 = картушъ, въ которомъ монограмма изъ цифры „4" и буквы «M». Ibidem, pl. XV, № 7 (1587).

№ 3017 = разукрашенный гербовый щитъ, увѣнчанный архіепископскою митрой; въ щитѣ изображеніе четырехъ хлѣбныхъ колосьевъ, подъ ними буквы: „S. R.". Изъ документа, хранящагося въ Импер. Публ. Библ., подъ № 258.

№ 3044 = небольшой кругъ, разсѣченный крестъ на крестъ двумя линіями. Надъ кругомъ трилистникъ, подъ кругомъ сердцевидная фигура. Изъ письма Екатерины Медичи (Автографы Импер. Публ. Библ., портф. XX, № 86).

№ 3073 = слонъ. Изъ письма герцога Гиза отъ 5 Сентября 1587 года (Автографы Импер. Публ. Библ., портф. LI, № 109).

№ 4126 = кувшинчикъ съ одной ручкой, съ крышкою, увѣнчанной короною, надъ которой еще полумѣсяцъ съ крутосогнутыми рогами, на кувшинчикѣ буквы «PO». Изъ правой грамоты на бѣглыхъ холоповъ, выданной въ городѣ Казани (подлинная въ Казани у проф. Д. А. Корсакова).

№ 4222 = колонна, увѣнчанная геральдическою лиліей. Изъ папскаго объявленія, напечатаннаго въ Римѣ.

1588.

№ 3018 = гербовый щитъ съ тремя коронами (гербъ Краковскаго капитула). Изъ бумаги Литовскаго Статута, изданія 1588 года.

№ 3238 = перчатка маленькая, гладкая, съ звѣздочкою надъ среднимъ пальцемъ. Изъ письма, хранящагося среди автографовъ Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, подъ № 99.

№ 3349 = кувшинчикъ съ одной ручкой и съ буквами: «P. D. R.». Изъ царской грамоты отъ 25 Февраля 7096 года (собраніе актовъ Археограф. Комм., документы Новгород. Казен. Палаты).

№ 4067 = кувшинчикъ съ одной ручкой и съ „IV“ или буквами „I. V.“. Изъ рукописи Импер. Академіи Наукъ, № 31. 6. 6 (стар. кат. 892), содержащей Прологъ.

№№ 4068 и 4069 = кувшинчикъ съ одной ручкой и съ буквами «N. D. R.». Ibidem.

№ 4070 = гербовый щитъ, въ которомъ три короны = гербъ Краковскаго Капитула. Ibidem.

№ 4075 = буквы „IM“ (или „MI“) въ гербовомъ щитѣ, украшенномъ короною. Изъ французскаго документа, написаннаго въ Парижѣ (подлинникъ въ коллекціи автора).

№ 4120 = левъ въ коронѣ, стоящій на заднихъ лапахъ, съ хвостомъ, высоко загнутымъ вверхъ. Изъ письма ландграфа Гессенъ-Кассельскаго Вильгельма IV Мудраго отъ 20 Іюня 1588 года (собраніе автора).

№ 4212 = орелъ одноглавый, въ кругу, увѣнчанномъ короною. Изъ документа, напечатаннаго въ Римѣ въ этомъ году.

1589.

№ 1938 = ворота крѣпостныя съ башнями, въ другой половинѣ листа монограмма изъ буквъ A, V и C (?). Изъ книги Lucien Wiener'a: «Étude sur les filigranes des papiers lorrains», pl. XIII, № 3.

№ 1939 = кувшинчикъ, съ одной ручкой, на кувшинчикѣ

буквы: «I. O.»; на крышкѣ корона, поверхъ которой украшеніе изъ трехъ кружковъ. Изъ рукописи Москов. Публ. Музея, собранія В. М. Ундольскаго, № 70 — Октоиха, законченнаго писаніемъ 21 Іюля 7097 (1589) года.

№ 1940 = совершенно подобный кувшинчикъ (рисунокъ сбитъ), но съ буквами «V. G.» (?). Ibidem.

№ 2992 = гербовый щитъ, въ которомъ геральдическій левъ на заднихъ лапахъ. Надъ щитомъ корона, увѣнчанная розеткою. Подъ щитомъ въ длинномъ картушѣ имя фабриканта: „Jaques Lebe". Изъ правой грамоты отъ 11 Декабря 1589 года, собранія актовъ Н. Д. Бѣляева, № 188.

№ 4178 = олень, бѣгущій, на боку его буквы „BB". Изъ письма за собственноручною подписью Людовика III Благочестиваго, герцога Виртембергскаго, писано въ Штутгардтѣ 4 Октября 1589 года (собраніе автора).

1590.

№№ 1942 и 1943 = гроздь винограда съ буквами «A. G.» надъ нею. Изъ рукописи Москов. Синод. Библ., № 89 (по ст. кат. № 351), изъ лл. 2—10, содержащихъ канонъ св. Духу и писанныхъ инокомъ Исаіею въ Октябрѣ 7099 (1590) года.

№ 3525 = крестъ въ кругу, на крестѣ пять полумѣсяцевъ, надъ кругомъ крестъ = гербъ фамиліи Пикколомини. Изъ письма (на итальянскомъ языкѣ) отъ 1590 года (собраніе автора).

№ 3527 = лилія геральдическая, въ кругу. Изъ письма отъ 30 Апрѣля 1590 года (собраніе автора).

№ 3528 = гербовый большой щитъ, въ которомъ буква «M», увѣнчанная звѣздою. Изъ письма отъ 19 Декабря 1590 года (собраніе автора).

№ 4009 = буквы «A», «C» и «V», соединенныя между собою геральдической лиліей. Изъ подлиннаго приказа герцогини Генріетты Клевской, отданнаго въ замкѣ Неверѣ (собраніе автора).

№ 4073 = лилія геральдическая очень малыхъ размѣровъ Изъ бумаги французскаго письма, написаннаго въ этомъ году (подлинникъ въ коллекціи автора).

№ 4193 = двуглавый орелъ, на головахъ котораго вмѣсто коронъ—круги; на груди гербовый щитъ, въ которомъ нѣчто похожее на рогъ (cornet). Изъ письма Филиппа Фуггера (собраніе автора).

1591.

№ 4171 = гербовый щитъ, въ которомъ колесо и буквы «M» и «B». Изъ нѣмецкаго письма отъ 9 Марта этого года (собраніе автора).

№ 4176 = бычачья голова, необыкновенной формы, на рогахъ корона, сквозь ноздри продѣто большое кольцо. Изъ латинскаго письма, написаннаго въ г. Ростокѣ въ Январѣ этого года (собраніе автора).

Отмѣтимъ еще знакъ, съ именемъ фабриканта «Edmon Denise» (см. №№ 3043, 3045, 3046 и 3048), который находимъ въ Лицевой псалтири Д. И. Годунова, написанной въ 1591 году (хранится въ Костромскомъ Ипатьевскомъ монастырѣ).

1592.

№ 3278 = фантастическій звѣрь, уродливаго рисунка. Изъ письма, написаннаго въ Мантуѣ 18 Февраля 1592 года (собраніе автора).

№ 3329 = буква «R» въ гербовомъ щитѣ (бумага фабрикъ города Равенсбурга). Изъ проѣзжей грамоты отъ 13 Августа 1592 года (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ «Дѣла Датскія», св. I).

№ 3974 = кругъ, въ которомъ птица, стоящая на пригоркѣ. Изъ письма Винченцо Гонзага, герцога Мантуанскаго (собраніе автора).

№ 4177 = небольшой гербовый щитъ, въ которомъ рогъ изобилія, надъ щитомъ корона, подъ нимъ буква «M» съ крестикомъ и кружкомъ, можетъ быть, изображающимъ

полумѣсяцъ. Изъ письма за подписью Христіана I, графа Ангальтъ Бернбургскаго, отъ 23 Ноября этого года (собраніе автора).

1593.

№ 1941 = гроздь винограда, съ буквами «A. G.» сверху. Изъ рукописи собранія В. И. Ананьина въ Москвѣ. №№ 149 и 150, содержащей Бесѣды Евангельскія и писанной въ 7101 (1593 году).

№ 1989 = картушъ, на которомъ монограмма изъ соединенія цифры «4» и буквъ «G» и «L». Изъ книги Lucien Wiener'a, l. c., pl. XV, № 4 (1593).

№ 1992 = двойной знакъ, въ одномъ полулистѣ картушъ съ монограммою изъ буквъ «V» и «C» (?), въ другомъ головка шута, прототипъ знака la folie. Ibidem, l. c., pl. XV, № 5 (1593).

№ 2937 = въ большомъ кругу гербовый щитъ съ двумя вертикальными полосами; надъ щитомъ лошадь (?). Изъ документа отъ 9 Января 1593 года, см. собраніе актовъ Импер. Публ. Библ., № 264.

№ 4149 = геральдическій щитъ съ буквою „E" надъ нимъ; щитъ раздѣленъ на два поля, нижнее поле разбито въ клѣтку и изъ-за этихъ клѣтокъ какъ бы выходитъ въ верхнюю половину одноглавый орелъ съ распущенными крыльями. Изъ письма богослова Самуила Фишера отъ 2 Сентября этого года (собраніе автора).

№ 4154 = какое-то фантастическое животное, можетъ быть, левъ, на заднихъ лапахъ; подъ звѣремъ буквы „K" и „L". Изъ бумаги, на которой напечатано въ этомъ году стихотвореніе въ г. Гельмштадтѣ (собраніе автора).

№ 4161 = большой гербовый щитъ съ гербомъ Саксоніи, надъ щитомъ въ картушѣ «DRESDEN». Изъ документа, написаннаго въ Февралѣ этого года (собраніе автора).

1594.

№ 1944 = вепрь (свинья), стоящая на заднихъ ногахъ; въ гербовомъ щитѣ. Изъ рукописи Румянцев. Музеума, №

CXCIV, содержащей Шестодневъ Іоанна, екзарха Болгарскаго и писанной (первые 42 листа) дьякомъ Алексѣемъ въ 1594 году.

№ 1945 = вепрь (свинья), съ щетиною на спинѣ. Ibidem.

№ 1946 = вепрь (свинья), безъ щетины на спинѣ. Ibidem.

№ 1948 = кувшинчикъ, съ одной ручкою, съ буквами: «P. D. B.»; на крышкѣ корона, поверхъ которой еще розетка. Изъ рукоп. Казанской Дух. Акад. (бывшей библ. Соловецкаго монастыря), № 15 (748) — Лицевой псалтири Д. И. Годунова, написанной въ лѣто 7102-е.

№№ 1949 и 1950 = подобный же кувшинчикъ съ буквами: «D. P». Ibidem.

№ 1951 = подобный же кувшинчикъ (только поменьше) съ буквами: «I. B.». Ibidem.

№ 1952 = кувшинчикъ, съ одной ручкою, съ буквами «P. D. B». Изъ рукописи библіотеки Кирилова Бѣлозерскаго монастыря, № 7/12 — Лицевой Псалтири Д. И. Годунова, написанной въ лѣто 7102.

№№ 1953 и 1954 = кувшинчикъ съ буквами: „I. H.". Ibidem.

№ 1955 = кувшинчикъ съ буквами: «G. D». Ibidem.

№ 1956 = кувшинчикъ съ буквами: «P. O». Ibidem.

№ 1957 = гербовый щитъ съ буквою «B», надъ щитомъ корона, поверхъ которой розетка; подъ щитомъ лента съ надписью: „Nicolas Lebe". Ibidem.

№ 3823 = буквы „B" и „G", соединенныя между собою геральдическою лиліею и увѣнчанныя короною. Изъ письма аббата Леруа „à monseigneur le duc de Nyvernois et Retelois", написаннаго 19 Іюня 1594 года (См. „Catalogue des manuscrits français" Париж. Націон. Библ. т. II, сб. № 3344, док. № 75).

№ 4117 = кругъ, въ которомъ нѣчто похожее на цвѣтокъ, центръ коего занятъ четырехконечнымъ крестомъ. Изъ повелѣнія курфюрста Баварскаго Максимиліана I, отъ 2 Ноября 1594 года, за его собственноручною подписью (собраніе автора).

№ 4184 = гербовый щитъ, въ которомъ два ключа, съ сердцевидными головками, расположены крестъ на крестъ. Изъ

письма Іоанна, герцога Веймарскаго, писано 14 Мая въ Алтенбургѣ (собраніе автора).

Около 1594 года (вкладъ 1600 года).

№ 1958 = гербовый щитъ, съ буквою „B“, надъ щитомъ корона, поверхъ которой розетка; подъ щитомъ лента съ надписью „Nicolas Lebe“. Изъ рукописи Москов. Архангельскаго Собора, № 14—Лицевой псалтири Д. И. Годунова, начатой писаніемъ около 7102 года и съ вкладной 7108 года.

1595.

№ 4151 = буква „R“ въ гербовомъ щитѣ (бумага производства фабрикъ города Равенсбурга). Изъ черняка письма, написаннаго 4 Августа 1595 года нѣмецкимъ ученымъ Генрихомъ Касселіемъ (собраніе автора).

1596.

№№ 1784 и 1785 = кувшинчикъ съ двумя ручками и съ годомъ: „1596“, изъ приплетенныхъ чистыхъ листовъ при рукописи Троице-Сергіевой лавры, № 257 (1215), содержащей Канон икъ и дописанной въ 1552 году.

№ 2913 = двѣ буквы — „C“ и „C“, пересѣченныя лотарингскимъ шестиконечнымъ крестомъ, увѣнчаннымъ короною. Знакъ извѣстный подъ названіемъ „au double ƆC“. Изъ снимковъ при книгѣ L. Wiener'a: „Étude sur les filigranes des papiers lorrains“, pl. I, № 2.

№№ 3318—3322 = кувшинчикъ съ двумя ручками и съ годомъ „1596“. Пять варіантовъ изъ книгъ статейныхъ списковъ сношеній съ Польшей за 1593—1596 годы („Дѣла польскія“ въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, кн. №№ 22 и 23).

№ 3701 = знакъ въ видѣ двухъ коронъ и вѣнка надъ ними, подъ коронами въ длинномъ картушѣ имя фабриканта— „EDMON DENISE“. Изъ закладной кардинала François

de Joyeuse, писанной въ Парижѣ 29 Марта 1596 года (собраніе автора).

№ 4101 = кувшинчикъ съ годомъ „1596“. Изъ заемной кабалы архива Спасо-Прилуцкаго монастыря, писанной въ Апрѣлѣ 1600 года (собраніе автора).

№ 4115 = кувшинчикъ средней величины, съ одной ручкой и съ буквами „I. H.“. Изъ тетради архива Спасо-Прилуцкаго монастыря — „книги Унского промыслу старца Симона 105 году“ (собраніе автора).

1597.

№ 1990 = картушъ, въ которомъ изображенъ овалъ съ монограммою изъ цифры „4“ и буквъ „W“ и „C“ внутри. Изъ книги Lucien Wiener'а, l. c., pl. XV, № 6 (1597).

№ 2735 = гербовый, вычурно украшенный щитъ, разсѣченъ на четыре поля, съ разными геральдическими знаками въ каждомъ. Надъ щитомъ двѣ буквы „S“ и „C“. Подъ щитомъ буква „C“. Изъ рукописи библіотеки Троице-Сергіевой Лавры, № 151 (1571), содержащей Андріятисъ Іоанна Златоустаго и написанной въ 1597 году.

№ 3125 = буквы „B“ и „C“, соединенныя между собою виньеткой, увѣнчанной короной. Изъ письма изъ Англіи отъ 28 Октября 1597 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXII, № 13).

№ 3239 = маленькая перчатка съ цвѣткомъ надъ пальцами, съ правой стороны буква «B». Изъ письма отъ 8 Сентября 1597 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCVIII, vol. IV, № 101).

№ 4133 = орелъ геральдическій, одноглавый, съ поднятыми крыльями; на груди буква «F». Изъ письма ландграфа Гессенъ-Дармштадтскаго Людвига V Вѣрнаго, за его собственноручною подписью (собраніе автора).

1598.

№ 3108 = маленькій гладкій кувшинчикъ, съ одной ручкой и съ лиліей на крышкѣ. Изъ письма отъ 25 Іюля 1598

года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXII, № 14).

№ 3311=рыба въ кругу=польскій гербъ Глаубичъ (Glaubicz). Изъ документа отъ 22 Сентября 1598 года (Акты Археограф. Комм., собранія, пожертвованнаго г. Миткевичемъ).

№№ 3323 и 3324 = кувшинчикъ съ двумя ручками, съ годомъ «1598» и искаженными буквами «G. G.». Изъ списка съ жалованной тарханной грамоты отъ 20 Марта 1556 года (въ собраніи актовъ Археограф. Коммиссіи).

№ 4102=кувшинчикъ съ одной ручкой, совершенно особой формы, съ выгнутыми украшеніями въ видѣ завитковъ и кружковъ, какъ вмѣсто крышки, такъ и на боку самого сосуда. Изъ книги порядной Спасо-Прилуцкаго монастыря отъ Ноября 7107 года (собраніе автора).

№ 4098=кувшинчикъ съ двумя ручками и съ буквами «P» и «M», одна надъ другою. Изъ кабальной записи, данной на себя крестьяниномъ Спасо-Прилуцкаго монастыря (собраніе автора).

1599.

№ 3006=гербовый большой щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ «la crosse de Bâle», подъ щитомъ буквы «N» и «H», связно, въ формѣ монограммы. Изъ листа «александрійской» бумаги, на которомъ написана въ лѣто 7107 жалованная грамота Троице-Сергіеву монастырю (подлинная въ собраніи актовъ въ Импер. Публ. Библ.).

№ 4247=кувшинчикъ съ двумя ручками, на крышкѣ украшеніе изъ кружковъ, на боку сосуда буквы «IG». Изъ тетради, въ которой записанъ торгъ солью, который производили въ Холмогорахъ старцы Спасо-Прилуцкаго монастыря (подлинникъ въ собраніи автора).

1600.

№ 1947=рогъ (cornet) на перевязи, въ гербовомъ щитѣ, надъ которымъ буквы: «L. S». Изъ рукоп. Имп. Публ. Библ.,

F. I, № 178 (собранія Фролова), содержащей Минею Праздничную и написанной въ лѣто 7108.

№ 1960—два гербовыхъ щита рядомъ, на одномъ изъ нихъ три геральдическія лиліи—гербъ Франціи, на другомъ гербъ Наварры; подъ щитомъ буква «Н» (—вензель Генриха IV)—все это окружено цѣпью съ висящимъ на ней крестомъ ордена св. Духа и увѣнчано большою короною. Подъ крестомъ въ картушѣ надпись: «Guilliaume Tourne». Изъ Лицевой Псалтири Д. И. Годунова, хранящейся въ библіотекѣ Москов. Духовной Акад., подъ № 70 (закончена писаніемъ и дана вкладомъ въ Троице-Сергіевъ монастырь 13 Марта 7108 года).

№ 1961—большой гербовый щитъ, увѣнчанный короной, на щитѣ гербовый знакъ «bâton de Bâle», подъ щитомъ связно буквы: «N. H.». Ibidem.

№ 3141—буквы «A» и «R», соединенныя между собою виньеткой, увѣнчанной геральдической лиліей. Изъ письма отъ 19 Мая 1600 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LVII, № 28).

№ 3309—крѣпостныя ворота съ двумя башнями. Изъ грамоты короля Сигизмунда III отъ 2 Февраля 1600 года (Акты Археограф. Комм., собраніе пожертвованное Миткевичемъ).

№ 4099—кувшинчикъ съ узкимъ горломъ, съ двумя ручками, украшенъ розеткою надъ горлышкомъ; на боку сосуда буквы «ADB», расположенныя въ двѣ строки. Изъ кабальныхъ записей архива Спасо-Прилуцкаго монастыря (собраніе автора).

№ 4132—варіантъ предыдущаго знака изъ Холмогорскихъ приходо-расходныхъ книгъ старца Спасо-Прилуцкаго монастыря Мисаила (ibidem).

№ 4116—гербовый щитъ, въ которомъ изображенъ сосудъ въ въ формѣ боченка съ перехватомъ по серединѣ, по толкованію F. Keinz'a «Salzkufe»—чанъ для выварки соли—„цренъ“ или „цыренъ“. Изъ письма герцога Баварскаго Вильгельма V, за его собственноручною подписью, датированнаго 25 Іюля 1600 года (собраніе автора).

Около 1600 года.

№ 1959=два гербовыхъ щита рядомъ, на одномъ изъ нихъ три лиліи=гербъ Франціи, на другомъ гербъ Наварры; подъ щитами буква „H" (=вензель Генриха IV)—все это окружено цѣпью съ висящимъ на ней крестомъ ордена св. Духа и увѣнчано большой короною. Подъ крестомъ въ картушѣ надпись: „Guilliaume Tourne". Изъ рукописи Государств. Древлехр. при Москов. Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, Отд. V, рубр. III, № 3— Лицевой Псалтири Д. И. Годунова, написанной около 1600 года (можно думать, что написаніе ея закончено не ранѣе 1602—1603 гг.).

1601.

№ 3312=гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ—шестиконечный крестъ=польскій гербъ Свенчицъ. Изъ грамоты короля Сигизмунда III отъ 16 Апрѣля 1601 года (Акты Археогр. Комм., собраніе пожертвованное г. Миткевичемъ).

№№ 3325 и 3326=маленькій кувшинчикъ съ двумя ручками и годовою датою „1601". Изъ рукописи библ. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, № 98, содержащей лѣтопись, извѣстную подъ названіемъ „архивской".

№ 3327—кувшинчикъ съ одной ручкой и съ буквами „P GG", надъ крышкой корона, увѣнчанная еще розеткой (ibidem).

№ 3634=птица (гусь?) въ кругу, украшенномъ лиліею. Изъ документа, писаннаго въ Италіи 16 Сентября 1601 года (собраніе автора).

№ 3953=гербовый щитъ, въ которомъ наискось три полумѣсяца одинъ надъ другимъ. Изъ бумагъ письма кардинала Александра Октавія Медичи, писано въ Римѣ 1 Декабря 1601 года (собраніе автора).

№№ 4103—4105=маленькій кувшинчикъ съ двумя ручками и годомъ „1601", изъ книгъ приходо-расходныхъ Спасо-Прилуцкаго монастыря. Начато писаніемъ въ Тотьмѣ 1 Сентября 1610 года (собраніе автора).

№ 4175=крѣпостныя ворота съ двумя башнями, на фигурѣ, изображающей землю передъ воротами, буква „M". Изъ латинскаго письма, написаннаго нѣмецкимъ ученымъ Фридрихомъ Корфиніемъ въ Январѣ 1601 года (собраніе автора).

№ 4248=кувшинчикъ, средней величины, съ узкимъ горломъ съ двумя ручками; надъ кувшинчикомъ украшеніе изъ маленькихъ кружковъ. На самомъ сосудѣ кружокъ и буквы „PLF". Изъ книги Спасо-Прилуцкаго монастыря, въ которой записанъ приходъ и расходъ хлѣба изъ монастырскихъ житницъ, начиная съ Апрѣля 7109 года (собраніе автора).

1602.

№ 3051=гербовый щитъ, увѣнчанный короной, надъ которой еще розетка, въ щитѣ буква „B", подъ щитомъ на лентѣ имя фабриканта: „Nicolas Lebe". Изъ письма короля Генриха IV отъ Іюля 1602 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XXV, № 16).

№ 3062=знакъ изъ двухъ буквъ—CC, пересѣченныхъ Лотарингскимъ шестиконечнымъ крестомъ. Изъ письма отъ 23 Апрѣля 1602 года (ibidem, портф. LVI, № 41).

№ 3072=знакъ изъ двухъ буквъ C=ƆC, пересѣченныхъ лотарингскимъ крестомъ, увѣнчаннымъ короною. Изъ письма отъ 8 Мая 1602 года (ibidem, портф. LI, № 32).

№ 3637=звѣзда о шести лучахъ, въ кругу, надъ кругомъ подобная же звѣзда только меньшихъ размѣровъ. Изъ документа, писаннаго въ Италіи 4 Мая 1602 года (собраніе автора).

1603.

№ 3070=большой гербовый щитъ, украшенный мечомъ, крестомъ и архіепископскимъ жезломъ; щитъ разбитъ на четыре поля: въ первомъ и четвертомъ находятся колеса, второе и третье разсѣчены горизонтальными полосами (гербъ архіепископа Майнцскаго). Изъ письма 1603 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. III, № 12).

№ 3103 = маленькая гроздь винограда. Изъ письма короля Іакова I къ королю Генриху IV отъ 19 Апрѣля (ibidem, портф. XII, № 39).

№ 4024 = польскій гербъ Любичъ (Lubicz) въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ рыцарскимъ шлемомъ съ перьями. Изъ подлиннаго универсала, за подписью короля польскаго Сигизмунда III (собраніе автора).

№ 4245 = небольшой кувшинчикъ съ узкимъ горлышкомъ, съ двумя ручками, вмѣсто крышки украшеніе, состоящее изъ большихъ и малыхъ кружковъ; на самомъ сосудѣ буквы „P" и „M" между двухъ кружковъ и расположенныя въ два ряда. Изъ приходо-расходной книжки Спасо-Прилуцкаго монастыря (собраніе автора).

№ 4246 = кувшинчикъ небольшой величины съ узкимъ горломъ и двумя ручками, вмѣсто крышки украшеніе изъ трехъ большихъ кружковъ и семнадцати малыхъ, расположенныхъ въ формѣ грозди винограда; на сосудѣ кружокъ и буквы „RG". Ibidem.

1604.

№ 3071 = знакъ изъ двухъ буквъ C=ƆC, пересѣченныхъ лотарингскимъ шестиконечнымъ крестомъ, увѣнчаннымъ короною. Въ другой половинѣ листа контрмарка въ видѣ монограммы изъ буквъ „A" и „F". Изъ письма отъ 23 Октября 1604 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LI, № 131).

№ 3072 = варіантъ, изъ письма отъ 17 Декабря 1604 года (ibidem, портф. LI, № 53).

1604 (но не позднѣе ли?).

№ 3541 = голова шута (la folie) въ нарядѣ съ семью бубенцами и съ буквами «PB». Изъ книги Wiener'a „Étude sur les filigranes des papiers lorrains", pl. XXI, № 2 (можно думать, что позднѣе 1604 года).

1605.

№№ 3303—3305 = мачта съ флагомъ въ одной половинѣ листа

и контрмарка изъ буквъ «G» и «E» (?) въ другой. Изъ писемъ Лжедимитрія (въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, «Дѣла о самозванцахъ», св. I и II).

№№ 4107 и 4108 = кувшинчикъ небольшой величины, съ одной ручкой, крышка увѣнчана розеткой, на боку кувшинчика буквы „G. P. I.“, расположенныя въ два ряда. Изъ приходо-расходной книги Спасо-Прилуцкаго монастыря, начатой писаніемъ 1 Сентября 7114 года (собраніе автора).

№ 4244 = маленькій кувшинчикъ съ узкимъ горлышкомъ, съ двумя ручками, вмѣсто крышки украшеніе изъ пяти полумѣсяцевъ, увѣнчанное стрѣловидною фигурою съ двумя шариками по бокамъ; на самомъ сосудѣ буквы «I LO». Изъ черновой тетради, въ которой записанъ приходъ денегъ въ монастырскую большую казну Спасо-Прилуцкаго монастыря за Апрѣль мѣсяцъ 7113 года (собраніе автора).

1606.

№ 3117 = знакъ въ видѣ очень маленькой «crosse de Bâle», съ украшеніемъ изъ трехъ шариковъ. Изъ документа 1606 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XCI, № 25).

№№ 3303—3305 = мачта съ флагомъ въ одной половинѣ листа и контрмарка изъ буквъ «G» и «E» (?), въ другой. Изъ писемъ Лжедимитрія (въ Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, «Дѣла о самозванцахъ», св. I и II).

№ 3306 = квадратный картушъ, увѣнчанный короною; въ картушѣ надпись въ пяти строкахъ: „Wergoy | veryravt | haywoi | geravy | hanseysel“. Изъ писемъ Юрія Мнишка, къ Лжедимитрію отъ 4, 7 и 8 Апрѣля 1606 года (ibidem, св. II, №№ 46, 47 и 48).

№ 3310 = маленькая гроздь винограда. Изъ документа отъ 5 Іюля 1606 года, напечатаннаго въ Актахъ Историческихъ, т. II, № 65.

№ 3313 = рыба въ кругу = польскій гербъ Глаубичъ (Glaubicz). Изъ письма Аѳанасія Власьева къ воеводѣ Юрію Мнишку отъ 23 Января 1606 года (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, «Дѣла о самозванцахъ», св. I, № 33).

№ 3314 = маленькій рогъ (cornet) въ гербовомъ щитѣ. Изъ письма Яна Бучинскаго отъ 23 Января 1606 года изъ Кракова (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, «Дѣла о самозванцахъ», св. I, № 32).

№ 3533 = двойной знакъ: въ одной половинѣ листа фантастическое животное, что выше подъ № 3278; въ другой половинѣ гербовый щитъ, увѣнчанный короною; въ щитѣ не то три испорченныхъ звѣздочки, не то три знака типа извѣстной филиграни, изображающей не то звѣриную шкуру, не то колоколъ. Изъ письма герцога Фердинанда Гонзага отъ 20 Апрѣля 1606 года изъ Мантуи (собраніе автора).

№ 4125 = кувшинчикъ средней величины съ одной ручкой, надъ крышкой корона, увѣнчанная розеткой, на кувшинчикѣ буквы «CM». Изъ приходо-расходной книги Тотемскаго промысла Спасо-Прилуцкаго монастыря (собраніе автора).

№ 4145 = монограмма изъ буквъ «H» и «D» съ украшеніями. Изъ письма на латинскомъ языкѣ, написаннаго въ Готѣ 29 Декабря этого года (собраніе автора)

№ 4221 = лилія геральдическая, въ двойномъ кругѣ. Изъ бреве папы Пія IV отъ 10 Мая 1563 года, напечатаннаго въ Римѣ въ этомъ году.

№ 4243 = кувшинчикъ маленькій, съ узкимъ горломъ, съ двумя ручками; вмѣсто крышки украшеніе въ видѣ пирамиды изъ одиннадцати кружковъ; на боку сосуда буквы: «PLS». Изъ отрывка столбца, на которомъ былъ записанъ хлѣбный приходъ и расходъ Спасо-Прилуцкаго монастыря за 7114 годъ (подлинникъ въ собраніи автора).

1607.

№ 1962 = гроздь винограда. Изъ рукописи Румянцевскаго Музеума, № CCCCXLIX, содержащей Уставъ церковный и дописанной 24 Сентября 7116 (1607) года.

№ 3072 = знакъ изъ двухъ буквъ С = ЭС, пересѣченныхъ лотарингскимъ шестиконечнымъ крестомъ, увѣнчаннымъ ко-

ропою. Изъ письма отъ 18 Іюля 1607 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LI, № 33).

1608.

№ 3946 = двуглавый орелъ, надъ главами котораго корона; на груди сердцевидный щитъ съ буквою «K», по бокамъ у орла буквы «H» и «M». Изъ письма короля Польскаго Сигизмунда III, написаннаго въ Краковѣ (собраніе автора).

№№ 4113 и 4114 = лиліи двѣ геральдическія довольно большой величины, расположены по концамъ недлинной линіи; поперекъ этой черты, подъ прямымъ угломъ выгнуты изъ одной проволоки буквы «VM». Изъ приходо-расходной книги Спасо-Прилуцкаго монастыря: «книги старца Кирила судовой ходъ 116 году» (собраніе автора).

№ 4188 = гербъ Саксоніи, надъ гербовымъ щитомъ держава, увѣнчанная изящной формы крестикомъ. Изъ письма, написаннаго въ Германіи 26 Іюля этого года (собраніе автора).

№ 4196 = два гербовыхъ щита одинъ надъ другимъ. Верхній щитъ разбитъ на три поля, одно изъ коихъ разсѣчено въ клѣтку, а въ двухъ остальныхъ львы на заднихъ лапахъ и съ поднятыми вверхъ хвостами. Въ нижнемъ щитѣ человѣческій бюстъ (голова съ плечами), съ украшеніемъ на шеѣ. По бокамъ щитовъ буквы «E» и «Z». Изъ письма герцога Баварскаго Филиппа Людвига отъ 28 Декабря 1608 года (собраніе автора).

1609.

№ 3315 = рыба въ кругу, то есть польскій гербъ Глаубичъ. Изъ письма Лжедимитрія II къ Юрью Мнишку отъ 12 Апрѣля 1609 года (Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ, „Дѣла о самозванцахъ“, св. II).

№№ 3316 и 3317 = гроздь винограда маленькая, съ двумя стрѣлками по бокамъ. Изъ письма Лжедимитрія II къ Юрію Мнишку отъ 12 Января 1609 года = С. Г. Г. и Д., ч. II, № 169 (подлинникъ хранится ibidem).

№ 3961 = маленькій единорогъ и подъ нимъ буква «P» (Parma?). Изъ письма герцога Пармскаго Рануччіо I Фарнезе, написаннаго въ Пармѣ въ Октябрѣ 1609 года (собраніе автора).

№ 4100 = кувшинчикъ съ узкимъ горломъ, изукрашенный, съ двумя ручками, на сосудѣ буквы «ORG», расположенныя въ двѣ строки, или, можетъ быть, кружокъ и буквы «RG». Изъ заемной кабалы архива Спасо Прилуцкаго монастыря (собраніе автора).

1610.

№ 3075 = гербовый щитъ, разсѣченный пополамъ, нижнее поле все раздѣлено въ клѣтку, въ верхнемъ полѣ голова какого то животнаго. Изъ письма, писаннаго въ Дюссельдорфѣ 4 Ноября 1610 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXX, № 23).

№ 3330 = буквы «GB», въ гербовомъ щитѣ. Изъ универсала польскаго короля Сигизмунда III отъ 3 Декабря 1610 года („Сборникъ князя Хилкова", № 45).

№ 4106 = кувшинчикъ широкой формы, съ ручкой въ формѣ буквы S, съ изукрашенной крышкой, надъ которой полумѣсяцъ. На самомъ сосудѣ полумѣсяцъ и буквы «PO». Изъ приходо-расходной книги Тотемскаго промысла Спасо-Прилуцкаго монастыря, начатой писаніемъ I Сентября 1610 года (собраніе автора). Но тотъ фактъ, что въ той же книгѣ мы находимъ филигрань въ видѣ кувшинчика съ годомъ «1601», указываетъ, что и бумага съ кувшинчикомъ съ буквами «PO» выдѣлана въ томъ же 1601 году.

№ 4192 = человѣческое лицо съ крыльями и въ коронѣ. Изъ письма Конрада Горнея къ богослову Поликарпу Лейзеру, писано въ Гельмштадтѣ (собраніе автора).

1611.

№№ 1965 и 1966 = кувшинчикъ съ буквами «I. H.», съ одной ручкой и съ короной на крышкѣ. Изъ рукописи Имп. Публ. Библ., F I, № 529—Минеи за Сентябрь мѣсяцъ,

написанной въ лѣто 7119 въ Кириловомъ-Бѣлозерскомъ монастырѣ.

№ 4197=два гербовыхъ щита; одинъ надъ другимъ. Верхній щитъ разбитъ на три поля, одно изъ коихъ разсѣчено въ клѣтку, а въ двухъ остальныхъ львы на заднихъ лапахъ и съ поднятыми вверхъ хвостами. Въ нижнемъ щитѣ человѣческій бюстъ (голова съ плечами), съ украшеніемъ на шеѣ (орденской цѣпью?). По бокамъ щитовъ буквы «E» и «Z». Изъ письма герцога Баварскаго Филиппа Людвига отъ 4 Іюля 1611 года (собраніе автора).

№ 4249=кувшинчикъ съ одной ручкой, на крышкѣ корона, увѣнчанная полумѣсяцемъ; на боку сосуда полумѣсяцъ и буквы «PDC», расположенныя въ два ряда. Изъ приходо-расходныхъ записей по посылкѣ старца Іова изъ Спасо-Прилуцкаго монастыря въ Холмогоры въ Апрѣлѣ 1611 года (собраніе автора).

1612.

№ 4127=кувшинчикъ средней величины, съ одной ручкой, надъ крышкой корона, увѣнчанная полумѣсяцемъ. На самомъ сосудѣ полумѣсяцъ и буквы «PDC», расположенныя въ два ряда. Изъ приходо-расходной книги Спасо-Прилуцкаго монастыря Сольвычегодскаго промысла (собраніе автора).

№ 4128=кувшинчикъ небольшой, съ двумя ручками, съ украшеніями надъ крышкой, заканчивающимися розеткою, на боку кувшинчика буквы «RG» (ibidem).

№ 4250=кувшинчикъ съ одной ручкой и съ очень широкимъ горломъ, крышка съ украшеніями, увѣнчанными полумѣсяцемъ; на боку сосуда полумѣсяцъ и буквы «PO». Изъ тетради приходо-расходныхъ записей, какъ старцы Гурій и Игнатій были посыланы изъ Спасо-Прилуцкаго монастыря въ Холмогоры въ Апрѣлѣ 7120 года (собраніе автора).

1614.

№ 3076=маленькая гроздь винограда, увѣнчанная гераль-

дической лиліей. Изъ письма отъ 18/28 Іюня 1614 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXX).

№ 4131 = кувшинъ небольшой, широкой формы, съ одной ручкой и соединенной съ нею на шарнирѣ крышкой; на боку сосуда буква «М». Изъ «черныхъ» книгъ Спасо-Прилуцкаго монастыря—приходъ и расходъ по Вычегодскому усолью за 7123 годъ (собраніе автора).

1615.

№ 4251 = кувшинчикъ маленькій, гладкій, съ одною ручкою и безъ крышки, на боку сосуда буква «М». Изъ отрывка черновыхъ приходо-расходныхъ книгъ Спасо-Прилуцкаго монастыря (собраніе автора).

1616.

№ 4252 = кувшинчикъ средней величины, съ одной ручкой, на крышкѣ корона, увѣнчанная полумѣсяцемъ, на боку сосуда — сердце и буквы «MCL», расположенныя въ два ряда. Изъ отрывка приходо-расходной книги 7124 года, приходъ и расходъ денегъ у «мелнишново» старца Спасо-Прилуцкаго монастыря (собраніе автора).

1618.

№ 4146 = гербъ Саксоніи, украшенный державою съ большимъ крестомъ. Изъ письма нѣмецкаго ученаго Андрея Вилке (собраніе автора).

1621.

№ 3109 = маленькая гроздь винограда подъ большой короной, по бокамъ буквы: «С. В.». Изъ письма отъ 13/23 Декабря 1621 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXII, № 19).

1622.

№ 3960 = солнце (въ формѣ пламенѣющей звѣзды), въ другой

половинѣ листа контрамарка въ видѣ трилистника. Изъ письма герцога Пармскаго Рануччіо I Фарнезе изъ Пармы отъ 29 Января 1622 года (собраніе автора).

1626.

№ 3285 = одноглавый орелъ, на груди котораго гербовый щитъ съ тремя рогами (cornets), кругомъ орла надпись: «Janus. Radziwil. P. M. D. L». Изъ письма Радзивила (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. CXV).

№ 3286 = рыба въ кругу; вокругъ надпись: «Cartus. Mariae. Parad. (?). Рыба = гербъ Глаубичъ. Изъ письма Радзивила (ibidem).

№ 3287 = гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ буква «R». Изъ письма одного изъ Радзивиловъ (ibidem).

1626—1629

№ 3373 = три круга, одинъ надъ другимъ, увѣнчаны короною, въ среднемъ кругу буквы «M. A.». Изъ сборника C. M. Briquet: «Papiers et filigranes des archives de Gênes», № 238.

1628.

№ 665 = якорь въ кругу, надъ кругомъ три кружка, изъ греческой рукописи Импер. Публ. Библ., собраніе преосв. Порфирія, № 402.

1629.

№ 3548 = гербовый щитъ, увѣнчанный короною, разсѣченъ на четыре поля, изъ коихъ два имѣютъ полосу, разсѣкающую ихъ наискось, въ одномъ изображенъ левъ, стоящій на заднихъ лапахъ, въ послѣднемъ находится левъ (?), выходящій изъ волнъ (?). Подъ щитомъ монограмма изъ буквъ «H. B». Изъ книгъ Оружейной Палаты, кн. № 936—7138 (1629—1630) года.

1630.

№ 3549 = гербовый щитъ, увѣнчанный короною, разсѣченъ на четыре поля, изъ коихъ два имѣютъ полосу, разсѣ-

кающую ихъ наискось, въ одномъ изображенъ левъ, стоящій на заднихъ лапахъ, въ послѣднемъ находится левъ (?), выходящій изъ волнъ (?). Подъ щитомъ монограмма изъ буквъ «Н. В.». Изъ книги L. Wiener'a: „Étude sur les filigranes des papiers lorrains“, pl. XIV, № 10 (изъ документовъ 1630 года).

1632.

№ 4142 = корона, верхъ которой украшенъ державой съ крестомъ; въ коронѣ буквы «I» и «Н». Изъ письма Іоанна Рейнекція, на латинскомъ языкѣ, отъ 18 Января этого года (собраніе автора).

1637—1643.

№ 3374 = три круга, одинъ надъ другимъ, увѣнчаны короною, въ верхнемъ кругу буква «С», въ среднемъ буквы «OS», въ нижнемъ крестъ. Изъ сборника С. М. Briquet: „Papiers et filigranes des archives de Gênes“, № 239.

1641.

№ 3539 = двойной знакъ: въ одномъ полулистѣ фигура рисунка прилагаемаго клише, въ другомъ контрмарка изъ буквъ «А» и «F», соединенныхъ трилистникомъ. Изъ письма Маріи Гонзага, герцогини Мантуанской (собраніе автора).



1642.

№ 4139 = два меча, положенные крестъ—на—крестъ. Изъ письма, написаннаго въ Лейпцигѣ 27 Мая этого года (собраніе автора).

1643.

№ 3054 = три круга одинъ надъ другимъ, увѣнчанные крестомъ, въ верхнемъ кругу буква «Р», въ нижнемъ буквы «BR». Изъ письма отъ Іюля 1643 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. XXXVII, № 3).

№ 3081 = знакъ „la folie“ (шутъ) съ пятью бубенчиками; въ другой половинѣ листа контрмарка изъ буквъ «P» и «R». Изъ письма, писаннаго въ Брюсселѣ 20 Марта 1643 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф. LXXIII, № 58.

№ 3095 = щитъ (малой величины), въ щитѣ продолговатый четырехконечный крестъ, надъ щитомъ корона, подъ щитомъ буквы: «G. D. P.». Изъ письма отъ 20 Іюля 1643 года (Ibidem, портф. LXXIII, № 60).

1645.

№ 3047 = небольшой колоколъ съ буквами «D» и «C». Изъ письма принца Louis de Valois отъ 2 Іюля 1645 года (Автографы Имп. Публ. Библ., портф XXXVII, № 16).

1654.

№ 3640 = въ одной половинѣ листа горы и подъ ними буквы «AV»; въ другой половинѣ гербовый щитъ на крестѣ мальтійскаго типа, въ щитѣ два шестопера (булавы), положенные крестъ—на—крестъ. Изъ собственноручнаго письма кардинала Карла Медичи отъ 12 Іюля 1654 года (собраніе автора).

1656.

№ 4152 = крѣпостныя ворота съ двумя башнями, на землѣ передъ воротами, какой-то знакъ, ниже подъ воротами рогъ (cornet) съ перевязью. Изъ нѣмецкаго письма богослова Луки Фридриха Рейнгарта отъ 3 Іюня этого года (собраніе автора).

№ 4186 = гербъ Саксоніи въ гербовомъ щитѣ большой величины; надъ щитомъ держава, увѣнчанная крестомъ. Изъ черновой записки пастора Іоанна Христіана Готтера отъ 20 Апрѣля этого года (собраніе автора).

1658.

№ 4144 = человѣческое лицо въ кругу, подъ кругомъ монограмма какъ бы изъ двухъ буквъ «VV». Изъ письма гер-

манскаго ученаго Viccius'а отъ 27 Сентября этого года (собраніе автора).

1664.

№ 4138 = гербовый щитъ, въ которомъ буквы «М» и «S» и небольшой рогъ (cornet) съ перевязью. Изъ письма Эрнста Людвига Авемана отъ 24 Декабря этого года (собраніе автора).

1670.

№ 4189 = крѣпостныя ворота съ двумя башнями и съ буквою «М» на фигурѣ, изображающей землю передъ воротами; въ другой половинѣ листа маленькій рогъ съ перевязью. Изъ письма германскаго юриста Іоанна Штрауха, написаннаго 7 Мая 1670 года (собраніе автора).

1675.

№ 4135 = очень маленькій рогъ (cornet) съ перевязью. Изъ письма Іова Лудольфа отъ 22 Марта 1675 года (собраніе автора).

1677.

№ 4191 = очень маленькій рогъ (cornet) съ перевязью. Изъ нѣмецкаго письма отъ 22 Августа этого года (собраніе автора).

1679.

№ 4137 = очень маленькій рогъ (cornet) съ перевязью. Изъ письма Іоанна Якова Авіануса отъ 25 Сентября этого года (собраніе автора).

1680.

№ 3540 = голова шута въ нарядѣ съ бубенцами (la folie). Типъ съ 5 бубенцами; контрмарка «С. Н». См. Архивъ Оружейной Палаты, кн. 586, годъ 7188 (1680).

1681.

№ 4228 = геральдическая лилія въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ короною сложнаго, причудливаго рисунка. Подъ щитомъ монограмма изъ буквъ: «WP». Изъ печатной книги, см. сборникъ Корнилія Тромонина, № 386.

1684.

№ 4140 = очень маленькій рогъ (cornet) съ перевязью. Изъ письма Іоанна Якова Авіануса, отъ 22 Августа этого года (собраніе автора).

1689.

№ 3547 = гербъ города Амстердама (искаженный); въ другомъ полулистѣ буквы „GHR" въ картушѣ. Изъ дѣлъ (книгъ) Оружейной Палаты, кн. № 595—7197 года.

1692.

№ 4143 = маленькій рогъ (cornet) съ перевязью (въ видѣ кружка). Изъ свидѣтельства, выданнаго въ Іенѣ 7 Декабря этого года (собраніе автора).

1698.

№ 4136 = очень маленькій рогъ (cornet) съ перевязью; изъ письма, написаннаго въ Германіи 1 Іюля 1698 года (собраніе автора).

1704.

№ 3545 = гербъ города Амстердама (сильно искаженный). Изъ Дѣлъ Патріаршаго Дворцоваго Приказа, находящихся въ Арх. Мин. Юст. въ Москвѣ, связка № 493, дѣло № 8/989.

1706.

№ 3546 = лилія геральдическая въ одномъ полулистѣ, буквы

«ТНК» въ другомъ. Изъ документовъ Патріаршаго Дворцоваго Приказа, св. 493,—дѣло № 16/997—1706 года.

1709.

№ 3544 = гербовый щитъ, увѣнчанный короною, въ щитѣ геральдическая лилія, подъ щитомъ монограмма изъ буквъ «WR» и цифры «4» Изъ грамоты царя Петра Перваго 1709 года (Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, Древлехранилище, Прил. рубр. II, № 1).

1729.

№ 3536 = картушъ, въ которомъ крупными буквами выгнуто имя города: «Bergamo». Изъ письма Коррадо Гонзага изъ Мантуи отъ 18 Марта 1729 года (собраніе автора).

1731.

№ 3711 = рожокъ (cornet) съ перевязью, въ гербовомъ щитѣ, увѣнчанномъ короною, подъ щитомъ знакъ: «4» и имя фабриканта: «L. V. Gerrevink». Изъ письма Бирона (Joh. Ernst von Biren) изъ Москвы отъ 29 Іюля 1731 года (собраніе автора).

1746.

№ 3990 = „DANGOUMOIS" и „1746". Изъ бумаги, на которой печатанъ въ С.-Петербургѣ въ 1755 году журналъ: „Le Caméléon Littéraire" (дефектный экземпляръ въ Импер. Публ. Библіотекѣ).

1747.

№ 3591 = въ одной половинѣ листа монограмма изъ буквъ „Р" и „Ф", въ другой буквы „В. Е" Изъ аттестата, написаннаго въ Москвѣ 26 Августа 1747 года (собраніе автора).

1756.

№ 3621 = въ одной половинѣ листа „С К / № 4", въ другой годъ выдѣлки — „1756" году. Изъ „промеморіи", писанной въ С.-Петербургѣ 2 Октября 1764 года (собраніе автора).

1758.

№ 3562=знакъ: „№ ¿ 1758 году“. Изъ документа 1764 года (собраніе автора).

№ 3575 = въ одной половинѣ листа грубое подражаніе знаку „Pro patria“, въ другой половинѣ имя фабриканта: „Masalova“. Изъ прошенія отъ Декабря 1758 года (собраніе автора).

1759.

№ 3551 = въ одномъ полулистѣ гербъ Сиверса и цифры „17“, въ другомъ буквы «Б. К. С.» и цифры «59». Изъ современной копіи съ указа отъ 9 Февраля 1762 года.

1760.

№ 3552=знакъ «ГКС 1760 М. П». Изъ документа 1763 года (собраніе автора).

1761.

№ 3553=знакъ: „Г. К. С. 1761 Д. З.“ = бумага фабрики графа Карла Ефимовича Сиверса, выдѣлки 1761 года, мастеръ „Д. З.“ Изъ документа 1763 года (собраніе автора).

№ 3554=знакъ; „Г. К. С. 1761 Я. К.“. Изъ документа 1763 года (собраніе автора).

№ 3555=знакъ: «Г. К. С. 1763 А. П.». Изъ документа 1764 года (собраніе автора).

№ 3556=знакъ: „Г. К. С. 1761 П. Х.“. Изъ документа 1764 года (собраніе автора).

1762.

№ 3557=знакъ: «Г. К. С. 1762 Д. З.»=бумага фабрики графа Карла Ефи-

мовича Сиверса, выдѣлки 1762 года, мастеръ: «Д. З». Изъ документа 1764 года (собраніе автора).

№ 3558 = знакъ: « Г, К. С. 1762 Я. К. ». Изъ документа 1764 года (собраніе автора).

№ 3566 = въ одной половинѣ листа буквы «А. Г.», въ другой валюта, на серединѣ листа въ самомъ низу знакъ въ формѣ четыреугольника. Изъ копіи указа отъ 14 Октября 1762 года, написанной въ присутственномъ мѣстѣ въ томъ же году (собраніе автора).

1763.

№ 3561 = въ одномъ полулистѣ вензель изъ двухъ «С», увѣнчанный большою короною; внутри вензеля цифра «2». Въ другой половинѣ листа: « № 2 1763 году ». Изъ документа 1764 года (собраніе автора).

№№ 3567—3570 = буквы «А. Г.» (Гончарова), валюта и разные знаки (буквы С, Е?), для обозначенія сорта или имени мастера. Изъ копій съ указовъ 1763 года, сдѣланныхъ въ 1763 и 1764 годахъ (собраніе автора).

1764.

№№ 3559 и 3560 = въ одной половинѣ листа буквы: «Р. М.», въ другой буквы: «Д. З.» Изъ русскихъ документовъ 1764 года (собраніе автора).

№ 3563 = во всемъ листѣ только: «№ 4». Изъ документовъ 1764 года (собраніе автора).

1777.

№ 3550 = въ одномъ полулистѣ буква „L“, въ другомъ: « Б 1777 F.P. ». Изъ чистаго листа бумаги въ собраніи автора.

1779.

№ 3576 = знакъ: « М ф М р У 1779 4 ». Изъ листа въ собраніи автора.

№№ 3577 и 3578 = въ одной половинѣ листа въ картушѣ

буквы: «В. Ф. С. Т», въ другой въ картушѣ же „1779 годъ“ (изъ бумагъ 1779 года въ собраніи автора).

1781.

№ 3579 = въ одной половинѣ листа медвѣдь, представляющій гербъ города Ярославля, и цифры «17», въ другой цифры „81“ и буквы «Я. М. С. Я.» = бумага выдѣлки 1781 года съ Ярославской мануфактуры Саввы Яковлева (листъ въ собраніи автора).

1782.

№ 3592 = въ одной половинѣ листа буквы «Р. Ф.», въ другой буквы „С. Я.“ Изъ доношенія отъ 30 Іюня 1782 года (собраніе автора).

1783.

№ 3580 = рука, стрѣляющая изъ лука, буквы «ВМС» и «АПБ» и годъ «1783». Знакъ симметрично расположенъ по всему листу. Изъ доношенія отъ 24 Іюля 1783 года (собраніе автора).

№ 3581 = знакъ: „СФ. АВ. 1783 м“. Бумага выдѣлки 1783 года (въ собраніи автора).

1784.

№ 3582 = знакъ: „СФ. АВ. 1784“. Бумага выдѣлки 1784 года (въ собраніи автора).

1786.

№ 3583 = въ первой половинѣ листа буквы „РМ“ въ звѣздѣ, надъ звѣздою цифры „17“, подъ звѣздою буквы „ГО“; во второй половинѣ буквы „КФ“ въ такой же звѣздѣ, надъ которой цифры „86“; внизу подъ звѣздою буквы «ДУ». Бумага выдѣлки 1786 года въ собраніи автора.

№ 3622 = въ одной половинѣ листа „1786 КФ“, въ другой „1786 НХ“. По серединѣ листа внизу буквы: „А К“. Изъ чистаго листа въ собраніи автора.

№ 3623 = въ одной половинѣ листа: „1786 / РФ“; въ другой „годъ“ и вензель изъ буквъ „Д“ и „М“, увѣнчанный короною. По серединѣ листа внизу: „1“ (=1-го сорта). Изъ «рапорта», писаннаго въ городѣ Осташковѣ 26 Мая 1787 года.

1788.

№ 3584 = знакъ, состоящій изъ двухъ звѣздъ, въ которыхъ буквы „РМ“ и „ДМ“; вокругъ звѣздъ расположено: „1788 года“. Изъ отношенія отъ 14 Августа 1790 года (собраніе автора).

1790.

№ 3586 = два вензеля изъ буквъ „I. L.“ подъ короною и годъ „1790“. Изъ рапорта отъ 30 Октября 1791 года (собраніе автора).

№ 3587 = въ двухъ кругахъ буквы „РФ“ и „НЛ“ подъ коронами, между кругами годъ „1790“ и буквы „BI“ (?), какъ обозначеніе имени мастера? Изъ документа, написаннаго въ г. Тулѣ 7 Февраля 1797 года (собраніе автора).

1794.

№ 3588 = въ овальномъ щитѣ польскій гербъ „Прусъ“ (Turzyma), вдоль листа буквы: „Б. Ф. С. Б“, подъ буквами годъ: „1794“ (листъ бумаги въ собраніи автора).

1795.

№ 3571 = знакъ „1795 / A. N. G-F. — A. (Гербъ рода Гончаровыхъ)“. Изъ листа въ собраніи автора.

1798.

№ 3589 = въ одной половинѣ листа гербовый знакъ, два четырехконечныхъ креста въ солнечномъ дискѣ, подъ короною; кругомъ знака расположены буквы: „Е. С. Г. Н. П. Ш.“ и годъ „1798“. Въ другой половинѣ листа буквы: „Ю. Ф. С. Т.“ и годъ „1798“. Думаю, что это значитъ: „Бумага Его Сіятельства Графа Николая Петровича Шереметева Юхотской фабрики С. Т.“ (села Т. или имя фабриканта?). Листъ бумаги въ собраніи автора.

№ 3590 = буквы „Г. Б. Ф.“ въ квадратномъ щитѣ, украшенномъ орнаментомъ; въ другой половинѣ листа годъ: „1798“. Изъ документа, написаннаго въ Кашинскомъ уѣздѣ Тверской губерніи 2 Января 1801 года (собраніе автора).

№ 3593 = буквы—„С. М. Е. П. М. Ш.“ и годъ „1798“. Копія съ указа, посланная по Казанской губерніи 11 Марта 1799 года (собраніе автора).

1802.

№ 3597 = лукъ со стрѣлою, буквы „В. С. М.“ и „С. Ф. Р.“ и годъ „1802“, повторенный два раза. Изъ листа бумаги выдѣлки 1802 года, въ собраніи автора.

1803.

№ 3598 = польскій гербъ „Прусъ“, въ щитѣ подъ короною, буквы „Б. Ф. С. Б.“ и годъ „1803“. Изъ листа бумаги, выдѣлки 1803 года, въ собраніи автора.

№ 3599 = въ двухъ изукрашенныхъ картушахъ буквы: „Т. Ф.“ и „Н. Л“, вдоль листа годъ: „1803 году“ По серединѣ листа въ самомъ низу буквы: „Ф. К“ (имя мастера?). Изъ документа, писаннаго въ г. Тулѣ 21 Октября 1803 года.

1805.

№ 3600 = въ одной половинѣ листа въ картушѣ буквы: „Р. Г. З. У“, въ другой половинѣ буквы: „С. Г. М.“. Вдоль листа годъ выдѣлки „1805“. Изъ документа, писаннаго въ г. Корчевѣ 18 Мая 1807 года.

1807.

№ 3601 = въ одной половинѣ листа буквы: „К. Г. К. О. С. Н.“, въ другой корабль, буквы „ММ“ и годъ „1807“. Изъ листа бумаги въ собраніи автора.

1808.

№ 3602 = въ двухъ кругахъ, расположенныхъ въ разныхъ полулистахъ буквы — „З. О.“ и „С. Т.“. По серединѣ листа—вверху „I“ (= 1-й сортъ) внизу—годъ „1808“. Изъ

документа, писаннаго въ Старицѣ 3 Декабря 1809 года (собраніе автора).

1809.

№ 3603 = въ фигурѣ, имѣющей форму креста св. Апостола Андрея, расположены буквы: „З. О. Ф. С. П.“; въ другой половинѣ листа годъ „1809“. Изъ документа, писаннаго въ Старицѣ 26 Мая 1810 года (собраніе автора).

1810.

№ 3604 = въ одной половинѣ листа буквы: „С. У. Т. Ф.“ начальныя цифры года „18“ и цифра „I“ (= 1-й сортъ). Во второй половинѣ листа гербовый щитъ съ изображеніемъ Самсона, раздирающаго пасть льву, буквы „И. М.“ и цифры года „10“. Изъ листа бумаги выдѣлки 1810 года (собраніе автора).

№ 3605 = подражаніе знаку Pro patria и буквы: „Р. О. Ф. П. Б“. Изъ бумаги съ 1810 годомъ, изъ чистаго листа при рукописи Москов. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, № 445/913.

№ 3624 = въ одной половину листа буквы: „Ш. Ф.“, въ другой буквы: „I. L.“ окруженныя цѣпью, на которой виситъ якорь. По серединѣ листа наверху годъ выдѣлки: „1810“. Изъ „рапорта“, писаннаго въ Старицѣ 3 Августа 1811 года (собраніе автора).

1811.

№ 3606 = въ одной половинѣ листа монограмма изъ буквъ: „А. С. К“ (?), подъ короною; въ другой половинѣ буквы: „М. У. С. К.“, въ серединѣ листа внизу годъ выдѣлки „1811“. Изъ документа, написаннаго въ Августѣ 1813 года.

1812.

№ 3607 = изукрашенный гербовый щитъ, въ которомъ изображенъ улей; въ другой половинѣ листа буквы: „А. К.“ и годъ выдѣлки: „1812“. Изъ документа, писаннаго въ г. Кашинѣ 5 Іюня 1815 года (собраніе автора).

№ 3608 = въ одной половинѣ листа „NOI“ (= № 1) и

буквы: „Т. М. Е. П.“; въ другой половинѣ въ сложномъ картушѣ изображеніе столба. По срединѣ листа годъ выдѣлки: „1812“. Изъ документа, написаннаго въ Весьегонскомъ уѣздѣ 30 Іюля 1813 года.

№ 3610 = по срединѣ листа: „Невѣровыхъ“ и годъ выдѣлки „1812“. Изъ бумаги, выработанной въ 1812 году на фабрикѣ Невѣровыхъ.

№ 3611 = въ одной половинѣ листа: a) знакъ, представляющій подражаніе филиграни «Pro Patria», вмѣсто льва изображенъ столбъ, подъ короною съ большимъ крестомъ (гербъ Симбирской губерніи ?), b) буквы: „С. У. Т.“, c) цифры (начальныя) года: „18“. Въ другой половинѣ листа—a) „Ф“, b) буквы „П. М“ въ солнечномъ дискѣ, и c) цифры года: „12“. Изъ бумаги, выдѣланной въ 1812 году на одной изъ фабрикъ въ Симбирскомъ уѣздѣ.

1813.

№ 3612 = въ одной половинѣ листа буквы: „А. О“, въ другой орнаментированный цвѣтами гербовый щитъ въ которомъ изображены улей и подъ нимъ въ картушѣ буквы „А. О“. Изъ документа, написаннаго въ Петербургъ 26 Февраля 1813 года.

№ 3613 = въ одной половинѣ листа—овальный щитъ, украшенный короной, въ щитѣ левъ на заднихъ лапахъ, держитъ пукъ молній; въ другой половинѣ листа буквы: „А. О.“ и годъ выдѣлки бумаги «1813». Изъ документа отъ 25 Мая 1814 года.

№ 3615 = въ правой половинѣ листа буква „Б“, черезъ середину листа годъ „1813“. Изъ листа бумаги въ собраніи автора.

1814.

№ 3614 = вдоль листа буквы: „К. У. С. М. С. Ф. С.“ и годъ „1814“. Изъ листа бумаги выдѣлки 1814 года (собраніе автора).

№ 3616 = въ одной половинѣ листа: „N02“ (= № 2-й) и буквы „Т. М. Е. П.“, въ другой гербовый знакъ, состоящій изъ столба или колонны въ кругломъ щитѣ, располо-

женномъ въ сложной фигурѣ, по формѣ напоминающей сосудъ. Черезъ середину листа внизу годъ выдѣлки: 1814 . Изъ документа, писаннаго въ Весьегонскѣ 8 Іюня 1816 года (собраніе автора).

№ 3617 = въ одной половинѣ листа геральдическая лилія, по бокамъ которой буквы: «У» и «Ф»; въ другой половинѣ такая же лилія, по сторонамъ ея буквы: «Л» и «П». По серединѣ листа внизу годъ «1814». Изъ листа бумаги въ собраніи автора.

1816.

№ 3574 = раковина (coquille) и годъ «1816». Изъ листа златообрѣзной почтовой бумаги (въ собраніи автора).

1818.

№ 3618 = въ одной половинѣ листа буквы: «Ф. Б.» и въ овальномъ щитѣ гербовый знакъ въ видѣ скачущаго коня; съ другой половины буквы — «КС» и годъ «1818». Изъ «рапорта», писаннаго въ Новоторжскомъ уѣздѣ 17 Января 1821 года (собраніе автора).

1820.

№ 3585 = стоящій на заднихъ лапахъ уродливый левъ и маленькій неясный вензель. Изъ рапорта въ Тверскую Казенную Палату отъ 27 Апрѣля 1820 года.

№ 3619 = въ одной половинѣ листа монограмма изъ буквъ «М» и «Л», и дворянскій гербъ: щитъ разсѣченъ на два поля, въ верхнемъ мечъ и стрѣла, крестъ на крестъ, въ нижнемъ полѣ квадратная фигура неопредѣленнаго значенія. Въ другой половинѣ листа, увѣнчанная короною, колонна (гербъ Симбирской губерніи), буквы: «Т. Ф. С. У.» и годъ «1820». Изъ листа бумаги въ собраніи автора.

1832.

№ 3620 = въ одной половинѣ листа буквы: «О. Ф. Ф. М.», въ другой подражаніе филиграни «Pro patria». По серединѣ листа внизу годъ выдѣлки «1832». Изъ листа бумаги въ собраніи автора.

ОГЛАВЛЕНІЕ

II-й части:

Замѣченныя опечатки:

	напечатано	*надо читать.*
Стр. 265, стр. 2—	Etude—	Étude
— 20, стр. 23—	siecle—	siècle


2007057324